

Все пять рассмотренных принципов интенсивного обучения иностранным языкам обеспечивают четкую взаимосвязь учебного предмета и учебной деятельности и тем самым способствуют эффективной реализации целей обучения. Данная методика широко распространена для обучения школьников и студентов по всей стране. Нужно заметить, что эффективность данной методики очевидна.

И.И. Ядров

*студент 3-го курса Института лингвистики
РГППУ, Екатеринбург*

Ж.Р. Хасанова

*ассистент кафедры германской филологии
РГППУ, Екатеринбург*

Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка в старших классах общеобразовательной школы

Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы.

Не менее важным считается приобщение школьников к культурным ценностям народа – носителя языка. В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы.

Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развития и мотивированности речевой деятельности обучаемых.

Учебный видеофильм способствует развитию эмоциональной отзывчивости, воображения, коммуникативных качеств речи, логического и образного мышления, творческих способностей.

Дидактические возможности видеофильма: применение учебных видеофильмов целесообразно в таких ситуациях, когда необходимо познакомить учащихся: с объектами, процессами, явлениями, которые невозможно воспроизвести в условиях школы и пронаблюдать в реальных условиях; с внутренними процессами и явлениями, недоступными для непосредственного наблюдения; с процессами и явлениями, характерной особенностью которых является

движение, развитие; с очень медленно или очень быстро протекающими процессами или явлениями; с микро- и макрообъектами.

Видеоуроки дают наглядное представление о дидактических возможностях проведения уроков на основе новых информационных технологий (НИТ) и решают одновременно задачи как учебно-методического обеспечения образовательных программ, так и повышения квалификации учителей для работы на основе НИТ.

Видеоуроки - это эффективное средство обучения благодаря большой информативности зрительно-слухового ряда, а также динамизму изображения. Ситуативность и динамизм изображения делают этот вид наглядности особенно эффективным средством обучения речевому общению.

Использование современных технических средств позволяет повысить выразительность зрительно-слухового ряда за счет использования крупного плана, мультипликации, стереозвука, широкого экрана и других средств наглядности. Яркие зрительные образы окружающей действительности, запечатленные с помощью видеоряда, стимулируют интерес к занятиям, расширяют объём усваиваемого учебного материала, снижают утомляемость.

Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у школьников личностного отношения к увиденному. Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того, чтобы понять содержание фильма, школьникам необходимо приложить определенные усилия. Так, произвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся. Использование видеоматериалов на уроке раскрывает широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений учащихся и делают учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для школьников на старшем этапе обучения.

Такие средства обучения являются важным источником в процессе формирования не только коммуникативной, но и социокультурной компетенции.

Видеоматериалы занимают особое место среди других средств обучения и воспитания. Они оказывают на ребенка наиболее сильное воспитательное и обучающее воздействие, так как обеспечивают наглядность, достоверность, позволяют проникать в сущность процессов и явлений, раскрывают их в развитии и динамике. Видеоматериалы являются синтезом достоверного научного изложения фактов, событий, явлений с элементами искусства, поскольку отображение жизненных явлений совершается художественными средствами (кино и фотосъемка, художественное чтение, живопись, музыка и др.). Воздействуя на органы чувств комплексом красок, звуков, словесных интонаций, экранно-звуковые средства вызывают у обучаемого многообразные ощущения, которые анализируются им, сравниваются, сопоставляются с уже имеющимися представлениями и понятиями. При одновременном воздействии нескольких раздражителей образуются временные связи между самими анализаторами, возникает ассоциация ощущений, что ведет к повышению эмоционального тонуса и уровня работоспособности.

Необходимо также подчеркнуть, что применение видеоматериалов положительно сказывается на организации учебно-воспитательного процесса, придает ему большую четкость и целенаправленность.

Эффективность использования видеофильма при обучении речи зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура видеозанятия, как согласованы учебные возможности видеофильма с задачами обучения. В структуре видеозанятия для обучения устной речи можно выделить четыре этапа: 1) подготовительный - этап предварительного снятия языковых и лингвострановедческих трудностей; 2) восприятие видеофильма - развитие умений восприятия информации; 3) контроль понимания основного содержания; 4) развитие языковых навыков и умений устной речи. Четвертому этапу может предшествовать повторный просмотр фрагмента.

Для решения каждой из поставленных задач ученики должны знать не только общее содержание видеофильма, но и помнить детали, а также уметь оценивать события, давать характеристику действующим лицам, используя при этом слова и выражения из речевого сопровождения видеофильма.