

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра германской филологии (ГФ)

**Мультимедийные ресурсы как средство развития
иноязычных аудитивных навыков у учащихся на
старшем этапе обучения**

Выпускная квалификационная работа

По направлению 44.03.01 Педагогическое образование,
Профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР:101

Екатеринбург

2016 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии (ГФ)

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ

Заведующая кафедрой ГФ

_____ Б.А.Ускова

« ____ » _____ 2016 г.

**Мультимедийные ресурсы как средство развития
иноязычных аудитивных навыков у учащихся на старшем этапе
обучения**

Выпускная квалификационная работа

По направлению 44.03.01 Педагогическое образование,

Профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР:101

Исполнитель:

Студент группы ИА-402

А.Д. Мамарин

Руководитель:

Доцент кафедры германской филологии

В.В. Пузырев

Нормконтролер:

Заведующая кафедрой германской филологии

канд.пед.наук, доцент

Б.А. Ускова

Екатеринбург

2016 г.

Реферат

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, состоящего из 41 источника, и пяти приложений.

Перечень ключевых понятий: аудирование, речевые навыки, речевая деятельность, мультимедиа, мультимедийные средства, мультимедийные ресурсы, аудитивные навыки.

Объект исследования: процесс формирования аудитивных навыков у учеников старших классов средних школ при помощи мультимедийных ресурсов.

Предмет исследования: мультимедийные ресурсы средство формирования аудитивных навыков у учеников старших классов средних школ.

Цель исследования: обосновать эффективность формирования аудитивных навыков у учеников старших классов при использовании мультимедийных ресурсов и материалов сети Интернет.

Задачи исследования:

- Описать развитие речевой деятельности у учеников как фактора успешного формирования аудитивных навыков;
- Описать роль мультимедийных средств в обучении иностранному языку;
- Описать роль мультимедийных ресурсов как средства формирования аудитивных навыков;
- Проанализировать специфику различных мультимедийных средств;
- Провести методический эксперимент по формированию аудитивных навыков у учеников старших классов

Результаты исследования:

Основываясь на полученных в ходе эксперимента результатах, можно выявить положительную динамику формирования аудитивных навыков у учеников.

Результаты эксперимента выявили улучшение результатов учеников экспериментальной группы на 11%.

Научная новизна дипломной работы заключается в инновационной методике формировании аудитивных навыков у учеников 10-х классов при использовании мультимедийных ресурсов и материалов сети «Интернет».

Практическая значимость работы заключается в возможности использования методики для формирования аудитивных навыков у учеников старших классов средних школ.

Прогноз развития объекта исследования:

В дальнейшем данная методика может быть доработана и введена в образовательные учреждения.

Содержание

Введение.....	3 стр.
Глава 1: Мультимедийные ресурсы как средство формирования аудитивных навыков у учеников старших классов.....	7 стр.
1.1. Развитие речевой деятельности у учеников как один из основных факторов формирования аудитивных навыков.....	7 стр.
1.2. Роль мультимедийных ресурсов в обучении иностранному языку.....	12 стр.
1.3. Специфика различных мультимедийных ресурсов.....	17 стр.
Вывод к главе 1.....	22 стр.
Глава 2: Описание эксперимента по использованию мультимедийных ресурсов как средства формирования аудитивных навыков у учеников старших классов.....	23 стр.
2.1. Предэкспериментальный этап.....	25 стр.
2.2 Экспериментальный этап.....	27 стр.
2.3. Постэкспериментальный этап.....	40 стр.
Вывод к главе 2.....	42 стр.
Заключение.....	44 стр.
Список использованных источников и литературы.....	45 стр.
Приложение.....	48 стр.

Введение.

Тема аудирования является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения английскому языку, так как без аудирования невозможно речевое общение. На протяжении многих лет методика преподавания аудирования не менялась, хотя совсем недавно произошла полная модернизация образа жизни людей. Современные технологии изменили восприятие деятельности людей как полностью собственную, переведя крупную часть деятельности на машины. Именно эти изменения требуют от общества модернизации системы образования. В частности, мы затронем методику преподавания аудирования при помощи современных технологий, рассмотрев мультимедийные ресурсы как средство формирования аудитивных навыков у учеников старших классов.

Аудирование стоит считать очень важным фактором в формировании языковой подготовки школьников, хотя его значимость очень часто недооценивается. Термин «аудирование» был введен совсем недавно, и сам вид речевой деятельности в методике изучен недостаточно. Понятие «аудирования» включает процесс восприятия и понимания звучащей речи. Аудирование является очень трудным видом речевой деятельности, и овладеть им на должном уровне, на базе школьной программы достаточно сложно. Отсюда вытекает такая проблема, как практически не сформированное умение различать англоязычную речь у выпускников школ. Аудирование как действие, входящее в состав устной коммуникативной деятельности, используется в любом устном общении, подчиненном производственным, общественным или личным потребностям. Без сформированного умения различать и понимать английскую речь невозможно в должной степени выучить язык и пользоваться английским языком на уровне, необходимом на современном этапе развития общества. Именно отсюда вытекает реальная важность и актуальность проблемы обучения аудированию.

Аудирование может представлять собой отдельный вид коммуникативной деятельности со своим мотивом, отражающим потребности человека или характер его деятельности. Например, при просмотре фильма, телепередачи, пользовании Интернетом, прослушивании радиопередачи и тому подобное.

Овладение навыками аудирования дает возможность реализовать важные педагогические цели: воспитательные, образовательные и развивающие. Оно позволяет учить учащихся внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и таким образом, воспитывать культуру слушания не только на иностранном, но и на родном языке.

Аудирование вносит важный вклад и в достижение образовательной цели, предоставляя детям возможность понимать высказывания на иностранном языке. Аудирование также служит и мощным средством обучения иностранному языку. Оно дает возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой.

Аудирование как вид речевой деятельности играет большую роль в достижении практических, развивающих, образовательных и воспитательных целей и служит эффективным средством обучения английскому языку в школе.

Также известно, что аудирование – очень трудный вид речевой деятельности, и современные выпускники школ практически не владеют данным умением. В данном исследовании мы рассмотрим мультимедийные ресурсы как средство формирования аудитивных навыков английского языка у учеников старших классов средних школ.

Вместе с технологической модернизацией произошла и смена интересов большинства детей, изменился сам образ их жизни. Появление сети «Интернет» изменило социальное сознание, позволяя получить доступ к огромному

количеству информации и непрерывной возможности общения с людьми с разных концов Земли. Современные подростки проводят очень много времени за просмотром телепередач и прослушиванием музыки в Интернете. Ни для кого не секрет, что Интернет стал важной частью общественной жизни, и занял очень важное место в формировании характеров подростков. Именно Интернет позволяет нам получить доступ к огромному количеству мультимедийных ресурсов, которые мы успешно можем использовать для формирования аудитивных навыков английского языка у учеников, не сильно отвлекая их от любимых занятий, и, в лучшем варианте развития событий, изменение сложности восприятия английской речи у учеников.

Современные информационные технологии позволяют быстро получить доступ к большому объему информации, что позволяет менять устоявшиеся методики преподавания. Такой технологией определенно является сеть Интернет, которая позволяет получить доступ к огромному объему информации.

Использование сети Интернет упрощает и расширяет возможности для преподавания в сфере иностранных языков, так как она позволяет быстро и интересно получить необходимую информацию.

На старшем этапе обучения ученики уже освоили основы иностранного языка, что позволяет им успешно понимать иностранный язык на слух. Именно по этой причине аудирование является важным методом для окончательного закрепления иностранного языка.

Актуальность темы: тема развития аудитивных навыков при помощи мультимедийных ресурсов крайне важна и интересна на данном этапе развития современного общества. Требования к знанию английского языка возросли за последние несколько лет, а способы преподавания еще не успели подстроиться под ускорившиеся темпы жизни. Устоявшиеся методики аудирования недостаточно успешно формируют навыки усвояемости английской речи и

учеников. Мультимедийные ресурсы позволяют нам взглянуть на устоявшиеся методики аудирования.

Предмет исследования: мультимедийные ресурсы средство формирования аудитивных навыков у учеников старших классов средних школ.

Объект исследования: процесс формирования аудитивных навыков у учеников старших классов средних школ при помощи мультимедийных ресурсов.

Цель исследования: обосновать эффективность формирования аудитивных навыков у учеников старших классов при использовании мультимедийных ресурсов и материалов сети Интернет.

Задачи исследования:

- Описать развитие речевой деятельности у учеников как фактора успешного формирования аудитивных навыков;
- Описать роль мультимедийных средств в обучении иностранному языку;
- Описать роль мультимедийных ресурсов как средства формирования аудитивных навыков;
- Проанализировать специфику различных мультимедийных средств;
- Провести методический эксперимент по формированию аудитивных навыков у учеников старших классов

Методы исследования: описательный и экспериментальный, представленный проведенным экспериментом в лицее №180 «Полифорум» города Екатеринбурга, направленный на формирование аудитивных навыков у учеников 10-х классов при использовании мультимедийных ресурсов.

Глава 1: Мультимедийные ресурсы как средство формирования аудитивных навыков у учеников старших классов.

1.1. Развитие речевой деятельности у учеников как один из основных факторов формирования аудитивных навыков.

В сфере общенаучного знания речь традиционно рассматривается в качестве одной из глобальных, узловых проблем. Это определяется исключительностью роли речи в фило-, социо- и онтогенезе, в становлении человеческого сознания и, в частности, в опосредствовании высших психических функций, в генезе мышления, в осуществлении трудовой и коммуникативной деятельности человека, в его нормальном развитии как личности и субъекта деятельности.

Целью обучения иностранному языку является овладение речевой деятельностью на изучаемом языке. Как считает И.А. Зимняя, «в качестве основного объекта обучения в преподавании иностранного языка выступает речевая деятельность» [11]. И.А. Зимняя определяет следующие особенности языка, как учебного предмета. Во-первых, он (язык) не дает человеку новых знаний об объективном мире, во-вторых, будучи «беспредметным», изучение языка удовлетворяет специфическую потребность - в общении с его помощью. В-третьих, язык как учебный предмет «беспределен» и «безразмерен» [12].

Главной особенностью языка как учебного предмета и речевой деятельности как объекта и цели обучения является также то, что общие принципы этой деятельности знакомы учащимся [12].

Поэтому одним из оптимальных путей обучения иностранному языку является такой, при котором происходит «осознание грамматической структуры родного языка, который в дальнейшем мог быть автоматизирован и перенесен на иностранный язык». При обучении речевой деятельности на иностранном языке учебный предмет «иностранное языковедение» является предметом

сравнения, сопоставления с родным. Производится это сопоставление иногда даже вопреки методическим установкам, просто потому, что не производится оно не может.

Одна из особенностей речевой деятельности состоит в том, что её принципы не являются предметом специального осознания. Не осознаются и те правила, по которым протекают акты речевой деятельности. Между тем, именно эти правила составляют важнейшую часть языковой способности человека. Не давая дефиниции языковой способности, отметим, что она состоит из иерархии компонентов, связанных, в частности, правилами выбора адекватных ситуации коммуникативных средств [12].

Чтобы овладеть иностранным языком на практике недостаточно знать лексику, правила произношения, чтения и грамматики, способы и приемы речевой деятельности. Необходимо уметь произносить и употреблять слова на практике, изменять слова и соединять их в предложения, узнавать лексические единицы и понимать смысл предложений, то есть необходимо уметь осуществлять речевую деятельность на иностранном языке.

Речевая деятельность-это активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приема сообщений. Речевая деятельность является общим понятием для обозначения явлений, относящихся к порождению речи и ее восприятию, к процессам говорения и слушания, к результату деятельности, выраженному в форме высказывания, дискурса, текста.

Речевая деятельность состоит не только речевых действий и операций, она непосредственно связана с мышлением, то есть с мыслительными действиями и операциями, и не возможна без двигательных действий и операций, таких как произношение или письмо.

Если перечислить все виды речевых действий, то это значит, что нужно уметь говорить, читать, писать на иностранном языке и понимать иностранную

речь на слух. Успешное осуществление речевой деятельности зависит от сформированности соответствующих навыков и умений. Вот почему в содержании обучения иностранному языку включаются не только знания, но и навыки и умения. По мнению Н.Д. Гальсковой, речевые навыки являются «...автоматизированными компонентами сознательной речевой деятельности в устной и письменной формах...» [7]. Она отмечает, что речевые навыки входят в качестве элементов в состав речевых умений, и относит к ним навыки употребления лексики (лексический), грамматики (грамматический), навыки техники письма (орфографический), произносительный навык.. А.А. Леонтьев, в частности, отмечает, что: «Владеть таким умением значит уметь правильно выбрать стиль речи, подчинить форму речевого высказывания задачам общения, употребить самые эффективные (для данной цели и при данных условиях) языковые (да и неязыковые) средства» [16].

И.А. Зимняя выделяет два вида речевых навыков:

- навыки оформления языковых явлений: фонетических (произношение фонем, членение фраз, интонирование и т.д.); лексико-грамматических (оформление падежей, родовых, числовых и других отношений) – они являются моторными или двигательными, так как связаны с работой речедвигательного анализатора;
- навыки использования языковых средств для выражения мысли (навык извлечения из долговременной памяти иноязычных слов, навык выбора слов, то есть использование иноязычной синонимии, навык удержания в оперативной памяти определенного количества иноязычных единиц, навык реакции на иноязычный запрос и другие).

И.А. Зимняя определяет данный вид навыков как умственные. Она указывает в качестве основных предпосылок процесса формирования прочного речевого навыка целенаправленность; наличие внутренней мотивации и внешней установки; правильное распределение упражнений во время обучения;

включение тренируемого явления в осмысленную речевую ситуацию; необходимость постоянного для обучающегося знания результатов выполнения действия; понимание общего принципа, схемы действия, в которое включена тренируемая операция; учет влияния переноса и интерференции ранее выработанных навыков. Речевые навыки характеризуются автоматизированностью, устойчивостью, гибкостью, сознательностью [10].

Автоматизированность характеризуется низким уровнем напряженности, отсутствием лишних движений, целостностью и плавностью протекания, определенной скоростью протекания действия. Устойчивость речевых навыков заключается в способности не разрушаться и быть невосприимчивым к негативным воздействиям [24].

Подходя к вопросу о развитии у учащихся устной речи на иностранном языке, нужно, прежде всего, иметь в виду различие между устной речью и речью разговорной. Развивая у учащихся устную иноязычную речь, педагоги тренируют их как в чтении текстов на английском языке вслух, так и в воспроизведении этих текстов по памяти. Но таким образом учащиеся обучаются лишь книжной речи, их устная речь не является разговорной. Кроме того, их устная речь на данном этапе обучения языку носит пассивный характер: они читают и воспроизводят то, что создано другими, не затрагивая ситуации реального общения на иностранном языке. Чтение вслух лишь способствует культуре устной речи. Сама же устная речь формируется путем слушания иноязычной речи и собственного говорения. Овладение разговорной речью требует тренировки учащихся в самостоятельных высказываниях творческого характера в специально подготовленных учебно-речевых ситуациях.[32]

Методика обучения иностранным языкам на современном этапе представляет собой науку о том, каким образом можно подготовить учащихся к реальному общению с носителями языка.

Но невозможно обучить общению на иностранном языке, отстранившись от законов реального общения. Вайсбурд в своих работах говорит нам о том, что “создать процесс обучения – означает смоделировать основные, принципиально важные параметры общения, к которым относятся: личностный характер коммуникативной деятельности субъекта общения, взаимопонимание и взаимодействие речевых партнеров, ситуации как формы функционирования общения, содержательная основа процесса общения, система речевых средств, усвоение которых обеспечило бы коммуникативную деятельность в ситуациях общения, функциональный характер усвоения и использования речевых средств, эвристичность общения” [27].

Учет вышеуказанных параметров реального общения в процессе обучения позволяет учителю не только решать учебные и воспитательные задачи, но и развивать способности учащихся, что особенно важно как на среднем, так и на старшем этапе обучения, которые несет основную нагрузку в формировании умений непосредственного общения с партнером. Задачей учителя в данных условиях состоит в том, чтобы научить взаимодействию в условиях совместного осуществления какой-либо деятельности, самовыражению и взаимодействию в рамках межличностных отношений.

Сегодня в качестве конечной цели обучения рассматривается “умение использовать иностранный язык в реальной ситуации общения для достижения взаимопонимания коммуникантов” [36].

Учебно-речевые ситуации могут применяться в различных видах речевой деятельности на уроке. “В учебных целях владение языком всегда должно рассматриваться в плане способности участвовать в реальном общении, но не в плане знания отдельных элементов языка”. [20]

Таким образом, через формирование речевой деятельности на родном языке, а затем переноса уже сформировавшихся навыков на правила иностранного языка возможно успешное формирование языковых навыков у учеников, а в частности аудитивных навыков как одной из составляющих речевой деятельности.

1.2. Роль мультимедийных ресурсов в обучении иностранному языку

Развитие современного общества происходит в эпоху информатизации, характеризующейся применением средств информационных технологий во многих сферах деятельности человека, в том числе в сфере образования. [35]

Рациональное сочетание традиционных образовательных средств с современными информационными и компьютерными технологиями является одним из возможных путей решения задачи модернизации образования. Средства информационных компьютерных технологий способствуют развитию личностных качеств личности, вариативности и индивидуализации школьного образования. Современные информационные компьютерные технологии обеспечивают активное, творческое овладение учащимся изучаемого предмета, позволяют изложить материал на новом качественно более высоком уровне. Применение информационных компьютерных технологий открывает принципиально новые возможности в организации учебного процесса.[22]

В процессе обучения иностранным языкам в современной средней школе традиционно используются светотехнические и звукотехнические средства. Но в настоящее время в школу пришли новые информационные технологии: компьютер, мультимедийный учебник, Интернет, электронный образовательный ресурс. [34]

Маслюк В.П. считает, что внедрение современных компьютерных и использование новых информационно-педагогических технологий представляет качественно новый этап в обучении иностранным языкам [37].

Компьютеризация обучения иностранному языку помогает облегчить доступ к информации и сократить время изучения языка. На данный момент существует огромный выбор мультимедийных ресурсов, содержащих информацию, необходимую для изучения иностранного языка, электронных учебников, баз данных с тематическими текстами и упражнениями. Использование информационных технологий позволяет выделить следующие

основные положения, направленные отразить направление использования информационных компьютерных технологий в образовательном процессе:

- использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам призвано значительно повысить эффективность преподавания, основной целью которого является совершенствование навыков повседневного и профессионального общения (как непосредственного с носителями языка, так и опосредованного через интернет, прессу);
- средства новых информационных технологий выступают в качестве инструмента образования и воспитания учащихся, развития их коммуникативных, когнитивных, творческих способностей и информационной культуры;
- использование мультимедийных средств обучения позволяет при отсутствии естественной языковой среды создать условия, максимально приближенные к реально речевому общению на иностранных языках.

Использование мультимедиа в обучении порождает ряд особенностей, целесообразных с точки зрения психолого-педагогической науки и образовательного процесса. Одним из таких аспектов является психология общения преподавателей и учеников с мультимедиа ресурсами и компьютерной техникой. [30]

Применяя в образовании современные информационные технологии и мультимедиа ресурсы, следует заметить, что уровень интерактивного взаимодействия ученика с компьютером определяется содержанием и уровнем интеллектуального развития ученика.[1][6]

При обсуждении дидактических и методических аспектов использования компьютера и мультимедиа ресурсов в образовании основное внимание уделяется организации самостоятельной образовательной деятельности, развитию критического мышления, культуры общения, умению выполнять различные социальные роли.

Использование мультимедиа технологии в обучении целесообразно рассматривать в четырех основных направлениях:

- компьютер и мультимедиа технологии как объекты изучения
- компьютер и мультимедиа технологии как средства представления, хранения и переработки учебной информации
- компьютер как средство организации учебного взаимодействия
- компьютер как средство управления учебной деятельностью [14]

Именно мультимедийные средства оказывают наиболее сильное воздействие на учащихся. Они обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонентов обучаемого. Они стали объективной реальностью нашего времени, и преподаватель иностранного языка просто не может не воспользоваться возможностями, которые они предоставляют для обучения реальной коммуникации на иностранном языке. [29]

Под мультимедиа мы понимаем информационные технологии, использующие различные программные и технические средства для наиболее эффективного воздействия на обучаемого, который одновременно является и читателем, и слушателем, и зрителем [18].

По мнению Савченко Н.А, мультимедиа является комплексом аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графика, текст, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды; компьютерные интерактивные интегрированные системы, обеспечивающие работу с анимированной компьютерной графикой и текстом, речью и высококачественным звуком; неподвижными изображениями и движущимся видео; технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов; синтез трех

стихий: информации цифрового характера (тексты, графика, анимация), аналоговой информации визуального отображения (видео, фотографии, картины и пр.) и аналоговой информации звука (речь, музыка, другие звуки); особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статистическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию) [38].

Таким образом, под мультимедиа технологиями понимается ряд компьютерных технологий, позволяющих совокупно представлять различные виды информации (графика, текст, видео, фотография, анимация, звуковые эффекты) и оперировать ими в соответствии с имеющимися целевыми установками. Данная трактовка мультимедиа наиболее оптимальна с точки зрения обучения иностранным языкам и превалирует на практике, в том числе при проектировании мультимедийного учебного занятия. [31]

По методическому назначению выделяют следующие виды мультимедийных средств обучения:

- наставнические, предназначенные для изучения нового материала;
- тренировочные (тренажеры), предназначенные для обработки умений и навыков при повторении и закреплении изученного материала;
- контролирующие, предназначенные для контроля уровня усвоения учебного материала; информационно-справочные, предназначенные для получения учащимися необходимой информации, предназначенные для создания модели объекта, процесса, явления с целью их изучения и исследования;
- имитационные, представляющие определенный аспект реальности для изучения его основных структурных или функциональных характеристик с помощью некоторого ограниченного числа параметров;

- демонстрационные, предназначенные для наглядного представления учебного материала, визуализации изучаемых закономерностей, взаимосвязи между объектами; игровые, предназначенные для «проигрывания» учебной ситуации с целью принятия оптимального решения или выработки оптимальной стратегии действия для развития мышления;
- досуговые, предназначенные для внеурочной работы с целью развития внимания, реакции и творческого мышления [18].

Бесспорно, что мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент обучаемого. По мнению Г. Кирмайера, при использовании интерактивных мультимедийных технологий в процессе обучения, доля усвоенного материала может составить до 75%. [28] Мультимедийные технологии превратили учебную наглядность из статической в динамическую, то есть появилась возможность отслеживать изучаемые процессы во времени. Раньше такой возможностью обладало лишь учебно-образовательное телевидение. Моделировать процессы, которые развиваются во времени, интерактивно менять параметры этих процессов, очень важное дидактическое преимущество мультимедийных обучающих систем. Тем более довольно много образовательных задач связанных с тем, что демонстрацию изучаемых явлений невозможно провести в учебной аудитории, в этом случае средства мультимедиа являются единственно возможными на сегодняшний день.[2][17][25]

Мультимедийные технологии в процессе обучения иностранным языкам призваны выполнять следующие функции:

- интегрировать разные виды информации в одном объекте-контейнере (текст, звук, видео и т. д.) и представлять её, воздействуя на разные органы человеческих чувств;
- развивать критическое мышление;
- стимулировать когнитивный процесс;
- осуществлять интерактивное взаимодействие с обучаемым;
- адаптироваться к запросам обучаемого;
- индивидуализировать процесс обучения;
- организовать групповую работу в мультимедийных средах;
- развивать навыки работы в команде;
- формировать устойчивую мотивацию;
- создать максимально приближенные к реальности условия для выработки учебных и профессиональных навыков (виртуальные лаборатории, экскурсии, музеи) [2].

1.3. Специфика различных мультимедийных ресурсов

Мультимедиа это материал, в котором одновременно представлена информация в различных формах — звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд. Например, в одном наборе информации может содержаться текстовая, аудиальная, графическая и видеоинформация, а также, возможно, способ интерактивного взаимодействия с ней. Это достигается использованием определённого набора аппаратных и программных средств. [4]

Мультимедиа может быть грубо классифицирована как линейное и нелинейное. [23]

Аналогом линейного способа представления может являться кино. Человек, просматривающий данный документ никаким образом не может повлиять на его вывод.

Нелинейный способ представления информации позволяет человеку участвовать в выводе информации, взаимодействуя каким-либо образом со средством отображения мультимедийных данных. Участие человека в данном процессе также называется «интерактивностью». Такой способ взаимодействия человека и компьютера наиболее полным образом представлен в категориях компьютерных игр. Нелинейный способ представления мультимедийных данных иногда называется «гипермедиа». [15]

К основным составляющим мультимедиа мы относим:

- текстовый материал
- аудиоматериал
- изображения
- анимация
- видеоматериал
- интерактивность («гипермедиа»)

В данном исследовании внимание будет уделено аудиоматериалам, видеоматериалам и интерактивным материалам, которые будут представлены интерактивным кино.

Аудио ресурсы раньше были представлены магнитофонными лентами, которые учителя могли использовать при наличии магнитофона. Но качество звука данных пленок было низко, и пленки очень быстро приходили в непригодность.[13] На данном этапе развития технологий звук более не записывается на магнитные ленты, а используются цифровые варианты аудиозаписей, что позволяет повысить качество аудиозаписи и дает возможность, более успешно понять произносимый текст. Аудиоматериал до сих пор является основным ресурсом формирования аудитивных навыков в школе, так как большинство учебно-методических комплексов на данный момент подразумевают только использование аудиоматериалов.[8]

Видеоматериал только получает распространение в образовании, так как учебно-методические комплексы прошлого поколения не подразумевали использование мультимедийных ресурсов в образовании, кроме аудиоматериалов. Использование видео-ресурсов на уроках выступает важным компонентом системы образования и представляет собой нетрадиционный способ организации обучения через активные способы действий, направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода.[19]

В отличие от аудиоматериалов, которые имеют высокую информативную, образовательную, воспитательную и развивающую ценность, видеотекст имеет преимущество, соединяя в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны общения, видеоматериал содержит визуальную информацию о месте и событии, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола и психологическими особенностями личностей говорящих. Визуальный ряд позволяет лучше понять и закрепить как фактическую информацию, так и чисто языковые особенности речи в конкретном контексте.[33]

Использование видеозаписей на уроках способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. Кроме того, при использовании видеоматериалов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию. [5]

Использование видеоресурсов на уроках английского языка позволяет овладеть знаниями о культуре другой страны, их особенностях и правилах поведения в обществе, что является важной составляющей в обучении английскому языку в школе. [9]

Эффективность использования видеофильмов зависит не только от рациональной организации занятий, но и от того, насколько грамотно поставлена речевая задача при просмотре видео. [3]

На старшей ступени обучения применение видеоресурсов на уроке позволяет более активно задействовать все виды речевой деятельности, то есть совершенствование всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, являющееся главным условием осуществления межкультурной коммуникации в целом.

На завершающем этапе обучения целесообразно использовать видеоресурсы, способствующие дальнейшему развитию вторичной языковой личности и совершенствованию первичной, дальнейшему формированию коммуникативной, социокультурной и межкультурной компетенции.[21]

Применение видеоматериалов способствует повышению качества усвоения знаний на уроках иностранного языка, позволяет дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран и развивает речевую деятельность обучаемых. [4]

Использование видеоматериала помогает восполнить отсутствие иноязычной языковой среды, расширяет кругозор, а также воспитывает эстетический вкус у учащихся.

В данном исследовании мы рассмотрим такой вид интерактивной деятельности, направленный на формирование аудитивных навыков, как интерактивное кино, которое следует отнести к игровой методике интерактивного обучения. Интерактивное кино представляет собой фильм или видеоигру, в процессе которого перед учениками ставится выбор действия, развитие событий напрямую зависит от выбора, сделанного учениками. Данная методика не используется в образовательной системе на данный момент, а использование данного вида мультимедиа в образовательном процессе является

инновационным, так как он повышает уровень восприятия информации учениками, вовлекая их в деятельность, а не статичным просмотром видео.

Рассматривая мультимедийные ресурсы, мы не можем не рассмотреть мультимедийные средства- комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих человеку общаться с компьютером, используя разные среды: звук, видео, графику, тексты, анимацию. К средствам мультимедиа можно отнести практически любые средства, способные привнести в обучение и другие виды образовательной деятельности информацию разных видов. В настоящее время в школах широко используются:

- средства для записи и воспроизведения звука (электрофоны, магнитофоны, CD-проигрыватели);
- системы и средства телефонной, телеграфной и радиосвязи (телефонные аппараты, факсимильные аппараты, телетайпы, телефонные станции, системы радиосвязи);
- системы и средства телевидения, радиовещания (теле и радиоприемники, учебное телевидение и радио, DVD-проигрыватели);
- оптическая и проекционная кино- и фотоаппаратура (фотоаппараты, кинокамеры, диапроекторы, кинопроекторы, эпидиаскопы);
- полиграфическая, копировальная, множительная и другая техника, предназначенная для документирования и размножения информации (ротапринты, ксероксы, ризографы, системы микрофильмирования);
- компьютерные средства, обеспечивающие возможность электронного представления, обработки и хранения информации (компьютеры, принтеры, сканеры, графопостроители);
- телекоммуникационные системы, обеспечивающие передачу информации по каналам связи (модемы, сети проводных, спутниковых, оптоволоконных, радиорелейных и других видов каналов связи, предназначенных для передачи информации).

В последнее время в школе появились новые средства мультимедиа – интерактивная доска и виртуальные объекты [18]. Без данных средств не возможно использование мультимедийных ресурсов в образовании, так как не будет источника информации.

Вывод к главе 1

В данной главе мы рассмотрели значимость использования мультимедийных ресурсов в образовании на современном этапе развития общества и методики преподавания английского языка.

На данном этапе развития методики преподавания английского языка, мультимедийные ресурсы являются одним из важнейших направлений в преподавании, так как они позволят не только заинтересовать учеников в изучении иностранного языка, но и изменят сам подход к преподаванию. Мультимедийные ресурсы дадут возможность перейти от застоявшейся системы изучения английского языка через учебники к более интерактивным, интересным и удобным для учеников способам преподавания.

Мультимедийные ресурсы имеют несколько вариантов представления, некоторые из которых уже активно использовались в процессе преподавания иностранных языков (аудиоматериалы), но некоторые из них только входят в современную методику преподавания (кино и интерактивные ресурсы). Именно развитие данных мультимедийных ресурсов позволит по другому взглянуть на процесс преподавания английского языка, с той стороны, которая будет удобна и интересна ученикам.

Глава 2: Описание эксперимента по использованию мультимедийных ресурсов как средства формирования аудитивных навыков у учеников старших классов

Для того чтобы провести эксперимент по формированию аудитивных навыков у учеников старших классов нам необходимо разработать комплекс упражнений, провести срез знаний учеников на уровень сформированности аудитивных навыков, внедрить разработанную нами систему упражнений и проверить их эффективность в контрольном срезе знаний.

Эксперимент по формированию аудитивных навыков проводился на занятиях по английскому языку у учеников МАОУ лицея №180 «Полифорум», основным направлением которого является изучение естественных наук.

В эксперименте приняли участие 2 группы учеников 10-х классов: 10 «А»(контрольная группа) и 10 «В»(экспериментальная группа) классы.

Экспериментальная группа состояла из 13 учеников:

1. Бортяж
2. Ганиева
3. Ефремов
4. Коробейникова
5. Мишин
6. Носков
7. Околова
8. Павленко
9. Петрова
10. Проворов
11. Русакова
12. Уфимцева
13. Халимов

Контрольная группа состояла из 13 учеников:

1. Балашов
2. Бердникова
3. Бурков
4. Вяткина
5. Елтышев
6. Медведева
7. Меликян
8. Панова
9. Семёнова
10. Худякова
11. Чогонова
12. Шишкин
13. Яковенко

Уровень знаний учеников в обоих классах был примерно одинаковый.

В контрольной группе были проведены только исходный и итоговый срезы аудитивных навыков учеников. Система упражнений, направленных на формирование аудитивных навыков в данном классе не применялась.

Эксперимент включает в себя 3 этапа:

1. Срез знаний, который определяет уровень сформированности аудитивных навыков у учеников 10-х классов.
2. Разработка комплекса упражнений по формированию аудитивных навыков у учеников старших классов и его апробация на занятиях.
3. Итоговый срез, который оценивает уровень сформированности аудитивных навыков у учеников 10-х классов.

Целью предэкспериментального среза было определить уровень сформированности аудитивных навыков у учеников, выявить трудности, с которыми учащиеся сталкиваются при аудировании; выявить наличие мотивации к изучению иностранного (английского) языка.

Предэкспериментальный срез выявил примерно одинаковый уровень подготовленности обеих групп. Нами было выявлено, что основная проблема учащихся связана с отсутствием должного уровня сформированности аудитивных навыков у учеников, отсутствие способности выделения основную мысль текста.

Целью экспериментального периода было формирование аудитивных навыков у учеников при помощи мультимедийных ресурсов.

Целью постэкспериментального этапа была проверка уровня сформированности аудитивных навыков у учеников, умение выделять основную мысль, способность выразить собственную точку зрения.

Постэкспериментальный срез показал улучшение в развитии аудитивных навыков у учеников 10-х классов, хотя улучшения были особо существенными. Улучшений в контрольной группе замечено не было.

2.1. Предэкспериментальный этап

Первый этап (предэкспериментальный). Исходный срез знаний.

Для того, чтобы проанализировать исходный уровень развитости аудитивных навыков у учеников 10-х классов был проведен исходный срез знаний, основанный на материалах тренировочных заданий к разделу «Аудирование» Единого Государственного Экзамена под редакцией Елены Солововой. Ученикам было предложено выполнить один из наборов заданий

для подготовки к Единому Государственному Экзамену, которые представляют собой задания А1-А14 и задание В1.

Результаты исходного среза у учеников 10 «В» (экспериментальной группы):

Таблица №1:

Ученик:	А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10	А 11	А 12	А 13	А 14	В 1	
Ученик 1	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	-	+	-	
Ученик 2	+	+	-	+	-	+	-	+	+	-	+	-	+	-	-	
Ученик 3	+	+	-	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	
Ученик 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Ученик 5	+	-	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	
Ученик 6	+	-	+	+	-	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	
Ученик 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	
Ученик 8	+	-	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+	-	+	-	
Ученик 9	+	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	-	+	-	
Ученик 10	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-	+	+	-	+	+	
Ученик 11	+	-	+	-	-	+	+	-	+	-	+	+	-	+	-	
Ученик 12	+	-	+	-	+	-	+	-	-	+	+	-	+	+	-	
Ученик 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Итого:	13	6	11	11	4	10	12	8	10	6	12	8	8	12	5	136
Средний балл	10,4															

Результаты исходного среза у учеников 10 «А» (контрольная группа):

Таблица №2:

Ученик:	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	В	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	1	
Ученик 1	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	-	-	+	-	
Ученик 2	-	+	-	+	-	+	-	+	-	-	+	-	+	-	-	
Ученик 3	+	-	-	+	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	-	
Ученик 4	+	+	-	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	
Ученик 5	-	-	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	
Ученик 6	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	
Ученик 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	
Ученик 8	+	-	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+	-	+	-	
Ученик 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Ученик 10	-	+	+	+	-	-	+	-	+	-	+	+	-	+	-	
Ученик 11	+	-	+	-	-	+	+	-	+	-	-	+	-	+	-	
Ученик 12	+	-	+	-	+	-	+	-	-	+	+	-	+	+	-	
Ученик 13	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	+	+	-	
Итог:	10	6	10	10	6	9	11	7	10	5	10	8	9	12	3	126
Средний балл	9,6															

Так как разница между двумя классами составила всего 0,8 балла, можно сделать вывод о том, что на момент начала эксперимента группы были на одном уровне сформированности навыка аудирования, что даст нам объективные результаты при контрольном срезе.

2.2 Экспериментальный этап

Второй этап (экспериментальный). На данном этапе ученикам был проведен интенсивный курс внеурочного аудирования, материалом для которого являлись музыка, кино и интерактивное кино.

Нами был составлен комплекс упражнений для контроля усвояемости иноязычной речи у учеников. Сборник заданий представляет собой 23 задания, сгруппированных по 2-3 задания на тему занятия.

Данный курс интенсивного внеурочного аудирования проводился только в экспериментальной группе.

Экспериментальный этап длился 4 недели и представлял собой ряд домашних заданий, направленных на формирование аудитивных навыков у учеников. Задание давалось 2 раза в неделю, в общей сложности 8 аудирований. Это было связано с особенностями расписания занятий учеников. Занятия представлены в нескольких формах: прослушивание аудиозаписи (песни), просмотр отрывка фильма на английском языке, прохождение отрывка интерактивного кино с выполнением письменных заданий.

Выбор музыкальных композиций был основан на популярности на таком ресурсе как Youtube. а также на основе личных предпочтений учеников.

Сборник упражнений:

Занятие 1: Прослушайте песню группы Nickelback-«If today was your last day» и выполните задания: (см. Приложение 1)

Задание 1 к песне «If today was your last day»:

Find 5 unknown words, translate into Russian and create 5 sentences using these words.

Задание 2 к песне «If today was your last day»:

Write an essay: «What would you do if today was the last day of your life? ».

Занятие 2: Прослушайте песню Frank Sinatra-«Let it snow» и выполните задания после прослушивания. (см. Приложение 1)

Задание 1 к песне «Let it snow»:

Find 5 unknown words and create 5 sentences using these words.

Задание 2 к песне «Let it snow»:

Write 3-4 sentences about your favorite Christmas present.

Задание 3 к песне «Let it snow»:

Write a short essay about your family tradition of celebration of Christmas and New Year Eve.

Занятие 3: прослушайте песню Jeremy Soule – «Fear not this Night» и выполните задания.(см. Приложение 1)

Задание 1 к песне «Fear not this Night»:

Fill the gaps while listening to the song:

_____ not this night

You will not go _____

Though shadows _____

Still the _____ find their way

And though the night sky's filled with _____

Fear not, _____, call out and take my hand

Задание 2 к песне «Fear not this Night»:

Find 5 unknown words, translate into Russian and create 5 sentences using these words.

Задание 3 к песне «Fear not this Night»:

Translate the following text into Russian:

Fear not this night
You will not go astray
Though shadows fall
Still the stars find their way
Awaken from a quiet sleep
Hear the whispering of the wind
Awaken as the silence grows
In the solitude of the night
Darkness spreads through all the land
And your weary eyes open silently
Sunsets have forsaken all
The most far off horizons
Nightmares come when shadows grow
Eyes close and heartbeats slow.

Занятие 4: прослушайте песню группы Breaking Benjamin- «Diary of Jane»
и выполните задания. (см. Приложение 1)

Задание 1 к песне «Diary of Jane»:

Find 5 unknown words, translate into Russian and create 5 sentences using these words.

Задание 2 к песне «Diary of Jane»:

Answer the question: Do you have a diary? What do you use it for? If not, give some reasons why you do not have a diary.

Задание 3 к песне «Diary of Jane»:

Translate the following text into Russian:

Something's getting in the way.

Something's just about to break.

I will try to find my place in the diary of Jane.

As I burn another page,

As I look the other way.

I still try to find my place in the diary of Jane.

Занятие 5: Просмотрите отрывок из фильма «King's Speech» и выполните задания после просмотра.

This message spoken with the same depth of feeling for each one of you as if I were able to cross your threshold and speak to you myself. For the second time in the lives of most of us we are at war. For we are called, with our allies, to meet the challenge of a principle which, if it were to prevail, would be fatal to any civilized order in the world. It is the principle which permits a State, in the selfish

pursuit of power, to disregard its treaties and its solemn pledges; which sanctions the use of force, or threat of force, against the sovereignty and independence of other States. Such a principle, stripped of all disguise, is surely the mere primitive doctrine that might is right, and if this principle were established throughout the world, the freedom of our own country and of the whole British Commonwealth of Nations would be in danger.

But far more than this - the peoples of the world would be kept in the bondage of fear, and all hopes of settled peace and of the security of justice and liberty among nations would be ended. This is the ultimate issue which confronts us.

For the sake of all that we ourselves hold dear, and of the world's order and peace, it is unthinkable that we should refuse to meet the challenge. It is to this high

purpose that I now call my people at home and my peoples across the seas, who will make our cause their own. I ask them to stand calm, firm, and united in this time of trial. The task will be hard. There may be dark days ahead, and war can no longer be confined to the battlefield. But we can only do the right as we see the right, and reverently commit our cause to God.

If one and all we keep resolutely faithful to it, ready for whatever service or sacrifice it may demand, then, with God's help, we shall prevail.

We may all find a message of encouragement in the lines which, in my closing words, I would like to say to you: `I said to the man who stood at the Gate of the Year, "Give me a light that I may tread safely into the unknown." And he replied, "Go out into the darkness, and put your hand into the Hand of God. That shall be to you

better than light, and safer than a known way." May the Almighty Hand guide and uphold us all.[41]

Задание 1 к фильму «King's Speech»:

Answer the questions:

- What British kings do you know?
- What are they famous for?
- Do you know any members of Royal Family nowadays?

Задание 2 к фильму «King's Speech»:

Translate the following text into Russian:

This message spoken with the same depth of feeling for each one of you as if I were able to cross your threshold and speak to you myself. For the second time in the lives of most of us we are at war. For we are called, with our allies, to meet the challenge of a principle which, if it were to prevail, would be fatal to any civilized order in the world. It is the principle which permits a State, in the selfish pursuit of power, to disregard its treaties

and its solemn pledges; which sanctions the use of force, or threat of force, against the sovereignty and independence of other States. Such a principle, stripped of all disguise, is surely the mere primitive doctrine that might is right, and if this principle were established throughout the world, the freedom of our own country and of the whole British Commonwealth of Nations would be in danger.

Задание 3 к фильму «King's Speech»:

Write an essay about the importance of the Royal Family to British society and culture.

Комментарии: Данный отрывок фильма был выбран из-за того, что он несет в себе яркую культурную ценность, ярко обращая внимание на отношение британского народа к королевской семье. Каждое слово произносится медленно, разборчиво, лексика, используемая в отрывке, доступна для понимания ученикам. Использование данного отрывка на уроках английского языка позволяет не только услышать оригинальную британскую речь, но и овладеть знаниями о культуре другой страны, их особенностях и правилах поведения в обществе, что является важной составляющей в обучении английскому языку в школе.

Занятие 6: прослушайте песню Poets of the Fall-«The poet and the muse» и выполните задания: (см. Приложение 1)

Задание 1 к песне «The poet and the muse»:

Find 5 unknown words, translate into Russian and create 5 sentences using these words.

Задание 2 к песне «The poet and the muse»:

Fill the gaps while listening to the song:

There's an old tale wrought with the _____ of Tom

The poet and his _____

And the magic _____ which gave a life

To the words the _____ used

And now to see your love _____ free

You will need the _____ cabin key

Find the lady of the light gone _____ with the night

That's how you reshape _____

The poet _____ down to the lake

To call out to his _____

When there was no _____

He was _____ with fear

Задание 3 к песне «The poet and the muse»:

Translate the following text into Russian:

There's an old tale wrought with the mystery of Tom

The poet and his muse
And the magic lake which gave a life
To the words the poet used
Now the muse she was his happiness
And he rhymed about her grace
And told her stories of treasures deep
Beneath the blackened waves
'Till in the stillness of one dawn
Still in its mystic crown
The muse she went down to the lake
And in the waves she drowned
And now to see your love set free
You will need the witch's cabin key
Find the lady of the light gone mad with the night
That's how you reshape destiny.

Занятие 7: посмотрите интерактивный фильм «Bear 71» и выполните задания после просмотра.

Задание 1 к фильму «Bear 71»:

During watching the film, find 5 unknown words, translate into Russian and create 5 sentences using these words.

Задание 2 к фильму «Bear 71»:

Answer the questions:

- Do you like animals?
- Do you have any pets?
- What is your favorite animal?

Задание 3 к фильму «Bear 71»:

Write a short essay about animal protection in Russia.

Комментарии: Фильм представляет собой документальный фильм про медведей гризли и представлен в виде монолога одного из защитников природы. В процессе просмотра фильм ученики не просто смотрят фильм, они являются теми, кто направляет его, открывая для себя те элементы жизни этих животных, которые они хотят узнать. Для учеников этот фильм может показаться сложным, так как лексика, используемая в фильме, может нести разряд специальной лексики, которая может быть сложна для понимания ученикам 10-х классов. Фильм развивает не только аудитивные навыки, но и позволяет погрузиться в природу Америки и ознакомиться с жизнью медведей гризли. [42]

Индустрия интерактивного кино на данный этап не развита, но в скором будущем может появиться ряд фильмов, несущих обучающий характер, что облегчит восприятие речи для учеников при использовании данного мультимедийного ресурса.

Занятие 8: прослушайте песню Idina Menzel-«Let it go» и выполните задания: (см. Приложение 1)

Задание 1 к песне «Let it go»:

Find 5 unknown words, translate into Russian and create 5 sentences using these words.

Задание 2 к песне «Let it go»:

Answer the questions: Do you like cartoons? What was your favorite cartoon in childhood? Do you like Disney cartoons and why?

Задание 3 к песне «Let it go»:

Translate the following text into Russian:

The snow glows white on the mountain tonight

Not a footprint to be seen

A kingdom of isolation,

And it looks like I'm the queen.

The wind is howling like this swirling storm inside

Couldn't keep it in, heaven knows I tried!

Don't let them in, don't let them see

Be the good girl you always have to be

Conceal, don't feel, don't let them know

Well, now they know!

Let it go, let it go

Can't hold it back anymore

Let it go, let it go

Turn away and slam the door!

I don't care

What they're going to say

Let the storm rage on,

The cold never bothered me anyway!

2.3. Постэкспериментальный этап

Третий этап (постэкспериментальный). Итоговый срез, который оценивал улучшения в навыках понимания учениками английской речи.

Так же, как и на предэкспериментальном этапе, срез проводился материалах тренировочных заданий к разделу «Аудирование» Единого Государственного Экзамена под редакцией Елены Солововой. Ученикам было предложено выполнить один из набора заданий для подготовки к Единому Государственному Экзамену, которые представляют собой задания А1-А12 и задание В1.

Результаты итогового среза у учеников 10 «В» (экспериментальной группы)

Таблица №3:

Ученик:	А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10	А 11	А 12	А 13	А 14	В 1
Ученик 1	+	-	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+	-
Ученик 2	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	+	-	-
Ученик 3	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+
Ученик 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ученик 5	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-
Ученик 6	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+
Ученик 7	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-

Ученик 8	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	
Ученик 9	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	-	
Ученик 10	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	
Ученик 11	+	+	+	-	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	
Ученик 12	-	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	-	
Ученик 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Итог:	11	11	13	9	9	11	11	8	12	9	10	12	12	12	6	156
Средний балл	12															

Результаты итогового среза у учеников 10 «А» (контрольной группы):

Таблица №4:

Ученик:	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	В	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	1	
Ученик 1	-	+	+	-	+	+	-	-	+	+	-	+	+	+	-	
Ученик 2	+	+	-	+	+	-	-	-	+	+	-	+	-	-	-	
Ученик 3	-	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	-	
Ученик 4	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	-	+	+	+	-	
Ученик 5	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	
Ученик 6	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	
Ученик 7	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	
Ученик 8	+	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	-	
Ученик 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Ученик 10	+	-	+	-	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+	-	
Ученик 11	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	
Ученик 12	-	+	-	+	+	-	-	+	+	-	+	+	+	+	-	
Ученик 13	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	-	
Итог:	9	8	10	9	10	10	9	6	10	10	7	10	10	12	3	133
Средний балл	10,2															

Приведенные в таблицах данные свидетельствуют о том, что эксперимент по формированию аудитивных навыков у учеников 10-х классов был успешным.

Однако следует отметить, формирование аудитивных навыков занимает гораздо больший период времени, и что для полноты эксперимента данный метод необходимо использовать в более длительных временных рамках. Также на чистоту эксперимента могли повлиять индивидуальная подготовка учеников 10-х классов к Единому Государственному Экзамену.

Вывод по главе 2

В практической главе мы рассмотрели методику формирования аудитивных навыков у учеников 10-х классов. Эксперимент состоял в интенсивном внедрении мультимедийных ресурсов в учебный процесс.

Наш эксперимент содержал три этапа:

- 1) констатирующий (в обеих группах определяется уровень сформированности аудитивных навыков);
- 2) формирующий (проводится экспериментальная работа в экспериментальной группе);
- 3) диагностирующий (в обеих группах снова определяется уровень сформированности аудитивных навыков, а потом сравнивается между группами и с тем, что было на констатирующем этапе).

Мы представили результаты эксперимента в виде таблиц, которые содержат оценки сформированности аудитивных навыков у учеников 10-х классов.

Стоит отметить, что формирование аудитивных навыков является сложным и длительным процессом. Для более качественного формирования аудитивных навыков у учеников и получения корректных результатов исследования, метод активного внедрения мультимедийных ресурсов в образовательный процесс должен быть проведен в большие временные рамки.

Также следует заметить, что будет не правильно оценивать сформированность аудитивных навыков у учеников посредством тестов, так как в связи с индивидуальными особенностями учеников этот навык может проявлять себя по-разному.

В ходе эксперимента у учеников выявилось желание вслушиваться в тексты не только заданных песен, но и песен, прослушиваемых в свободное время. Также ученики начали проговаривать слова данных песен, делая устных их перевод.

Заключение

Проведя эксперимент по активному внедрению мультимедийных ресурсов в образовательный процесс для формирования аудитивных навыков у учеников, и, получив результаты исходного и заключительного срезов в экспериментальной и контрольной группах, можно сделать вывод о том, что методика формирования аудитивных навыков при использовании мультимедиа ресурсов эффективна. Это показывают результаты проведенных исходных и контрольных срезов. При проведении исходного среза экспериментальная группа показала результат, равный 10,4 балла, в то время, как в контрольной группе результат был равен 9,6 балла. После проведения эксперимента и проведения контрольного среза, мы получили следующие результаты:

- Экспериментальная группа-12 баллов
- Контрольная группа- 10,2 балла

Результаты эксперимента выявили улучшение результатов учеников экспериментальной группы на 11%. У учеников контрольной группы разница между экспериментами составила 4%, что может быть связано с индивидуальной подготовкой учеников к Единому Государственному Экзамену.

Таким образом, мы доказали эффективность использования мультимедийных ресурсов как средства формирования аудитивных навыков у учеников старших классов.

Список использованных источников и литературы

1. Башмаков, А.И. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем; А.И. Башмаков –М. «Филинь», -2000. -215 с.
2. Богатырёва М.А. Мультимедийные технологии в обучении иностранным языкам; Дистанционное и виртуальное обучение. -2010. -124 с.
3. Боголюбов В.И. Лекции по основам конструирования современных педагогических технологий / Пятиг. гос. лингв. ун-т. - Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2001. - 188 с
4. Брагина Г.Б. Мастерство учителя на уроке. -М., -2001 . -106 с.
5. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход.- М.: Высшая школа, -1991. 207 с.
6. Верстак, В.А. 3d тах . Секреты мастерства/В.А.Верстак –Спб Питер -2006. -98 с.
7. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. 2-е изд., перераб. и доп. М., -2003. -192 с.
8. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов высших учебных заведений; -М.: Издательский центр «Академия», -2007. -192 с.
9. О.А. Захарова, Л.П. Рыльщикова, Э.Б. Атрошина, Г.Г. Юрчук, В.В. Иванов Методологические основы применения информационно-коммуникационных технологий для развития интеллектуальных особенностей обучающихся; Монография Ростов-на-Дону. -2010. -150 с.
10. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. М., -2001. — 432 с.
11. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М., Просвещение, -1985. -219 с.
12. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. М.: Русский язык, -1989. -223 с.

13. Кисляков П.А. Технические и аудиовизуальные средства обучения; Учебно-методические материалы для студентов педагогических вузов/Шуя, -2007. -143 с.
14. Изотов И.В. Мультимедиа как средство повышения эффективности профильного обучения учащихся. Брянск. - 2009.- 23 с.
15. Лапчик М. П., Семакин И. Г., Хеннер Е. К., Рагулина М. И. Теория и методика обучения информатике/Под ред. М. П. Лапчика. -М.: Издательский центр «Академия», -2008. — 592 с.
16. Леонтьев А.А. Психология общения. М., -1999. -365 с.
17. Назаров С.В. Компьютерные технологии обработки информации / М.: Финансы и статистика, 1995. – 248 с.
18. Некрасова А.Н., Семчук Н.М. Классификация мультимедийных образовательных средств и их возможностей ;Ярославский педагогический вестник. №2 – 2012.
19. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. -М.: ООО «РИТМ», -2005. -320 с.
20. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М., -1989. -276 с.
21. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Москва : АСТ Астрель, -2008. – 270с.
22. Тихонов А.Н, В.А. Садовничий Компьютерные технологии в высшем образовании — М.: Изд. МГУ, -1994. — 370 с.
23. Фролов А.В. Мультимедиа для Windows/А.В.Фролов, Г.В.Фролов. -М.: Диалог-МИФИ, -1994. -284 стр.
24. Шамов А.Н. Взаимосвязанное обучение лексическим навыкам устной речи и чтения: моногр. Н. Новгород, -2000 . -152 с.
25. Шахмаев Н.М. Технические средства дистанционного обучения. – М.: «Знание». -2000. -276 с.
26. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа: Уч. пособие для студентов/О. В.Шлыкова. -М.: ФАИР-ПРЕСС, -2004. -416 с.

27. Вайсбурд М.Л. Использование учебных ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке. Обнинск. -2001. -128с
28. Кирмайер Г. Мультимедиа. — М.: Малип, -1994. - 185 с.
29. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. -М.: Школа-Пресс, -1994. – 205 с
30. Уотролл,Э. Эффективная работа: Flash MX; СПб Питер, -2003.- 132 с.
31. Хортон У., Хортон К. Электронное обучение: инструменты и технологии. - М.: КУДИЦОБРАЗ, -2005. -640 с.
32. Барановская Т.А. Современные наукоемкие технологии №1. -2011
33. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи; Иностранные языки в школе № 3.– 2010
34. Ветров Ю., Глухов И. Информационные технологии в образовательном пространстве технического университета//Высшее образование в России. -№3. - 2004.
35. Виштынецкий Е.И. Вопросы применения информационных технологий в сфере образования и обучения; Информационные технологии. № 2. -1998.
36. Колшанский Г.В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения// Иностранные языки в школе № 1. -1985.
37. Маслюк Л.П. Новые технологии в процессе обучения иностранным языкам// Вестник Харьковского национального автомобильно-дорожного университета. №44. – 2009
38. Савченко Н. А. Использование мультимедиа-технологий в общем среднем образовании. Электронное пособие для педагогов / М.: 2006
39. <http://www.amalgama-lab.com/songs/>-Лингво-лаборатория «Амальгама»
40. <http://www.imsdb.com/>- Интернет-ресурс, содержащий сценарии фильмов
41. [.bear71.nfb.ca/](http://www.bear71.nfb.ca/)-Интерактивный короткометражный фильм

Тексты песен для аудирования.

Занятие 1: текст песни Nickelback-«If today was your last day»:

My best friend gave me the best advice,

(Мой лучший друг дал мне отличный совет.)

He said each day's a gift and not a given right.

(Он сказал, что нельзя упускать ни мгновения, оставив все страхи позади.)

And try to take the path less traveled by.

(Нужно постараться пойти по ещё нехоженой тропе,)

That first step you take is the longest stride.

(Первый шаг на которой покажется самым длинным.)

If today was your last day,

(Если бы этот день был последним в твоей жизни,)

And tomorrow was too late.

(И завтра для тебя бы не наступило,)

Could you say goodbye to yesterday?

(Ты бы попрощался с прошлым?)

Would you live each moment like your last?

(Ты бы жил каждым мгновением, словно оно последнее,)

Leave old pictures in the past,

(Оставив позади картины прошлого?)

Donate every dime you have?

(Ты бы отдал всё, до последнего гроша,)

If today was your last day...

(Если бы этот день был последним в твоей жизни?)

If today was your last day...

(Если бы этот день был последним в твоей жизни...)

Against the grain should be a way of life,

(Движение против течения должно стать образом жизни)

What's worth the prize is always worth the fight.

(То, что достойно приза, всегда стоит, чтобы за это боролись.)

Every second counts 'cause there's no second try,

(Каждая секунда идёт в счёт, ведь второй попытки не дано,)

So live like you'll never live it twice.

(Поэтому живи так, словно у тебя не будет другого шанса,)

Don't take the free ride in your own life...

(Никогда не сачкуй, ведь это твоя и больше ничья жизнь...)

If today was your last day,

(Если бы этот день был последним в твоей жизни,)

And tomorrow was too late.

(И завтра для тебя бы не наступило,)

Could you say goodbye to yesterday?

(Ты бы попрощался с прошлым?)

Would you live each moment like your last?

(Ты бы жил каждым мгновением, словно оно последнее,)

Leave old pictures in the past,

(Оставив позади картины прошлого?)

Donate every dime you have?

(Ты бы отдал всё, до последнего гроша?)

Would you call old friends you never see?

(Ты бы позвонил старым друзьям, которых давно не видел?)

Reminisce of memories,

(Ты бы вспомнил о том, что было,)

Would you forgive your enemies?

(Простил бы своих врагов?)
Would you find that one you're dreamin' of?
(Ты бы нашёл ту, о которой всегда мечтал?)
Swear up and down to God above,
(Ты бы поклялся перед Богом,)
That you finally fall in love...
(Что, наконец-то, влюбился раз и навсегда?)
If today was your last day...
(Если бы этот день был последним в твоей жизни...)

If today was your last day...
(Если бы этот день был последним в твоей жизни...)
Would you make your mark by mending a broken heart?
(Ты бы сделал доброе дело, вылечив разбитое сердце?)
You know it's never too late to shoot for the stars,
(Знаешь, никогда не поздно устремиться к звёздам,)
Regardless of who you are...
(Кем бы ты ни был...)
So do whatever it takes,
(Поэтому делай всё возможное,)
'Cause you can't rewind a moment in this life...
(Ведь ни один миг этой жизни нельзя вернуть назад...)
Let nothin' stand in your way,
(Не позволяй чему бы то ни было вставать у тебя на пути,)
'Cause the hands of time are never on your side...
(Поскольку время никогда не будет на твоей стороне....)

If today was your last day,
(Если бы этот день был последним в твоей жизни,)
And tomorrow was too late,

(И завтра для тебя бы не наступило,)
Could you say goodbye to yesterday?
(Ты бы попрощался с прошлым?)
Would you live each moment like your last?
(Ты бы жил каждым мгновением, словно оно последнее,)
Leave old pictures in the past,
(Оставив позади картины прошлого?)
Donate every dime you have?
(Ты бы отдал всё, до последнего гроша?)
Would you call old friends you never see?
(Ты бы позвонил старым друзьям, которых давно не видел?)
Reminisce of memories,
(Ты бы вспомнил о том, что было,)
Would you forgive your enemies?
(Простил бы своих врагов?)
Would you find that one you're dreamin' of?
(Ты бы нашёл ту, о которой всегда мечтал?)
Swear up and down to God above,
(Ты бы поклялся перед Богом,)
That you finally fall in love...
(Что, наконец-то, влюбился раз и навсегда?)
If today was your last day...
(Если бы этот день был последним в твоей жизни...)
Занятие 2: текст песни Frank Sinatra-«Let it snow»:
Oh, the weather outside is frightful
But the fire is so delightful
And since we've no place to go
Let it snow, let it snow, let it snow

It doesn't show signs of stopping

And I brought some corn for popping
The lights are turned way down low
Let it snow, let it snow, let it snow

When we finally kiss good-night
How I'll hate going out in the storm
But if you really hold me tight
All the way home I'll be warm

The fire is slowly dying
And, my dear, we're still good-bye-ing
But as long as you love me so
Let it snow, let it snow, let it snow

When we finally kiss good-night
How I'll hate going out in the storm
But if you really hold me tight
All the way home I'll be warm

The fire is slowly dying
And, my dear, we're still good-bye-ing
But as long as you love me so
Let it snow, let it snow, let it snow

Занятие 3: текст песни Jeremy Soule-«Fear not this Night»:

Fear not this night
You will not go astray
Though shadows fall
Still the stars find their way

Awaken from a quiet sleep
Hear the whispering of the wind
Awaken as the silence grows
In the solitude of the night

Darkness spreads through all the land
And your weary eyes open silently
Sunsets have forsaken all
The most far off horizons

Nightmares come when shadows grow
Eyes close and heartbeats slow

Fear not this night
You will not go astray
Though shadows fall
Still the stars find their way

And you can always be strong
Lift your voice with the first light of dawn

Dawn's just a heartbeat away
Hope's just a sunrise away

Distant sounds of melodies
Calling through the night to your heart
Auroras, mists, and echoes dance
In the solitude of our life

Pleading, sighing arias

Gently grieving in captive misery
Darkness sings a forlorn song
Yet our hope can still rise up

Nightmares come when shadows roam
Lift your voice, lift your hope

Fear not this night
You will not go astray
Though shadows fall
Still the stars find their way

And though the night sky's filled with blackness
Fear not, rise up, call out and take my hand

Fear not this night
You will not go astray
Though shadows fall
(Still the stars find their way)

Fear not this night
You will not go astray
Though shadows fall
(Still the stars find their way)

And you can always be strong
Lift your voice with the first light of dawn

Dawn's just a heartbeat away
Hope's just a sunrise away

Занятие 4: текст песни Breaking Benjamin –«The Diary Of Jane»:

If I had to
I would put myself right beside you
So let me ask
Would you like that?
Would you like that?

And I don't mind
If you say this love is the last time
So now I'll ask
Do you like that?
Do you like that?

No!

Something's getting in the way.
Something's just about to break.
I will try to find my place in the diary of Jane.
So tell me how it should be.

Try to find out what makes you tick.
As I lie down
Sore and sick.
Do you like that?
Do you like that?

There's a fine line between love and hate.
And I don't mind.

Just let me say that

I like that

I like that

Something's getting in the way.

Something's just about to break.

I will try to find my place in the diary of Jane.

As I burn another page,

As I look the other way.

I still try to find my place in the diary of Jane.

So tell me how it should be.

Desperate, I will crawl

Waiting for so long

No love, there is no love.

Die for anyone

What have I become?

Something's getting in the way.

Something's just about to break.

I will try to find my place in the diary of Jane.

As I burn another page,

As I look the other way.

I still try to find my place in the diary of Jane.

Занятие 6: текст песни Poets of the Fall-«The poet and the muse»:

There's an old tale wrought with the mystery of Tom

The poet and his muse

And the magic lake which gave a life

To the words the poet used

Now the muse she was his happiness
And he rhymed about her grace
And told her stories of treasures deep
Beneath the blackened waves

'Till in the stillness of one dawn
Still in its mystic crown
The muse she went down to the lake
And in the waves she drowned

And now to see your love set free
You will need the witch's cabin key
Find the lady of the light gone mad with the night
That's how you reshape destiny

The poet came down to the lake
To call out to his dear
'When there was no answer
'He was overcome with fear

He searched in vain for his treasure lost
And too soon the night would fall
And only his own echo
Would wail back at his call

And when he swore to bring back his love
By the stories he'd create
Nightmares shifted in their sleep

In the darkness of the lake

And now to see your love set free
You will need the witch's cabin key
Find the lady of the light still ravin' in the night
That's how you reshape destiny

In the dead of night she came to him
With darkness in her eyes
Wearing a mourning gown
Sweet words as her disguise

He took her in without a word
For he saw his grave mistake
And vowed them both to silence
Deep beneath the lake

Now if its real or just a dream
One mystery remains
For it is said on moonless nights
They may still haunt this place

And now to see your love set free
You will need the witch's cabin key
Find the lady of the light gone mad with the night
That's how you reshape destiny

And now to see your love set free
You will need the witch's cabin key
Find the lady of the light still ravin' in the night

That's how you reshape destiny

Занятие 8: текст песни Idina Menzel-«Let it go»:

The snow glows white on the mountain tonight

Not a footprint to be seen

A kingdom of isolation,

And it looks like I'm the queen.

The wind is howling like this swirling storm inside

Couldn't keep it in, heaven knows I tried!

Don't let them in, don't let them see

Be the good girl you always have to be

Conceal, don't feel, don't let them know

Well, now they know!

Let it go, let it go

Can't hold it back anymore

Let it go, let it go

Turn away and slam the door!

I don't care

What they're going to say

Let the storm rage on,

The cold never bothered me anyway!

It's funny how some distance

Makes everything seem small

And the fears that once controlled me

Can't get to me at all!

It's time to see what I can do
To test the limits and break through
No right, no wrong, no rules for me I'm free!

Let it go, let it go
I am one with the wind and sky
Let it go, let it go
You'll never see me cry!

Here I stand
And here I'll stay
Let the storm rage on!

My power flurries through the air into the ground
My soul is spiraling in frozen fractals all around
And one thought crystallizes like an icy blast
I'm never going back,
The past is in the past!

Let it go, let it go
And I'll rise like the break of dawn
Let it go, let it go
That perfect girl is gone!

Here I stand
In the light of day
Let the storm rage on,
The cold never bothered me anyway!