

поэтому свободный и ответственный выбор является фактором, обеспечивающим возникновение образовательных событий и детерминирующим процесс развития личности в образовательном процессе.

Проектирование образования человека, обеспечивающее возможность для его свободного и ответственного выбора и возникновение вследствие этого событийности, способствует его личностному развитию, ставя его в позицию «проектировщика собственной судьбы». Реализация такого подхода к проектированию образования возможна в рамках концепции дизайн-образования, разрабатываемой в парадигме проектной культуры.

Югова М.А.

Общеобразовательная гуманитарная подготовка компетентного специалиста

Система образования в нашей стране претерпевает большие изменения. Ее дальнейшее развитие связано с пониманием приоритета данной сферы для социально-экономического и социально-культурного развития страны. Речь идет о решении проблемы качества, гуманизации и демократизации, доступности образования на всех ступенях непрерывного образования. Российские социально-экономические и социально-культурные реформы происходят в контексте глобальных изменений в мире в целом и в европейском регионе в частности.

Специфика России, связанная прежде всего с ее масштабами, в том числе и в области высшего образования, не позволяет механически переносить на российскую систему образования все принципы, которые, возможно, идеально подходят к большинству стран Западной Европы. Нужно помнить и том, что, занимаясь образовательными системами, их модификацией и модернизацией, мы имеем дело с культурными ценностями, которые лежат в основе этих систем. Культурные ценности принципиально не сводимы друг к другу; невозможно, скажем, свести ислам к буддизму или наоборот. Поэтому здесь необходимо соблюдать осторожность, иначе результатом реформ может стать их отторжение именно теми, для кого эти реформы предназначены. Позиция абсолютизации культурных различий, в свою очередь, не продуктивна. Мировая культура и национальные ценности рассматриваются как взаимодополняющие, а не взаимоисключающие явления. Мировая культура впитала в себя национальные ценности, но придала им «наднациональный» характер. Приверженность национальным ценностям ведет к тому, что сохраняется своя национальная идентичность и национальные ценности не «растворяются» в мировой культуре, а если

национальные ценности рассматриваются в отрыве от контекста мировой культуры, то это ведет к национализму.

Образование — феномен культуры и одновременно движущая сила культуры. Оно включено в процесс диалога культур. Процесс и результат межкультурного взаимодействия специалистов в области образования способствует развитию нового качества образования в европейском культурно-образовательном пространстве. Качество современного профессионального образования большинство отечественных ученых рассматривают как многомерную системную характеристику, в которой качество подготовки специалиста рассматривается как ведущий компонент этой характеристики. Качество результата профессиональной подготовки понимается как соответствие профессиональной подготовленности выпускника вуза современным «вызовам времени» и рассматривается через понятие «компетентности». Считается, что для того, чтобы стать компетентным специалистом необходимо овладеть ключевыми компетенциями. Но в настоящее время профессиональное образование людей все больше насыщается над-профессиональными компонентами (например, знание иностранных языков). Их развитие нужно отнести к общеобразовательной гуманитарной подготовке студентов.

В современных гуманитарных науках акцент делается на том, что человек живет в мире семиосферы – в мире знаков, в мире текстов. Успешность деятельности современного человека в очень значительной степени зависит от того, насколько он способен порождать тексты, доступные для других, потенциально воздействующие на других, и способен адекватно воспринимать тексты, порождаемые другими. Даже самый блестящий специалист в своей области не может реализоваться, если он не обладает такими способностями. Школа должна давать общие коммуникативные навыки как в родном, так и в иностранном языке. Вуз должен учить максимально точно извлекать смысл из специального текста и максимально адекватно воплощать в тексты «собственный» смысл, также в профессиональной области. Нужно создавать полноценную среду профессионального общения, как устного, так и письменного. Это могут быть лекции, читаемые студентами (с их последующим анализом), более широкое введение в практику составления рефератов (опять-таки – не просто с получением оценки, выставленной преподавателем, но и с обсуждением, устным и письменным) в том числе и на иностранном языке.

Условно можно выделить такие элементы личностно-развивающих технологий в преподавании гуманитарных дисциплин: инициирование активности студентов; оснащение способами продуктивной деятельности,

работы с разнообразием информационных текстов; стимулирование индивидуального выбора и мотивации творчества; обеспечение развития критичности мышления, обменом ценностными суждениями; активизация сотрудничества в коллективной работе; тренинг коммуникативных умений; помощь в самоуправлении самостоятельной деятельностью.

Наиболее полно реализовать функции этих технологий позволяет концепция контекстного обучения А.А. Вербицкого, в которой показана не только принципиальная разница учебной (которой занимается студент) и профессиональной деятельности (к которой должен быть готов студент по окончании вуза), но и обоснован переход от одного вида деятельности студента к другому через последовательную смену следующих обучающих моделей: семиотические (ориентированные на развитие умений работы с текстами); имитационные (ориентированные на развитие самостоятельности мышления и личностного включения студента в конкретную ситуацию профессиональной деятельности); социальные (типичные для профессиональной деятельности проблемные ситуации, предполагающие совместную работу студентов).