

ПРОБЛЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Система подготовки высококвалифицированных специалистов претерпевает сегодня серьезные изменения. Переход от планово-распределительной системы к рыночной ставит перед каждым учебным заведением задачу освоения механизма творческой подготовки специалистов. Происходящие изменения в российском обществе отражаются и на состоянии образования, содержании, организации и результатах профессиональной подготовки студентов, которые в дальнейшем придут трудиться в учебные заведения.

Общество заинтересовано в высококвалифицированных специалистах профессионального обучения, поэтому одной из важнейших форм учебного процесса является научно-исследовательская работа студентов. Конкурсы, выставки, фестивали, научные лаборатории, студенческие научные общества и конференции – все это позволяет студентам начать полноценную научную и творческую работу, найти своих единомышленников, с которыми можно посоветоваться и поделиться результатами своих исследований. Исследовательской работой так или иначе занимаются все студенты вузов: ведь написание рефератов, курсовых и дипломных работ, создание творческих проектов не обходится без проведения каких-либо, пусть самых простых исследований. Более глубокая научная работа, заниматься которой не обязывает учебный план, охватывает лишь творчески одаренную часть студентов. Студент, занимающийся научной работой, отвечает только за себя; только от него самого зависят тема исследований, сроки выполнения работы, а так же, что немаловажно, будет ли выполнена эта работа вообще. Затрачивая свое свободное время, студент развивает такие важные для будущего исследователя качества, как творческое мышление, ответственность, самовыражение и умение отстаивать свою точку зрения. Со стороны преподавателя необходимы доброе внимание и поддержка, без которых студент, особенно на младших курсах, не захочет или не сумеет заниматься самостоятельно научной работой, какой кажется почти любая дисциплина на начальных стадиях ее освоения.

Часто труд преподавателя сравнивают с трудом садовника. Подготовку целеустремленных студентов вузов можно сравнить с выращиванием редких экзотических растений – абсолютно разных со специфическими

свойствами, которые могут принести такие же дивные плоды. Один неверный шаг, один неверный совет и весь долгий труд может оказаться бесполезным, и редкое растение может погибнуть, не принеся плодов.

Студенческие научные объединения становятся кузницей молодых и перспективных кадров, способных работать как в стенах вузов, так и за их пределами. Еще в работах М.В. Ломоносова встречаются слова о необходимости поощрения молодых студентов, изъявивших желание заниматься собственными исследованиями во внеаудиторные часы. Именно благодаря такой тактике русская наука XIX в. выдвинула ряд ученых мирового масштаба.

Сегодня необходимо пристальное внимание к научной деятельности студентов. Студенты, занимающиеся научной работой, – это не самая большая часть затрат бюджета вуза; они требуют, главным образом, моральной поддержки и отказывать им в этом просто нельзя.

Проблема еще состоит и в том, что многие студенты по целому ряду причин не могут подходить к учебному процессу творчески. В этой связи нередко возникает такая ситуация, когда несколько студентов ведут творческую деятельность, участвуя в выставках, фестивалях, конкурсах; изучают дополнительную литературу, работают с документами и источниками, а основная масса продолжает просто осваивать изучаемые дисциплины. С другой стороны, если сосредоточить внимание на основной массе, то наиболее активные студенты могут постепенно прекратить свои изыскания, присоединившись к большинству. Эту сложную проблему легко разрешить посредством организации научной деятельности по сферам интересов. В идеале, при поддержке и помощи преподавателей, активными и перспективными могут стать практически все студенты.

Научно-исследовательская работа студентов является одной из форм учебного процесса, в которой наиболее удачно сочетаются обучение и практика. В рамках научной работы студент сначала приобретает первые навыки исследовательской работы, затем начинает воплощать приобретенные теоретические знания в исследованиях, так или иначе связанных с практикой. В конце этого длительного процесса возможно участие международных научных конференциях и конкурсах. Научно-исследовательская работа требует большого внимания и терпения от научных руководителей, так как удача или неудача каждого студента во многом является результатом их собственных верных и неверных действий, поэтому она должна находиться в центре внимания руководящих звеньев вуза. Многообразие форм научно исследовательской работы дает возможность каждому сту-

денту осуществлять саморазвитие, что способствует наиболее гармоничному и глубокому уровню образования.

Н.Б. Смирнова

К ПРОБЛЕМЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЧУВАШСКОГО НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Проектирование системы непрерывного художественно-педагогического образования с использованием чувашского народного декоративно-прикладного искусства невозможно без определения его содержания. Поэтому вопросы определения структуры содержания образовательного процесса поднимались учеными-педагогами в различные временные периоды. Так, структура содержания общего образования исследовалась П.Р. Атутовым, Н.И. Бабкиным, В.С. Ледневым, В.А. Поляковым и др.

Построением и корректировкой содержания отдельных курсов (физика, химия, биология, математика, русский язык, художественное образование и др.) занимались И.А. Володарская, И.И. Ильясов, О.Я. Кабанова, И.П. Калошина, Н.Н. Нечаев, А.И. Подольский, З.А. Решетова, Н.Ф. Талызина, Т.В. Чельшева и др.

В современном российском обществе распространены различные концепции содержания образования. Их разнообразие зависит от трактовки места и функции человека в мире и обществе. Так, одна из концепций трактует содержание образования как педагогически адаптированные основы наук, изучаемые в школе. Оставляя без внимания такие качества личности, как способность к самостоятельному творчеству, умение реализовать свободу выбора, справедливое отношение к людям, данная концепция направлена на формирование человека как «производительной силы», в качестве средства производства. Имея в основе сциентические позиции, концепция определяет в качестве наивысшей ценности стиль и общие методы построения знаний, которые свойственны естественным и точным наукам, рассматриваемые в качестве образца научного знания вообще.

Другая существующая концепция трактует содержание образования как совокупность знаний, умений и навыков, которые должны быть усвое-