

дельного человека, так и всего человечества), в которых существенную роль начинают играть несиловые взаимодействия, основанные на коммуникативных умениях. Поэтому мы считаем целесообразным, не только введение дополнительных курсов соответствующей направленности и формирование коммуникативной компетенции студентов во внеаудиторной деятельности, но и использование потенциала базовых курсов. Подготовка к общению понимается нами как формирование у студентов интеллектуальной, психической и социальной готовности к эффективному участию в общении и освоении способов практической реализации этой готовности.

Плетнёва Е.Г.

г. Челябинск, Южно-Уральский
государственный университет

Координаты образовательного пространства в становлении культуры педагогического общения личности студента

Вопрос о культуре педагогического общения в настоящее время часто становится предметом исследования многих ученых и педагогов, поскольку задача педагога состоит не только в том, чтобы реализовать практическую, обучающую, развивающую и воспитательную цели урока, но и отдать должное внимание тому, как эти цели будут реализовываться.

Безусловно, основным инструментом исполнения замысла педагога на уроке является общение. Вслед за Андреевой Г.М. педагогическое общение мы понимаем как систему из трех составляющих: коммуникации, интеракции и перцепции. Следовательно, культура педагогического общения понимается нами как синтез ее трех компонентов: культуры коммуникации, культуры интеракции и культуры перцепции.

При обучении будущих педагогов внимание следует уделять как общей культуре студентов, так и культуре общения будущих специалистов. Понятие “культура” становится важным в профессии педагога, т.к. именно он несет просвещение в массы и заботиться о духовном наследии общества. Конечно, становлению культуры педагогического общения у студентов могут содействовать только педагоги, обладающие знаниями и

навыками в области культуры педагогического общения. Поскольку культуру педагогического общения мы рассматриваем как синтез ее трех компонентов, то при содействии становлению культуры педагогического общения у студентов необходимо принять во внимание каждый из них.

Культура коммуникации подразумевает множество аспектов, такие как:

- культура слушания (для эмпатического слушания педагогу необходимо уметь концентрироваться на временных психических состояниях, а также на том, что и как говорит собеседник), согласно Р.М.Фатыховой;

- использование единого языка общения;

- учет возрастных особенностей и осведомленности учащихся по тому или иному вопросу;

- речевое мастерство (знание нормы языка: постановка ударения, адекватное словоупотребление, качества грамотной речи – точность, логичность, действенность), по Мурашову А.А.;

- краткость и уверенность (это те необходимые педагогу коммуникативные качества, которые позволяют ему, по словам А.С.Макаренко, “ввинчивать буравчики своей воли” в глаза учащихся, естественно, только в том случае, когда за ней стоит реальная необходимость в совершении действия);

- диалогичность (Лобанов А.А. утверждает, что гуманистическое общение диалогично, т.е. основано на диалоге. Общение через диалог предполагает не поочередный обмен информацией, а совместный поиск общих позиций, понимание точек зрения партнера, уважительное отношение к иному мнению, взаимную дополняемость позиций участников общения, соотнесение которых и является целью диалога).

Культура интеракции включает в себя:

- субъект-субъектное взаимодействие участников образовательного процесса (согласно А.А.Бодалеу, основным внутренним условием эффективного педагогического общения являются взаимоотношения между людьми, обозначенные как “личностные”. Такой вид отношений характеризуется прежде всего равноправием субъектов как партнеров по общению. Это основывается на безусловном принятии друг друга в качестве самостоятельных ценностей и предполагает ориентацию на индивидуальную неповторимость каждого из субъектов. Такие отношения представляют собой оптимальный психологический фон организации контактов, к ко-

торым должны стремиться люди и который приводит к подлинному само-раскрытию, взаимопроникновению, личностному взаимообогащению взаимодействующих людей. Такой фон создает условия для саморазвития и самосовершенствования личности и подразумевает

- проявление уважительного взаимного отношения (наличие доверия и положительного личностного отношения между участниками образования, по мнению А.А.Бодалева, является первым и основным условием их эффективного взаимодействия, без чего трудно рассчитывать на успех)

- мобильное взаимодействие с новыми условиями жизнедеятельности и способность к адаптации в них (Фатыхова Р.М. отмечает, что педагогическое общение не допускает штампов и стереотипов. Оно требует творческого подхода педагога к выбору форм и способов общения. Его общение не может быть одинаковым с разными учащимися и коллегами. Оно должно гибко перестраиваться, постоянно обогащаться новыми приемами и средствами.

- использование таких невербальных средств общения, как улыбка, контакт глаз, отсутствие резких движений с целью создания благоприятной атмосферы в коллективе

Основными показателями культуры перцепции являются:

Рефлексивно-перцептивные умения (включают в себя умения познать собственные индивидуально-психологические особенности, оценить свое психическое состояние, а также осуществить разностороннее восприятие и адекватное познание личности учащегося. Как и любые другие знания они основаны на соответствующих знаниях закономерностей и механизмов межличностного познания и рефлексии, возрастной психологии и определенных навыков:

- концентрация на позитивных сторонах личности учащихся;
- интерес к внутреннему миру учащегося;
- безоценочное принятие его личности;
- восприятие учащегося как личности уникальной;
- заинтересованность в последующем общении;
- способность заметить охлаждение интереса учащегося к предмету обучения по его поведению, определить его причину для последующего принятия необходимых мер.

Таким образом, педагогическое содействие в становлении культуры педагогического общения у студентов можно осуществлять посредством работы над каждым из выделенных основных ее показателей.

Культуру слушания определяет способность концентрации внимания на субъекте общения и максимального усвоения излагаемой им информации. Педагогическое содействие становлению культуры слушания предлагается осуществить при помощи заданий, направленных на развитие навыков по приему информации. Например, в процессе зачитывания педагогом в быстром темпе слов учащиеся должны записывать их в нужную колонку или после зачитывания ряда чисел педагогом учащийся записывает запомнившиеся числа в том порядке, как они были предъявлены. Такие задания можно проводить в качестве обязательной “пятиминутки” в начале каждого занятия.

Содействие становлению культуры речевого мастерства можно осуществить при помощи заданий, разработанных Мурашовым А.А. Эти задания направлены на формирование стилистических норм языка, акцентологических, лексических, а также на формирование качеств речи (точности, логичности, уместности, действенности).

Краткость и уверенность у студентов можно развивать путем введения в образовательный процесс афоризмов с целью последующего применения их в речи. Но, как предлагает Мурашов А.А., афоризмы должны быть не из хрестоматий и сборников, а самостоятельно вычлененные из художественных и научных произведений, кинофильмов. По мнению Мурашова А.А., важно, чтобы идиостиль педагога включал собственные афористические структуры. В качестве упражнения, направленного на становление культуры речи, можно предложить сочинить несколько афоризмов по предлагаемому началу (“Если человек не верит в счастье...”).

Поскольку культура интеракции в образовательном процессе подразумевает субъект-субъектное взаимодействие, то сотрудничество является наиболее предпочтительной формой социального поведения в ситуации конфликта. Становлению культуры интеракции у студентов могут содействовать ролевые игры, предлагающие участникам разрешение конфликтной ситуации.

Ролевые игры, проявление основных показателей культуры перцепции студентами в них также будут способствовать становлению культуры перцепции у студентов.

Рольевые игры на занятиях со студентами могут способствовать и становлению культуры коммуникации.

Следует отметить, что при содействии становлению культуры педагогического общения личности студента важно обращать внимание на все три аспекта культуры педагогического общения и осуществлять содействие комплексно.

Таким образом, мы рассмотрели понятие культуры педагогического общения и предложили некоторые приемы, содействующие становлению культуры педагогического общения у студентов.

Тропникова Н. П.

г.Троицк, Педагогический колледж

Требования к организации личностно ориентированного урока с опорой на субъектный опыт обучающихся

Личностно-деятельностный подход выступает ведущей стратегией гуманизации образования и требует качественно иной практики взаимодействия между субъектами образовательного пространства. Субъект - носитель сознания и самосознания характеризуется способностью к саморегуляции, самореализации соответственно своим замыслам и намерениям. Деятельность выступает, прежде всего, как важнейшая форма активности субъекта, организующая и реализующая его бытие и способы существования его субъектности. В процессе обучения на разных ступенях образования возникает переориентировки на разные виды деятельности: от учебной, деятельности общения до учебно-профессионального вида деятельности. Реализация личностного подхода связана с оказанием помощи в общекультурном, социально-нравственном и профессиональном развитии. Однако такая помощь станет действенной лишь тогда, когда созданы условия для проявления активности, субъектности в смысловом и профессиональном самоопределении. В этом случае происходит слияние личностного и деятельностного подходов и при реализации личностно-деятельностного подхода доминирующим должно стать развитие «потребности быть личностью», которая, по мнению А.В.Петровского, является одной из высших социогенных потребностей человека.