

Министерство образования и науки российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии (ГФ)

**Роль фонетических игр в формировании фонетических навыков у  
учащихся общеобразовательной школы на младшем этапе обучения  
иностранному языку**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,  
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР: 315

Екатеринбург  
2016

Министерство образования и науки российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии (ГФ)

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ  
Заведующая кафедрой ГФ  
\_\_\_\_\_ Б.А. Ускова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**Роль фонетических игр в формировании фонетических навыков у  
учащихся общеобразовательной школы на младшем этапе обучения  
иностранному языку**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,  
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР: 315

Исполнитель:

Студент группы ИА-402

*(подпись)*

Певцова А.А.

Руководитель:

Доцент кафедры германской филологии

канд.филол.наук, доцент

*(подпись)*

Фоминых М.В.

Нормоконтролер:

Доцент кафедры германской филологии,

канд.пед.наук, доцент

*(подпись)*

Ускова Б.А.

Екатеринбург  
2016 г.

## Реферат

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, глоссария, трех глав, заключения, списка литературы, приложений.

Перечень ключевых понятий: акустический подход, артикуляторный подход, дифференцированный подход, игра, интерференция, навык, слухо-произносительные навыки, речевой слух, ритмико-интонационные навыки, слуховое внимание, фонематический слух, фонетика, фонетический слух, фонетические навыки.

**Объектом** исследования данной работы является формирование фонетических навыков у учащихся с помощью фонетических игр на начальном этапе в общеобразовательной школе.

**Предметом** исследования является фонетическая игра как средство формирования фонетических навыков у учащихся на начальном этапе в общеобразовательной школе.

**Цель работы** – обосновать и апробировать на практике эффективность применения фонетических игр при изучении иностранного языка на начальном этапе в общеобразовательной школе.

**Гипотеза исследования** – формирование фонетических навыков окажется более эффективным, если систематически использовать фонетические игры на уроках иностранного языка.

Поставленная цель настоящей работы определяет решение ряда **задач**:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме;
- определить роль и место фонетических навыков в обучении иностранному языку и рассмотреть характеристику фонетических навыков;
- определить содержание обучения фонетике в начальной школе;
- изучить проблемы и подходы к формированию фонетических навыков;
- выяснить особенности формирования фонетических навыков на начальном этапе обучения;

- рассмотреть упражнения для формирования фонетических навыков и изучить виды контроля их сформированности;
- изучить понятие «фонетическая игра», выяснить особенности применения фонетической игры при обучении иностранному языку;
- выяснить психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста;
- разработать комплекс фонетических игр и апробировать методические разработки, способствующие эффективному формированию фонетических навыков.

В процессе работы нами были использованы следующие **методы исследования:**

- Теоретический: анализ литературы по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков;
- Экспериментально-теоретический: педагогический эксперимент;
- Эмпирические: наблюдение, сравнение, беседа.

**Результаты исследования.** Эксперимент по применению разработанного нами комплекса фонетических игр на практике, был внедрен в учебный процесс муниципального образовательного учреждения «Пионерская средняя общеобразовательная школа (Ирбитского МО). Испытуемыми выступали ученики 3а класса в количестве 11 человек.

Наш эксперимент состоял из трех этапов: констатирующий, формирующий, контрольный. Результаты входного теста показали, что преобладает низкий уровень сформированности фонетических навыков у всей группы (100%), но на контрольном этапе результаты значительно изменились, после использования фонетических игр на уроках иностранного языка.

В итоге положительная динамика наблюдалась у 10 человек из 11, то есть у 91% учащихся. В среднем результаты улучшились на 8 баллов. По результатам эксперимента нами были сделаны следующие выводы:

- применение фонетических игр способствует развитию фонетических навыков;

- использование фонетических игр повышает интерес учащихся к иностранному языку;
- фонетические игры являются эффективным средством формирования и совершенствования фонетических навыков у учащихся младшей школы.

**Практическая значимость** заключается в создании комплекса фонетических игр, способствующих эффективному формированию фонетических навыков на уроках английского языка в учебных заведениях (общеобразовательных школах).

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	7
Глоссарий .....	12
Глава 1. Процесс формирования фонетических навыков у младших школьников. 14	
1.1. Роль и место фонетических навыков в обучении иностранному языку, их характеристика .....	14
1.2. Содержание обучения фонетике в начальной школе, проблемы и подходы к формированию фонетических навыков .....	16
1.3. Особенности формирования фонетических навыков на начальном этапе обучения, упражнения и контроль формирования фонетических навыков.....	21
Выводы по первой главе.....	27
Глава 2. Фонетическая игра как эффективный способ формирования фонетических навыков.....	29
2.1. Понятие «фонетическая игра», виды и функции .....	29
2.2. Использование фонетических игр на начальном этапе обучения .....	32
Выводы по второй главе.....	35
Глава 3. Практическое использование фонетических игр на начальном этапе обучения в общеобразовательной школе.....	36
3.1. Психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста .....	36
3.2. Разработка комплекса фонетических игр .....	38
3.3. Описание результатов практического применения фонетических игр на младшем этапе обучения .....	53
Выводы по третьей главе.....	59
Заключение.....	61
Список литературы.....	63
Приложение 1.....	70
Приложение 2.....	71
Приложение 3.....	73
Приложение 4.....	74

## Введение

Знать иностранный язык уже не просто модно, а необходимо в развивающемся современном обществе. И как следствие, иностранный язык давно является неотъемлемой частью начального этапа обучения в общеобразовательной школе. На сегодняшний день, целью обучения является формирование всех составляющих коммуникативной компетенции, в развитии которой немаловажную роль играют языковые навыки, способствующие речевой деятельности. Одной из самых трудных и важных задач для учителей остается формирование правильного английского произношения, поэтому обучение иностранному языку нужно начинать с изучения фонетической системы языка. Ведь корректное произнесение звуков способствует как правильной передаче мыслей, так и правильному пониманию речи.

Обучение фонетике, как одному из главных разделов изучения иностранного языка, эффективнее происходит на практике. Таким образом, фонетическая игра является одним из действенных способов для закрепления и совершенствования фонетических навыков. К примеру, педагогический феномен игры учащихся истолкован в трудах А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Д.Б. Эльконина и др. К.Д. Ушинский, Дж. Селли, К. Бэллер рассматривали игру как проявление воображения или фантазии, а А.И. Сикорский и Дж. Дьюи связывали игру с развитием мышления. Бесценный вклад в развитие фонетики внесли такие ученые, как Л.А. Вербицкая, Н.С. Трубецкой, Л.В. Щерба, Р.О. Якобсон, Е. Fischer-Jorgensen, D.V. Fry, M. C. Templin, V.L. Wellman, R.H. Weir и др.

**Актуальность исследования** заключается в том, что правильное произношение и восприятие речи на слух должно формироваться именно на начальном этапе изучения иностранного языка. Если были проигнорированы какие-либо неправильные привычки произнесения определенных звуков, то в большинстве случаев их невозможно будет исправить на последующих этапах обучения. К сожалению, в общеобразовательных школах педагоги часто

допускают послабления в произношении учащихся, как результат слабого уровня владения языком у самого педагога, либо из-за нехватки урочного времени на формирование фонетических навыков у учащихся.

Чтобы устная речь была правильной и красивой необходимо довести произношение до автоматизма, но процесс выполнения различных упражнений довольно скучный. Следовательно, для создания благоприятных условий для оптимального режима урока, способствующего формированию фонетических навыков у учащихся, устойчивой положительной мотивации к изучению иностранного языка, а также для создания процесса обучения более интересным и запоминающимся был разработан комплекс фонетических игр. Данные игры способствуют развитию мышления, памяти, восприятия и внимания ребенка. Основная цель их использования на уроках иностранного языка – это закрепление и совершенствование произносительных навыков. Кроме того, игры направлены на развитие слухового внимания и памяти, умения слышать и дифференцировать звуки по долготе и краткости, слышать межзубные звуки.

В связи с этим возникает **проблема**: какова роль использования фонетических игр в формировании фонетических навыков у учащихся на начальном этапе в общеобразовательной школе?

Таким образом, **объектом** исследования данной работы является формирование фонетических навыков у учащихся с помощью фонетических игр на начальном этапе в общеобразовательной школе.

**Предметом** исследования является фонетическая игра как средство формирования фонетических навыков у учащихся на начальном этапе в общеобразовательной школе.

**Цель работы** – обосновать и апробировать на практике эффективность применения фонетических игр при изучении иностранного языка на начальном этапе в общеобразовательной школе.



**Гипотеза исследования** – формирование фонетических навыков окажется более эффективным, если систематически использовать фонетические игры на уроках иностранного языка.

Поставленная цель настоящей работы определяет решение ряда **задач**:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме;
- определить роль и место фонетических навыков в обучении иностранному языку и рассмотреть характеристику фонетических навыков;
- определить содержание обучения фонетике в начальной школе;
- изучить проблемы и подходы к формированию фонетических навыков;
- выяснить особенности формирования фонетических навыков на начальном этапе обучения;
- рассмотреть упражнения для формирования фонетических навыков и изучить виды контроля их сформированности;
- изучить понятие «фонетическая игра», выяснить особенности применения фонетической игры при обучении иностранному языку;
- выяснить психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста;
- разработать комплекс фонетических игр и апробировать методические разработки, способствующие эффективному формированию фонетических навыков.

**Методологической базой** для нашего исследования послужили работы таких авторов как Н.Д. Гальскова, И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, Ф.М. Рабинович, Г.В. Рогова, Т.Е. Сахарова, Н.И. Верещагина, Т.И. Шамова, В.Н. Запорожец, П.И. Рубинштейн, Л.С. Выготский, E. Fischer-Jorgensen, D.B. Fry, M. C. Templin, V.L. Wellman, R.H. Weir и др.

В процессе работы нами были использованы следующие **методы исследования**:

- Теоретический: анализ литературы по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков;
- Экспериментально-теоретический: педагогический эксперимент;
- Эмпирические: наблюдение, сравнение, беседа.

**Практическая значимость** заключается в создании комплекса фонетических игр, способствующих эффективному формированию фонетических навыков на уроках английского языка в учебных заведениях (общеобразовательных школах).

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, глоссария, трех глав, заключения, списка литературы, приложений.

В первой главе мы раскрываем роль и место фонетических навыков в обучении иностранному языку, их характеристику, определяем содержание обучения фонетике в начальной школе, проблемы и подходы к формированию фонетических навыков, а также особенности формирования фонетических навыков на начальном этапе обучения.

Во второй главе мы даем определение понятию «фонетическая игра», рассматриваем виды и функции фонетической игры, определяем особенности применения фонетической игры при обучении иностранному языку.

В третьей главе мы определяем психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста, представляет разработку комплекса фонетических игр, и описываем результаты практического применения фонетических игр на младшем этапе обучения.

Результаты исследования были представлены на научно-практических конференциях 1. «Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков» и опубликованы в журнале «Молодой ученый»: Певцова А.А. Роль аудитивных игр в обучении аудированию на начальном этапе в средней школе [Текст] / Певцова А.А., Фоминых М.В.// Молодой ученый. — 2015. — № 10.5 — С. 20-21. 2. «Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков» и опубликованы в журнале «Молодой ученый»: Певцова А.А. Роль фонетических игр в формировании фонетических

навыков у учащихся общеобразовательной школы на младшем этапе обучения иностранному языку [Текст] / Певцова А.А. // Молодой ученый. — 2016. — № 7.5 — С. 64-65.

Результаты исследования внедрены в учебный процесс муниципального образовательного учреждения «Пионерская средняя общеобразовательная школа» (Ирбитского МО) (имеется акт о внедрении).

## Глоссарий

**Акустический подход** - это один из приемов обучения произношению, при котором формирование произносительных навыков происходит в процессе обучения устной речи с опорой на выполнение имитативных упражнений.

**Артикуляторный подход** - подразумевает повышенное внимание формированию фонетических навыков и использование системы фонетических упражнений с учетом межъязыковой и внутриязыковой интерференции.

**Дифференцированный подход** - в рамках данного подхода особое внимание уделяется формированию графемно-фонетических соответствий, как и использованию транскрипции.

**Игра** – это вид деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

**Интерференция** – это последствие влияния одного языка на другой.

**Навык** – это автоматизированный компонент сознательно выполняемой деятельности, образующейся путем упражнения и тренировки.

**Слухо-произносительные навыки** - это навыки правильного произношения всех звуков в потоке речи и понимание всех звуков при аудировании речи других.

**Речевой слух** - это способность различать самые разнообразные оттенки в звучании тех или иных слов, сочетаний, предложений и фраз.

**Ритмико-интонационные навыки** - это знание и логических, и экспрессивных ударений и интоном.

**Слуховое внимание** - это психический процесс, умение сосредотачиваться и концентрировать свое внимание на звуке, которое позволяет понимать речь.

**Фонематический слух** – это способность правильно слышать и узнавать звуки.

**Фонетика** – это раздел языкознания, изучающий акустические свойства и способы образования звуков речи независимо от их смысловых различительных функций.

**Фонетические навыки** - это навыки произношения иностранных звуков и их сочетаний, а также выделение этих звуков в потоке речи, постановки ударений и интонационного оформления синтаксических единиц.

**Фонетический слух** – это способность следить за потоком речи и оценивать соответствие нормативному произношению сочетаний звуков.

## **Глава 1. Процесс формирования фонетических навыков у младших школьников**

### **1.1. Роль и место фонетических навыков в обучении иностранному языку, их характеристика**

Необходимым условием адекватного понимания речевого сообщения, точности выражения мысли, и выполнение языком любой коммуникативной функции является *сформированность фонетических навыков* [22,с.7]. Известно, что данный процесс происходит легко у маленьких детей в естественной языковой среде. А в условиях неязыковой среды, на уроках иностранного языка следует уделять значительное внимание постановке произносительных навыков. Это является причиной усердной работы над произношением учащихся на начальном этапе.

Не стоит недооценивать роль фонетических навыков в процессе обучения иностранному языку в школе, т.к., во-первых, данные навыки имеют смыслоразличительное значение. Неправильно произнесенный звук может полностью изменить смысл слова, а это, как правило, создает трудности при говорении или восприятии речи на слух в процессе коммуникации. Например: ball [bɔ:l] – мяч и bowl [bəʊl] – чаша, vest [vest] – жилет и west [west] - запад. Во-вторых, фонетические навыки склонны к деавтоматизации (потеря навыков своих качеств автоматизированности и устойчивости), как результат длительного неиспользования навыка в речевой деятельности или недостаточного уровня его сформированности [6].

Кроме того, нельзя забывать и о роли интонации в процессе коммуникации, потому что неверная интонация искажает смысл высказывания, может привести к недоразумениям. Не владея правильной интонацией, человеку будет сложно выразить такие речевые функции, как сомнение, просьба, возражение, подтверждение и др. Например, английская речь намного быстрее русской, а поскольку у школьников довольно низкий темп речи, отсюда и возникают проблемы с интонацией.

Таким образом, правильное произношение зависит от сформированности навыков артикулирования звуков и звукосочетаний, владения интонацией и правильной расстановки ударения, соответствующее нормам изучаемого языка [22, с.7]. Важность правильного английского произношения заключается в том, что без него невозможно проявление коммуникативной функции языка.

### *Характеристика фонетических навыков*

Фонетические навыки можно разделить на две группы: слухо-произносительные и ритмико-интонационные. Давайте рассмотрим каждую группу в отдельности.

▪ *Слухо-произносительные навыки* – это навыки правильного произношения всех звуков в потоке речи и понимание всех звуков при аудировании речи других. Они также делятся на две группы:

- *Аудитивные (слуховые) навыки* подразумевают действия и операции по узнаванию и различению отдельных фонем, слов, смысловых синтагм, предложений.

- *Собственно произносительные навыки* подразумевают умение правильно артикулировать звуки и соединять их в словах, словосочетаниях, предложениях. Кроме того, предполагается правильная паузация, ударение, интонирование.

▪ *Ритмико-интонационные навыки* подразумевают знание и логических, и экспрессивных ударений и интоном. Стоит отметить, что именно ударение и интонация выдают иностранца от носителя языка. Но на практике легче научиться правильному произношению звуков, чем интонированию предложений. Более того, именно ударение, паузация и интонация позволяют менять смысл высказывания [33, с.65-66]. Они также делятся на две группы:

- *Просодические навыки* подразумевают правильное словесное ударение.

- *Интонационные навыки* подразумевают знание логических и экспрессивных интоном и ударений [27, с.18-19].

Стоит отметить, что слухо-произносительные навыки связаны с видами речевой деятельности, поэтому нельзя игнорировать их формирование. Так, например, при обучении чтению вслух и говорению, к которым предъявляются одинаковые требования, овладение слухо-произносительными навыками является важным условием. Ведь нарушения в фонематической правильности, как в процессе чтения вслух, так и говорения ведет к тому, что слушающий перестает понимать читающего/говорящего.

Итак, сформированность фонетических навыков является залогом успешного формирования таких видов речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение, письмо. Для начальной ступени обучения характерно формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, а на последующих ступенях – их развитие и совершенствование.

## **1.2. Содержание обучения фонетике в начальной школе, проблемы и подходы к формированию фонетических навыков**

В общеобразовательной школе обучение произношению происходит на базе специально отобранного минимума, который осуществляется на двух главных принципах.

- *Принцип соответствия потребности общения*

На основе данного принципа в необходимый минимум включаются звуки и интонемы, которые имеют смыслоразличительную функцию; все фонемы за исключением их позиционных и комбинированных вариантов; интонемы, ограниченные употребительными структурными типами предложения, но не с эмоционально-экспрессивным значением.

- *Стилистический принцип*

Объектом обучения является полный стиль литературного (нормативного) произношения (британского). Не изучаются неполный (разговорный) стиль и владение диалектами [28].



Фонетические навыки входят в продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности, являясь автоматизированными компонентами в умении говорения, письма, чтения и аудирования.

Важно заметить, что при обучении произношению участвуют все виды анализаторов, такие как речедвигательная, выполняющая исполнительную функцию; слуховая – контролирующую. Непременно, они взаимосвязаны. Психологами доказано, что люди слышат правильно только те звуки, которые могут воспроизводить. И стоит отметить немаловажный зрительный анализатор, который участвует как в контроле, так и в качестве опоры, поскольку коммуникация сопровождается дополнительными жестами, мимикой и др. Произносительные и слуховые навыки прочно связаны со зрительным анализатором [39, с.3].

Согласно примерной основной образовательной программе начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) рассмотрим раздел *Иностранный язык*, а именно *фонетическая сторона речи*, в котором прописаны основные требования к содержанию обучения младших школьников.

**Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции [29, с. 43].

## Проблемы и подходы к формированию фонетических навыков

Межъязыковая интерференция создает сложности в обучении произношению. Она имеет место в том случае, когда слухо-произносительные навыки переносятся на иностранный (звуки иностранного языка уподобляются звукам родного). Например, начиная изучать иностранный язык, даже дети уже обладают устойчивыми навыками восприятия и произношения звуков родного языка, которые могут создавать интерференцию при дальнейшем изучении языка. Вот почему учителям необходимо предотвращать появление такого рода ошибок. Давайте рассмотрим сходства и различия в фонетических явлениях родного и иностранного языков и тем самым, попробуем определить трудности, которые возникают у учеников при овладении слухо-произносительными навыками в процессе изучения иностранного языка [39, с.3].

Методологическая классификация звуков (фонем).

- *Фонемы, близкие в двух языках.*

Считаются самыми легкими, т.к. действует перенос из родного языка, не требующий специальной работы с ними. Например: фонемы, совпадающие в русском и английском языках: [p],[b],[m],[s],[f] и др.

*Фонемы, имеющие черты сходства, но не совпадающие полностью в двух языках.*

Считаются трудными для овладения правильными произносительными навыками, т.к. действует и перенос из родного языка, и интерферирующее влияние сходных, но не совпадающих полностью фонетических элементов. Например: [i], [i:], [u], [u:], [e] и др.

- *Фонемы, отсутствующие в одном из языков.*

Считаются самыми трудными для овладения в общеобразовательных учреждениях фонемы, не имеющие аналога в родном языке. Например: согласные [θ], [ð], [ŋ], [w], [v], [h]; гласные [э:], [æ]; дифтонги [eɪ], [aɪ], [ɔɪ], [ou], [au] [27, с.13-14].

Данная классификация звуков по степени трудности их освоения является причиной того, что содержание обучения произносительной стороне

иноязычной речи складывается из ограниченного количества фонем и особенностей их произношения в речевом потоке, специфики развертывания иноязычной речи, слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

### **Подходы к формированию фонетических навыков**

В методике выделяют два основных подхода к формированию фонетических навыков, такие как *артикуляторный* и *акустический*. Существует и третий подход, имеющий более широкое применение в учебных заведениях, который основан на сочетании двух предыдущих подходов – *дифференцированный* [39, с.4]. Давайте рассмотрим каждый подход и выявим их преимущества и недостатки.

#### **▪ *Артикуляторный подход***

К представителям данного подхода, которые разработали основные теоретические положения относятся И.А. Грузинская, К.М. Колосов, О.А. Норк и А.Н. Рапанович.

Ученые выделяют три основные типологические группы фонем:

- совпадающие в обоих языках;
- несовпадающие (трудные для усвоения);
- частично совпадающие (самые трудные для усвоения).

Стоит отметить, что при обучении согласным звукам особое внимание должно уделяться артикуляции, палатализации и аспирации, а при обучении гласным звукам должно уделяться должное внимание краткости и долготе гласных, а также дифтонгам.

Сторонники артикуляционного подхода выделяют следующие положения:

- обучение иностранному языку необходимо начинать с постановки звуков, для которого предназначен вводный фонетический курс;
- отработка каждого звука в отдельности;
- залогом чистого произношения является изучение работы органов артикуляции при произношении каждого звука;

- раздельное формирование слуховых и произносительных навыков.

Далее ученые определили основные этапы работы со звуком.

- *Ориентировка.* Показать учащимся в каком положении находятся органы речи при произнесении звука.

- *Планирование.* Ученики должны понять систему работы речевого аппарата и поставить правильно свои органы речи при произнесении того или иного звука.

- *Артикулирование.* Другими словами, произнесение самих звуков.

- *Фиксирование.* Ученик, произносящий звук, должен зафиксировать свои органы речи в правильном положении для лучшего запоминания.

- *Отработка звука с помощью системы фонетических упражнений,* которые построены с учетом межъязыковой и внутриязыковой интерференции.

*Преимущество* данного подхода заключается в использовании системы фонетических упражнений с учетом межъязыковой и внутриязыковой интерференции, а также повышенное внимание формированию фонетических навыков. Более того, данный подход успешно используется при обучении будущих лингвистов, филологов, учителей. Конечно, можно выделить и *недостатки*, отмеченные современными методистами. Такие как, вводный фонетический курс отнимает много времени и не способствует чистому произношению звуков, т.е. при переходе от одного звука к другому приводит к деавтоматизации навыка, который в результате отражается в экспрессивной речи (Р.К. Миньяр-Белоручев) [20]. Кроме того, если учесть тот факт, что на сегодняшний день целью обучения является формирование составляющих коммуникативной компетенции, то обучение произношению в отрыве от аудитивных (слуховых) навыков является также неэффективным.

- ***Акустический подход***

Данный подход делает акцент на слуховое восприятие и имитацию, а не на осознанное освоение. Звуки изучаются в потоке речи, в речевых структурах, а не изолированно. Упражнения нацелены на повторение или имитацию. Стоит заметить, что не придается особого значения чистоте фонетического навыка.

Данный подход используется для краткосрочных и ускоренных курсов обучения иностранному языку, поскольку упор делается на формирование аудитивных навыков. Аудирование на занятиях занимает основное время. *Недостаток* данного подхода заключается в том, что он не может быть использован в чистом виде на занятиях в общеобразовательных школах из-за повышенного процента допускаемых ошибок.

- ***Дифференцированный подход***

Данный подход подразумевает использование различных анализаторов для формирования всех сторон фонетического навыка. Во-первых, особое внимание уделяется аудированию, включающее в себя аутентичную и специально адаптированную речь, диалогическую речь учителя или диктора, фонозаписи (элемент акустического подхода). Возможность доступного и понятного объяснения способов артикуляции звуков. Например: объяснение английских звуков через русские звуки. Английский [r] как русский [ж], т.к. происходит схожее положение органов речи при артикуляции звуков.

Более того, мы можем наблюдать наличие графических образов. В рамках данного подхода особое внимание уделяется формированию графемно-фонетических соответствий, как и использованию транскрипции [39, с.5-6].

### **1.3. Особенности формирования фонетических навыков на начальном этапе обучения**

Известно, что начальный этап обучения иностранному языку является самым важным, трудным и ответственным, потому что от него зависит успех овладения языком в дальнейшем. Именно здесь начинается формирование слухо-произносительных навыков, которое подразумевает знакомство со звуками, тренировка произношения учащимися звуков для формирования навыка, и умение применять приобретенные навыки на практике, а именно в устной речи и при громком чтении.

Стоит отметить, что на данном этапе постановка звуков и обучение грамматике и лексике происходит одновременно. Порядок предъявления

фонетического материала должен способствовать общению с первых занятий. *Контекст – слово – звук* в таком порядке можно представить модель действий учителя при введении фонетического курса. Изначально нужно вводить звуки, вызывающие определенные трудности у детей, звуки, аналога которых нет в родном языке. Это делается для того, чтобы уже с ближайших занятий начать вводить речевые конструкции, например «My name is...», «I live in ...». Очень важно, чтобы ученик понимал, что он говорит и для чего, поэтому учитель может перевести фразу или попытаться обыграть ее. Только после этого, учитель выделяет ключевые слова и в результате переходит к звукам [39, с.7].

Речь учителя это следующий важный пункт, который требует особого внимания. Она должна быть слегка утрирована и демонстративна, а в процессе объяснения и тренировки произношения звуков используется аналитико-имитативный метод (метод, при котором звуки, подлежащие специальной отработке, вычлняются из связного целого и объясняются на основе артикуляционного правила). Правила артикуляции звуков носят аппроксимированный характер, т.е. приближенный к правильному произношению. Инструкции подсказывают ученикам, какие органы речи участвуют в произнесении звуков, к примеру, чтобы правильно произнести английский звук [r] необходимо кончик языка поднять к задней части альвеол (бугорки за верхними зубами). При этом язык неподвижен и не вибрирует. А для получения правильного произношения английского звука [r], следует зажать щёки пальцами и произносить русский звук "р" до тех пор, пока язык не перестанет вибрировать. Иногда у детей возникает проблема, связанная с неверным воспроизведением звука на слух, в таком случае можно подсказать от какого русского звука можно отталкиваться для достижения схожего произношения, к примеру, от русского звука [ж] для английского звука[r].

В процессе изучения иностранного языка ученики должно освоить транскрипцию – графический способ фиксации звука, которая поможет ученикам работать со словарем и находить информацию о звучании слов [39, с.8].

Обучение фонетическому аспекту языка должно сопровождаться с демонстрацией эталонов, т.е. фонозаписей. После чего происходит тренировка произношения учащихся. Таким образом, выделяют два типа упражнений:

- *Активное слушание образца (Г.В. Рогова) [31] или упражнения на активное слушание (Е.Н. Соловова) [33]*

Данный вид упражнений играет важную роль в развитии слухо-произносительных навыков. Например: выделение конкретного звука в потоке речи, который нужно усвоить. Затем ученик поднимает руку в качестве сигнала учителю, что звук узнан. Упражнения помогают привлечь внимание к правильному звучанию звука, интонаемы. Более того, данный вид упражнений является базой для последующего воспроизведения звуков.

- *Осознанная имитация (Г.В. Рогова) [31] или распознавание звуков, их краткости и долготы и имитация (Е.Н. Соловова) [33]*

Количество упражнений на воспроизведение должно быть значительно больше, чем в предыдущем типе. Данный вид упражнений на имитацию эталона, мобилизацию всех усилий учащихся для правильного воспроизведения новых звуков. Систематичное выполнение этих упражнений помогает преодолеть межъязыковую и внутриязыковую интерференцию. Учитель может поспособствовать осознанной имитации звуков у учащихся. Например, резкое движение руки – краткость звука, а медленное движение – долгота. Более того, учитель может дирижировать рукой при обучении интонации. Г.В. Рогова считает, что дирижирование учителя является важной наглядной опорой для учащихся на стадии становления слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков [39, с.8].

Существует три организационных формы работы при становлении произносительных навыков: индивидуальная, хоровая и парная.

- *Хоровая.* Например: учащиеся повторяют звуки несколько раз. Это способствует снятию комплексов, придает наглядность при звучании в унисон. Но важно чередовать хоровую работу с индивидуальной работой, чтобы повысить ответственность каждого ученика.

- *Парная.* Например: по сигналу учителя ученики поворачиваются друг к другу и по очереди произносят слова, словосочетания или предложения, которые содержат те или иные звуки. Предметом данных тренировочных упражнений являются звуки и звукосочетания, которые помещены в более крупные единицы от слогов через слово к словосочетанию, предложению и тексту. Произношение отрабатывается следующим образом, от слушания текста, произнесенного учителем, к тексту, создаваемому учащимся.

На начальном этапе целесообразно давать материал, ценный в содержательном плане, например, рифмовки, считалочки, песни. Материал должен быть тщательно отработан в фонетическом плане, после чего может заучиваться наизусть. Важно, чтобы с первых же занятий внимание уделялось как правильному произношению, так и интонации, паузам, ударению и ритму [39, с.10-11].

Итак, начальный этап самый ответственный и важный в обучении иностранному языку. Задачей данного этапа является формирование слухо-произносительной и ритмико-интонационной базы. Необходима систематическая работа над правильным произношением, включающая в себя знания правильного интонирования, паузации, ударения слов, артикуляции звуков, без которой сформированные произносительные навыки могут быть быстро утрачены в условиях неязыковой среды на последующих этапах обучения иностранному языку. Более того, если на начальном этапе не устранить неправильные произносительные привычки, как следствие их будет сложно исправить.

### **Упражнения для формирования фонетических навыков**

Формированию фонетических навыков способствуют следующие упражнения:

- ***Языковые (подготовительные, тренировочные) упражнения***
- *Упражнения на имитацию.* Например: прослушать и записать.
- *Упражнения на идентификацию и дифференциацию.* Например: соотнести транскрипцию со словом; прослушать звук и подчеркнуть слово, в



котором есть этот звук; подчеркнуть слова, на которые падает ударение (на идентификацию). Выполнить интонационную разметку, расставить ударение, простучать на парте ритм (на дифференциацию).

- *Упражнения на подстановку.* Например: вставить пропущенный звук в слово, вставить пропущенное слово.

▪ ***Условно-речевые и речевые упражнения***

- *Упражнения на трансформацию.* Например: изменить слово, заменив или добавив звук, чтобы изменилось слово.

- *Конструктивные упражнения.* Например: составить из транскрипционных значков слово, «снежный ком».

*Критерии формируемых фонетических навыков*

- *Слуховые (аудитивные) упражнения:* слуховое внимание, фонематический слух, фонетический слух, речевой слух;

- *произносительные (артикуляторные) упражнения:* речевое дыхание, речевой аппарат, артикуляция;

- *ритмико-интонационные упражнения:* голос, темп, ритм, интонация.

***Артикуляторные упражнения:*** «задуть свечу» (при «съедании» ребенком слов на вдохе); «Достать языком нос», «Часики» (для речевого аппарата, при малой подвижности языка и губ у детей); «Немое кино», есть три текста, ребенок читает один из них губами, а остальные должны догадаться какой именно (на артикуляцию); *скороговорки.*

***Ритмико-интонационные упражнения:*** слушать текст и выполнять разметку: паузы, длительность, ударение.

**Контроль сформированности фонетических навыков**

Контроль сформированности фонетических навыков происходит при выполнении речевых упражнений, а именно в чтении, аудировании и говорении. Чтобы оценить произношение, необходимо учитывать фонетические и фонологические ошибки. Под фонетическими ошибками

подразумевается искажение качества звучания, при этом не нарушающие смысл высказывания, а под фонологическими - искажение содержания и как следствие нарушение правильного понимания.

Давайте выделим основные средства контроля сформированности фонетических навыков:

- *Фонетические диктанты.* Например: прослушать слово и записать его транскрипцию и наоборот, расставить ударение, контрольное выразительное чтение.

- *Фонетические конкурсы.* Например: кто лучше и быстрее проговорит скороговорку.

- *Самоконтроль, самозапись.*

- *Тесты.* Например: прослушать звук и отметить галочкой тот, который прозвучал.

- *Фонетический анализ*

Для контроля сформированности фонетических навыков наиболее эффективным и оптимальным является использование тестов. Так, тест обладает следующими преимуществами: дети находятся в равных условиях, исключая личное отношение учителя; экономичен по временным затратам; качественный (проверка качества заданий и тестов целиком) и объективный (стандартизация процедуры проведения) способ оценивания.

## Выводы по первой главе

В первой главе мы определили роль и место фонетических навыков в процессе обучения иностранному языку младших школьников, придя к выводу, что правильное произношение зависит от сформированности навыков артикулирования звуков и звукосочетаний, владения интонацией и правильной расстановки ударения, соответствующее нормам изучаемого языка. Рассмотрели характеристику фонетических навыков, разделив их на две большие группы: слухо-произносительные, включающие в себя в аудитивные (слуховые) и собственно произносительные навыки, и ритмико-интонационные.

Мы определили содержание обучения фонетике в начальной школе согласно примерной основной образовательной программе начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). В данной программе был рассмотрен раздел Иностранный язык, а именно фонетическую сторону речи, в которой прописаны основные требования к содержанию обучения младших школьников. Также мы определили основные два принципа, по которым отбирается обязательный минимум, который должны освоить дети. Особое внимание было уделено проблемам и подходам к формированию фонетических навыков. Рассмотрели проблему межъязыковой интерференции; методологическую классификацию фонем, определив самые легкие и самые трудные фонемы для освоения детьми; определили преимущества и недостатки трех подходов к формированию фонетических навыков. Пришли к заключению, что содержание обучения произносительной стороне иноязычной речи складывается из ограниченного количества фонем и особенностей их произношения в речевом потоке, специфики развертывания иноязычной речи, слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

Не менее важным было рассмотреть особенности формирования фонетических навыков на начальном этапе, поскольку он является самым важным, трудным и ответственным этапом обучения от которого зависит успех овладения языком в дальнейшем. Мы отметили порядок предъявления

фонетического материала, который должен способствовать общению с первых занятий. А также роль речи учителя, которая требует особого внимания, коснулись правил артикуляции органов речи, необходимость освоения транскрипции, выделили 2 типа упражнений для развития слухо-произносительных навыков и на преодоление межъязыковой и внутриязыковой интерференции, определили 3 организационных формы работы при становлении произносительных навыков. Итак, мы определили главную задачу данного этапа - формирование слухо-произносительной базы. Необходима систематическая работа над правильным произношением, включающая в себя знания правильного интонирования, паузации, ударения слов, артикуляции звуков, без которой сформированные произносительные навыки могут быть быстро утрачены в условиях неязыковой среды на последующих этапах обучения иностранному языку. Более того, если на начальном этапе не устранить неправильные произносительные привычки, как следствие их будет сложно исправить.

В данной главе были определены упражнения, на базе которых будет разработан комплекс фонетических игр. Такие как языковые (подготовительные, тренировочные) упражнения на имитацию, идентификацию и дифференциацию, на подстановку; условно-речевые и речевые упражнения: конструктивные и на трансформацию; ритмико-интонационные и артикуляторные упражнения. Более того, был определен контроль сформированности фонетических навыков и выделены основные средства контроля сформированности фонетических навыков: фонетический диктант, фонетический конкурс, самоконтроль, тест.

## **Глава 2. Фонетическая игра как эффективный способ формирования фонетических навыков**

### **2.1. Понятие «фонетическая игра», виды и функции**

Иностранный язык в отличие от других предметов является одновременно и целью, и средством обучения. Успех обучения зависит от индивидуально-психологических и профессиональных особенностей личности учителя, от личности учащегося, его интересов и отношения к учебе.

Основы хорошего произношения звуков, ритмически и интонационно правильного оформления речи и понимания речи на слух должны закладываться на начальном этапе обучения иностранному языку. При формировании фонетических навыков наибольший эффект приносит обучение в играх, т.к. игра активизирует мыслительную деятельность позволяет сделать учебный процесс более привлекательным и интересным, и трудности, возникающие при обучении, преодолеваются с наибольшим успехом и лёгкостью. В качестве примера можно привести цитату В.А. Сухомлинского: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [36, с. 33].

#### ***Понятие «фонетическая игра»***

Существует огромное количество игр, направленных на достижение определенных целей в методике обучения иностранному языку, в нашем случае возникает вопрос: что такое фонетическая игра и на что она нацелена?

Цели, которые преследует фонетическая игра:

- Поставить или скорректировать правильное произношение;
- тренировать учеников в произношении английских слов изолированно, в словах и фразах;
- отработать интонации;
- научить учеников громко и отчетливо читать вслух [33].

Но главная цель использования фонетических игр на уроках английского языка – это закрепление и совершенствование произносительных навыков.

Кроме того, игры направлены на развитие слухового внимания и памяти, умения слышать и дифференцировать звуки по долготе и краткости, слышать межзубные звуки [35].

Таким образом, мы можем сформулировать следующее определение:

**Фонетическая игра** – это игра, направленная на закрепление или совершенствование фонетических навыков, способствующая правильному произношению звуков в потоке речи, развитию слухового внимания и памяти, умению слышать и дифференцировать звуки, как изолировано, так и в потоке речи, а также интонационно и ритмически правильному оформлению речи.

### ***Виды фонетических игр***

Фонетические игры подразделяются на следующие подгруппы:

- *Игры на развитие фонематического слуха.*

Они способствуют правильному восприятию английской фонетики, помогают справиться с проблемой непохожести языков, поскольку при изучении английского языка ученик сталкивается с такой проблемой как отсутствие аналогичных фонем в родном языке, либо они существуют, но отличаются тем или иным образом.

- *Игры на развитие навыков звукопроизношения.*

Под правильным звукопроизношением понимается чистое выговаривание детьми каждого звука речи и овладение закономерностями сочетания этих звуков в слогах и словах. Овладеть этим сложным процессом можно двумя путями: информальным (подражание речи окружающих людей) и формальным (специальные тренировки).

Данный вид игр помогает развивать навыки правильного произношения английских звуков, которые отвечают стандартам английской речи. Считается, что развитие данного навыка является самым трудным, но очень важным.

- *Игровые приемы в обучении транскрипции.*

Обучение транскрипции является неотъемлемой частью обучения английскому языку, поскольку знание транскрипции позволит ребенку раньше начать работать со словарем, находить правильное произношение слов.

- *Игровые приемы в обучении интонации.*
- *Игровые приемы для тренировки произносительных навыков [35, с.5-16].*

### ***Функции фонетических игр:***

Определив цели и роль фонетических игр в процессе формирования фонетических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку, мы можем выделить их функции:

- *Обучающая функция* заключается в формировании фонетических навыков (слухо-произносительных и ритмико-интонационных).
- *Воспитательная функция* заключается в воспитании таких качеств как работа в команде, уважительное отношение к партнерам или соперникам по игре, оказание взаимопомощи.
- *Развивающая функция* способствует развитию таких психических познавательных процессов как мышление, память, восприятие и внимание, а также раскрытию таких личностных качеств, как мобильность, настойчивость, стрессоустойчивость и др. Развивает волевые качества и переживание различных эмоций.
- *Развлекательная функция* заключается в создании благоприятной атмосферы на уроке, которая делает процесс обучения иностранному языку более интересным, увлекательным и непринужденным.
- *Коммуникативная функция* заключается в создании ситуации иноязычного общения, способствующая возникновению новых эмоционально-коммуникативных отношений.
- *Психологическая функция* заключается в снятии психологических трудностей (барьеров).
- *Двигательно-речевая функция* заключается в одновременной работе двигательной и речевой деятельности. Например, когда ученик читает стихотворение и при этом выполняет движения.

## 2.2 Использование фонетических игр на начальном этапе обучения

Игра используется как средство наглядности и как упражнение. Учебные игры могут характеризоваться учебными целями и задачами, формой проведения, способом организации, степенью сложности, количественным составом учеников. Стоит помнить, что игры не самоцель, а средство активизации лексики, грамматики, работы над произношением, чтением, письмом и устной речью [12].

Начальный этап обучения является благоприятным периодом для формирования корректного произношения, которое, несомненно, включает в себя соблюдение пауз, правильное интонирование, артикуляцию, ударение. Отработанные произносительные навыки ведут к осуществлению говорения, слуховые навыки позволяют дифференцировать звуки (по долготе/краткости и т.д.), ритмико-интонационные навыки позволяют усвоить ритм, ударение, интонацию. Все это способствует функционированию устной речи учащихся.

Задача овладения иноязычным произношением заключается в адаптации психофизиологических механизмов восприятия и речи согласно фонетической системе изучаемого языка путем коррекции имеющихся или выработки дополнительных слухо-произносительных навыков. Не менее важную роль играют потенциальные способности ребенка к восприятию речи на слух и подвижности органов артикуляции [38].

Используя фонетические игры на уроках иностранного языка, мы должны учитывать их назначение. Так, фонетические игры делятся на два типа: одни направлены на предупреждение/профилактику ошибок, а другие на исправление/коррекцию ошибок. Трудность работы с фонетическими играми заключается в том, что даже самые сложные звуки и звукосочетания могут встретиться уже с самых первых занятий, поэтому языковой материал невозможно упростить, так что отработанный на занятиях материал не сразу переходит в спонтанную речь.



Для фонетических игр характерен такой принцип проведения, как от простого к сложному, либо игру связывают с вводимыми на занятиях словами, либо нужны для исправления наиболее грубых ошибок. Во время проведения фонетической игры вначале находится какое-то важное для усвоения различие в звукосочетаниях, после этого связывается различие в произнесении с различием в смысле. Каждый раз разница в значении связывается с разницей в звучании, достаточно ясно видная ученикам.

Предполагается, что после демонстрации звукосочетаний в игровом контексте, они становятся прочной ассоциацией. Так, учитель просит повторить звукосочетания, а затем дает задания на различение пар: угадай по звуку, что сейчас происходит и т.д. Считается, что после этого дети сами могут произносить звукосочетания в зависимости от ситуации [15].

Многие игры способствуют запоминанию слов, учат говорить в быстром и медленном темпе. Фонетические игры используются для развития слухового внимания и памяти, учат их слушать звуки английского языка по их характеристикам. Это важно для формирования навыков иноязычного произношения, интонации.

Стоит заметить, что фонетический аспект обучения детей иноязычной речи считается самым сложным для усвоения младшими школьниками.

На начальном этапе обучения иностранному языку используются фонетические игры в качестве иллюстрации и упражнения для отработки наиболее сложных для произношения звуков, интонации или в качестве фонетической зарядки. Реализация фонетических игр происходит на уровне слов, предложений, рифмовок, скороговорок, стихов, песен, поскольку опыт, приобретённый в играх этого вида, может быть использован учащимися в дальнейшем на занятиях по иностранному языку.

Фонетические игры, в которых проходит работа рифмовками, уместна при введении нового фонетического явления, при выполнении упражнений на закрепление нового фонетического материала и при его повторении, а также во время фонетических зарядок, но на начальном этапе к рифмовкам можно

обращаться для обработки звуковой стороны речи. Скороговорки, используемые на уроке иностранного языка, помогут учителю в непринуждённой игровой форме отработать произношение отдельных согласных, они являются лучшим средством достижения чёткости речи при любом темпе [38].

К фонетическим играм, используемые на начальном этапе обучения, можно отнести [33]:

- игры-имитации;
- игры-загадки;
- игры-соревнования;
- игры с предметами;
- игры-лото со звуками;
- игры на внимательность.

Таким образом, игры включают в себя многообразие форм проведения, а главное, облегчают освоение фонетической стороны речи, которая является наиболее сложной составляющей языка к усвоению. Формирование фонетических навыков возможно при систематическом применении фонетических игр.

## Выводы по второй главе

Во второй главе мы рассмотрели цели и задачи, которые преследует фонетическая игра для формирования фонетических навыков и, опираясь на них, вывели определение фонетической игры. Фонетическая игра – это игра, направленная на закрепление или совершенствование фонетических навыков, способствующая правильному произношению звуков в потоке речи, развитию слухового внимания и памяти, умению слышать и дифференцировать звуки, как изолировано, так и в потоке речи, а также интонационно и ритмически правильному оформлению речи. Затем рассмотрели классификацию фонетических игр и определили их функции. Таким образом, фонетические игры делятся на следующие группы: игры на развитие фонематического слуха, игры на развитие навыков звукопроизношения, игровые приемы в обучении транскрипции, игровые приемы в обучении интонации, игровые приемы для тренировки произносительных навыков. А к функциям фонетических игр можно отнести обучающую, воспитательную, развивающую, развлекательную, коммуникативную, психологическую и двигательно-речевую.

Также были выявлены особенности применения фонетической игры при обучении иностранному языку. Мы выяснили, что на начальном этапе обучения иностранному языку используются фонетические игры в качестве иллюстрации и упражнения для отработки наиболее сложных для произношения звуков, интонации или в качестве фонетической зарядки. Реализация фонетических игр должна происходить на уровне слов, предложений, рифмовок, скороговорок, стихов, песен, поскольку опыт, приобретённый в играх этого вида, может быть использован учащимися в дальнейшем на занятиях по иностранному языку. К фонетическим играм, используемым на начальном этапе обучения, можно отнести: игры-имитации, игры-загадки, игры-соревнования, игры с предметами, игры-лото со звуками, игры на внимательность.

Стоит отметить, что систематическое применение фонетических игр способствует формированию основ фонетических навыков.

## **Глава 3. Практическое использование фонетических игр на начальном этапе обучения в общеобразовательной школе**

### **3.1. Психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста**

Младший школьный возраст – (6-7 – 10-11 лет) очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах.

*Как же развивается личность школьника в процессе обучения?* В основе развивающихся потребностей лежат те, которые принес ребенок из дошкольного детства. Сохраняется потребность в игре. Поэтому в первое время пребывания в школе существенным фактором для пробуждения интереса к обучению, для облегчения сложной учебной деятельности является введение игровой ситуации на уроке, использование дидактических игр. Остается такой же сильной, как у дошкольника, потребность в движении. Часто она мешает ребенку сосредоточиться на уроке, он постоянно испытывает желание подвигаться, походить по классу.

Однако особо значима для дальнейшего развития личности младшего школьника, как и дошкольника, потребность во внешних впечатлениях. Именно на основе этой потребности быстро развиваются новые духовные потребности, в том числе и познавательные: потребность овладевать знаниями, умениями, навыками, проникать в их сущность. Потребность во внешних впечатлениях, таким образом, в начале обучения остается основной движущей силой развития [21, с. 123].

*Ведущая деятельность младшего школьного возраста.* Младший школьник активно включен в разные виды деятельности – игровую, трудовую, занятия спортом и искусством. Однако ведущее значение приобретает учение. Учебная деятельность не сводится к посещению учебных заведений и получение знаний как таковых. Знания могут быть побочным продуктом игры, отдыха или труда [22, с. 228].

*Основные психологические новообразования в младшем школьном возрасте*. В младшем школьном возрасте у ребенка возникает множество позитивных изменений и преобразований. Это сензитивный период для формирования познавательного отношения к миру, навыков учебной деятельности, организованности и саморегуляции.

Познавательное развитие. Основное направление развитие мышления в школьном возрасте – переход от конкретно-образного к словесно-логическому и рассуждающему мышлению. Согласно положениям Л. С. Выготского о системном характере развития высших психических функций, в младшем школьном возрасте «системообразующей» функцией является мышление, и это сказывается на других психических функциях, которые интеллектуализируются, осознаются и становятся произвольными. В системе развивающего обучения ставится задача выработки содержательно-теоретического мышления, позволяющего ученику понять внутреннюю сущность изучаемого предмета. Интеллектуальная рефлексия (способность к осознанию содержания своих действий и их основания) является новообразованием, знаменующим начало развития теоретического мышления у младших школьников.

В процессе обучения изменяются и другие познавательные процессы – внимание, восприятие, память. С первых дней школьного обучения предъявляются высокие требования к *вниманию*, особенно с точки зрения его произвольности и управляемости. Направление развития внимания в младшем школьном возрасте: от концентрации внимания в условиях, созданных учителем, к самоорганизации внимания, распределению и переключению его динамики в пределах задания и всего рабочего дня.

*Восприятие* из процесса узнавания, различения становится деятельностью наблюдения. Восприятие становится синтезирующим и устанавливающим связи, преднамеренным, целенаправленным наблюдением за объектом.

*Память* приобретает осмысленный характер. Важно донести до ребенка идею необходимости активной работы с запоминаемым материалом и его определенной организации [21, с. 226].

В этом возрасте развивается самопознание и личностная рефлексия. Ребенок овладевает своим поведением. Развиваются высшие чувства: эстетические, моральные, нравственные (чувство товарищества, сочувствия, негодования) [21, с. 238].

Давайте рассмотрим три фактора, являющиеся причиной такого внимательного отношения к обучению иностранного языка младшими школьниками.

- *Психофизиологические факторы.* С точки зрения психологов и физиологов, введение раннего обучения иностранного языка обосновывается природной расположенностью детей к овладению языка и эмоциональной готовности к овладению им. Данный феномен объясняется сензитивностью дошкольного и младшего школьного возрастов, который длится от 4 до 8 лет. В этот период времени для детей характерна любознательность и интерес к познанию нового, происходит быстрое усвоение языкового материала. На данном этапе это ценится, поскольку с возрастом у человека снижается чувствительность к восприятию звуков на слух, способность их имитировать, слуховое и зрительное восприятие, а также ослабевает кратковременная память.

Кроме того, для младшего школьного возраста характерна игровая мотивация, которая, как правило, способствует эффективному формированию способности общения на другом языке за счет взаимодействия игровой мотивации и повышенного интереса к обучению [5].

- *Антропологические факторы.* Когда младший школьник изучает иностранный язык, он также приобретает опыт общения с окружающим миром и другими людьми, тем самым происходит процесс социализации личности. Природная открытость и восприимчивость ребенка ко всем обстоятельствам влияет на его развитие. Обычно ребенок приобретает социальный опыт в пределах носителей одного языка и одной культуры. Но, если учесть

современные информационные технологии, делая наш мир «маленьким» и доступным из любого уголка планеты, то будучи географически удаленным от страны изучаемого языка младший школьник может ежедневно сталкиваться с лингвокультурными феноменами чужой страны и их представителей. В таком случае, не знание другого языка и другой культуры может стать причиной проблем в общении с их носителями. Поэтому детям нужно давать возможность адаптироваться к поликультурным условиям проживания в современном мире, приобщать к иностранному языку, и через язык к миру иных культур [5].

- *Педагогические факторы.* Любое образовательное учреждение играет важную роль в реализации социального заказа общества по отношению к подрастающему поколению, что воздействует на личность ребенка, его мировоззрение. Педагоги утверждают, что иностранный язык помогает детям лучше ориентироваться в постоянно изменяющемся мире. При обучении иностранному языку стоит помнить психолого-педагогическую концепцию, когда дети подражают взрослым, имитируют их речь нецеленаправленно. Никто не расчленяет поток речи для ребенка на единицы, не дает речевые образцы, не объясняет грамматику. Но к семи-восемью годам ребенок сам строит высказывания и решает коммуникативные задачи. Например, дети запоминают сотни слов потому, что возникает психологическая ситуация, когда иностранный язык выполняет те же социальные функции, что и родной, необходимость в общении, игра с иноязычным партнером и т.д. В таких условиях ребенок быстрее научится говорить на иностранном языке, чем взрослый. Так или иначе, немаловажную роль играет психолого-педагогическая организация деятельности и взаимодействия педагога и детей в процессе обучения. Также, существует мнение, что то, что усвоено в детстве запоминается навсегда [35].

### 3.2. Разработка комплекса фонетических игр

С целью проверки гипотезы нашего исследования «формирование фонетических навыков окажется более эффективным, если систематически использовать фонетические игры на уроках иностранного языка», был разработан комплекс фонетических игр.

#### *Пояснительная записка к сборнику фонетических игр*

Данное пособие предназначено для учителей иностранного языка, детей и их родителей. Пособие направлено на формирование и совершенствование фонетических навыков с помощью фонетических игр. Сборник разработан на основе рабочей программы по иностранному языку (английский) для 2-4 классов [32] (см. таблица 2) и соответствует требованиям ГОСа. При составлении сборника учитывались психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста (ведущая деятельность – игра, потребность в движении, получении положительных эмоций и внешних впечатлений). Разработанный комплекс игр поделен на 4 блока, каждый блок направлен на формирование и совершенствование отдельного вида фонетических навыков.

Блок 1. *Формирование и совершенствование произносительных навыков.* Речевое дыхание, речевой аппарат, артикуляция.

Блок 2. *Формирование и совершенствование аудитивных (слуховых) навыков.* Слуховое внимание, фонематический слух, фонетический слух, речевой слух.

Блок 3. *Формирование и совершенствование ритмико-интонационных навыков.* Голос, темп, ритм, интонация.

Блок 4. *Обучение транскрипции* (Не относятся к фонетическим навыкам, но игры, нацеленные на обучение транскрипции – графического способа фиксации звука, помогут ученикам научиться работать со словарем и находить информацию о звучании слов, что, в свою очередь, способствует формированию фонетических навыков).

**Задачи**, поставленные перед данным комплексом фонетических игр:



*Образовательные задачи:*

- формирование правильного произношения английских звуков;
- формирование правильной артикуляции;
- формирование правильного интонационного оформления речи;
- расширение словарного запаса.

*Развивающие задачи:*

- развитие фонематического, фонетического и речевого слуха.
- развитие таких психических процессов как внимание, мышление, память, воображение, используя английский язык как условие и средство.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание звуковой культуры речи;
- создание условий для сплочения детского коллектива, воспитание нравственных качеств личности и формирования культуры общения [44, с.3].

Разработанный комплекс игр поможет учителям разнообразить уроки, тем самым повысив интерес учащихся к изучению иностранного языка.

Таблица-2. Обучение фонетической стороне речи в рабочей программе по иностранному языку (английский) для 2-4 классов

<i>Фонетическая сторона речи</i>		
<b>Класс</b>	<b>Ученик ... класса научится</b>	<b>Ученик ... класса получит возможность научиться</b>
Второй	- Произносить все звуки английского алфавита; - различать на слух звуки английского и русского алфавита.	- Соблюдать интонацию перечисления; - читать изучаемые слова по транскрипции; - грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.
Третий	- Произносить все звуки английского алфавита; - различать на слух	- Соблюдать интонацию перечисления; - читать изучаемые

	<p>звуки английского и русского алфавита.</p>	<p>слова по транскрипции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.</li> <li>- адекватно произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных;</li> <li>- различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).</li> </ul>
<p>Четвертый</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;</li> <li>- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);</li> <li>- соблюдать правильное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;</li> <li>- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);</li> <li>- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.</li> </ul>

	ударение в изолированном слове, фразе; - понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении; - различать коммуникативный тип предложения по его интонации; - правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения.	
--	--	--

***Сборник фонетических игр для формирования фонетических навыков  
на начальном этапе обучения иностранному языку***

Блок 1. Формирование и совершенствование произносительных навыков.

- **Название:** кто больше?

**Цель:** формирование у учащихся правильного произношения английских звуков.

**Класс:** 3.

**Подготовка:** таблица.

**Ход игры:** учитель делит класс на n-количество команд по 3-4 человека (в зависимости от количества учащихся). Известно, что в английском языке 26 букв. В разных сочетаниях и положениях они обозначают 44 звука. Учитель чертит на доске таблицу и делит на n-количество ячеек (сколько звуков знакомо детям), нумерует их. Под каждым номером зашифрован звук английского алфавита. Более того, учитель выделяет цветом ячейки, классифицируя их по

сложности, следовательно, за самые распространенные звуки – 1 балл, сложные – 2 балла. Задача учащихся: каждая команда выбирает ячейку по степени сложности, узнает свой звук и называет в течение минуты слова, в которых есть данный звук. В итоге, команда получает соответствующий балл за выбранную ячейку и плюсом по 0,5 балла за каждое названное слово.

- **Название:** немой, как рыба.

**Цель:** формирование правильной артикуляции.

**Классы:** 2, 3.

**Материал:** список звуков (слов).

**Ход игры:** 1. ученик выходит к доске, загадывает звук и произносит его беззвучно, только губами. Остальные ребята должны угадать. Этому ученика может сменить тот, который угадал. 2. Учитель загадывает слов (небольшое). Например, cool, и вызывает к себе 4 учеников, они встают в ряд и каждый произносит свою букву 1 – с, 2 – о, 3 – о, 4 – л. Остальные ученики должны догадаться, какие буквы произносятся, и сложить слово.

- **Название:** самый разговорчивый.

**Цель:** формирование навыков правильного и четкого произношения, отработка беглого темпа речи.

**Классы:** 2, 3, 4.

**Материал:** скороговорки.

**Ход игры:** учитель дает возможность детям проявить себя в чистом и быстром проговаривании скороговорок. Кто быстрее проговорит или кто проговорит больше раз - побеждает. Подборка скороговорок:

1. [æ] *A black cat sat on a mat and ate a fat rat.*

2. [v], [w] *Very well, very well, very well ...*

3. [i:] *The queen in green screamed.*

4. [p], [b] *Plain bun, plum bun, bun without plum.*

5. [s], [w] *Snow is so snowy, when it's snowing.*

6. [s], [ʃ] *Sunshine city, sunshine city, sunshine city, ...*

7. [b], [æ], [e] *The batter with the butter is the batter that is better!*

8. [ʃ], [ʒ], [t] Cheap ship trip.

- **Название:** какой это звук?

**Цель:** формирование правильной артикуляции.

**Класс:** 2.

**Материал:** загадки.

**Ход игры:** учитель задает загадки про звуки английского языка, а дети должны отгадать. К примеру:

1. Это английский звук и его аналога нет в русском языке. Он звучит так, как будто у вас заложен нос. Какой это звук? [ŋ]

2. Этот звук есть и в английском, и в русском языках. Он звучит так, как будто сдувается воздушный шарик. Как он сдувается? [ssss]

3. Этот звук вам пригодится, если вы пойдете на прием к врачу с больным горлышком. Врач попросит вас открыть рот, и произнести какой звук? [a:]

4. Этот звук звучит так, как будто сильный ветер воет за окошком. Какой это звук? Как воет ветер? [u:]

5. Как произносится следующий звук, вам подскажут плачущие маленькие детки. Этот звук есть только в английском языке, в русском его нет. Какой это звук? [w]

6. Это звук произносят летающие пчелы. Какой это звук? [dʒ]

7. А этот звук вы не спутаете, гуляя летом на улице. Его произносят мухи. Какой это звук? [zzz]

8. Этот звук вы произносите, когда мама приготовила что-то вкусное на обед. Какой звук вы произносите? [tʃtʃ]

9. Этот английский звук очень важно не спутать с похожим русским звуком. Вы его произносите, когда вашим ручкам холодно, и вы пытаетесь их согреть, подышав на них. Какой это звук? [h]

10. А кто-нибудь из вас кидал в речку камушек, чтобы поплыли блинчики по речке? Какой звук издает камушек? [b]

11. А вы знаете, какой звук издают гуси? Он есть и в английском, и в русском языках. Какой это звук? [g]

12. При произнесении, какого звука нужно слегка прикусывать нижнюю губу? Какой это звук? [v]

13. Какой получится звук, если мы пальчиками зажмем щеки и попробуем произнести русский звук [p]? Какой это звук? [r]

14. При произнесении этих двух звуков язычок нужно слегка зажимать между зубами. Ваш язычок похож на мягкое тесто. Какие это звуки? [θ], [ð].

- **Название:** рифмы.

**Цель:** формирование и совершенствование навыков произношения.

**Классы:** 3, 4.

**Материал:** список слов.

**Ход игры:** учитель предлагает детям почувствовать себя поэтами. Учитель называет слов, а дети должны подобрать к нему рифму. Кто больше подберет, тот победитель и поэт в классе. За каждую рифму учитель может выдавать жетоны, чтобы в конце игры посчитать результаты. К примеру: *dog – frog, mouse – house, lock – clock, cost – frost, bun – pun, lice – mice, night – fight, toss – loss, road – boat, bin – pin, hollow – follow, bed – red, cat – mat, write – bite, summer – hummer, coast – toast.*

- **Название:** лучший чтец.

**Цель:** тренировка произносительных навыков.

**Классы:** 2, 3, 4.

**Материал:** стихотворение.

**Подготовка:** доска.

**Ход игры:** учитель на доске записывает небольшое стихотворение, затем объясняет значение и произношение новых или трудных слов, затем читает его сам, а дети повторяет, потом дети сами пытаются его прочитать хором, затем учитель дают 3-5 минут на самостоятельное прочтение, после чего устраивает конкурс лучшего чтеца. Дети по цепочке читают и выбирают победителя.

Блок 2. Формирование и совершенствование аудитивных (слуховых) навыков.

- **Название:** мальчики или девочки.

**Цель:** формирование навыков фонематического слуха.

**Классы:** 2, 3.

**Материал:** список слов с глухими, звонкими согласными в начале (в середине или в конце) слова.

**Ход игры:** учитель произносит слова, если в начале (в середине или в конце) слова звучит глухой звук, то встают мальчики, а если звонкий – девочки.

К примеру: *Boat, vet, good, zoo, moon, nice, red* – встают девочки;

*Kite, pet, salt, tea, fox, home, think* – встают мальчики.

- **Название:** горячая картошка.

**Цель:** формирование навыков фонематического слуха.

**Классы:** 2, 3.

**Материал:** мяч.

**Ход игры:** дети встают в круг, учитель занимает позицию в центре и держит в руках мяч. Затем учитель загадывает звук, например, [b] и бросает мяч одному из учеников, называя слово, которое начинается с этого звука, например, *bet*, в таком случае ребенок ловит мяч, если же учитель произносит слово, в котором нет данного звука, например, [pet], то ребенок должен отбросить его.

- **Название:** третий лишний.

**Цель:** формирование фонематического слуха.

**Классы:** 2, 3.

**Материал:** список цепочек слов.

**Ход игры:** учитель произносит цепочку слов, с одним и тем же звуком в двух из трех слов. Дети должны услышать и назвать слово с иным звуком. К примеру: *tall [ɔ:], ball [ɔ:], doll [ɔ]; bat [æ], pen [e], bad [æ]; king [ŋ], thin [n], bin[n]; vest [v], west [w], win [w]; sick [s], thing [θ], think [θ]; cut [ʌ], dart [ɑ:],*

*nut* [ʌ]; *lip* [i], *peak* [i:], *tip* [i]; *zero* [z], *zoo* [z], *though* [ð]; *frog* [g], *talk* [t], *dog* [g]; *big* [b], *pig* [p], *bog* [b].

- **Название:** До последнего.

**Цель:** формирование навыков фонематического слуха.

**Класс:** 3.

**Ход игры:** все ученики встают около своей парты, учитель говорит любой звук, а дети по цепочке должны назвать слово, в котором есть данный звук, если ребенок не знает слово (повторяться нельзя), то он садится на место, а те, кто остались стоять играют до последнего победителя. Каждый круг новый звук.

- **Название:** большая разница.

**Цель:** формирование навыков фонематического слуха.

**Классы:** 2, 3.

**Материал:** список фонем.

**Ход игры:** дети садятся в круг и закрывают глаза, учитель произносит звук, если это английский звук, то дети хлопают в ладоши, если русский, то топают ногой, а если этот звук есть в обоих языках, то хлопают рукой о колено. К примеру: фонемы, существующие только в английском языке: [θ], [ð], [ŋ], [w], [v], [h]; фонемы, существующие только в русском языке: [x], [й], [p], [ц], твердая [т] и т.д.; фонемы, совпадающие и в русском, и в английском языках: [p],[b],[m],[s],[f].

- **Название:** подбери слово.

**Цель:** формирование навыков фонематического слуха.

**Классы:** 2, 3.

**Материал:** список предложений с пропусками.

**Ход игры:** учитель раздает детям листочки, на которых написаны 10 предложений. Но в каждом из них одно слово пропущено. Учитель произносит каждое предложение целиком, а задача детей правильно услышать слово и выбрать из двух вариантов ответа единственный верный. К примеру:

1. *I have a ... .*

1) *dog*

2) *dock*



2.	<i>My mother cannot find the ... .</i>	1) <i>card</i>	2) <i>cart</i>
3.	<i>Today is a good ... .</i>	1) <i>day</i>	2) <i>play</i>
4.	<i>I saw a red ... in the forest.</i>	1) <i>box</i>	2) <i>fox</i>
5.	<i>She gave me ... .</i>	1) <i>mice</i>	2) <i>advice</i>
6.	<i>There are ... chairs in the room.</i>	1) <i>three</i>	2) <i>free</i>
7.	<i>Where are my ... ?</i>	1) <i>classes</i>	2) <i>glasses</i>
8.	<i>I don't want to ... .</i>	1) <i>cook</i>	2) <i>hook</i>
9.	<i>How much does it ... .</i>	1) <i>lost</i>	2) <i>cost</i>
10.	<i>Just leave me ... .</i>	1) <i>alone</i>	2) <i>along</i>

- **Название:** чей это звук?

**Цель:** формирование фонематического слуха.

**Класс:** 2.

**Материал:** карточки с транскрипционными значками.

**Ход игры:** учитель делит класс на n-количество команд, в зависимости от класса. Каждая команда выбирает капитана, и они подходят к учителю. Учитель как веер показывает детям карточки, под которыми транскрипционный знак, капитаны команд вытягивают одну карточку. Затем учитель произносит слова, если у команды тот звук, который звучит в слове, то они встают и получают балл, если команда встает, но звук не их, то минус балл.

- **Название:** сколько раз.

**Цель:** формирование навыков фонематического слуха.

**Класс:** 3.

**Материал:** аудиозапись.

**Ход игры:** дети слушают небольшой текст и должны посчитать, сколько раз на пленке произнесут числительные (слова, начинающиеся на букву b; слова, с долгим или кратким звуком; имена и т.д.). К примеру, посчитайте количество употребленных в тексте числительных: *Hello! My name is Kate. I am 6 years old. I have big family: mother, father, 2 sisters, 3 brothers, 5 cousins, 3 aunts, 6 uncles, 2 grannies and 2 grandpas. I also have 3 dogs and one cat with 2 kittens. I have 8 friends and I always spend my time with many of them.*

- **Название:** маленькие танцоры.

**Цель:** формирование и совершенствование навыков фонематического слуха.

**Классы:** 2,3,4.

**Материал:** аудиозапись.

**Ход игры:** учитель предлагает детям потанцевать. Дети выходят к доске. Учитель включает запись песенки, дети должны понять какие движения выполнять. И так запись включает несколько раз, если ребенок ошибается и выполняет не то движение, то садится на место и так до победителя. К примеру: песня «head, shoulders, knees and toes» (слова в песне повторяются в быстром темпе). Есть видео- и аудиозапись в Интернете <https://goo.gl/49Djv8>.

- **Название:** крокодил по-английски.

**Цель:** формирование и совершенствование навыков фонематического слуха.

**Класс:** 2.

**Материал:** карточки со словами.

**Ход игры:** учитель предлагает детям сыграть в зоопарк. Ученик выходит к доске, учитель пишет на листочке слово, которое он должен показать, и какой издавать звук. Остальные ребята отгадывают. К примеру: *mouse [skwi:k] or [ttt], lion [rrr], sheep [ba:], tiger [grr], bee [bazz], snake [hiss], pig [ɔɪŋk], bird [twɪ:t], dog [wɒlf], puppy [ˈbʌʊ wʌʊ], chick [fɪ:p], duck [kwæk], rooster [ka:k ə du:dl du:], frog [krəʊk], horse [neɪ], cuckoo [kʊku:], cat [mju:], crow [kɔ], owl [təwu:].*

- **Название:** я беру.

**Цель:** формирование фонематического слуха.

**Классы:** 2,3.

**Материал:** список слов.

**Ход игры:** учитель предлагает детям ситуацию, например, вы собираетесь готовить обед (на необитаемый остров, устроить вечеринку). Затем, учитель произносит слова разного плана: apple, house, work, play, coat, dress, water, snake и т.д. Задача детей: услышать слово, понять значение и

хлопнуть в ладоши, если эта вещь ему необходима (в зависимости от поставленной ситуации).

Блок 3. Формирование и совершенствование ритмико-интонационных навыков.

- **Название:** поставь ударение.

**Цель:** формирование ритмико-интонационных навыков (ударение).

**Классы:** 3, 4.

**Материал:** список слов.

**Подготовка:** доска.

**Ход игры:** учитель делит класс на две команды, на доске заранее пишет два разных столбика слов (один столбик на команду). Из каждой команды по очереди выбегают по одному человеку к доске и ставят в слове ударение. Чья команда первая правильно расставит ударения – выигрывает.

- **Название:** повышение-понижение.

**Цель:** формирование ритмико-интонационных навыков (интонация).

**Классы:** 3, 4.

**Материал:** аудиозапись.

**Подготовка:** доска.

**Ход игры:** учитель делит класс на две команды. По одному человеку из каждой команды выходят к доске и встают по разные ее стороны (за доской учитель заранее написаны предложения). Затем учитель включает запись, дети слушают и отмечают стрелочками повышение и понижение голоса. Когда все команды закончат, учитель открывает доски, каждый должен прочитать свое размеченное предложение. Итого: учитель дает пол балла за правильную разметку и еще пол балла за правильное произношение.

- **Название:** художник.

**Цель:** формирование фонематического слуха, навыков аудирования.

**Классы:** 3, 4.

**Материал:** аудиозапись.

**Ход игры:** Учитель включает запись описания комнаты (класса, парка, магазина, зоопарка и т.д.) по предложениям. Задача детей: услышать и попытаться нарисовать. К примеру: *I want to tell you about my room. My room is very nice and cozy. I can't say it's large enough but I have everything I need there. There isn't much furniture, only necessary things. My bed is situated in the left corner of the room, and my desk is in the right. There is a big window in it. There are also some shelves with books in my room. I have a large collection of English books. There are some posters with my favorite singers and music bands on the walls. They set a special atmosphere in my room. I like my room a lot.*

Блок 4. Обучение транскрипции.

- **Название:** гласные – согласные.

**Цель:** обучение транскрипции.

**Класс:** 2.

**Материал:** карточки с транскрипционными значками.

**Ход игры:** учитель раздает детям карточки с гласными и согласными (звонкими и глухими) звуками в хаотичном порядке, каждому по одной. Затем дети должны найти и взяться за руки с теми одноклассниками у кого карточки с согласными или с гласными звуками и выбежать к доске. Побеждает та команда, которая быстрее соберет народ. К примеру: *гласные: [i:], [ɪ], [e], [æ], [a:], [ɔ:], [ɒ], [u], [u:], [ʌ], [ə], [z:], [ə:] и согласные: [p], [t], [f], [tʃ], [k], [ʃ], [θ], [s], [b], [d], [dʒ], [g], [v], [ð], [z] и др.*

- **Название:** одна голова – хорошо, а больше лучше.

**Цель:** обучение транскрипции.

**Классы:** 2, 3.

**Материал:** карточки с транскрипционными значками.

**Ход игры:** учитель делит класс на n-количество команд, в зависимости от класса. Каждая команда выбирает капитана, и они подходят к учителю. Учитель как веер показывает детям карточки, под которыми транскрипционный знак, капитаны команд вытягивают одну, в течение 5 минут каждая команда

должна написать как можно больше слов с данным транскрипционным значком. Чья команда больше вспомнит и напишет – побеждает.

- **Название:** переправа.

**Цель:** обучение транскрипции.

**Класс:** 2.

**Материал:** листы с транскрипционными значками.

**Подготовка:** свободное место для игры.

**Ход игры:** учитель на листах бумаги (можно вырезать круги) записывает звуки и раскладывает на полу от одной стены до другой в хаотичном порядке. Затем делит детей на две команды. Задача каждой команды перебраться от одной стороны класса на другую, наступая только соответствующие листы (первая команда на листы с гласными звуками, вторая команда на листы с согласными звуками). Кто ошибается – выпадает из игры. В чьей команде больше и быстрее человек переберутся - победители.

### 3.3. Описание результатов практического применения фонетических игр на младшем этапе обучения

Эксперимент по применению разработанного нами комплекса фонетических игр на практике, проводился в муниципальном образовательном учреждении «Пионерская средняя общеобразовательная школа (Ирбитского МО). Испытуемыми выступали ученики 3а класса в количестве 11 человек. Список учащихся представлен в таблице 3.

Таблица 3

Список учащихся	
№ п/п	Имя и фамилия
1	Александр Л.
2	Артем Т.
3	Валерия Ж.
4	Вероника Ч.
5	Виктория К.

6	Виктория С.
7	Дмитрий Д.
8	Егор В.
9	Карина О.
10	Максим М.
11	Михаил Т.

*Цель нашего эксперимента:* доказать, что формирование фонетических навыков окажется более эффективным, если систематически использовать фонетические игры на уроках иностранного языка.

Эксперимент проходил в 3 этапа:

- *констатирующий* этап (выявление изначального уровня сформированности фонетических навыков у учащихся);
- *формирующий* этап (формирование и совершенствование фонетических навыков с помощью фонетических игр);
- *контрольный* этап (проверка эффективности использования фонетических игр в формировании и совершенствовании фонетических навыков).

#### ***Констатирующий этап***

Цель констатирующего этапа - определить уровень сформированности фонетических навыков у учащихся 3а класса.

Задачи:

- провести контрольный опрос для определения уровня сформированности фонетических навыков;
- проанализировать полученные результаты.

Для осуществления проверки уровня сформированности фонетических навыков у испытуемых на данном этапе, нами было разработано два варианта: тест (см. приложение 2) и фонетический конкурс (см. приложение 3). На

практике был использован только тест, как более качественный, справедливый и объективный метод оценивания знаний. Максимальное количество баллов, которое можно было набрать – 42 балла. Однако никто из испытуемых не достиг такого высокого результата. Мы выразили полученные результаты в виде гистограммы (рис.1):



Рис. 1. Результаты констатирующего этапа.

Согласно гистограмме, (рис.1) наибольшим уровнем сформированности фонетических навыков в данной учебной группе обладает Дмитрий Д., а самым низким – Вероника Ч. Низкий уровень сформированности фонетических навыков имеет вся группа (100%). Результаты теста показывают, что преобладает низкий уровень сформированности фонетических навыков.

### ***Формирующий этап***

Цель формирующего этапа – доказать на практике, что систематическое использование фонетических игр на уроках английского языка способствует формированию и совершенствованию фонетических навыков на начальном этапе обучения языку.

Задачи:

- применить на практике разработанный нами комплекс фонетических игр;

- повысить уровень сформированности фонетических навыков.

### *Контрольный этап*

Напомним, что цель контрольного эксперимента – проверить эффективность использования фонетических игр на уроках английского языка, способствующих формированию и совершенствованию фонетических навыков у учащихся на начальном этапе обучения языку. Для того чтобы проверить наличие или отсутствие положительного влияния фонетических игр на формирование необходимых навыков мы провели повторный контрольный опрос (Приложение 4).

Задачи:

- провести контрольный опрос для определения уровня сформированности фонетических навыков у учащихся после систематического использования фонетических игр на уроках английского языка;
- проанализировать полученные результаты;
- соотнести результаты констатирующего и контрольного этапов.

Мы выразили результаты контрольного опроса в виде гистограммы (рис. 2):



Рис. 2. Результаты контрольного этапа.

По данным гистограммы мы можем увидеть, что присутствует



положительная динамика сформированности фонетических навыков у учащихся третьего класса, как результат систематического применения фонетических игр на уроках иностранного языка. Теперь низким уровнем сформированности фонетических навыков обладают лишь 3 человека (27% от общего числа учащихся), средним – 7 человек (64% от общего числа учащихся), и один человек, который смог достичь высокого уровня, это Дмитрий Д., который и на констатирующем этапе показал самый лучший результат (9% от общего числа учащихся).

Проследить динамику развития навыков можно по следующей таблице (Таблица 4):

Таблица 4

#### Динамика развития фонетических навыков

	Список учащихся	Результаты констатирующего этапа	Результаты контролирующего этапа	Динамика развития
	Александр Л.	14	20	<b>+6</b>
	Артем Т.	18	26	<b>+8</b>
	Валерия Ж.	20	28	<b>+8</b>
	Вероника Ч.	11	18	<b>+7</b>
	Виктория К.	17	28	<b>+11</b>
	Виктория С.	22	27	<b>+5</b>
	Дмитрий Д.	23	33	<b>+10</b>
	Егор В.	15	28	<b>+13</b>
	Карина О.	17	14	<b>-3</b>
	Максим М.	11	24	<b>+13</b>
	Михаил Т.	18	28	<b>+10</b>

Итак, положительная динамика наблюдается у 10 человек из 11, то есть у 91% учащихся. В среднем результаты улучшились на 8 баллов. По результатам эксперимента нами были сделаны следующие выводы:

- применение фонетических игр способствует развитию фонетических навыков;

- использование фонетических игр повышает интерес учащихся к иностранному языку;
- фонетические игры являются эффективным средством формирования и совершенствования фонетических навыков у учащихся младшей школы.

## Выводы по третьей главе

В третьей главе мы рассмотрели психофизиологические особенности младшего школьного возраста. Младший школьный возраст – (6-7 – 10-11 лет) очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. Сохраняется потребность в игре, движении и во внешних впечатлениях. Младший школьник активно включен в разные виды деятельности – игровую, трудовую, занятия спортом и искусством. Однако ведущее значение приобретает учение. Учебная деятельность не сводится к посещению учебных заведений и получению знаний как таковых. Знания могут быть побочным продуктом игры, отдыха или труда. Данный возраст характеризуется сензитивным периодом для формирования познавательного отношения к миру, навыков учебной деятельности, организованности и саморегуляции. В процессе обучения изменяются познавательные процессы – внимание, восприятие, память, а также развивается самопознание и личностная рефлексия.

Более того, была рассмотрена причина внимательного отношения к обучению иностранного языка в младшей школе. К нему относятся три фактора. Психофизиологический, т.к. в этот период времени для детей характерна любознательность и интерес к познанию нового, происходит быстрое усвоение языкового материала. Антропологический, т.к. изучая иностранный язык, младший школьник приобретает опыт общения с окружающим миром и другими людьми, тем самым происходит процесс социализации личности, будучи географически удаленным от страны изучаемого языка младший школьник может ежедневно сталкиваться с лингвокультурными феноменами чужой страны и их представителей. Педагогический, т.к. важную роль играет психолого-педагогическая организация деятельности и взаимодействия педагога и детей в процессе обучения иностранному языку.

С целью проверки гипотезы нашего исследования «формирование фонетических навыков окажется более эффективным, если систематически использовать фонетические игры на уроках иностранного языка», был разработан комплекс фонетических игр, который состоит из 4 блоков: блок 1. Формирование и совершенствование произносительных навыков; блок 2. Формирование и совершенствование аудитивных (слуховых) навыков; блок 3. Формирование и совершенствование ритмико-интонационных навыков; блок 4. Обучение транскрипции (Не относится к фонетическим навыкам, но игры, нацеленные на обучение транскрипции – графического способа фиксации звука, помогут ученикам научиться работать со словарем и находить информацию о звучании слов, что, в свою очередь, способствует формированию фонетических навыков).

Эксперимент по применению разработанного нами комплекса фонетических игр на практике, проводился в муниципальном образовательном учреждении «Пионерская средняя общеобразовательная школа (Ирбитского МО). Испытуемыми выступали ученики 3а класса в количестве 11 человек.

Наш эксперимент состоял из трех этапов: констатирующий, формирующий, контрольный. Результаты входного теста показали, что преобладает низкий уровень сформированности фонетических навыков у всей группы (100%), но на контрольном этапе результаты значительно изменились, после систематического использования фонетических игр на уроках иностранного языка.

В итоге положительная динамика наблюдалась у 10 человек из 11. В среднем результаты улучшились на 8 баллов. По результатам эксперимента нами были сделаны следующие выводы: применение фонетических игр способствует развитию фонетических навыков; использование фонетических игр повышает интерес учащихся к иностранному языку; фонетические игры являются эффективным средством формирования и совершенствования фонетических навыков у учащихся младшей школы.

## Заключение

Формирование и совершенствование фонетических навыков у учащихся общеобразовательной школы на начальном этапе обучения иностранному языку в игровой форме, несомненно, способствует прочному и эффективному освоению фонетической системы языка. Более этого, игра повышает интерес ребенка к изучению иностранного языка, делает процесс обучения увлекательным и непринужденным, ведь, несмотря на то, что ведущее значение в младшем школьном возрасте приобретает учение, сохраняется и потребность в игре, желании подвигаться, получить положительные эмоции.

Важность формирования фонетических навыков в младшем школьном возрасте объясняется психофизиологическими особенностями детей, когда происходит активное развитие познавательных процессов, таких как мышление, воображение, внимание, восприятие, память, в частности, долговременная. Кроме того, необходимо уделять должное внимание правильному произношению детей, если вовремя не исправить ошибки в произнесении звуков, интонации, то на последующих этапах обучения языку их будет трудно исправить.

Для того, чтобы достичь цели и доказать актуальность нашего исследования, нами были решены поставленные задачи; изучен и обобщен теоретический материал по фонетике, психологии, педагогике и методике обучения иностранному языку; использованы различные источники информации. В работе над исследованием помогли следующие методы: теоретический (анализ литературы по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков), эмпирические (наблюдение, сравнение, беседа), экспериментально-теоретический (педагогический эксперимент).

Мы определили роль и место фонетических навыков в обучении иностранному языку, вывели определение понятию «фонетическая игра» и ее функции. Так, *фонетическая игра* – это игра, направленная на закрепление или совершенствование фонетических навыков, способствующая правильному

произношению звуков в потоке речи, развитию слухового внимания и памяти, умению слышать и дифференцировать звуки, как изолировано, так и в потоке речи, а также интонационно и ритмически правильному оформлению речи.

В итоге нами был разработан комплекс фонетических игр, который был использован в учебном процессе муниципального образовательного учреждения «Пионерская средняя общеобразовательная школа» (МО Ирбитского района). Наш эксперимент состоял из трех этапов: констатирующий, формирующий, контрольный. Результаты входного теста показали, что преобладает низкий уровень сформированности фонетических навыков у всей группы (100%), но на контрольном этапе результаты значительно изменились, после систематического использования фонетических игр на уроках иностранного языка. По результатам эксперимента была отмечена положительная динамика у 10 человек из 11, то есть у 91% учащихся. В среднем результаты улучшились на 5 баллов.

По данным исследовательской работы мы написали научную статью, представили ее на научно-практической конференции и опубликовали в журнале «Молодой ученый».

Итак, мы доказали, что систематическое применение фонетических игр на уроках иностранного языка способствует эффективному формированию и совершенствованию фонетических навыков у младших школьников на начальном этапе обучения иностранному языку в общеобразовательной школе.

## Список литературы

1. Бегларян С.Г. Обучающие игры на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе [Текст] / С. Г. Бегларян // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 77-79.
2. Бозорова В.М., Максудова М.У. Игровые технологии обучения иностранным языкам. Фонетические игры. – 2015. – 22 апреля [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/LNM5S3> (дата обращения: 9.01.16).
3. Булатошкина О.А. Рабочая программа по иностранному языку (английский) для 2-4 классов. – Венгерovo, 2014.
4. Верещак С.А. Фонетические игры на уроках английского языка. – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/NwhsaB> (дата обращения: 9.01.15).
5. Гальскова Н. Д., Никитенко З. Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 240 с.
6. Гущина Л.А. Технология формирования иноязычных фонетических навыков – 2013. – 3 декабря [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/IQcKIJ> (дата обращения: 14.05.2016).
7. Добряк С.Н. Подборка игр для обучения фонетике английского языка. – 2014. – 17 марта [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/mJuX0V> (дата обращения: 15.10. 2015).
8. Иванова Т.В., Сухова И.А. Теория и методика обучения иностранному языку: Базовый курс лекций. Часть II. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2013. – 102 с.
9. «Идеи для уроков английского языка». - 2014. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/feoOVw> (дата обращения: 04.01.16).
10. Использование игр на уроках английского языка. – 2015. – 23 сентября [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/Gjt31C> (дата обращения: 15.04.16).
11. Карташова А. Игры для изучения английского. – 2016. –

[Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/LD7QNW> (дата обращения: 3.12.15).

12. Киселева Е. Ю., Горбунова Т. С. Фонетические игры и упражнения на начальном этапе обучения русскому как иностранному и английскому языкам: науч. статья по специальности «Языкознание». – 2014. – 5 с.

13. Коваленко Е.И. Фонетические игры для детей от 4 до 7 лет. – 2010. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/Bsnh2i> (дата обращения: 3.12.15).

14. Кондрашова Г.Н. Фонетические игры для малышей "Песенки-чудесенки". – 2011. – 27 октября [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/ytJdtO> (дата обращения: 3.12.15).

15. Коробова О.В. Обучение произношению английского языка / О.В. Коробова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 83-85.

16. Критерии оценки участников фонетического конкурса. – 2012. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/X1h82O> (дата обращения: 3.12.15).

17. Литвинова Е.О. Фонетические игры на уроках английского языка. – 2013. – 17 марта [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/Wsog4C> (дата обращения: 3.12.16).

18. Мещерякова В.Н. Автор учебных пособий «I LOVE ENGLISH». Фонетические игры для детей дошкольного возраста. – 2015. – 13 марта [Электронный курс]. URL: <http://goo.gl/SJhkxx> (дата обращения: 2.12.15).

19. Милованова И.С. Фонетические игры и упражнения: учеб. пособие. М.: "Флинта", "Наука", 2005 - 160с.

20. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения иностранному языку: Гл. VII. Формирование произносительных навыков. – М.: Просвещение, 1990.

21. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. - 10-е изд., перераб. и доп. - М.: 2006. - 608 с.

22. Недорезова Н.А. Технология формирования иноязычных фонетических



навыков. – Оренбург, 2014. – 7 с.

23. Непейкова И.В. Фонетические игры на уроках английского языка. – 2013. – 25 июня [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/k8Atj8> (дата обращения: 2.02.2016).

24. Нехорошева Н.В. «Фонетические игры» на уроках английского языка. – 2013. – 17 июня [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/iEQO2M> (дата обращения: 11.02.2016).

25. Паон М., Грет К. Давайте поиграем!: Игры на английском языке для всех.- СПб.: КАРО, 2013.- 160с.

26. Пассов Е.И., Кузнецова Е.С. Формирование произносительных навыков: учебное пособие. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2012. – 40 с.

27. Петрова А.С. Особенности формирования фонетических навыков на младшем этапе обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе: курсовая работа. – Орехово-зуюево, 2012. – 63 с.

28. Подходы к формированию фонетических навыков. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/uEVMs1> (дата обращения: 11.03.16).

29. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15. с. 43

30. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2012. — 223 с.

31. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 1991. - 287 с.

32. Саблина В.В. Фонетические игры-задания. – 2011. – 11 февраля [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/rvr6L4> (дата обращения: 13.04.2016).

33. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ, 2010. – 272 с.

34. Сомова Д.М. Роль игры на уроках английского языка. – 2013 – 15 февраля [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/g0bRQv> (дата обращения: 5.04.2016).

35. Специфика начального этапа обучения ИЯ. – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/ZKZ0fy> (дата обращения: 15.04.16).
36. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. - Минск: Народная асвета, 1988. – 288 с.
37. Сунгатуллина Р.С. Критерии оценки знаний, разных видов работ. – 2013 – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/XoxRGq> (дата обращения: 26.02.2016).
38. Третьяк О.В. Фонетические игры на уроках английского языка: учебно-метод. пособие / О.В. Третьяк. – Ориенбург, 2013.
39. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. – 2016. – 7 марта [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/4ZYLM4> (дата обращения: 13.04.16).
40. Фонетические игры. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/wx8jaZ> (дата обращения: 15.04.16).
41. Фонетические игры для детей дошкольного возраста. – 2010. – 10 февраля [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/MzavYE> (дата обращения: 3.12.15).
42. Фонетические игры на английском языке онлайн. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/m5IWSU> (дата обращения: 15.04.16).
43. Формирование фонетических навыков в начальной школе. – 2015. – 17 февраля [Электронный вариант]. URL: <http://goo.gl/zAH59y> (дата обращения: 15.04.16).
44. Харьковская О.П. Игры на уроках английского языка в младшей школе – 2013. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/zlVWvV> (дата обращения: 10.12.2015).
45. Чугунова А.Е. Методическая разработка раздела программы по английскому языку «Формирование фонетических навыков» у младших школьников: педагог дополнительного образования. – Бор, 2013. – 19 с.
46. Шалаева Е.А. Фонетические сказки на уроках английского языка в

начальной школе. – 2014. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/RT1ox9> (дата обращения: 25.04.2016).

47. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2010. – 480 с.

48. Alphabet and Phonics activities and Games. – 2014. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/tCbmnW> (дата обращения: 10.03.16).

49. Blevins W. Understanding Phonics. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/QdlEvc> (дата обращения: 12.04.16).

50. Carroll J. Development of language skills beyond the yearly language. – Educational Testing Service. Princeton, New Jersey, June 1968. – p.100.

51. Classroom phonics games. – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/OMG1Zl> (дата обращения: 3.12.15).

52. Eggy phonics – Fun games and activities. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/p9eWSI> (дата обращения: 12.04.16).

53. Fischer-Jorgensen E. The phonetic basis for identification of phonemic elements . J. acoust. Soc. Amer., 1952.

54. Fishing with phonic. – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/sxB94o> (дата обращения: 10.03.16).

55. Free Printable Phonics Books. – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <https://goo.gl/c4RD8s> (дата обращения: 10.10.15).

56. Fun ideas. Phonic games. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <https://goo.gl/K24kpX> (дата обращения: 12.04.16).

57. Fun phonics. – 2016. – 1 March [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/eyf4cs> (дата обращения: 12.04.16).

58. Ingram D. Some suggestions on the role of systematic phonemics in child phonology. In papers and reports on Child Language Development, No. 7 (Stanford University). – 1970.

59. Learning Phonics. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/vwMrLx> (дата обращения: 15.04.16).

60. Letters and Sounds. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/c5vTeU> (дата обращения: 15.04.16).
61. Phonics Activities. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/7Cz4fE> (дата обращения: 10.03.16).
62. Phonics and Pronunciation activities. – 2014. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/NCr8ZC> (дата обращения: 10.03.16).
63. Phonics Games. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/Z8RIT8> (дата обращения: 15.04.16).
64. Phonic Games. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/mHeAFv> (дата обращения 3.04.16).
65. Phonic Games. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/OHjk6E> (дата обращения: 3.04.16).
66. Phonics Games. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/JsSN9f> (дата обращения: 10.03.16).
67. Phonics games and activities. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/0vYGJY> (дата обращения: 10.03.16).
68. Phonics games for kids. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/xAz0bi> (дата обращения: 15.04.16).
69. Phonics Games Online. – 2012. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/HкебpF> (дата обращения: 15.04.16).
70. Phonics play. – 2014. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/iisS4I> (дата обращения: 3.12.15).
71. Phonic worksheets. – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/TvpyBZ> (дата обращения: 10.03.16).
72. Sadlier phonics. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/dkbGnR> (дата обращения: 10.03.16).
73. Short phonic games. – 2014. – 8 December [Электронный ресурс]. URL: <https://goo.gl/GmHnfe> (дата обращения: 10.03.16).
74. Sound match. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/TsBGka> (дата обращения: 10.03.16).

75. Starfall: more phonics. – 2015. – 1 June [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/icj7j8> (дата обращения: 3.12.15).

76. Templin M.C. Certain language skills in children, their development and interrelationships. Institute of Child Welfare, Monograph Series ( Minneapolis), 26. – 1957.

77. Templin M.C. The study of articulation and language development during the early school years. In F. Smith and G. A. Miller (eds.), the Genesis of Language (Cambridge, Mass.). - 1966.

78. Wellman B.L., Case I.M. Speech sounds of young children. University of Iowa Studies in Child Welfare, 5, No. 2 – 1931.

79. Wilson M. Ten Simple Phonics Activities Requiring Little Preparation. – The Internet TESL Journal, Vol. XIV, No. 4, April 2008.

80. Words and spelling games. – 2013. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/M4fG8O> (дата обращения: 10.03.16).

Таблица 1. Уровни сформированности фонетических навыков

<b>5 (excellent) 100 - 90 %</b>	<b>4 (good) 89 – 80 %</b>	<b>3 (satisfactory) 79 – 60 %</b>	<b>2 (poor) &lt; 60 %</b>
<p>Учащийся правильно произносит слова, применяет виды интонации. Допустимо 1 – 2 ошибки в произношении слов.</p>	<p>Учащийся правильно произносит слова, применяет виды интонации. Допустимо 3 – 4 ошибки в произношении слов.</p>	<p>Учащийся правильно произносит слова, применяет виды интонации. Допустимо 5 – 6 ошибок в произношении слов.</p>	<p>Имеет место сильное влияние родного языка в речи. Большинство слов произнесено не верно. Не правильная интонация.</p>

Входной контроль сформированности фонетических навыков у  
испытуемых на констатирующем этапе

Name \_\_\_\_\_ Class \_\_\_\_\_

1. Прослушайте звук и обведите правильный вариант.

1. a) [w]                      b) [v]                      c) [f]

2. a) [ʃ]                      b) [ʒ]                      c) [dʒ]

3. a) [ŋ]                      b) [m]                      c) [n]

2. Прослушайте слова и запишите первый звук в этих словах.

1. [ ]      2. [ ]      3. [ ]      4. [ ]      5. [ ]

3. Прослушайте слова и обведите последний звук в этих словах.

1. a) [t]                      b) [d]

2. a) [p]                      b) [l]

3. a) [a]                      b) [ə]

4. a) [ʃ]                      b) [d]                      c) [t]

5. a) [t]                      b) [p]

4. Прослушайте слова и подчеркните слово short – если в слове только  
краткие гласные, long – если в слове есть долгая гласная.

1. a) short                      b) long

2. a) short                      b) long

3. a) short                      b) long

4. a) short                      b) long

5. a) short                      b) long

5. Соедините стрелочкой слова и соответствующие им транскрипции.

Ear                      (ухо)                      [lʌv]

Leave                      (оставлять)                      [hɛə]

Laugh                      (смеяться)                      [li:v]

Hair                      (волосы)                      [ɛə]

Leaf                      (лист)                      [hiə]

Love	(любовь)	[lʌ]
Hear	(слышать)	[hi:f]
Air	(воздух)	[a:f]

6. Напишите звук в квадратные скобки, которому соответствует данное описание.

*Этот звук есть только в английском языке. Когда вы его произносите, то создается впечатление, что у вас как будто заложен нос.* [ ]

7. Прослушайте слова и расставьте ударение.

Melody [melədi], idea [aɪdɪə], student [stju:dənt], family [fæmɪli], basketball [bɑ:skɪtbɔ:l].

8. Прослушайте предложения и определите их тип.

- |                   |                   |                    |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |

9. Прочитайте скороговорку.

Red lorry, yellow lorry.



Фонетический конкурс как способ проверки уровня сформированности  
фонетических навыков

Подготовка: *приготовить жетоны, которые будут получать дети за правильные и быстрые ответы.*

Конкурс: *детям предлагают выполнить задания, которые позволят определить уровень сформированности фонетических навыков у каждого из них. Присутствует соревновательный момент, который пробуждает в детях интерес и мотивацию.*

Задания:

1. Кто лучше и быстрее проговорит скороговорку?
2. Кто быстрее подберет транскрипцию к словам?
  - a. Кто быстрее расставит правильно ударение в словах, согласно произнесенным на аудиозаписи словам?
  - b. Кто больше правильно услышит звуки, произнесенные учителем или на аудиозаписи?
  - c. Кто правильно определит типы предложений, прослушав аудиозапись?
3. Кто интонационно правильно прочитает предложение?
  - a. Кто правильно расставит паузы в предложении, прослушав аудиозапись?
  - b. Кто правильно распределит звуки на глухие/звонкие, гласные/согласные, долгие/краткие гласные?
  - c. Кто больше насчитает в прослушанном тексте числительных, имен, названий городов, членов семьи и т.д.?
4. Кто больше отгадает загадок, связанных с артикуляцией звуков?

Тест для проверки сформированности фонетических навыков у  
испытуемых на контрольном этапе

Name \_\_\_\_\_ Class \_\_\_\_\_

1. Прослушайте звук и обведите правильный вариант.

1. a) [w]      b) [v]      c) [f]  
2. a) [ʃ]      b) [ʒ]      c) [dʒ]  
3. a) [ŋ]      b) [m]      c) [n]

2. Прослушайте слова и запишите первый звук в этих словах.

1. [   ]    2. [   ]    3. [   ]    4. [   ]    5. [   ]

3. Прослушайте слова и обведите последний звук в этих словах.

1. a) [t]      b) [d]  
2. a) [p]      b) [l]  
3. a) [a]      b) [ə]  
4. a) [ʃ]      b) [d]      c) [t]  
5. a) [t]      b) [p]

4. Прослушайте слова и подчеркните слово short – если в слове только  
краткие гласные, long – если в слове есть долгая гласная.

1. a) short      b) long  
2. a) short      b) long  
3. a) short      b) long  
4. a) short      b) long  
5. a) short      b) long

5. Соедините стрелочкой слова и соответствующие им транскрипции.

Fair	(светлый)	[fɪə]
Hair	(волосы)	[fɛə]
Laugh	(смеяться)	[li:v]
Leave	(оставлять)	[lɒv]
Leaf	(лист)	[hiə]

Love	(любовь)	[hɛə]
Hear	(слышать)	[li:f]
Fear	(страх)	[fɛə]

6. Напишите звук в квадратные скобки, которому соответствует данное описание.

*Этот звук вам подскажут плачущие маленькие детки. Этот звук есть только в английском языке, в русском его нет. Какой это звук? [ ]*

7. Прослушайте слова и расставьте ударение.

Hockey [hɒki], pupil [pju:pɪl], porridge [pɔːrɪdʒ], August [ɔːgɒst], history [hɪstəri].

8. Прослушайте предложения и определите их тип.

- |                   |                   |                    |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |
| a) утвердительное | b) вопросительное | c) восклицательное |

9. Прочитайте скороговорку.

Eleven benevolent elephants.