

улицам Екатеринбурга во времена Прокудина-Горского, мы начинаем больше ценить архитектуру нашего города, ведь мы своими глазами увидели, насколько она является уникальной. Поэтому наша задача, как жителей города Екатеринбурга, сохранить как можно дольше это культурное наследие, и вселить в сердца подрастающих екатеринбуржцев почет и уважение к родному городу.

*А.С. Лантвева*

## **АКТУАЛЬНОСТЬ СИМВОЛИЧЕСКОГО ИНТЕРАКЦИОНИЗМА**

Проблема социального взаимодействия в социологии изучалась многими социологами в разное время. Одним из наиболее заметных в социологии направлений, которое обращалось к различным аспектам социального взаимодействия, является символический интеракционизм.

Символический интеракционизм – это направление, сосредоточенное на анализе социальных взаимодействий, преимущественно в их символическом содержании<sup>1</sup>. Символический интеракционизм как социологическую теорию предложил Дж. Мид<sup>2</sup>.

Одной из главных заслуг Дж. Мида, на наш взгляд, это предложенные им стадии социализации. Социализация личности представляет собой процесс формирования личности в определенных социальных условиях, процесс усвоения человеком социального опыта, в ходе которого человек преобразует социальный опыт в собственные ценности и ориентации и вводит в свою систему поведения те нормы и шаблоны поведения, которые приняты в обществе или группе. Социолог выделил 3 стадии социализации:

1. Первая — имитация. На этой стадии дети копируют поведение взрослых, не понимая его.
2. Затем следует игровая стадия (play), когда дети понимают поведение как исполнение определенных ролей: врача, пожарного, автогонщика – в процессе игры они воспроизводят эти роли.
3. Третий этап по Дж. Миду, стадия коллективных игр (game), когда дети учатся осознавать ожидания не только одного человека, но и всей группы.

---

<sup>1</sup> *Социология*, электронные лекции. Символический интеракционизм (Дж. Г. Мид) [Электронный ресурс]. URL: <http://immemoreal.com/sociot6r6part2.html>.

<sup>2</sup> *Мид Дж.* От жеста к символу [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fidel-kastro.ru/sociologia/mead.htm>.

На этой стадии социальный контроль приобретает форму внутреннего самоконтроля<sup>1</sup>.

Теория символического интеракционизма говорит о том, что символ может означать какой-либо предмет, событие или явление и предполагает определенную реакцию человека на него, которая может выражаться в определенных социальных действиях, соответствующих данному символу<sup>2</sup>. Кроме этого, символ – это средство, с помощью которого человек может общаться и взаимодействовать с другими. Символ – ключевое понятие данной теории, а так же интеракция этих символов.

Актуальность данной теории в настоящее время заключается в самой эволюции человека, что вынуждает нас вновь обратиться к понятиям жестов и символов. Например, в быстро развивающемся мире остро встает проблема сжатия информации, что приводит нас опять к возвращению к символам, жестам.

Идеи символического интеракционизма, сформулированные Дж. Мидом, оказали значительное влияние на социологию, в том числе на социологию архитектуры. Помочь в объяснении фундаментальных взаимосвязей архитектуры с человеческими мыслями, эмоциями и поведением способен символический интеракционизм. Эта теория способствует лучшему пониманию архитектуры, например символический интеракционизм дает возможность понять, каким образом искусственно созданная обстановка воплощает наши представления об окружающем нас мире через символы<sup>3</sup>. Наибольший вклад в социологию символического интеракционизма в том, что на первый план выходят взаимодействия в их символическом содержании.

*Д.А. Панкратова*

## **БЕДНОСТЬ И СОЦИАЛЬНОЕ НЕРАВЕНСТВО В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ**

Бедность можно считать самой актуальной из социальных проблем. Проблема бедности фокусирует в себе практически всю гамму социологических

---

<sup>1</sup> Гофман А. Б. Символический интеракционизм Дж. Миды [Электронный ресурс]. URL: <http://rud.exdat.com/docs/index-630079.html?page=15#581979>.

<sup>2</sup> Мид Дж. От жеста к символу [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fidel-kastro.ru/sociologia/mead.htm>.

<sup>3</sup> Вильковский М. Социология архитектуры. Москва: Фонд «Русский авангард», 2010. С. 157.