

Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический
университет»

А.И. Глазырина

**Современное музыкальное
программное обеспечение:
функциональный и терминологический
аспекты**

Учебное пособие

Екатеринбург
2008

УДК 781(075.8)
ББК Щ31р30-245.3я73.1

Глазырина А.И. Современное музыкальное программное обеспечение [Текст]: функциональный и терминологический аспекты: учеб. пособие / А.И. Глазырина; ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет». Екатеринбург, 2008. 112 с.

ISBN 978-5-8050-0250-3

Представлены программные продукты, представляющие все разнообразие программ и утилит. В пособии также отражена терминология и номенклатура, используемая при переводе аутентичных источников, в виде англо-русского словаря музыкально-компьютерных терминов и русско-английского индекса к англо-русскому словарю музыкально-компьютерных терминов.

Предназначено студентам, изучающим музыкально-компьютерные технологии, и всем интересующимся современным музыкальным программным обеспечением.

Рецензенты: Е.Л. Богуславская, канд. филологических наук, доцент кафедры перевода и переводоведения Института иностранных языков ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»; Н.И. Буторина, канд. пед. наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

© А.И. Глазырина, 2008
© ГОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический
университет», 2008

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вводные замечания.....	4
Часть I. Описание музыкального программного обеспечения.....	5
1.1. Программное обеспечение для компакт-дисков.....	5
1.2. Программное обеспечение для синтезаторов.....	33
1.3. Программное обеспечение для интерфейса MIDI.....	51
1.4. Программное обеспечение файлов в формате .MOD.....	59
1.5. Программное обеспечение файлов в формате .MPEG.....	60
1.6. Программное обеспечение для обработки файлов в формате .WAV.....	68
1.7. Многоцелевое программное обеспечение	77
Часть II. Английская терминология в музыкальном программном обеспечении.....	83
2.1. Англо-русский словарь музыкально-компьютерных терминов	83
2.2. Русско-английский индекс к словарю музыкально-компьютерных терминов.....	96
Список использованных источников.....	105
Условные сокращения.....	105
Полезные сайты.....	106
Список рекомендуемой литературы.....	107
Вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы.....	110

ВВОДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Данное учебное пособие предназначено для студентов, изучающих музыкально-компьютерных технологии и всех тех, кто интересуется современным музыкальным программным обеспечением.

Пособие состоит из двух частей. Цель первой части данного пособия – «Описание музыкального программного обеспечения» – помочь сориентироваться среди программных продуктов, представляющих все разнообразие программ и утилит как для музыкантов-профессионалов, так и для музыкантов-любителей. Представленный материал является переводом аутентичных материалов, существующих в сети Интернет.

Цель второй части – «Английская терминология в музыкальном программном обеспечении» – отразить всю терминологию и номенклатуру, встреченную при переводе аутентичных источников, в виде англо-русского словаря музыкально-компьютерных терминов и русско-английского индекса к англо-русскому словарю музыкально-компьютерных терминов. Словарь отличается от всех изданных ранее (см., например, Михайлов, 1991; Шилов, 2003) своей узкой специализацией и практической ориентацией, поскольку охватывает реально функционирующие термины в современном контексте.

Значительная часть представленных в данном учебном пособии программ была выпущена в 2007 году. Все программы и утилиты рассматриваются в семи категориях: «Программное обеспечение для компакт-дисков» (51 программа), «Программное обеспечение для синтезаторов» (41 программа), «Программное обеспечение для интерфейса MIDI» (18 программ), «Программное обеспечение файлов в формате .MOD» (5 программ), «Программное обеспечение файлов в формате .MPEG» (19 программ), «Программное обеспечение для обработки файлов в формате .WAV» (19 программ), «Многоцелевое программное обеспечение» (15 программ).

Итак, в данном учебном пособии рассматривается 168 программ и утилит. Такая классификация (как и любая другая классификация) является достаточно условной. Музыкальное программное обеспечение можно разделить по следующим 30 категориям: «DVD-рипперы», «DVD-утилиты», «Аудио CD-рипперы», «Аудиоконверторы», «Аудиоредакторы», «Видеоконверторы», «Видеоутилиты», «Все-в-одном», «Голос и текст», «Для ди-джеев», «Для разработчиков», «Запись аудио CD», «Инструменты для iPod», «Караоке», «MIDI», «Нотные инструменты», «Плагины», «Плееры», «Потоковое аудио», «Программы для ОС Macintosh», «Программы для мобильных телефонов», «Работа с флеш-технологиями», «Радио», «Разбивка и соединение аудио», «Разбивка и соединение видео», «Рекордер», «Рипперы и кодировщики», «Текстовые утилиты», «Управление музыкой», «Утилиты».

Ссылки, представленные в разделе «Полезные сайты», помогут самостоятельно разобраться в безбрежном море Интернета.

ЧАСТЬ I. ОПИСАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

При описании музыкального программного обеспечения мы придерживались следующего порядка: первым, в круглых скобках, указывается разработчик того или иного программного продукта, далее – номер версии (тип программного обеспечения) и дата выпуска программы (число/месяц/год; размер; платформа).

1.1. Программное обеспечение для компакт-дисков

1) «Xilisoft iPhone Video Converter for Mac» (произведено xilisoft, версия 3.2.25.0630 (условно-бесплатное программное обеспечение); 01-07-07; 16,780 К, BeOS Intel).

«Xilisoft iPhone Video Converter for Mac» – наилучший iPhone преобразователь с мощными функциями и простой в эксплуатации. Данная программа – идеальное решение для преобразования аудио- и видеофайлов всех популярных форматов, а именно, файлов формата .AVI, .MPEG, .WMV, .MP4, .VOB, AAC, AC3, MP3 и др. – в форматы, поддерживаемые iPhone/iPod.

Программа «iPhone Video Converter for Mac» содержит множество современных и привлекательных характеристик:

- полная поддержка центрального процессора Intel Core 2;
- поддержка перекодирования (перекодировок) в многопоточном и пакетном режимах;
- скорость конвертирования превышает 200%;
- простота настройки и регулировки: несколько щелчков мышью полностью выполняют перекодировку;
- как стандартные, так и профессиональные настройки;
- функция регулировки для видео- и аудиоклипов;
- функция «копия на экран» доступна в процессе предварительного просмотра;
- большой выбор профилей дисплея;
- наличие режимов «пауза и «стоп» в процессе перекодирования;
- функция «предварительный просмотр» входных аудио- и видеофайлов перед процессом перекодирования;
- функция редактирования для ID3-тегов формата MP3;
- встроенные кодеры и декодеры;
- функция «вопрос почтой» («One Business Day E-mail service»); зарегистрированные и незарегистрированные пользователи могут общаться с разработчиками программы по электронной почте;
- многоязычная поддержка.

2) «Xilisoft DVD to iPhone Suite for Mac» (произведено xilisoft, версия 3.2.24.0628 (условно-бесплатное программное обеспечение); 29-06-07; 35,290 К; BeOS Intel).

«Xilisoft DVD to iPhone Suite for Mac» – наилучший пакет программ, продающийся со скидкой, включающий два мощных iPhone-инструментальных программных средств для перекодировки, которые были разработаны для пользователей платформы Macintosh. С помощью «Xilisoft DVD to iPhone Converter for Mac» можно копировать и перекодировать DVD-файлы в аудио- и видеоформаты, поддерживаемые iPhone. А с помощью «Xilisoft iPhone Video Converter for Mac» можно перекодировать все видео- и аудиофайлы в форматах .AVI, .MPEG, .WMV, .MOV, .MP4, .VOB, .AAC, .AC3, .MP3 и др. в аудио- и видеоформаты .MP4, .H.264, .MP3, .M4A, которые поддерживаются iPhone.

Основные характеристики:

- чрезвычайно высокая скорость – полностью поддерживает архитектуру центрального процессора Intel Core 2, а также перекодирование в многопоточном и пакетном режимах. Верхний порог скорости не ограничен, скорость перекодирования увеличивается при условии повышения производительности компьютера;
- простота настройки и регулировки: несколько щелчков мышью выполняют перекодировку. Существует ряд оптимизированных профилей для iPhone, которые отличаются качеством программного обеспечения. Данное программное обеспечение может быть использовано без дополнительных установок;
- поддержка функции регулировки – можно скопировать любой сегмент, установив время начала и окончания записи;
- стандартные настройки для новичков и профессиональные настройки для опытных пользователей: размер видеоизображения, битовая скорость передачи данных, частота кадров (видеоизображений), крупный план (окно);
- функция «копия на экране» доступна в процессе предварительного просмотра;
- наличие режимов «пауза» и «стоп» в процессе перекодирования;
- функция редактирования для ID3-тегов формата MP3.

3) «iPhone Video Converter for Mac» (произведено mp4converter.net, версия 3.2.24.0628 (условно-бесплатное программное обеспечение); 28-06-07; 16,590 K; BeOS Intel).

«iPhone Video Converter for Mac» – мощное программное обеспечение для простой и высокоскоростной перекодировки многих популярных видео- и аудиоформатов (.AVI, .MPEG, .WMV, .MP4, .VOB, .AAC, .AC3, .MP3) в форматы, поддерживаемые iPhone/ iPod, включая MP4, H.264, M4A, MP3 и др. Этот стильный iPhone-видеоконвертор (преобразователь) специально разработан для платформы Macintosh.

Основные характеристики:

- сверхвысокая скорость перекодировки (более 200%). Полностью поддерживает архитектуру центрального процессора Intel Core 2 CPU;

- стандартные настройки для новичков и профессиональные настройки на выбор пользователей;
- функция регулировки для видео- и аудиоклипов;
- функция «копия на экране», доступная в процессе предварительного просмотра;
- функция «предварительного просмотра»;
- функция редактирования для ID3 tag формата MP3.

4) **«Super DVD to PSP Converter for Mac»** (произведено soft29, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 27-06-07; 7,980 К; BeOS Intel; Windows NT).

«Super DVD to PSP Converter for Mac» – превосходный конвертор DVD-файлов в файлы PSP Mac, Mac DVD-файлов – в PSP- и MP4-файлы. Эта программа позволяет «закачивать» DVD-файлы в PSP-, Zune-, iPod-, MP4-проигрыватели. С помощью «Super Mac DVD to PSP Converter» можно копировать как DVD-файлы в PSP-, видео-, MP4-форматы, совместимые с платформой Macintosh, так и копировать DVD-файлы в PSP-, аудио-, MP3-форматы для Sony PlayStation.

По сравнению с другим Mac DVD PSP-конвертором, «DVD to PSP Converter for Mac» имеет больше заказных настроек, например, можно перекодировать фильмы формата DVD в формат PSP с помощью заказанных установок размера файла, копировать любой сегмент DVD, выбирать нужные субтитры и аудиодорожку и т.д.

Основные функции «DVD to PSP Mac»: копирование файлов DVD-формата в файлы формата MPEG4 для PSP на платформе Macintosh. «The Mac DVD to MP4» конвертор может копировать файлы на DVD-дисках в файлы в формате MPEG4, iPod MP4, PSP MP4, MP4 AVC и т.д.

5) **«Xilisoft Audio Maker»** (произведено xilisoft, версия 3.0.38.0601 (условно-бесплатное программное обеспечение); 25-06-07; 5,531 К; Windows 95/98/NT).

Xilisoft Audio Maker – мультифункциональная аудио утилита. С помощью нее можно конвертировать аудио, копировать и быстро, и качественно записывать компакт-диски. По сравнению с другими утилитами, «Xilisoft Audio Maker» обладает более мощными и привлекательными функциями.

Основные функции:

- аудиоконвертор; программа не только обладает полным функционалом для конвертирования между всеми популярными аудиоформатами, такими как: MP3, M4A, WAV, WMA, MP2, OGG, AAC, AC3 и т.п., но и способна конвертировать видеофайлы, включая: AVI, MPEG, WMV, ASF, MOV, MP4, 3GP, RM;
- CD-риппер; программа переводит треки CD в такие аудиоформаты, как: MP3, M4A, WAV, WMA, MP2, OGG, AAC, AC3 и т.п.;
- запись CD; запись аудиофайлов на аудио- компакт-диски; поддержка AVI, MPEG, WMV, MPEG4, 3GP, ASF, MOV, RM, MP2, MP3, WMA, WAV, AU, M4A, RA, OGG, AC3 и т. п. форматов.

Основные характеристики:

- Xilisoft Audio Maker полностью поддерживает архитектуру процессоров Intel(r) Pentium D Dual-Core и AMD Athlon 64 X2 Dual-Core;
- стирание информации на перезаписываемых CD;
- поддержка копирования закодированных CD;
- поддержка режимов многопоточности и групповых преобразований, что позволяет пользователям выбирать различное количество файлов для перекодировки;
- при перекодировании можно поставить на паузу, возобновить или остановить работу программы;
- представлены два режима: стандартный для новичков и расширенный для профессионалов;
- поддержка ID3-тегов (ID3v1, ID3v2);
- поддержка слежения за загруженностью системы и приоритета при перекодировании;
- поддержка многоязычности и мультиоболочек.

6) «Audio/Video To Wav Converter» (произведено DigitbyteStudio, версия 1.0.3.0253 (условно-бесплатное программное обеспечение); 23-06-07; 427 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

«Audio/Video To Wav Converter» – простая утилита для перекодирования почти всех типов аудио- и видеофайлов в файлы формата wav. Благодаря встроенному мультимедиа проигрывателю можно предварительно просмотреть медиа-файл, установить время начала и окончания записи, перекодировать любой аудиофрагмент файла без потери качества.

Основные характеристики:

- преобразование файлов формата .AVI, .VCD, .MPEG, .WMV, .ASF, .VOB, .OGM, .DIVX, .DAT, .SVCD в файлы формата .WAV и т.д.;
- перекодировка файлов формата .MP3, .WMA, .AC3, .OGG, .MPA, .MP2, .AU, .AIF, .SND в файлы формата .WAV и т.д.;
- разделение файлов в формате .WAV на фрагменты;
- функция предварительного просмотра аудио- и видеофайлов;
- быстрая и высококачественная кодировка файлов формата .WAV.

7) «321soft clone CD tunny» (произведено aпу, версия 1.20 (условно-бесплатное программное обеспечение); 22-06-07; 635 К; Windows 95/NT).

С помощью «321Soft Clone CD» можно копировать данные с информационных компакт-дисков, видео- и аудиодисков на жесткий диск, создавать точные копии дисков. «321Soft Clone CD» разработана для создания дубликотов отдельных файлов, группы файлов (каталога) или всего диска для последующего восстановления в случае разрушения, порчи или потери данных на основном носителе.

Для создания копии нужно несколько минут. Данный программный продукт совместим с CD-ROM различных производителей. «321Soft Clone CD» поддерживает различные режимы копирования, включая режим копирования с компакт-диска на компакт-диск, с компакт-диска в графические фай-

лы, из графических файлов на компакт-диск. Данная программа также поддерживает различные режимы прожига и режим копирования данных с компакт-диска на жесткий диск, а именно: режим RAW DATA, режим одномоментной записи диска, режим одномоментной записи на компакт-диск одной или нескольких дорожек. Программа отличается малым объемом, устойчивой работой, высокой скоростью различных режимов копирования, простотой в эксплуатации, возможностью моделирования режима записи.

8) «**Sothink SWF to FLA Converter**» (произведено SourceTec, версия 3.7 (условно-бесплатное программное обеспечение); 20-06-07; 3,235 K; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

Данная программа захватывает, декомпилирует и извлекает объекты технологии ShockWave Flash, а также переводит файлы в формате SWF в файлы в формате FLA. Используя декомпилятор «Sothink SWF», полностью совместимый с Flash 8 и ActionScript 2.0.

Три причины, по которым декомпилятор «Sothink SWF» является отличной утилитой: во-первых, понятный интерфейс; во-вторых, мощные функции; в-третьих, удобное оперативное управление.

Интерфейс «Sothink SWF» имеет панель, интегрированную в Explorer, что позволяет пользователям просматривать содержимое жесткого диска или компьютерной сети для поиска Flash-фильмов. С помощью данной программы через кэш-память Internet Explorer можно выбрать ранее просмотренные Flash-фильмы. Встроенные элементы управления могут воспроизвести фильм или его фрагмент в исходном масштабе или в масштабе открытого окна.

Что касается функций, то «Sothink SWF» может импортировать, декомпилировать и конвертировать файлы в формате SWF в файлы в формате FLA во всех версиях, включая Flash 8, а также редактировать и конфигурировать файлы в формате FLA в программе Macromedia Flash. С помощью программы можно декомпилировать, выводить на экран и извлекать все элементы Flash фильмов по группам и выбрать такие альтернативные форматы, как: Shape, Morph Shape, Image, Sound, Font, Text, Sprite, Button, Frame или Action.

Информационное окно может детально показывать свойства выбранных элементов в программе Macromedia Flash. Данная программа позволяет извлекать видеофайл из Flash-фильма и экспортировать его в формат .FLV. Также поддерживается конвертируемый статический текст и сохраняется в формате TXT для экспортируемого текстового файла. Программа поддерживает экспортируемый ActionScript в формате AS. ActionScript Flash-фильма может быть декомпилирован и конвертирован в ясный и удобочитаемый код в специальном окне.

Просматривая страницу в программе Internet Explorer или Firefox, можно включить «Sothink SWF Catcher», который поможет извлечь Flash-фильм, что очень удобно при декомпиляции файлов в формате SWF.

9) **«Best iPhone Video Converter»** (произведено dvdipodbiz, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 18-06-07; 6,186 K; Windows 3.X/95/NT).

«Best iPhone Video Converter» – мощный конвертор, преобразовывающий такие видеофайлы, как MOV, MP4, RM, RMVB, Divx, ASF, VOB, WMV, MPEG, AVI в видеофайлы формата iPhone. «Best iPhone Video Converter» может просматривать высококачественные видеоклипы и фильмы на iPhone и компьютере.

«Best iPhone Video Converter» прост в эксплуатации. Программа позволяет полностью конвертировать файлы форматов AVI, WMV, MPEG, MOV, VOB и т.д. в видеофайлы формата MPEG4 для iPhone, используя персонализированные параметры установки.

Основные характеристики:

- авторазбивка выходного файла на несколько файлов в целях соответствия перезаписываемому компакт-диску или другому устройству;
- конвертирование любого клипа или его фрагмента;
- поддержка многопоточности и групповых преобразований, что позволяет конвертировать множество файлов одновременно;
- поддержка функции «Drag and Drop» для ввода видеофайлов;
- простота эксплуатации и привлекательная оболочка пользовательского интерфейса;
- поддержка функции предварительного просмотра;
- поддержка перекодирования видеофайлов в формат, используемый в iPod.

10) **«Best DVD to iPhone Converter»** (произведено dvdipodbiz, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 16-06-07; 5,452 K; Windows 3.X/95/NT).

С помощью «Best DVD to iPhone Converter» можно копировать данные с компакт-диска на жесткий диск, копировать файлы на DVD-дисках, конвертировать файлы на DVD-дисках в файлы форматов MPEG4, H.264 для iPhone, копировать данные с компакт-диска на жесткий диск или конвертировать файлы на DVD-дисках в файлы формата MP4 для iPhone, файлы на DVD-дисках – в файлы формата MP3 для iPhone, а также скачивать файлы на DVD-дисках на iPhone с высокой скоростью конвертирования.

Сравнивая данную программу с другими конверторами типа «DVD to iPhone», можно отметить, что «Best DVD to iPhone Converter» имеет большее количество индивидуализируемых настроек, а именно: конвертирование файлов формата DVD в файлы формата .mp4 video для iPhone, используя пользовательский размер файла и устанавливая битовую скорость передачи данных; копирование любого фрагмента DVD на жесткий диск; выбор целевых субтитров; перемещение субтитров или выбор звуковой дорожки.

Простота эксплуатации: нескольких «кликов» достаточно, чтобы полностью скопировать или конвертировать файлы на DVD-дисках в файлы формата MP4 для iPhone.

Основные характеристики:

- копирование данных с компакт-диска на жесткий диск и конвертирование файлов формата DVD в файлы форматов видео MP4 и аудио MP3 для iPhone;
- разбивка выходного видеосигнала на DVD-эпизоды;
- субтитры;
- полная поддержка MTV DVD и Episodic DVD;
- поддержка функции Dolby;
- поддержка технологии DTS;
- перекодирование в пакетном режиме;
- 300%-ная скорость перекодирования.

11) «Alldj DVD to PSP Ripper» (произведено jackd, версия 2.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 15-06-07; 4,692 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Alldj DVD To PSP Ripper» – комбинированное решение для конвертирования или копирования данных с компакт-диска на жесткий диск, а также файлов формата DVD в файлы видеоформатов MP4 или H.264 для портативной Sony PlayStation (PSP). Возможность извлекать аудиофайлы и использовать на PSP. «Alldj DVD to PSP Ripper» – удобный в эксплуатации конвертор типа «DVD to PSP». С помощью данного риппера можно конвертировать фильмы из формата DVD в видеоформат PS3 MPEG4 / AVC (H.264) для PSP.

Данная программа поддерживает все коммерческие DVD и удаляет все ограничения с DVD-дисков, а именно: CSS (система абонентской коммутации), регион, RCE (аппаратура дистанционного управления, аппаратура телеуправления), Sony ARccOS (Sony DVD-кодирование) и др.

Программа совместима со следующими платформами: Microsoft Windows 98, Microsoft NT, Microsoft 2000, Microsoft XP, Microsoft Vista.

Основные функции:

- удобная конвертация из формата DVD в формат PSP. Полностью совместима с видеоформатом портативной Sony PlayStation (PSP);
- простая видеоразбивка, полный контроль над качеством выходного видеосигнала и размером изображения;
- передача конвертированных видеофайлов для PSP;
- наивысшая скорость перекодирования, достигающая 300% реального времени;
- высокое качество видеоизображения и звука, соответствующее качеству оригинальных DVD;
- добавление или удаление DVD-субтитров из выходного видеофайла;
- полный контроль над аудио- и видеопараметрами.

Более подробную информацию можно получить на сайте <http://www.alldj.com/index.htm>.

12) «Wondershare iPhone Converter Suite» (произведено wonder, версия 2.0.19 (условно-бесплатное программное обеспечение); 15-06-07; 6,226 К; Windows 95/NT).

«Wondershare iPhone Converter Suite» чрезвычайно простой в использовании конвертор типа «DVD/Video to iPhone». Данная программа облегчает процесс конвертирования DVD-фильмов, MTV, видеоклипов и ТВ-шоу в файлы формата MP4 или H.264. Видео для iPhone, произведенного корпорацией Apple Computers.

В набор входят конверторы «Wondershare DVD to iPhone» и «Wondershare iPhone Video». «iPhone Video Converter» позволяет быстро конвертировать такие популярные видеоформаты, как: .AVI, .MPG, .MPEG, .FLV, .DAT, .WMV, .MOV, .RM, .RMVB, .ASF в формат .MP4 для iPhone. А «DVD to iPhone Converter» помогает быстро и качественно копировать защищенные DVD-фильмы на iPhone.

С помощью данной программы можно извлекать аудиосигнал из DVD-фильмов в форматах MP3, M4A, AAC для iPhone. Также можно регулировать и кадрировать видеоизображение, изменять яркость, контрастность, громкость; выбирать субтитры и звуковые дорожки и др. Программа позволяет конвертировать фильм для iPhone без потерь качества.

Основные характеристики:

- быстрое и высококачественное копирование DVD-фильмов, MTV, ТВ-шоу на iPhone в формате видео .MP4, .MPEG4, .M4V;
- перекодирование почти всех популярных видеоформатов, включая .AVI (Divx, xVid), .WMV (Window Media Player), .MPEG, .MPG, .DAT (VCD), .FLV (Youtube, Google Video), .RM, .RMVB (RealPlayer), .MOV (QuickTime), .ASF, – в формат MP4 или H.264 для Apple iPhone;
- возможность легко скопировать аудиосигнал из фильмов и видео в форматах аудио MP3, M4A, AAC на iPhone без потери качества;
- полная поддержка архитектуры двухъядерных и многоядерных процессоров, конвертирование фильмов и видео с высокой скоростью на iPhone;
- мощная функция редактирования видеоданных, позволяющая регулировать яркость, контрастность, уровень громкости и т.д.

13) «Wondershare Zune Video Suite» (произведено wonder, версия 1.2.5 (условно-бесплатное программное обеспечение); 15-06-07; 6,595 К; Windows 95/2000/NT).

«Wondershare Zune Video Suite» – мощная утилита, включающая превосходные утилиты перекодирования для медиаплеера Zune. Данная программа включает конвертор «Wondershare DVD to Zune Converter» и конвертор «Wondershare Zune Video Converter».

«DVD to Zune Ripper» может копировать и конвертировать DVD, VOB, и IFO в видеоформаты WMV, MP4, MPEG4 для медиаплеера Zune с высокой скоростью. С помощью «Video to Zune Converter» можно конвертировать такие видеоформаты, как: AVI, Divx, xVid, WMV (Window Media Player),

MPEG, MPG, DAT (VCD), RM, RMVB (RealPlayer), MOV (QuickTime), ASF в видеоформаты, поддерживаемые медиаплеером Zune без потерь качества изображения. Обе утилиты извлекают звуковую дорожку в аудиоформаты WMA, MP3, M4A, поддерживаемые медиаплеером Zune.

Основные характеристики:

- поддержка всех популярных видеоформатов, включая перекодирование форматов DVD, .AVI, .Divx, .xVid, .WMV, .MPEG, .MPG, .DAT, .RM, .RMVB, .MOV, .ASF, .VOB, .IFO в форматы .WMV, .MP4, .MPEG4 для медиаплеера Zune;
- много опций и мощная функция редактирования видеоданных;
- высокая скорость перекодирования, оптимизированная под двухъядерные и процессоры с технологией многопоточности (hyper-threading);
- круглосуточная техническая поддержка он-лайн;
- простота эксплуатации. Один «клик» – и видеофайлы на DVD-дисках конвертируются в файлы, поддерживаемые медиаплеером Zune.

14) «Alldj iPod Video Converter» (произведено jackd, версия 2.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 15-06-07; 4,716 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Alldj iPod Video Converter» – комбинированное решение для конвертирования файлов из всех популярных видеоформатов в форматы MP4 или H.264 для iPod iPhone или извлечения аудио из видеофайлов в MP3-формат для воспроизведения данных файлов на iPod и iPhone.

Основные характеристики:

- полностью совместима с новым iPod 30G/80G (поддерживает 640x480, 320x240, 480x480, H.264/mpeg4 для iPod Video и ТВ-выхода);
- простая видеоразбивка, полный контроль над качеством выходного видеосигнала и размером изображения;
- извлечение звуковой дорожки в формате MP3;
- наивысшая скорость перекодирования, достигающая 300% реального времени;
- высокое качество видеоизображения и звука, соответствующее качеству оригинальных файлов;
- поддержка популярных видеоформатов: конвертация файлов форматов AVI, Divx, MP4, MPEG, RM, RMVB, MOV, 3GP, WMV/ASF в файлы формата iPod;
- полный контроль над аудио- и видеопараметрами.

Более подробную информацию можно получить на сайте <http://www.alldj.com/index.htm>.

15) «Alldj DVD To MPEG Converter» (произведено jackd, версия 2.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 15-06-07; 4,350 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Alldj DVD To MPEG Converter» – мощный риппер и конвертор, способный копировать DVD на жесткий диск в качестве файлов форматов .MPEG1/2 .VOB, .SVCD, VCD.

Поддерживает все коммерческие DVD и удаляет все ограничения (CSS, регион, RCE, Sony ARccOS и т.д.).

«Alldj DVD Ripper» способен получать доступ ко всем DVD, включая, защищенные технологией Sony ARccOS, и другим коммерческим DVD.

Данная программа совместима со следующими платформами: Microsoft Windows 98, Microsoft NT, Microsoft 2000, Microsoft XP, Microsoft Vista.

Основные характеристики:

- копирование и конвертирование файлов формата DVD в файлы форматов MPEG1/MPEG2, VOB, VCD, SVCD;
- высокая скорость перекодирования, достигающая 300% от реального времени;
- высокое качество видеоизображения и звука, соответствующее качеству оригинальных DVD;
- добавление или удаление DVD-субтитров из выходного видеофайла;
- извлечение кадров из DVD и сохранение с расширениями .jpg и .bmp;
- полный контроль над аудио- и видеопараметрами;
- поддержка всех коммерческих DVD и устранение всех ограничений DVD (CSS, регион, RCE, Sony ARccOS (Sony DVD-кодирование)).

Более подробную информацию можно получить на сайте <http://www.alldj.com/index.htm>.

16) «Alldj DVD To AVI converter» (произведено jackd, версия 2.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 15-06-07; 4,689 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Alldj DVD To AVI Converter» – мощный DVD-риппер и конвертор, способный копировать DVD на жесткий диск в качестве видеофайлов форматов AVI, Divx, xVid.

Поддерживает все коммерческие DVD и удаляет все ограничения (CSS, регион, RCE, Sony ARccOS и т.д.).

«Alldj DVD Ripper» способен получать доступ ко всем DVD, включая защищенные технологией Sony ARccOS, к другим коммерческим DVD.

Данная программа совместима со следующими платформами: Microsoft Windows 98, Microsoft NT, Microsoft 2000, Microsoft XP, Microsoft Vista.

От предыдущего конвертора отличается тем, что производит копирование и конвертирование файлов формата DVD – в .AVI, .Divx, .xVid.

17) «Wondershare iPhone Video Converter» (произведено wonder, версия 3.1.1 (условно-бесплатное программное обеспечение); 08-06-07; 4,568 К; Windows 95/NT).

Видеопреобразователь «Wondershare iPhone» – мощная и простая в использовании программа. «Wondershare iPhone» преобразует все популярные видеоформаты, включая .AVI, .WMV, .MOV, .RM, .RMVB, .DAT, .FLV, .ASF, .MPEG в видео Apple iPhone MP4, видео H.264, iPod видео с различными ус-

тановочными параметрами и очень быстрой скоростью конверсии. Он извлекает звуки из видео и преобразовывает их в форматах MP3, M4A для воспроизведения на iPhone, iPod и AppleTV.

Основные характеристики:

- преобразование почти всех популярных видеоформатов, включая .AVI, .Divx, .xVid, .WMV (Window Media Player), .MPEG, .MPG, .DAT (VCD), .FLV (Youtube, Google Video), .RM, .RMVB (RealPlayer), .MOV (QuickTime), .ASF в файлы форматов, поддерживаемых Apple iPhone (MP4 или H.264);
- простота и высокое качество копирования аудиосигнала из видео в файлы формата MP3, M4A, AAC для iPhone;
- поддержка архитектуры двухъядерных и многоядерных процессоров, конвертирование фильмов и видео с высокой скоростью на iPhone;
- мощная функция редактирования видеоданных, позволяющая регулировать яркость, контрастность, уровень громкости и т.д. В процессе перекодировки можно регулировать звуковые дорожки, функцию видеозахвата кадров;
- регулировка видео и кадрирование видеоизображений, функция регулировки начала и конца фрагмента видеоизображения;
- большой набор опций для регулировки и высококачественной настройки позволяет перекодировать видео для iPhone с необходимым разрешением, частотой кадров, битовой скоростью передачи данных и нормой отбора. Полностью поддерживает ТВ-режимы – PAL и NTSC.

18) «Copy DVD to Zune» (произведено dvdipodbiz, версия 2.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 08-06-07; 5,257 К; Windows CE/3.X/95/2000/NT).

«Copy DVD to Zune» – чрезвычайно простая в использовании программа для перекодирования файлов формата DVD в файлы, поддерживаемые медиаплеером Zune. Она копирует фильмы формата DVD в файлы формата MP4 для медиаплеера Zune, перекодировывает файлы на DVD дисках в файлы форматов MPEG4 и WMV для медиаплеера Zune без потерь качества звука и изображения. Данная программа также поддерживает функции копирования и конвертирования файлов формата DVD в файлы форматов MP3, WMA, AAC для медиаплеера Zune.

Основные характеристики:

- прямое копирование файлов формата DVD в файлы видеоформатов MPEG4, WMV для медиаплеера Zune;
- высокоскоростное конвертирование и копирование файлов формата DVD в файлы формата MP3 для медиаплеера Zune;
- поддержка технологии многопоточности и пакетного режима: чем больше файлов перекодировается одновременно, тем быстрее работает данный конвертор (по сравнению с другими конверторами для медиаплеера Zune);

- простота эксплуатации: всего несколько «кликов» — и все свойства и установочные параметры отображаются в интерфейсе;
- поддержка функции предварительного просмотра. Можно предварительно просмотреть перекодировку напрямую в интерфейсе, не открывая нового окна. Данная функция позволяет предварительно просмотреть такие установочные параметры, как масштаб, субтитры и т.д.;
- поддержка режима нормализации звука;
- высокий уровень настройки продукта под требования заказчика. Можно перекодировать файлы на DVD-дисках в файлы в форматах, поддерживаемых медиаплеером Zune, имея любые оптимизированные профили, установив выходные свойства для определенного типа проигрывателя и нажав кнопку «Сохранить как»;
- превосходное качество изображения и звука.

19) «ImTOO Apple TV Video Converter for Mac» (произведено imtoosoft, версия 3.2.21.0606 (условно-бесплатное программное обеспечение); 06-06-07; 17,310 К; BeOS Intel).

«ImTOO Apple TV Video Converter for Mac» позволяет конвертировать большинство популярных видеоформатов в формат Video MP4 для Apple TV. Выходные файлы могут также применяться в Video iPod и новом iPod 30GB и 80GB вместе с разрешением 640 x 480.

Основные характеристики «ImTOO Apple TV Video Converter for Mac»:

- поддержка многопоточности и режима пакетного конвертирования;
- скорость конверсии превышает 200%;
- поддержка Apple TV, новый iPod 30GB и 80GB с разрешением 640 на 480 пикселей;
- простота эксплуатации;
- клавиши «пауза» и «стоп», возможность продолжения в любой момент в процессе конвертирования;
- функция предварительного просмотра входных аудио- и видеофайлов перед конвертированием;
- возможность связать стандартную настройку или настройки пользователя с параметрами видео- и аудиокодека.

20) «ImTOO CD Ripper» (произведено imtoosoft, версия 1.0.40.0530 (условно-бесплатное программное обеспечение); 05-06-07; 2,747 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«ImTOO CD Ripper» – превосходный конвертор, который помогает пользователям копировать и конвертировать файлы формата CD в файлы форматов .MP3, .WAV, .WMA, .OGG, .VQF и др. Данная программа может конвертировать все основные аудиоформаты, включая .MP3, .WAV, .WMA, .AAV, .OGG, .MP2, .VQF и .APE. Программа поддерживает перекодирование между форматами MP2 /MP3 и RIFF – WAV.

Основные характеристики:

- подходит как для профессионалов, так и для начинающих;

- поддержка ID3-тегов – можно самостоятельно читать/редактировать ID3-теги перед копированием;
- поддержка функции предварительного просмотра – с помощью встроенного CD-проигрывателя можно предварительно просмотреть CD-треки перед копированием;
- поддержка перекодирования в пакетном режиме – можно выбрать нужные файлы и «dmTOO CD Ripper» автоматически закодирует их один за другим;
- нормализация уровня громкости различных CD-треков;
- выходные файлы любого формата и превосходного качества;
- совместимость с платформой Windows Vista RTM;
- круглосуточная техническая поддержка в режиме он-лайн.

21) «VOB Converter» (произведено soft29, версия 2.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 03-06-07; 8,419 K; Windows 3.X/95/NT).

Программа «VOB Converter» разработана для создания резервных копий фильмов на DVD и других видео на жестком диске компьютера. Файлы формата VOB перекодируются в файлы форматов MP4; AVI; MPEG; WMV, Divx, xVid, 3GP, ASF, MPG, MP3, WMA. Качество остается тем же, но эти файлы занимают на 90% меньше объема. С помощью данной программы также можно копировать и конвертировать файлы на DVD-дисках в файлы форматов AVI, MPEG, WMV, MP4, MP3, WMA, а также другие видео- и аудиофайлы для iPod, медиаплеера Zune, портативной игровой приставки Sony Play-Station (PSP) и многое другое.

Основные характеристики:

- данная программа проста в эксплуатации, подходит и для профессионалов – всего несколько «кликов» достаточно для того, чтобы конвертировать файлы формата .VOB в файлы форматов .AVI, .MP4, .MPEG, .WMV, .MP3, .WMA и т.д.;
- программа автоматически обнаруживает жесткий диск компьютера. Перекодирование выполняется с высокой скоростью. Все кодеры и декодеры являются встроенными;
- настройка всех выходных параметров;
- копирование всего фильма целиком или нескольких эпизодов;
- перекодирование в пакетном режиме. Программа автоматически копирует необходимые файлы один за другим;
- поддержка функции сканирования. Можно скопировать и перекодировать файл формата VOB в файл любого другого видеформата. Программа отличается простотой эксплуатации и высокими скоростями.

22) «DVD to MPEG VCD Converter» (произведено ftdvdaut, версия 2.0.22 (условно-бесплатное программное обеспечение); 02-06-07; 2,167 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«DVD to MPEG Converter» – простой в эксплуатации программный продукт – DVD-декодер и кодер в форматы VCD/SVCD/DVD Mpeg. Данную программу отличают высокое качество изображения и звука, а также DVD-навигация с полным набором свойств. Перечислим из некоторых функций программы: перекодирование фильмов формата DVD в файлы форматов Mpeg1/Mpeg2, Mpeg1/2 PAL, Mpeg1/2 NTSC; функция DVD-риппера; запись файлов с помощью пишущего дисковод; дешифровка DVD.

23) «DVD to MP4» (произведено soft29, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 02-06-07; 5,220 K; Windows 3.X/95/NT).

«DVD to MP4 Converter» простая в эксплуатации программа для перекодирования файлов формата DVD в файлы формата MP4, что позволяет копировать фильмы на DVD, конвертировать файлы на DVD-дисках в файлы форматов .MP4, .AVI, .MPEG4, .Divx, .xVid, .WMV без потерь качества. Выходной видеофайл можно воспроизводить на большинстве портативных медиаплееров, а именно: .MP4, .Archos .AV500, .Archos .AV700, .Archos Gmini402, .iRiver .PMP-100, .Creative Zen Vision, .PSP, iPod, Zune и др. Конвертирование файлов на DVD-дисках в файлы форматов MP3, AAC, M4A и других аудиоформатов.

«DVD to MP4 Converter» перекодирует файлы на DVD дисках в файлы форматов MP4, VOB; файлы формата IFO – в файлы формата MP4 для воспроизведения на iPod, Archos, Creative zen и медиаплеере Zune.

Основные характеристики:

- простота эксплуатации – несколько «кликов» достаточно для перекодирования файлов формата DVD в файлы форматов MP4, AVI, MPEG4;
- конвертирование файлов форматов .IFO, .VOB в файлы форматов .MP4, .WMV, .MPEG4;
- конвертирование файлов формата DVD в файлы аудиоформатов .AAC, .M4A и .MP3;
- автоматическое определение жесткого диска компьютера;
- высокоскоростное перекодирование файлов;
- встроенные декодеры и кодеры;
- настройка всех выходных параметров.

24) «Super Clone DVD» (произведено ftdvdaut, версия 5.0.55 (условно-бесплатное программное обеспечение); 02-06-07; 2,634 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Super Clone DVD» создает резервные копии DVD-дисков за 20 минут без потерь качества.

Основные характеристики:

- копирование двухслойных дисков (DVD9) в однослойные (DVD5) с сохранением всех специальных функций, меню, субтитров и языков;
- прямое копирование видеодисков в диски формата DVD;

- копирование DVD-дисков на жесткий диск компьютера с последующим копированием на DVD-диск;
- полное сохранение качества оригинальных DVD-дисков;
- удаление ограничения по регионам и технологии Macrovision Protection;
- поддержка режимов NTSC / PAL DVD;
- высокая скорость копирования;
- копирование DVD-диска непосредственно с DVD-оригинала без изменения качества;
- копирование DVD-дисков на жесткий диск компьютера, редактирование или воспроизведение DVD-фильма с жесткого диска компьютера, перезаписать необходимой информации на DVD-диск, просмотр данного диска на DVD-проигрывателе.

25) «Aimersoft DVD to iPod Converter» (произведено AimerSoft, версия 1.0.19 (условно-бесплатное программное обеспечение); 29-05-07; 4,035 К; Windows 95/NT).

«Aimersoft DVD to iPod Converter» – это мощная и простая утилита для перекодирования файлов на DVD-дисках в файлы форматов iPod, MP3, M4A iPod Video, MP4 (MPEG4), H.264 для iPod. Копируются файлы на DVD-дисках в файлы аудиоформатов без потерь качества с высокой скоростью конвертирования.

«Aimersoft DVD to iPod converter» имеет бесплатную функцию «iPod Copy manager», которая позволяет напрямую перекодировать файлы на DVD-дисках в файлы в форматах, поддерживаемых iPod Video, не используя iTunes. С помощью данной программы можно копировать музыкальное видео, фильмы и ТВ-шоу из iPod на жесткий диск компьютера для создания резервных копий.

«Aimersoft DVD to iPod Converter» имеет такие опции, как: модифицируемый по заказу пользователя размер файла, точная настройка DVD-фильмов, кадрирование DVD, выбор субтитров и звуковых дорожек и т.д.

Основные характеристики:

- мощная программа-диспетчер для iPod, позволяет управлять видео- и аудиофайлами, используя iPod и компьютер;
- высококачественное и высокоскоростное конвертирование DVD файлов в форматы MP4, MPEG4 и M4V для iPod;
- поддержка разрешения 640 на 480 пикселей. Полностью поддерживает плееры 30GB и 80GB iPod Video; качество конвертирования соответствует качеству копирования на жесткий диск компьютера;
- простота извлечения и высокое качество копирования звуковых дорожек из DVD-фильмов в файлы форматов MP3, M4A и AAC для iPod;
- поддержка архитектуры двухъядерных и многоядерных процессоров. Высокоскоростное конвертирование файлов формата DVD в форматы, поддерживаемые iPod (в частности, в формат MP4);

- конвертирование файлов формата DVD в форматы, поддерживаемые iPod. Данная программа позволяет настраивать яркость, контрастность, уровень громкости, выбирать субтитры, звуковые дорожки;
- поддержка режимов «подгонки» и «кадрирования»;
- установка времени начала и окончания нужного видеоклипа;
- возможность удаления черных контуров DVD-фильмов;
- высокий уровень кастомизации. Данная программа конвертирует файлы на DVD-дисках в форматы, поддерживаемые iPod с необходимыми разрешением, частотой кадров, битовой скоростью передачи данных и нормой отбора. Поддерживает ТВ-стандарты PAL и NTSC;
- возможность выбора нужных субтитров и звуковых дорожек.

26) «Wondershare DVD to PSP Ripper» (произведено wonder, версия 3.1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 26-05-07; 4,137 К; Windows 95/NT).

«Wondershare DVD to PSP Ripper» – превосходный DVD-риппер и утилита перекодировки для портативной игровой приставки Sony PlayStation.

Основные характеристики:

- прямое конвертирование всех видов DVD-файлов в формат MPEG4, который поддерживается данной игровой приставкой;
- поддержка xVid- и H.264-сжатия;
- различные режимы кадрирования: 16:9, 4:3, полноэкранный и т.д.;
- высококачественное копирование;
- перекодирование в пакетном режиме;
- редактирование видео;
- выбор необходимых субтитров и звуковых дорожек;
- режим предварительного просмотра;
- создание резервных копий DVD-диска (расширение .VOB и .IFO) в форматах, поддерживаемых портативной игровой приставкой PSP;
- простота эксплуатации.

27) «Wondershare DVD to MP4 Converter» (произведено wonder, версия 3.1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 23-05-07; 3,738 К; Windows 95/NT).

«Wondershare DVD to MP4 Converter» – это мощная программа для перекодирования файлов формата DVD в файлы формата MP4. Данная программа отличается наглядным интерфейсом. Программа помогает копировать файлы на DVD-дисках в файлы формата MP4 и конвертировать файлы на DVD-дисках в файлы форматов .AVC, .M4V, .AVI, .WMV, .MOV, .RM, .3GP, .3G2, .MPG, .MPEG, .FLV, .WMA, .M4A, .MP3, .AAC, .AC3, .WMA, .ASF, .VOB и др. без потери качества видео и звука. Данный программный продукт позволяет легко копировать файлы на DVD-дисках в файлы, поддерживаемые Creative Zen, iRiver PMP, Archos, iPod, PSP, Pocket PC и другими проигрывателями, оперирующими видеоформатом MP4.

Основные характеристики:

- прямое конвертирование DVD-дисков сразу для воспроизведения на всех популярных портативных видео- аудиопроигрывателях;
- конвертирование файлов на DVD-дисках в различные видеоформаты;
- извлечение аудиодорожек из всех типов DVD-дисков (аудио и видео DVD), а также конвертирование звуковых дорожек DVD-дисков в файлы в формате .MP3, .MP4A, .AC3, .AAC, .WMA и т.д.;
- мощная функция редактирования изображения и звука;
- слияние и разбивка DVD-эпизодов;
- простота при кастомизации размера файлов DVD и качества выходных файлов.

28) «Smart PSP Converter» (произведено smartsoft2, версия 2.5 (условно-бесплатное программное обеспечение); 22-05-07; 345 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Smart PSP converter» – разработана для конвертирования видеофайлов, хранящихся на жестком диске компьютера, в файлы в формате MPEG4 для портативной игровой приставки Sony PlayStation (PSP). Данная программа конвертирует без ошибок и потерь качества видеофайлы, хранящиеся на жестком диске компьютера. Можно использовать «Smart PSP Converter» для конвертирования нескольких файлов одновременно. Программа поддерживает различные форматы файлов, а именно: .AVI, .WMV, .QuickTime MOV, .MP4, .MPEG1, .MPEG2, .VOB, .ASF и .Divx. После завершения перекодирования файлов можно либо сохранить их на жестком диске компьютера, либо напрямую перенести их на PSP. Файлы, переданные на PSP, можно сгруппировать с помощью уникальной пиктограммы. «Smart PSP Converter» проста в эксплуатации, так как ее интерфейс позволяет перекодировать файл с помощью нескольких кнопок.

29) «AVS Audio Tools tunny» (произведено avu, версия 4.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 20-05-07; 23,300 K; Windows 95/NT).

Данный аудиопрограммный комплект включает 10 удобных в эксплуатации приложений для обработки сигналов в полосе звуковых частот. Запись аудиофайлов, создание и запись аудио и MP3, CD-дисков, копирование аудиодисков, создание собственных миксов, ринг-тонов с различными эффектами, их загрузка, запись Интернет-радио, конвертирование аудиофайлов.

Данный программный продукт поддерживает все основные форматы аудиофайлов: .WAV, .PCM, .MP3, .WMA, .OGG, .AAC, .M4A, .AMR и др.

30) «ImTOO MP3 WAV Converter» (произведено imtoosoft, версия 2.1.63.0518 (условно-бесплатное программное обеспечение); 18-05-07; 2,790 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«ImTOO MP3 WAV Converter» – превосходный аудиоконвертор для перекодирования файлов формата MP3 в файлы формата WAV и наоборот. Данная программа поддерживает такие аудиоформаты, как .WMA, .AU, .AIFF, .M4A, .M4A, .APE, .OGG, .AAC, .MP2, .VQF, .FLAC кодирует их в форматы .MP3 или .WAV.

С помощью программы можно извлекать звуковые дорожки из видео-файлов в форматах .AVI, .WMV, .MPEG, .ASF, .MP4 и др.

Основные характеристики:

- доступность в употреблении, лаконичный интерфейс и дизайн позволяют легко разобраться в программе;
- повышенная скорость конвертирования;
- высокая скорость перекодирования файлов;
- поддержка ID3-тегов; все ID3-теги оригинала сохраняются после перекодирования;
- встроенные коды. Данный программный продукт совместим со всеми аудио-кодерами и декодерами. Пользователь может перекодировать все поддерживаемые аудиоформаты;
- поддержка перекодирования в пакетном режиме. Можно выбрать все файлы, которые требуется перекодировать, и «ImTOO MP3 WAV Converter» автоматически закодирует их один за другим;
- выбор выходного маршрута. Можно отредактировать выходной маршрут или воспользоваться входным маршрутом;
- отличное качество выходных файлов. С помощью «ImTOO MP3 WAV Converter» доступны любые выходные форматы;
- поддержка платформы Windows Vista RTM.

31) «Wise DVD to MPEG Converter» (произведено flyingpigi, версия 4.0.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 10-05-07; 2,796 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Wise DVD to MPEG Converter» – мощная утилита для создания высококачественных резервных копий DVD-дисков на жестком диске компьютера в форматах Mpeg/VCD/SVCD. Перекодирование DVD-дисков в форматы Mpeg, (S)VCD. Перекодирование файлов формата VOB в файлы форматов Mpeg или (S)VCD. Данная программа включает следующие функции: «DVD Ripper», «DVD Audios», «Languages Stream Choose» и др.

32) «Wise iPod 3GP PSP Video Converter» (произведено flyingpigi, версия 4.0.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 10-05-07; 2,755 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Wise iPod 3GP PSP Video Converter» предоставляет всеобъемлющий пакет утилит для конвертирования файлов форматов .Avi, .Divx, .Wmv, .Asf, .Mpeg1, .Mpeg2 и других видеоформатов в файлы форматов iPod / 3GP / 3g2 / PSP / PDA / Mp4. С помощью данных мощных утилит можно легко конвертировать все популярные видеоформаты в форматы, поддерживаемые мобильным телефоном.

Основные характеристики:

- простота эксплуатации;
- высокое качество изображения и звука;

- доступность стандартных видеофайлов в форматах iPod / 3GP / 3g2 / PSP / PDA / Mp4;
- высокая скорость конвертирования. Для того, чтобы перекодировать фильм продолжительностью 60 минут в форматы iPod / 3GP / 3g2 / PSP / PDA / Mp4, понадобится 10 минут;
- легкость добавления и сохранения пользовательских настроек;
- перекодирование файлов формата Avi, Divx, xVid, WMV, Mov (формат quicktime), Mpeg1/2, в файлы форматов iPod, 3GP, PSP, PDA, MP4.

33) «FLAC2CD» (произведено SoftRM, версия 2.0.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 07-05-07; 3,530 K; Windows CE/3.X/95/2000/NT).

С помощью «FLAC2CD» можно разбить большой по объему файл с расширением .FLAC на несколько CD-треков, основанных на расширении .Cue с их последующей записью на CD-диск.

Основные характеристики:

- совместимость с Windows 95/98/ME/NT/2000/XP/Vista/2003 Server;
- совместимость с дисковыми IDE и SCSI;
- поддержка высоких скоростей записи;
- не требуется интерфейс ASPI для платформы Windows NT/2000 /XP;
- поддержка перезаписываемых CD-форматов;
- поддержка 11 оболочек.

34) «Audio CD/DVD Dumper» (произведено Ailansoft, версия 2.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 03-05-07; 6,251 K; Windows 3.X/95/2000/NT).

«CD Dumper v2.0» (сокращенно «CD Dumper») является CD-риппером. Можно выполнять дампы CD-треков, а затем сохранять в форматах wave, mp3 или windows media audio (wma). CD-дампер способен автоматически выявлять форматы дампа, аудио- и видеоформаты, поддерживаемые используемой системой, а затем устанавливать параметры приложения для высококачественного выполнения.

CD-дампер обладает следующими функциями:

- вывод данных в упорядоченном виде всех CD/DVD-драйверов, которые установила используемая система, а также всех CD-треков. Можно сохранять их в форматах wave, mp3 или wma;
- гибкие установочные параметры. С помощью данного CD-дампера можно автоматически выявлять форматы дампа, аудио- и видеоформаты, поддерживаемые системой, а затем устанавливать параметры приложения;
- функция предварительного просмотра во время дампинга CD-треков;
- поддержка редактирования информации файла. CD-дампер предлагает диалог редактирования информации файла. Можно редактировать название файла, имя автора;
- очень высокая скорость и оптимальные характеристики.

35) «Wondershare DVD to iPhone Converter» (произведено wonder, версия 2.0.17 (условно-бесплатное программное обеспечение); 30-04-07; 3,021 K; Windows 3.X/95/2000/NT).

«Wondershare DVD to iPhone Converter» – мощный и простой в эксплуатации конвертор типа «DVD to iPhone», который позволяет копировать DVD-диски и перекодировать их в форматы MP4, M4V (MPEG4), поддерживаемые iPhone, а также перекодировать файлы с DVD-дисков в файлы форматов .MP3, .M4A, поддерживаемые iPhone. Данная программа копирует DVD-диски в форматы, поддерживаемые Apple iPhone, без потерь качества.

Сверхвысокая скорость перекодирования (выше, чем у других подобных программ). С помощью программы можно перекодировать DVD-фильмы в форматы, поддерживаемые iPhone, скопировать на жесткий диск компьютера любой фрагмент DVD-диска. Регулировка и кадрирование DVD-дисков, выбор необходимых субтитров, аудиодорожек и т.д.

Основные характеристики:

- быстрое копирование и перекодирование DVD-фильмов в форматы .MP4, .MPEG4, .M4V, поддерживаемые iPhone без потери качества;
- простота при перекодировании и копировании сигнала звукового сопровождения с DVD-дисков в аудиоформатах .MP3, .M4A, .AAC, поддерживаемых iPhone без потерь качества;
- полная поддержка архитектуры двухъядерных и многоядерных процессоров, конвертирование на высокой скорости DVD-дисков;
- мощная функция видеоредактирования, которая позволяет регулировать яркость, контрастность, уровень громкости и т.д. Можно проверить звуковую дорожку или захват видеоизображения при перекодировании DVD-дисков в форматы, совместимые с iPhone;
- регулировка видеоизображения и кадрирования, установка начала и конца фрагмента DVD-диска, удаление черных границ DVD-дисков;
- богатые опции настройки, высокий уровень кастомизации позволяют перекодировать файлы на DVD-дисках в форматы, совместимые с iPhone, с нужными разрешением, частотой кадров, битовой скоростью передачи данных и частотой дискретизации. Данная программа полностью совместима с ТВ-режимами – PAL и NTSC.

36) «Xilisoft Audio Maker» (произведено xilisoft, версия 3.0.36.0427 (условно-бесплатное программное обеспечение); 28-04-07; 5,460 K; Windows 95/98/NT).

«Xilisoft Audio Maker» – multifunctional аудиoutilита. С ее помощью можно конвертировать аудио, копировать, быстро и качественно записывать компакт-диски. По сравнению с другими утилитами «Xilisoft Audio Maker» обладает более мощными и привлекательными функциями.

Основные функции:

- аудиоконвертор. Программа не только обладает полным функционалом для конвертирования между всеми популярными аудиоформатами, та-

кими как .MP3, .M4A, .WAV, .WMA, .MP2, .OGG, .AAC, .AC3 и т.п., но и способна конвертировать видеофайлы, включая .AVI, .MPEG, .WMV, .ASF, .MOV, .MP4, .3GP, .RM;

- CD-риппер. Программа способна извлекать CD-треки в популярные аудиоформаты .MP3, .M4A, .WAV, .WMA, .MP2, .OGG, .AAC, .AC3 и т.п.;
- запись аудиофайлов на Audio CD; поддержка .AVI, .MPEG, .WMV, .MPEG4, .3GP, .ASF, .MOV, .RM, .MP2, .MP3, .WMA, .WAV, .AU, .M4A, .RA, .OGG, .AC3 и др. форматов.

Основные характеристики:

- «Xilisoft Audio Maker» полностью поддерживает архитектуру процессоров Intel(r) Pentium D Dual-Core и архитектуру процессоров AMD Athlon 64 X 2 Dual-Core;
- стирание информации на перезаписываемых CD;
- поддержка копирования закодированных CD;
- поддержка многопоточности и групповых преобразований позволяют выбирать различное количество файлов для перекодировки;
- при перекодировании можно установить паузу, возобновить или остановить работу программы;
- представлены два режима: стандартный – для новичков и расширенный – для профессионалов;
- поддержка ID3-тегов (ID3v1, ID3v2);
- поддержка слежения за загруженностью системы и выставления меньшего приоритета при перекодировании;
- продукты корпорации Xilisoft поддерживают мультиязычность и мультиоболочки.

37) «iPod Video Converter» (произведено mp4converter.net, версия 3.1.29.0427b (условно-бесплатное программное обеспечение); 27-04-07; 14,563 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«iPod Video Converter» – мощная и полезная программа-конвертор, совместимая с iPod. Данная программа помогает конвертировать все популярные видеоформаты, а именно – форматы .AVI, .MPEG, .WMV, .MOV, .MP4, .VOB, .Divx, .xVid – в формат .MP4, совместимый с iPod. Можно перекодировать аудиоформаты .MP3, .AC3, .AAC в форматы .MP3, .M4A, поддерживаемые iPod и т.д. Программа совместима с новой моделью iPod 30GB и 80GB с разрешением 640 на 480 пикселей для MPEG4 Video.

Основные функции данной программы:

- высокая скорость конвертирования. Поддержка технологии многопоточности и режима пакетной обработки. Скорость конвертирования превышает 200%;
- простота эксплуатации и удобство функций управления. Можно поставить на «паузу», остановить и продолжить в любой момент в процессе перекодировки;

- можно применить стандартные настройки или самостоятельно настроить выходные параметры видео- и аудиокодека;
- предварительный просмотр входных аудио- и видеофайлов перед началом процесса перекодирования.

38) «River Past Audio CD Ripper» (произведено River Past, версия 6.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 22-04-07; 1,843 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

«River Past Audio CD Ripper» – простой в эксплуатации и быстродействующий CD-риппер.

Копирование и перекодирование аудио из CD (технология также известная как стандарт CD-DA), в файлы форматов AIF (AIFF/AIFC), AVI, MKA, MP3, OGG Vorbis, WAV или WMA. Полный контроль кодека, частоты дискретизации, канала связи, битов по образцу и установки битовой скорости передачи данных.

Выходные аудиофайлы в формате WMA можно выбрать из листа профилей Windows Media.

Установив «River Past MPEG4 Booster Pack», можно перекодировать файлы в формат M4A (MPEG4, AAC аудио), поддерживаемый iTunes и iPod.

Можно использовать режим пакетной обработки данных. В этом случае не создаются временные файлы, что позволяет повысить скорость перекодирования. Поддержка CD-ROM приводов различных производителей.

Благодаря дополнительному пакету «MOV Booster Pack», можно конвертировать файлы в формат аудио QuickTime MOV. Данная программа не является бесплатным программным продуктом. Формат Windows Media Format 9 для файлов с расширением WMA. Программный продукт совместим с платформой Windows Vista.

39) «WMAConvert – Free Your DRM Files» (произведено jhon, версия 7.1.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 18-04-07; 7,042 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«WMAConvert 2007» с легкостью перекодирует музыкальные файлы, защищенные с помощью DRM-технологии, и другие аудиофайлы в такие незащищенные форматы, как MP3, CD, форматы, поддерживаемые iPod и другие форматы для различных MP3-проигрывателей. Процесс перекодировки отличается высокой скоростью и превосходным качеством.

«WMAConvert 2007» снимает защиту и перекодирует музыкальные файлы с сайтов: iTunes, Napster, Yahoo Music, MusicMatch, MSNMusic, MusicLoad, MTV / urge, MusicNow, BuyMusic, AOL Music, Virgin Digital, Sony Connect, Beon Music, Peer Impact, iMusica, Wal-Mart, AOL MusicNow, connect-europe, akuma, Listen JP, ongen, hmv, Bigpond Music, Soundbuzz, digirama, imusica, cdigix, cingular mMode, puretracks, metro tunes, fnac.

40) «UltraISO Premium» (произведено EZB Systems, Inc., версия 8.6.2.2011 (условно-бесплатное программное обеспечение); 18-04-07; 3,181 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

«UltraISO» – это мощная и простая в использовании утилита, предназначенная для создания, редактирования и перекодирования CD/DVD-графических файлов. С помощью данной утилиты можно напрямую редактировать ISO-файлы (образы компакт-дисков, записанные в файл) или создавать новое изображение с файлов и папок компьютера. Она позволяет делать самозагружаемые CD-диски и DVD-диски по принципу «все в одном», кодируя одни и те же файлы. Кроме того, UltraISO (программа для работы с образами CD/DVD) может конвертировать практически все известные CD/DVD-графические форматы в форматы ISO, BIN/CUE, Nero (.NRG) или CloneCD (расширения .CCD/.IMG/.SUB) и записывать образ напрямую через постоянное запоминающее устройство Nero-Burning (Nero-Burning ROM). Данная утилита используется как ISO- и BIN-экстрактор/формирователь/редактор/конвертор в купе с программой записи на CD и виртуальный CD-привод. С ее помощью можно создавать управляемые меню.

Программа UltraISO поддерживает более 30 программ для обработки CD (в скобках указаны расширения), включая Alcohol 120% (*.MDF/*.MDS), Apple (*.DMG), BlindWrite (*.BWI/*.BWT, *.B5I/*.B5T), CDSpace (*.LCD), CDRWin (*.BIN/*.CUE), CloneCD (*.IMG/*.CCD), DiscJuggler (*.CDI), Duplicator (*.TAO/*.DAO), Easy CD Creator(*.CIF), Farstone Virtual Drive (*.VCD), Gamejack (*.XMD/*.XMF), Gear (*.p01/*.md1/*.xa), Instant Copy (*.pdi), Nero Burning ROM (*.NRG), Noum Vapor CDRom (*.VaporCD), NTI CD-Maker (*.NCD), PlexTools(*.PXi), Prassi (*.GCD), RecordNow (*.GI), Virtual CD-ROM (*.FCD), Virtual CD (*.VC4/ *.000), Virtuo CD Manager (*.VDI), WinISO(*.ISO), WinOnCD (*.C2D).

Данная программа может поддерживать образ DVD-диска до 10 Гб, а также открывать аудио/видео/смешанные/CD Экстра/многоканальные образы CD-дисков и образ диска (расширение .IMA).

41) «DVD Ripper for Mac» (произведено videoconverterdownload, версия 4.0.22.0406 (условно-бесплатное программное обеспечение); 06-04-07; 8,025 K; BeOS Intel).

«DVD Ripper for Mac» – идеальное решение для копирования и перекодирования DVD-дисков в популярные видео- и аудиоформаты. Данная программа совмещает функции DVD-риппера и DVD-аудиориппера. Она позволяет копировать и перекодировать файлы на DVD-дисках во все популярные видеоформаты, включая форматы .AVI, .MPEG, .WMV, .DIVX, .RM, .MOV, .3GP, .3GP2, .MP4, .MP4 AVC и такие аудиоформаты, как .MP3, .WAV, .WMA, .AAC, .AC3, .M4A (AAC), .OGG, .RA, .AU и др.

Основные характеристики:

- поддержка технологии многопоточности и пакетного режима обработки;
- множество функций и удобные в эксплуатации установки;
- копирование и конвертирование DVD-дисков или их фрагментов;
- выбор нужных звуковых дорожек и субтитров;

- поддержка функции редактирования ID3v1 и ID3v2, что позволяет редактировать информацию музыкальных файлов перед копированием DVD-файлов в форматы MP3 или WMA.

42) «Xilisoft Ripper Pack Platinum» (произведено xilisoft, версия 4.0.73.0403 (условно-бесплатное программное обеспечение); 06-04-07; 48,645 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

Данная программа является пакетом программ, который состоит из пяти самых популярных программных продуктов корпорации Xilisoft:

1. «Xilisoft DVD Ripper Platinum» может копировать и перекодировать DVD-диски во все популярные видеоформаты: файлы на DVD-дисках в файлы форматов .DIVX, .AVI, .MPEG, .WMV, .RM, .MOV, .MP4, .3GP, .3G2, .ASF; копирование и перекодирование файлов формата DVD в аудиоформаты, включая .MP3, .WAV, .WMA, .AAC, .AC3, .M4A, .MP2, .OGG. Ни один DVD-риппер не поддерживает такое количество видео- и аудиоформатов;

2. «Xilisoft Video Converter» поддерживает конвертирование видеофайлов в форматы .DVD, .VCD, .SVCD, .MOV, .RM, .AVI, .MPEG, .WMV, .3GP, H.264/PSP AVC и другие форматы, а также конвертирование файлов видеоформатов в файлы аудиоформатов. Поддерживает перекодирование в форматы iPod, PSP, 3GP;

3. «Xilisoft Audio converter» позволяет с легкостью перекодировать файлы популярных аудиоформатов – .MP3, .WAV, .WMA, .AAC, .FALC, .OGG, .APE, .MP4, .M4A, .MP2, .VQF и др. Данная программа также поддерживает ID3-теги оригинальных файлов, которые сохраняются после конвертирования файла;

4. «Xilisoft DVD Creator» может конвертировать все популярные видеоформаты – .MPEG, .WMV, .ASF, .Divx, .xVid, .3GP, .MP4, .AVI в файлы на DVD-дисках и записывать их на DVD-диск, который можно воспроизвести на домашнем DVD-проигрывателе. Данная программа позволит задать формат NTSC или PAL, настроить 4:3 или 16:9 видео аспекты, а также записать или DVD-диск или ISO-файл. Программа поддерживает следующие режимы записи: DVD-R, DVD+R, DVD-RW и DVD+RW;

5. «Xilisoft CD Ripper» поддерживает перекодирование аудио CD-файлов во все популярные аудиоформаты – MP3, WAV, WMA, OGG, MP2, VQF, APE и др. Она также поддерживает конвертирование между всеми этими аудиоформатами. Данный CD-риппер позволяет извлечь информацию о компакт-диске из удаленной базы Cddb. Программа также поддерживает ID3 ver 1 и ver 2 tag.

Эта программа выполняет множество функций одновременно с высокими скоростью и качеством.

43) «Audio CD Burner» (произведено Abyss Media Company, версия 4.12 (условно-бесплатное программное обеспечение); 21-03-07; 1,556 K; Windows 3.X/95/2000/NT).

С помощью «CD Burner» можно создавать музыку. Эти компакт-диски воспроизводятся на любом стандартном домашнем или автомобильном оборудовании. С помощью программы «Audio CD Burner» можно записывать 74-минутные или 80-минутные аудио компакт-диски на записываемых или перезаписываемых носителях (CD).

Для этого надо перенести (технология работы с экранными объектами в Windows с помощью мыши) песни в главное меню, нажать на кнопку записи и через несколько минут будет готов сделанный на заказ компакт-диск. «Audio CD Burner» работает со многими популярными аудиоформатами: MPEG Layer 3, Ogg Vorbis, WMA и WAV. Для этого не надо перекодировать в формат WAV, а можно напрямую записать компакт-диск, сохраняя место на жестком диске компьютера.

«Audio CD Burner» совместим с большинством IDE CD-RW приводов, которые были собраны в 2001 году или позднее, при этом скорость прожига должна превышать 8х.

44) «Xilisoft AVI to DVD Converter» (произведено xilisoft, версия 3.0.26.0314 (условно-бесплатное программное обеспечение); 14-03-07; 14,972 K; Windows 95/98/NT).

«Xilisoft AVI to DVD Converter» – быстродействующий, простой в использовании авторский DVD-инструментарий и DVD-конвертор. С помощью данной программы можно перекодировать файлы формата AVI в файлы на DVD-дисках, записывать на DVD-диски файлы форматов Divx, MPEG, AVI, которые затем можно просмотреть на портативных или домашних DVD-проигрывателях. С помощью данного продукта можно задавать режимы NTSC или PAL, настраивать 4:3 или 16:9 видео аспекты, записывать DVD-диски, DVD-папки или файлы в формате ISO.

Благодаря модернизации в версии 3.0 конвертор типа «AVI to DVD» стал более мощным инструментом. Версия отличается усовершенствованным интерфейсом, более стабильной работой, высокими скоростью записи на диски и качеством выходных файлов. С помощью данной программы можно конвертировать и записывать на DVD-диски загруженные видеофайлы.

Сравнивая данную программу с другими приложениями, можно отметить, что «Xilisoft AVI to DVD Converter» имеет больше преимуществ:

- ✓ в новой версии 3.1 представлены новые дополнительные функции. Например, данная программа поддерживает функцию предварительного просмотра, регулировки видео, функцию миниатюрного изображения, редактирования;
- ✓ поддержка перекодирования в многопоточном и пакетных режимах;
- ✓ поддержка процессора Intel® Pentium4 Hyper-Threading и Pentium D Processor (820, 830 и 840);
- ✓ данная программа поможет с легкостью создавать DVD-диски с помощью DVD-меню;
- ✓ высокое качество и скорость перекодирования;

- ✓ поддержка различных скоростей передачи в битах. Различные частоты смены кадров, что позволяет получить видеоизображения, высокого качества при воспроизведении на экране телевизора;
- ✓ множество DVD-меню для авторского DVD-инструментария;
- ✓ поддержка записи на DVD-диск;
- ✓ поддержка устройств DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW, D5.

46) «Fx Magic Music» (произведено J. Hepple, Inc., версия 5.7.8 (условно-бесплатное программное обеспечение); 24-02-07; 14,779 K; Atari; Windows 95/NT).

С помощью этого продукта создаются Redbook CD-A аудио компакт-диски, которые можно воспроизвести на автономных CD- или DVD-проигрывателях или сделать диски в формате MP3 для воспроизведения на MP3-плеерах или на компьютере. Можно записать любой аудиофайл, который воспроизводится на компьютере и сохраняется в форматах .MP3, .WAV, .VOX, .Raw, .G726 или .OGG Vorbis. Можно также копировать аудиотреки из аудио компакт-дисков и сохранять их в форматах WAV или MP3. С помощью данной программы можно упорядочить все аудиофайлы в центральной библиотеке системы, которая занесет в каталог каждый файл по следующим параметрам: «альбом», «исполнитель», «жанр» или «плей-лист».

46) «Free DVD Ripper and Burner» (произведено softwareclubws, версия 7.0.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 07-02-07; 11,755 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

С помощью «Free DVD ripper and Burner» можно создавать, записывать традиционные компакт-диски с данными, DVD-диски и образы файлов в формате ISO, а также многосессионные и самозагружаемые диски. Можно создавать, записывать аудио компакт-диски из файлов в форматах WAV, MP3, WMA, OGG, RAW, VOX и других форматов, напрямую записывать образы в формате .CUE на диск.

Основные функции:

- запись дисков с данными или аудиофайлами методом «Drag and Drop», автоматический запуск при загрузке компьютера;
- создание дисков из DVD, наилучших дисков с аудиофайлами и данными, которые можно читать на любом компьютере;
- поддержка большинства устройств записи типа IDE, USB, IEEE1384, SCSI DVD+R/RW, CD рекордеров;
- запись дисков типа DVD+R/RW, CD в режиме реального времени;
- очистка перезаписываемых дисков;
- поддержка функции «защита буфера»;
- создание полностью совместимых с ISO9660 Level 1, 2, Joliet компакт-дисков, DVD-дисков;
- импорт мультисессионных компакт-дисков и DVD-дисков;
- объединение новых файлов при одновременной записи на компакт-диск одной или нескольких дорожек;
- определение типов приводов;

- предотвращение записи DVD-диска на CD-RW устройстве;
- быстрое копирование напрямую с аудио компакт-дисков в файлы в форматах WAV, MP3, WMA или OGG без промежуточных файлов с использованием предварительно установленных кодеков;
- извлечение информации из централизованной базы данных по музыкальным компакт-дискам, доступной через Интернет;
- восстановление поврежденных треков с поцарапанных компакт-дисков. Для этого не потребуется интерфейс ASPI для платформы Windows NT/2000/XP.

47) «CDizz Player» (произведено Animagics Inc., версия 0.9864 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 30-01-07; 4,675 K; Windows 3.X/95/2000/NT).

«CDizz» добавляет мультимедиа-контент в аудио компакт-диски и перекодирует любой компакт-диск в мультимедиа.

Основные характеристики:

- показ изображений, караоке, новостей, аккордов, слайд-шоу и др.;
- возможность создания в Интернете страницы с собственной коллекцией компакт-дисков;
- возможность переписки и обмена своими авторскими композициями с другими любителями музыки. Программа содержит дополнительный инструментарий для синхронизации.

Преимущества:

- ✓ программа «CDizz» предоставляет уникальную возможность обмена мнениями с другими любителями музыки по поводу своих произведений при одновременном прослушивании того или иного компакт-диска;
- ✓ гитаристы смогут использовать данную программу как инструмент для изучения аккордов. Войдя в меню «информация об аккордах» той или иной песни, они смогут видеть динамичный графический дисплей различных аккордов во время воспроизведения песни.

Программа «CDizz» создает и отображает караоке для CD-дисков.

48) «Xilisoft DVD to Apple TV Converter» (произведено xilisoft, версия 4.0.67.0125 (условно-бесплатное программное обеспечение); 25-01-07; 3,900 K; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

«Xilisoft DVD to Apple TV Converter» – это мощный и простой в эксплуатации конвертор, который поможет перекодировать файлы на DVD-дисках в форматы, поддерживаемые Apple TV, а именно: MP4, MPEG4, Apple TV, аудио MP3, AAC, WAV. Данная программа также помогает воспроизвести DVD-диски на Apple TV с высокой скоростью и отличным качеством.

По сравнению с другими похожими программами, данный конвертор имеет ряд дополнительных функций:

- копирование и конвертирование файлов на DVD-дисках в файлы в форматах, поддерживаемых Apple TV: MP3, MP4, MPEG4, AAC, .WAV;
- поддержка перекодирования файлов на DVD-дисках в файлы в форматах, поддерживаемых Apple TV через размер файла пользователя путем установки битовой скорости передачи данных видеоизображения;
- регулировка громкости звука;
- данная программа выбирает нужные субтитры и звуковые дорожки;
- выбор функции детализации изображения выходного файла, чтобы изображение совпадало с аспектом используемого ТВ;
- поддержка функции предварительного просмотра. Пользователь может выбрать функцию предварительного просмотра входных файлов перед процессом конвертирования;
- с помощью всего нескольких «кликов» можно перекодировать файлы с DVD-диска в файлы в форматах, поддерживаемых Apple TV;
- автоопределение процессора; наилучшая скорость конвертирования;
- встроенные кодеры и декодеры;
- регулируемые выходные параметры.

49) «**Sothink DVD Ripper**» (произведено SourceTec, версия 1.3 Build 70119 (условно-бесплатное программное обеспечение); 24-01-07; 4,141 K; Windows 3.X/95/2000/NT).

«Sothink DVD Ripper» – мощный DVD-риппер. С помощью данной программы можно быстро и качественно копировать и перекодировать файлы с DVD-дисков в видеофайлы формата AVI (перекодировать файлы формата DVD в файлы форматов Divx или xVid). Максимально сжатое с помощью программы видео, отличающееся высоким качеством картинки. Занимает всего от 1/5 до 1/10 части объема оригинального DVD-диска. Можно копировать и перекодировать файлы с DVD-дисков с помощью «Sothink DVD Ripper» и проигрывать видеофайлы формата AVI на компьютере, MP4-плеере, карманном компьютере, смартфоне и других портативных устройствах в любое время и в любом месте.

Основные характеристики и функции «Sothink DVD Ripper»:

- высокая скорость, отличное качество и более высокая стабильность работы по сравнению с другими DVD-рипперами. «Sothink DVD Ripper» использует ядро микропроцессора для декодирования собственной разработки и выполняет MMX/SSE/SSE2 оптимизацию во время процесса конвертирования, именно поэтому данная программа помогает копировать и перекодировать файлы с DVD-дисков в файлы формата AVI, причем скорость данной программы на 50% выше скорости подобных программ. Кроме того, качество изображения конвертированных видеофайлов выше качества конвертированных видеофайлов, выполненных с помощью других DVD-рипперов при использовании той же конфигурации компьютера и тех же установочных параметров;

- копирование и перекодирование файлов с DVD-дисков с наименьшими потерями качества. Созданные высококачественные видеофайлы формата AVI займут всего от 1/5 до 1/10 части объема оригинального DVD диска;
- «DVD Ripper» отличается малым объемом, быстротой запуска, занимает меньше системных ресурсов, чем другие DVD-рипперы. Данная программа работает в качестве «мастера», именно поэтому она проста в эксплуатации. Всего три «клика» – и можно полностью копировать и перекодировать файлы с DVD-дисков в файлы формата AVI;
- встроенные кодеки, а именно: Divx, xVid, MS MPEG 1/2/3;
- предопределенные профили конфигурации для различных устройств или сетей с различной пропускной способностью. Поддержка широкого ряда портативных устройств. Созданные видеофайлы, отличающиеся малым размером, совместимы с различными портативными устройствами (Archos MP4-проигрыватель, Creative Zen Vision, смартфон с платформой Symbian S60, карманные компьютеры и т.д.). Данные видеофайлы особенно хороши для передачи в сети;
- возможность выбора и удаления всех видеофайлов, аудиофайлов (на различных языках и на разных звуковых дорожках) и субтитров на DVD-дисках.

50) «DVD to iPod Converter» (произведено Mikeokok, версия 1.28 (условно-бесплатное программное обеспечение); 16-01-07; 1,844 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

Данную программу отличает наивысшая скорость конвертирования DVD-дисков, высочайшее качество выходных файлов. Программа протестирована на сотнях различных DVD-ROM'ах и DVD-дисках, что позволяет говорить о высокой совместимости данной программы.

В соответствии с проведенными тестами, эта программа отличается стабильной работой на всех протестированных DVD-ROM'ах, включая наилучшие и наилучшие опытные образцы.

«VDXsoft DVD to iPod Converter» извлекает видеофайлы из сотен как широко известных DVD-дисков, так и малоизвестных.

С помощью данной программы можно использовать множество различных видеоопций, включая MP4 видеокодеки xVid и H264, широкий диапазон различных вариантов разрешения, битовой скорости передачи данных видеофайлов, частот кадров видеоизображения, битовой скорости передачи данных аудиофайлов, звуковых частот и т.д.

1.2. Программное обеспечение для синтезаторов

1) «Henry» (произведено Henry Kellner, версия 1.01 (условно-бесплатное программное обеспечение); 17-01-07; 1,504 К; Windows 95/98/NT).

С помощью «PercussionStudioVSTi» можно использовать сотни ударных инструментов в качестве MIDI-инструмента в VST-хосте, например, в

программе Cubase. Данная программа также подключается к PercussionStudio и синхронизирует загруженный ритмический рисунок с вашим проектом VST-хоста. Можно редактировать ритмический рисунок в режиме реального времени, используя «PercussionStudio».

2) «**JS Virtual Piano**» (произведено Jumbosoft, Inc., версия 2.1 (условно-бесплатное программное обеспечение); 07-Sep-06; 1,045 K; Windows 3.X/95/2000/NT).

Основные преимущества: 36 клавиш; 12 звуковых эффектов ударной установки; 3 встроенных intro musics с 128 различными эффектами звучания акустической системы. Данная программа проста в эксплуатации, имеет множество «быстрых» клавиш для каждой имеющейся опции.

3) «**Awave Studio**» (произведено FMJ-Software, версия 10.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 01-12-06; 1,681 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Awave Studio» позволяет конвертировать, редактировать, воспроизводить или обрабатывать огромное количество аудиофайлов и файлов в форматах, поддерживаемых синтезаторами (около 260 различных форматов), включая CD-риппинг, перекодирование MIDI SDS или SCSI SMDI, чтение несовместимых с платформой Windows CD-ROM'ов фирм AKAI, Kurzweil и Roland, конвертирование ринг-тонов мобильных телефонов, простое MIDI-редактирование, редактирование параметров широкого ряда синтезаторов, перекодирование в пакетном режиме. Можно использовать несколько «мастеров», которые позволят выполнять простейшие задания, делать запись звука, прямое восприятие звуков и инструментов и т.д.

4) «**Randomax VSTi**» (произведено prodyon, версия 1.0.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 05-07-06; 12,012 K; Windows 3.X/95/2000/NT).

«Randomax» – новый уникальный сэмплер ударных инструментов, с помощью которого можно рандомизировать целые драмкиты (Drumkits).

Основные характеристики:

- одиннадцать слотов и семнадцать сэмплов одновременно;
- простота компоновки, деление на секторы (удар, малый (военный) барабан, хлопки);
- 800 звуков ударных;
- 128 полных драмкитов (Drumkits);
- четыре стереовыхода;
- одна вспомогательная стереоотправка;
- типичные параметры модуляции (затухание, уровень громкости, фильтр);
- полная рандомизация (рандомизация величин, звуков, целые наборы).

Более подробную информацию можно узнать на сайте <http://www.prodyon.de/randomax.htm>.

5) «**Golden Aset**» (произведено Artvera, версия 2.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 19-10-05; 9,500 K; Windows CE/3.X/2000/NT).

«Golden ASET» – мощный синтезатор для клавишных панелей, текстур (изображения) и атмосферик. Эта программа для синтезаторов, разработанная на платформе Windows, предоставляет широкий ряд звуков, комбинаций и ритмических последовательностей.

Данная программа может использоваться при создании музыки различных направлений и стилей, начиная с диско, рока и заканчивая музыкой в стиле NewAge и саундтреками. Можно создавать собственные патчи, используя основные звуки, а также патчи, используя текстуры более высокого уровня. Можно создавать динамические последовательности, используя широкие возможности раздела «Модуляции». «Golden ASET» является преемником синтезатора ASET-2121.

Основные характеристики:

- два аналоговых осциллятора, представляющие волны типа Sine, Triangle, Saw, Ramp Square (Pulse);
- два цифровых ИКМ-волновых осциллятора, усиленные 110 различными формами сигнала;
- два фильтра (24dB для фильтра низких частот и 12 dB для фильтра низких/высоких частот);
- три генератора ADSR-огнивающей;
- один vLFO (для очень низких частотных модуляций и bpm-syncable);
- один специально модулированный хор для цифровых осцилляторов;
- один синхронизированный «Cross-Stereo-delay» (с обратной связью, модулированной с помощью vLFO, LFO1, S&H или вручную);
- четыре специальные кнопки для рандомизации различных наборов параметров для индивидуальных секций (individual sections), а также для целого плагина;
- более 500 патчей в 4-х полных банках;
- три оболочки на выбор.

6) «**Flash mp3 Buttons**» (произведено Reutera, версия 3.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 30-06-05; 1,331 K; Windows CE/3.X/95/2000/NT).

«Flash mp3 Buttons» перемещает аудиофайлы в формате mp3 с помощью аудиокнопки Flash в Интернете и электронной почте.

Можно самому разрабатывать дизайн кнопок. Это даст возможность «подогнать» дизайн mp3-кнопки под стиль вашего веб-сайта.

Данная кнопка располагается на веб-странице, электронной книге и др. Можно создавать звуковые рекламные объявления, описывать рекламируемые продукты и услуги, обучение. Flash mp3-кнопки позволяют пользователям создавать неограниченное количество аудиокнопок и изменять сообщения и звуки так часто, как это необходимо.

Все включено в одно простое в эксплуатации приложение, и это облегчает использование программы. Каждый может иметь звуковой веб-сайт. Даже новички смогут моментально превратить свой mp3 в профессиональную кнопку прямого воспроизведения звука.

7) «MP3 Joiner» (произведено Digitbyte, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 10-03-05; 411 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

«MP3 Joiner» – простая в использовании утилита для слияния нескольких MP3-файлов в один большой по объему MP3-файл. Программа отличается быстродействием и устойчивостью к ошибкам без рекомпрессии. Данная программа также поддерживает функцию «drag and drop». Только MP3 файлы, имеющие те же параметры, могут быть объединены.

8) «VoiceMX STUDIO» (произведено Tanseon Systems, версия 4.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 01-02-05; 14,173 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

«VoiceMX STUDIO 4» – усовершенствованная программа для преобразования текста в речь. Данная программа может использоваться при перекодировании записей, документов, электронных писем, веб-страниц и др. Программа перекодирует все типы текста, которые напечатаны или введены во входной интерфейс, в высококачественные, похожие на живую речь выходные файлы. Программа также помогает записать речевой вывод на диск в файле формата с расширением .wav.

Отличительные характеристики:

- высококачественный синтезатор преобразования текста в речь;
- чтение всех текстовых документов, а также документов в формате RTF и Word;
- регулируемая область текстового дисплея;
- различные типы голосов, регулируемые скорости речи, настраиваемые тоны голоса;
- видеомонитор звукового вывода, запись речевого вывода в файлах в формате .wav;
- интерфейс, полностью основанный на графике платформы Windows. Данная программа совместима со всеми платформами Windows .

9) «Audio Editor Express» (произведено gabofavosoft, версия 3.1 (условно-бесплатное программное обеспечение); 22-08-04; 10,092 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Audio Editor Express» – визуальный многофункциональный редактор аудиофайлов, который позволяет производить такие операции с аудиофайлами, как: визуальное редактирование, создание, запись и воспроизведение аудиофайлов с применением различных аудиоэффектов, фильтрация, перекодирование форматов, извлечение звуковых дорожек из видеофайлов, конвертирование аудиофайлов из текстовых файлов, редактирование аудиоданных и многое другое. Поддержка всех основных аудио- и видеоформатов.

С помощью данной программы можно:

1. открывать, создавать, воспроизводить и сохранять аудиофайлы;
2. извлекать аудиотреки из видеофайлов. Поддержка режима «раздельного извлечения»;
3. конвертировать аудио из текстового файла или текстовой строки;
4. отображать окна формы волны аудиофайла и применять функцию «зумирования»;
5. записывать новые аудиофайлы с микрофона, звуковой карты или других устройств ввода (можно записывать аудиофайлы с DVD / VCD / CD-проигрывателей, MP3-плееров, RealPlayer, Windows Media Player, Web Page, Internet Conversation, Internet News, Internet Radio Station и др.);
6. визуальное редактировать аудиофайл (удалить, вырезать, копировать, DeleteSilence, вставить, PasteFromFile, смешать, MixFromFile);
7. применять различные эффекты (Amplify, Delay, Equalizer, Fade, Flanger, Invert, Normalize, Reverse, MultiTapDelay, Silence, Stretch, Vibrato, Echo, Chorus);
8. применять различные фильтры по отношению к выбранному фрагменту аудиофайла (BandPass Filter, FFT Filter, HighPass Filter, HighShelf Filter, LowPass Filter, LowShelf Filter, Notch Filter);
9. вставлять паузы или шумы в аудиофайл;
10. конвертировать аудиофайл из одного формата в другой;
11. конвертировать определенный тип сэмпла аудиофайлов;
12. вставлять и редактировать данные об аудиомаркерах (Count, Country, Dialect, Label, Language, Length, Note, Num, Position, Text);
13. вставлять и редактировать данные об аудиофайле;
14. использовать маркер для локализации выбранного фрагмента или специальной части аудиоданных.

Осуществляется поддержка следующих аудиоформатов:

1. разархивированные файлы в формате WAV (PCM);
2. разархивированные файлы в форматах WAV (ADPCM, A-LAW, U-LAW, DSP, GSM и др.).

10) Text to Speech MP3 with Natural Voices (произведено zhaowenpan, версия 1.70 (условно-бесплатное программное обеспечение); 21-08-04; 19,076 K; Windows 3.X/95/2000/NT).

С помощью данного программного обеспечения возможно: преобразование текста в речь, преобразование текста в файлы в формате MP3, перекодирование текстовых файлов в файлы формата MP3 в пакетном режиме. AT&T натуральные голоса (американские, английские, немецкие, французские и испанские) высокого качества.

Данная программа интегрируется с MS Word, WordPerfect, Internet Explorer и Windows Explorer, позволяет напрямую слушать текст в документах, веб-страницах, электронных письмах и т.д. Данный программный продукт осуществляет передачу файлов формата MP3 на проигрыватель, и может

быть использован в обучающих целях для чтения вслух текстовых файлов. Загружаемый пакет программ имеет дополнительные голоса. Натуральный демо-ролик – на <http://www.texttospeechmp3.com>.

11) «AddSynth» (произведено Jeff Chandler, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 12-11-03; 2,744 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

Аддитивный синтезатор в режиме реального времени, который содержит 16 осцилляторов, 16 огибающих амплитуд и 16 LFOs. Каждый из осцилляторов и LFOs способен создать любую из следующих форм сигнала: sine, square, triangle, pulse, sawtooth и noise. Огибающая амплитуда контролирует следующие параметры: атака, спад, задержка и затухание. Данная программа отвечает на иницирующие, запрещающие сообщения и сообщения об изменении программы через MIDI-устройство. Если подключение к какому-либо MIDI-устройству ввода отсутствует, то «AddSynth» ответит на данные, вводимые с клавиатуры. Этот синтезатор написан на языке C++, используя MFC (библиотеку базовых классов Microsoft) и DirectSound, поэтому должна быть установлена технология DirectX 9.0. Линк с DirectX 9.0 расположен на загружаемой странице «AddSynth».

12) «0303 Piezo-tone sequencer» (произведено Bludgeonsoft, версия 1 (условно-бесплатное программное обеспечение); 31-10-03; 154 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

Данная программа представляет собой «драм машину» (электронный синтезатор звука ударных), которая использует встроенный пьезоэлектрический громкоговоритель компьютера.

13) «TalkBackToBasics» (произведено Bludgeonsoft, версия 2.5 (условно-бесплатное программное обеспечение); 31-10-03; 70 К; BeOS PPC; BeOS Intel).

Запуск и управление речесинтезированным текстом с клавиатуры. «TalkBackToBasics» позволяет отдельно конфигурировать 47 клавишей на клавиатуре компьютера для того, чтобы качественно воспроизводить до 20 текстовых файлов одновременно, используя безграничное число импортированных текстовых ресурсов, контролируя скорость речи, высоту тона, модуляцию, уровень громкости.

14) «A1 SpeechTEK» (произведено Caltrix Software Systems, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 25-04-03; 6,498 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«A1 SpeechTEK» – мощная программа для преобразования текста в речь, которая особенно полезна при конвертировании в речь текста на английском языке. Она может использоваться при чтении текста из заметок, документов, электронных писем, электронных книг. Данная программа также преобразует любой тип текста на английском языке, который напечатан или введен в текстовое окно.

Отличительные характеристики:

- суперкачественное устройство звукового вывода;

- входные блоки «Multiple Word» и «Текст»;
- регулируемая скорость речи;
- регулируемые голосовые тоны от низкого до высокого;
- видеомонитор звукового вывода с графическим эквалайзером;
- удобный интерфейс, совместимый с любой платформой Windows.

Данная программа отличается простотой эксплуатации, быстрой процедурой начальной установки и интерактивностью. Программа имеет интерфейс, полностью основанный на графике, кнопках и меню Windows и может использоваться в качестве обучающего программного обеспечения при изучении английского произношения и вокабуляра. Совместима со всеми платформами Windows.

15) «Easy Audio Editor» (произведено DanDans Software, версия 1.98 (условно-бесплатное программное обеспечение); 06-04-03; 6,241 К; Windows CE/3.X/95/2000/NT).

«Audio Audio Express» – визуальный многофункциональный редактор аудиофайлов, который позволяет производить такие операции с аудиофайлами, как: визуальное редактирование; создание, запись и воспроизведение аудиофайлов с применением различных аудиоэффектов; фильтрация; перекодирование форматов; извлечение звуковых дорожек из видеофайлов; конвертирование аудиофайлов из текстовых файлов; редактирование аудиоданных и многое другое. Поддержка всех основных аудио- и видеоформатов.

С помощью данной программы можно:

1. открывать, создавать, воспроизводить и сохранять аудиофайлы;
2. показывать окна формы волны аудиофайла и применять режим трансформации;
3. воспроизводить аудиофайл или его отдельный фрагмент;
4. записывать аудиофайл с микрофона или другого устройства ввода;
5. визуально редактировать аудиофайл (удалять, вырезать, копировать, вставлять, смещать);
6. применять различные эффекты (Amplify, Delay, Equalizer, Fade, Flanger, Invert, Normalize, Reverse, MultiTapDelay, Silence, Stretch, Vibrato, Echo, Chorus);
7. применять различные фильтры по отношению к выбранному фрагменту аудиофайла (BandPassFilter, FFTFilter, HighPassFilter, HighShelfFilter, LowPassFilter, LowShelfFilter, NotchFilter);
8. вставлять паузу или шум в аудиофайл;
9. конвертировать аудиофайл из одного формата в другой;
10. вставлять и редактировать данные об аудиомаркерах (Count, Country, Dialect, Label, Language, Length, Note, Num, Position, Text);
11. вставлять и изменять данные аудиофайла (альбом, исполнитель, каналы, комментарии, авторское право, жанр, заголовок, год).

Осуществляется поддержка следующих аудиоформатов:

1. разархивированные файлы в формате .WAV (PCM);

2. разархивированные файлы в форматах .WAV (ADPCM, A-LAW, U-LAW и др.); .MP3 (MPEG Layer-3), .MP2(MPEG Layer-2); .OGG (Ogg Vorbis); WMA (Windows Media Audio); ..RAW (PCM, A-LAW, U-LAW); CDA (Audio CD Tracks); .VOX (Dialogic ADPCM); 9.G.721, G.723, G.726.

16) «Devine Machine VSTi» (произведено Devine Machine, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 02-03-03; 20,000 K; Windows 3.X/95/NT).

«Devine Machine» – самая инновационная и креативная утилита для работы с лупами. Она позволяет без усилий исследовать возможности лупов. Модуль «The live loop!» воспроизводит все созданные лупы с помощью MIDI (28 выходов). Сотни предварительных установок помогают создать вариацию на любой луп с помощью одного «клика». Режим ударных гарантирует точное совпадение лупов с независимым управлением грува, темпа и партияурой.

17) «Rhino» (произведено Big Tick, версия 0.91 beta (условно-бесплатное программное обеспечение); 06-01-03; 6,000 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

Основные характеристики виртуального синтезатора:

- шесть осцилляторов для голоса, большой выбор форм волны;
- графические многоточечные огибающие (синхронизируемые с темпом);
- двойные многорежимные фильтры;
- назначаемые контроллеры всего музыкального произведения;
- midi-контроль с помощью регулируемых контроллеров;
- микромаршрутизация (используя файлы Scala .tun);
- настраиваемые вручную кривые для скорости нажатия и модуляций клавиатуры;
- формирователь сигнала;
- Step sequencer;
- множество встроенных эффектов.

18) «Noise Wizard» (произведено Virtos GmbH, версия 1.1 (условно-бесплатное программное обеспечение); 29-11-02; 553 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Noise Wizard» – набор плагинов DirectX для высококачественного восстановления аудиозаписей. С помощью «Noise Wizard» можно удалить почти любой тип шума, включая широкополосный шум (шипение и жужжание) и импульсные помехи (щелчки и треск). В набор входят DeNoiser, De-Clicker/DeCrackler, инструментальная панель фильтров, стерео- процессор и частотная экстраполяция. «Noise Wizard» доступен как полный пакет, так и отдельные плагины.

19) «FASoft ParEQ» (произведено FASoft, версия 1.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 09-10-02; 807 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«FASoft ParEQ» – 20-частотный плагин DirectX, который позволяет пользователям выставить разный выходной уровень для моно- и стереотре-

ков аудиофайлов с расширением .wav с применением аудиоприложений, которые поддерживают архитектуру плагинов DirectX. Используя этот плагин, можно изменять звучание волнового файла, усиливая сигнал выбранных и устраняя не нужные полосы частот. Таким образом, получаются новые звуки или улучшается качество записей.

Применяя различные установки для левого и правого каналов, плагин позволит «расширить в пространстве» звук, например, за счет повышения высокой частоты на одном канале и усиления низкой на другом. Можно легко отрегулировать установочные параметры плагина с помощью мыши, используя окно интерактивной амплитудно-частотной характеристики, которое также отображает спектр сигнальных частот в режиме реального времени. Данный плагин также включает автоматический тюнер инструментов.

Плагин поддерживает 16-битовую и 24-битовую обработку данных, использует внутреннюю 64-битовую точность для создания оптимального звучания. Будучи плагином DirectX, его можно использовать со многими аудиоприложениями, а именно: FASoft's n-Track Studio, Sonic Foundry's Sound Forge, Cakewalk, CoolEdit Pro и др.

20) «Intelligent Organ/Synthesizer for Windows» (произведено AMF, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 14-08-02; 500 K; Macintosh; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

Данная программа обладает следующими основными характеристиками: 127 инструментов/голосов, регулировка уровня громкости, контроль октав, записи и воспроизведения. Программа выглядит и работает как орган/пианино. Имеется функция воспроизведения звучания акустического органа или пианино. Принцип работы как у клавиатуры Casio®, но программа более проста в эксплуатации. Требует VB 3.0 рабочие циклы.

21) «Audio MP3/WMA Recorder» (произведено audiocon, версия 1.00 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 31-07-02; 1,000 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Audio MP3/WMA Recorder» – устройство звукозаписи в режиме реального времени, поддерживающее файлы форматов mp3 и wma, которое позволяет выполнять профессиональную звукозапись.

«Audio MP3/WMA Recorder» может быть полноценным устройством звукозаписи на базе компьютера. С помощью «Audio MP3/WMA Recorder» можно записывать звук с микрофона, потоковое аудио (прямое воспроизведение звука) или музыку, которая воспроизводится проигрывателями Winamp, Windows Media Player, Quick Time, Real Player, Power DVD, Flash и др. Качество записей остается таким же превосходным или даже улучшается, так как «Audio MP3/WMA Recorder» понижает уровень шумов. «Audio MP3/WMA Recorder» автоматически распознает форматы записи, которые поддерживает звуковая карта, а затем устанавливает параметры приложения для высококачественного воспроизведения. Записи сохраняются в виде файлов в форматах MP3, WMA или WAV.

«Audio MP3/WMA Recorder» позволяет напрямую записывать файлы в форматы mp3 или wma без создания временных файлов, экономя место на жестком диске компьютера. Интерфейс «Audio MP3/WMA Recorder» прост в эксплуатации и подходит как для любителей, так и для профессионалов.

22) «FlexiMusic Generator» (произведено FlexiMusic, версия 062002 (условно-бесплатное программное обеспечение); 14-06-02; 4,170 K; Windows CE/3.X/95/2000/NT).

Краткое описание программы:

«FlexiMusic Generator» – программный продукт для генерации музыкальных звуков, с помощью которого можно быстро и легко создавать музыкальные и немзыкальные специальные звуки без использования какого-либо музыкального инструмента; воспроизводить закодированный сохраненный файл со звучанием какого-либо инструмента с помощью генератора FlexiMusic (FlexiMusic Generator).

Способы применения:

- генерация звука: можно использовать данную программу для генерации специально созданных необычных звуков музыкальных инструментов; использовать данную программу как виртуальный искусственный музыкальный инструмент; создавать звуки и сохранять закодированный файл для обмена с другими музыкантами. Можно добавлять различные звуки, изменив их частоту и увеличив продолжительность;
- обработка голоса: можно преобразовывать голос и применять спецэффекты для создания необычной речи: искусственный роботизированный голос и т.п.

Программа предназначена для следующих категорий пользователей:

- музыкантов, использующих цифровые технологии; композиторов, продюсеров, звукооператоров и всех желающих генерировать музыкальные и немзыкальные звуки без использования традиционных музыкальных инструментов;
- музыкантов-любителей, которые могут с легкостью создавать музыкальные звуки, используя простые в эксплуатации функции;
- музыкантов-профессионалов, которые могут создавать различные музыкальные и специальные звуки, используя все возможности данной программы;
- звукооператоров и профессионалов, которые могут воспользоваться данной программой для создания новых уникальных звуков;
- профессионалов, которые могут создавать с помощью данной программы специальные звуки, сохраняя закодированный файл, который отличается небольшим размером.

С помощью «FlexiMusic Generator» можно генерировать различные типы звуков, используя алгоритмы волн, огибающей и др.

У программы шесть различных типов источников звука: «Sine» («Синус»), «Graph» («Кривая»), «Wave» («Волна»), «Mouth» («Рот»), «String» («Струна») и «Noise» («Шум»). Охарактеризуем их:

1) источник звука «Sine» – можно создать целую форму волны автоматически, используя теорему синусов, определив несколько точек и задав угол («определение синуса»). В дополнении к этому можно использовать многочисленные определения синуса для создания звуков и плавного перехода между ними. В этом режиме можно применять изменяющиеся частоты, используя кривую частот. С помощью данного режима создается основной синусоидальный звук для ударных и т.д.;

2) источник звука «Graph» («Кривая») – с помощью данного источника можно создавать звуки, используя кривые, где вы рисуете одну форму волны в виде цикла (малую часть волны). Если известна форма волны определенного инструмента, можно ее нарисовать, чтобы создать звуки данного инструмента. Если форма волны инструмента варьируется, можно нарисовать множество кривых для различных позиций. Также можно нарисовать произвольную кривую линии и произвольную пунктирную кривую, используя меню.

Источник звука «Graph» («Кривая») – косвенное использование файла с расширением .WAV, содержащего оцифрованные звуковые волны. Можно генерировать различные звуки, основанные на доступных ритмических файлах в формате .wav. Это требуется для создания искусственного звука, схожего с натуральным звуком с последующими модификациями. Используя редактор формы сигнала, выбираются сэмплы и копируются в буфер обмена. Затем этот сэмпл перемещается в «Источник звука» с помощью команды «вставить сэмпл». Автоматически создается множество кривых для выбранных сэмплов. В результате получается что-то наподобие ритма файла в формате .wav, но выполненного с использованием кривых;

3) источник звука *.wav (напрямую из файла в формате .wav) – в данном режиме выбирается и используется существующий файл в формате .wav. Можно воспроизвести его полностью или частично. Путем корректирования звука в данном файле можно создавать различные звуки.

В данном случае существуют два типа частотной коррекции:

а). сжатие/расширение (стиль Midi). Наподобие того как midi обрабатывает пэтч, можно изменять высоту звука/частоту согласно кривой частоты. Используя кривую для частотной коррекции, можно изменять ее вверх-вниз от начала и до конца;

б). использование маркеров волн. Создаются маркеры на файле в формате .wav и используются для того, чтобы его растянуть. В данном случае можно использовать коррекцию (в дополнении к частоте) для расширения/удлинения и растяжения кривой.

Обработка речевых сигналов осуществляется при использовании вокализованного звука в файле формата .wav для создания источника звука типа

«Wave», можно использовать их при написании песни. Можно применять многочисленные эффекты для изменения этого вокализованного звука;

4) Источник звука «String» – генератор звука искусственных струнных. Задается шаблон, исходя из формы огибающей и волны. Создание звука происходит за счет наложения огибающей на формы волн. Далее огибающая и форма волны корректируются по параметрам «ширина» и «высота».

Можно определять многочисленные шаблонные установки для создания звуков, форма которых варьируется от одного к другому. Каждая шаблонная установка позволяет иметь единичную или многочисленные огибающие и формы волн. Можно выбрать эти формы из ряда имеющихся или создать свою собственную;

5) Источник звука «Mouth» – с помощью данного типа источника звука можно создать звук, похожий на вибрацию множества губ с различными синхронизированными друг с другом резонансами (как каждый участок речевого канала). В дополнении к этому можно прикрепить 2 малых по объему файла в формате .wav в качестве префикса и суффикса. Также можно создавать звуки животных;

6) Источник звука «Noise» – данный генератор звука является наилучшим в своем роде. Он позволяет создавать до пяти различных типов шумов, многочастотные шумы, регулировать частоты шума. Когда шум подчиняется кривой частоты и частотному диапазону/граничной частоте, появляются очень специальные звуки.

Кривая частоты, кривая уровня громкости, продолжительность – при использовании всех вышеперечисленных источников звуков можно регулировать частоту и уровень громкости. Они вводятся с помощью кривых. Итак, можно использовать высокие частоты в начале и низкие частоты в конце или же менять их в любой последовательности и направлении. Для этого надо корректировать графики. Можно нарисовать случайную кривую для создания различных звуков.

Звуковые модификаторы / эффекты. В программе четыре звуковых модификатора для модифицирования источников звука:

1) эквалайзер (многочисленное число полос частот с установлением необходимых из них);

2) эхо (многочисленные определения эхо);

3) фильтр типа «волна на волне» (эффект для создания звуков с помощью добавления частотной и амплитудной модуляций одновременно; три режима стилей амплитуд и семь режимов частот для создания различных комбинаций);

4) реверс (можно применить режим «Реверс» полностью ко всему произведению или его отдельному фрагменту).

Выше описанные операции можно применять в любой последовательности для создания различных эффектов.

Для того, чтобы создать богатый музыкальный звук, выбирается отдельный инструмент и используются многочисленные «Источники звука». Каждый источник звука может быть разным по своей природе и продолжительности. Они могут быть объединены в целях создания богатого по звучанию музыкального инструмента (например, можно добавить некоторый звук в начале ритма, а затем звук «tishh» в конце).

При объединении многочисленных источников звука во вкладке «Инструменты» можно выбрать: будут ли смешиваться источники звуков или использоваться в качестве фильтра для других источников звуков. Можно установить процентное соотношение использования источников звука в качестве фильтра или процентное соотношение для объединения.

Можно воспроизвести каждую запись целиком или отдельный фрагмент (лупинг или единожды), использовать режим модернизации в режиме реального времени (также как и во время редактирования звука он может быть подвергнут автоматической повторной обработке, а затем воспроизведен).

Сохранение, открытие, загрузка:

1. сохранение и открытие файла в формате FlexiMusic Generator (*.FmGen);
2. объединение одного файла с другим, загрузка одного инструмента или источника звука или из другого файла;
3. сохранение воспроизведенного выходного файла в формате .wav;
4. сохранение закодированного инструментального файла с пометкой «только для чтения» в целях распространения.

Инструментальный проигрыватель «Fleximusic»: [FlexiMusic Instrument File (*.FmIns)].

Исходный файл генерации звука может быть защищен паролем и сохранен под другим именем «FmIns». Данный файл будет иметь малый размер. Этот файл невозможно редактировать или просматривать: его можно только воспроизвести, а выходной файл в формате .wav сохранить, используя утилиту «FlexiMusic Instrument Player». Пробная версия «FlexiMusic Instrument Player» также сохраняет выходные файлы в формате .wav.

Используя инструмент, можно создавать многочисленные скорректированные звуки, применяя различные коэффициенты компенсации. Можно варьировать частоту/высоту тона и продолжительность. Применяя закодированный файл инструмента, можно апробировать различные компенсации (наподобие нажатия различных клавиш) и сохранить различные звуки, необходимые для музыкальных сэмплов.

23) «Native Instruments ABSYNTH PC» (произведено Native Instruments, версия 1.3.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 30-04-02; 4,600 K; Windows 3.X/95/2000/NT).

Являясь эталоном для следующего поколения программных синтезаторов, данный программный продукт отличается мощной полумодульной архитектурой и лаконичным интерфейсом. Именно это помогает создавать звуки

широкой палитры: от естественных звуков до безумных ритмов и звуков в стиле «винтаж». Отличительные характеристики «ABSYNTHrs» – многочисленные технологии синтеза, совмещенные с гибким контролем огибающей.

24) «Native Instruments KONTAKT» (произведено Native Instruments, версия 1.1 (условно-бесплатное программное обеспечение); 30-04-02; 2,900 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

«KONTAKT» был разработан корпорацией «Native Instruments». Это самый мощный сэмплер из когда-либо созданных. Данный программный продукт отличается инновационным дизайном и улучшенным механизмом сэмплирования, позволяет быстро добиваться результата, имеет гибкие возможности сэмплера и качественный звук.

25) «FM7» (произведено Native Instruments, версия 1.0.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 10-03-02; 2,840 К; BeOS Intel; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«FM7» представляет собой новое поколение FM-синтезаторов, а также веку в инструментах для настольных студий.

Будучи совместимым с признанными инструментами DX-Series, данная программа расширяет банк звуков и упрощает эксплуатацию.

Используя аппаратные синтезаторы, приходится выбирать между настольной или смонтированной в стойку. Версиями. При использовании «FM7» этого делать не придется. Более того, при одном нажатии на клавишу появляется еще и полный графический редактор.

Данный программный продукт также включает библиотеку, состоящую из 256 высококачественных предустановочных параметров. С помощью библиотеки можно сразу создавать музыку, не программируя звуки. В целях упрощения программирования, разработчики «FM7» создали веб-страницу, содержащую аналоговые контроллеры.

Одна кнопка поможет изменить звук до неузнаваемости, например, изменить параметры яркости, времени затухания или глубины эффекта.

26) «CoolSpeech» (произведено ByteCool Software Inc., версия 5.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 01-02-02; 2,376 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«CoolSpeech» – совместимая с Windows программа для преобразования текста в речь. Данный программный продукт позволяет прослушивать любой текст из он-лайн или офф-лайн источников без потери качества звука. Функции «CoolSpeech 5.0» включают: прослушивание новостей в режиме он-лайн из любого указанного URL-адреса; конвертирование текста в файл формата WAV; прослушивание новых сообщений с электронных адресов; чтение вслух текстовых файлов и файлов формата RTF; прослушивание каждого слова или каждого текста, который только что напечатан; немедленное прослушивание текста, скопированного в буфер обмена; расписаний; URL-адресов и электронных сообщений. Данная программа сообщает текущее

время и день недели, а также поддерживает почти все обработанные на компьютере голоса.

27) «FASoft Compressor» (произведено FASoft, версия 1.1 (условно-бесплатное программное обеспечение); 31-01-02; 1,056 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«FASoft Compressor» является плагином технологии DirectX типа «компрессор/расширитель/пороговый шумоподаватель», который также применяется при обработке моно- и стереоаудиоданных внутри аудиоприложений, которые поддерживают архитектуру плагинов технологии DirectX. Используя этот плагин, можно «придавать форму» звуку файлов формата wav, приглушая громкие части, добавляя звук тихим частям, повышая уровень громкости инструментов или вокальных произведений.

Данный плагин позволяет определить индивидуально настраиваемую динамическую кривую, так что сложная динамическая обработка может быть произведена с помощью нескольких кликов мыши. Можно с легкостью создавать плавные переходы («Soft knees») между областями (например, между началом области компрессии или «закрытием» порогового шумоподавателя), добавив всего несколько точек пересечения. Этот плагин может использовать отдельные установки для левого и правого каналов стереофайлов и обрабатывать каждый канал в отдельности. Данный программный продукт поддерживает как 16-битную, так и 24-битную обработку, а также использует внутреннюю 64-битную точность для создания звука оптимального качества.

Данный плагин может быть использован во многих аудиоприложениях, например, FASoft's n-Track Studio, Sonic Foundry's Sound Forge, Cakewalk, CoolEdit Pro и многих других.

28) «Battery» (произведено Native Instruments, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 02-05-01; 1,800 К; BeOS Intel; Windows 3.X/95/2000/NT).

Программа имеет отдельные звуковые параметры для 54 инструментов, мощные возможности модуляции и непревзойденную простоту эксплуатации. «BATTERY» – быстрая, удобная и саморегулируемая программа.

Данная программа имеет функцию хронометража, встроенное 32-битное разрешение и до 128 слоев скорости нажатия для каждого инструмента. Она позволяет проигрывать сэмплы на любой высоте тона. «BATTERY» отвечает всем строжайшим требованиям четкости, качества звука и гибкости. Программа имеет доступ ко всем крупнейшим звуковым библиотекам, так как совместима с такими форматами, как: AKAI, SF2, LM4, AIFF, WAV и MAP. В программу уже включены более 20 высококачественных наборов тембров.

«BATTERY» работает либо автономно, либо как плагин VST™ на платформе Macintosh или Windows. Данная программа также поддерживает все другие известные интерфейсы, с ее помощью можно легко конфигурировать до 32 моно- и стереовыходов.

Хотя сэмплер разработан для ударных звуков, он также подойдет для звуков, имеющих определенный тон.

Основные функции:

- внутреннее 32-битное разрешение и функция хронометража;
- чтение сэмплов в форматах AKAI S-1000™, SF2™, REAKTOR Map, LM4™, AIFF и WAV, от 8 до 32 битов;
- более 20 высококачественных наборов тембров;
- 54 инструмента, каждый инструмент имеет 128 слоев скорости нажатия, регулировку, огибающую уровня громкости, огибающую высоты тона, битовое сжатие, генератор формы и FX-луп для создания совершенно новых эффектов;
- шесть устройств ввода модуляции для каждого инструмента со множеством предварительно заданных параметров, ориентированных на ударные установки;
- дисплей волны в режиме реального времени;
- работает автономно с помощью MME™, Direct Sound™, Sound Manager™, MAST™, DirectConnect™ и ASIO™ или в качестве Dxi™- и VST 2™-плагинов;
- динамическое распределение ресурсов для оптимальной работы;
- может воспроизводиться через MIDI, полная VST-автоматизация.

29) «Frequency Analyzer» (произведено Reliable Software, версия 2.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 31-03-01; 32 К; Windows CE/3.X/95/98).

Данная программа расщепляет звук, полученный с микрофона, на его основные частоты и отображает их в окне в режиме реального времени. Можно посвистеть в микрофон и увидеть, как кривая будет идти вверх или вниз в зависимости от изменения высоты тона. Программа использует алгоритм быстрого преобразования Фурье (БПФ).

30) «Stomper Hyperion – the Drum Sound Synthesizer» (произведено Master Zap, версия 5.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 12-Sep-00; 935 К; Windows CE/3.X/98/2000).

Полностью переписанная версия «Stomper Hyperion 5.0» – последнее в своем роде программное обеспечение для генерации глубоких, мощных, резонирующих, аналоговых звуков ударных инструментов. С помощью новой версии 5.0, использующей аналоговые резонансные фильтры и кросс-осцилляторные модуляции, можно выполнять всевозможные эффекты.

31) «Handy Piano» (произведено Odinn Holm, версия 1 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 16-08-00; 238 К; Windows CE/3.X/98/2000).

Этот программный продукт аналогичен пианино с тринадцатью клавишами.

32) «AnalogX Vocoder» (произведено AnalogX, версия 1.00 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 02-06-00; 249 К; Windows CE/3.X/98/2000).

Придать записи яркость «живого» инструмента, или экспрессивность от роботизированного голоса – это возможно с помощью «AnalogX Vocoder». Программа позволяет загружать два файла в формате .wave и модулировать один. Данный эффект очень часто встречается в танцевальной музыке, его можно использовать для создания пульсирующих звуков и др.

33) «Virtual Piano» (произведено Seeds, версия 1 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 09-03-00; 357 К; Windows CE/3.X/2000).

Программа имеет такую же клавиатуру, как и настоящее пианино. Звук также соответствует натуральному звучанию этого инструмента.

34) «Stomper Ultra – the Drum Sound Synthesizer» (произведено Master Zap, версия 4.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 22-02-00; 1,186 К; Windows CE/3.X/98/2000).

Последнее в своем роде программное обеспечение для генерации глубоких, мощных, резонирующих, аналоговых звуков ударных инструментов. С помощью новой версии 4.0, использующей аналоговые резонансные фильтры и кросс-осцилляторные модуляции, можно выполнять все виды необычных эффектов.

35) «Little Drummer Boy drum loop creator» (произведено Master Zap, версия 0.90b (условно-бесплатное программное обеспечение); 22-02-00; 2,134 К; Windows CE/3.X/98/2000).

Программное обеспечение, собирающее сэмплы формата WAV из единичных звуков ударных инструментов, существующих лупов ударных инструментов, а также звуков типа «Stomper» в лупы ударных инструментов. Этот программный продукт обладает усовершенствованными эффектами, например, затухание, изменение высоты тона, резонансный фильтр, искажение, распространение стереоэффекта и др. Можно трансформировать все звуковые параметры.

36) «Tone and Waveform Generator» (произведено Peter Lupton, версия 1.03 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 10-01-00; 203 К; Windows CE/3.X/98/2000).

«NCH Tone Generator» – приложение для создания тонов на компьютере со звуковой картой. С помощью данного программного продукта можно создавать определенные формы волн, включая синусоидальные, квадратные, треугольные, зубчатые, импульсные и так называемый «белый шум», выбрав необходимую частоту от 1 до 20000 Гц. Также можно сохранять созданные тоны. Этот программный продукт может заменить традиционные электронные тональные генераторы на радиостанциях, аудиостудиях, учебных аудиториях, а также при тестировании звуковых карт.

37) «AnalogX Scratch» (произведено AnalogX, версия 1.04 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 14-10-99; 348 К; Windows CE/3.X/98/2000).

Данный программный продукт позволяет «царапать» аудиосэмплы так, как это делают ди-джеи с пластинками. Имеются несколько контролей для варьирования техники: скорость диска проигрывателя, скорость ручную, скорость воспроизведения (50% вместо 12%).

38) «AnalogX SayIt» (произведено AnalogX, версия 2.02 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 24-06-99; 198 К; Windows CE/3.X/98/2000).

«AnalogX SayIt» позволяет впечатать любое слово или фразу, а затем через синтез речевых сигналов озвучит написанное, используя указанный файл в формате .WAV (16 бит/44.1к). Также можно воспользоваться функцией предварительного просмотра в режиме реального времени. Несколько опций позволяют изменять голос (молодой – старый, мужской – женский), регулировать скорость и т.д.

39) «TS-404» (произведено Richard Hoffmann, версия 1.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 31-12-98; 600 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

Основные функции:

- четыре генератора;
- два осциллятора на каждый генератор;
- свободные линк-генераторы (с легкостью можно построить 8-осцилляторы звуку);
- четыре формы волны (зубчатая, 303-зубчатая, квадратная, синусоидальная) и одна форма волны пользователя на каждый осциллятор;
- длительность импульса;
- фильтры: 12/24dB низкие частоты, 12dB высокие частоты и полоса пропускания с переменными отсечками и резонансными колебаниями;
- кольцевой модулятор;
- частотная модуляция (ЧМ);
- ADSR-оггибающая;
- два типа искажения для каждого генератора;
- один блок задержки;
- скачкообразный синтезатор.

40) «Acid» (произведено Sonic Foundry, версия 1.0 а (условно-бесплатное программное обеспечение); 20-10-98; 1,100 К; Windows CE/3.X/98/2000).

Утилита, основанная на лупах, для создания музыки от Sonic Foundry. «Acid» предоставляет музыкантам беспрецедентные творческие возможности, благодаря функциям систематизации лупов и редактирования.

1.3. Программное обеспечение для интерфейса MIDI

1) «Wondershare DVD to Flash Converter» (произведено wonder, версия 2.4.10 (условно-бесплатное программное обеспечение); 29-06-07; 7,383 K; BeOS Intel).

«Wondershare DVD to Flash Converter» является универсальной, но одновременно простой в эксплуатации программой для перекодирования видеофайлов в меньшие по размеру, доступные для распространения файлы формата Flash. Эта мощная утилита позволяет редактировать видеофайлы, дополнять специальными эффектами, музыкальным фоном и т.д. С помощью уникальных Flash-movie эталонов и эффектов можно превратить домашнее видео в профессионально сделанное кино формата Flash.

Основные характеристики:

- конвертирование файлов с DVD-диска в файлы формата Flash (FLV, SWF) с помощью Flash-проигрывателя;
- конвертирование файлов с DVD-диска в файлы формата FLV для YouTube, Myspace и Google;
- DVD-опции позволяют выбрать субтитры и язык;
- видеоэффекты и функция предварительного просмотра в режиме реального времени;
- шаблоны Flash Video содержат различные встроенные шаблоны проигрывателя, что позволяет модифицировать заставку и концовку фильма;
- загрузка файла формата Flash на FTP-сервер. Данная функция позволяет загрузить перекодированные файлы формата Flash на FTP-сервер сразу же после конверсии;
- мощные видео-установки сделают возможным редактирование файла на DVD-диске, настроить видеоэффекты и кадрировать видеоизображение;
- гибкая обработка аудиофайлов. Можно с легкостью стереть оригинальный аудиотрек и заменить его другим аудиофайлом или своими комментариями в качестве фона;
- вывод файлов на DVD-диске в файлы форматов FLV, SWF (включая .html файлы) и даже в качестве экранной заставки.

2) «Wondershare Pocket DVD Suite» (произведено wonder, версия 1.1.8 (условно-бесплатное программное обеспечение); 15-06-07; 7,710 K; Windows 95/NT).

«Wondershare Pocket DVD Suite» – комплексный, простой в эксплуатации конвертор типа «DVD/Video to Pocket PC, Smart Phone, Palm». С помощью данного программного продукта можно конвертировать файлы в форматы, поддерживаемые другими мобильными устройствами. «Pocket DVD Suite» включает карманный DVD-риппер и карманный видео-конвертор.

«Wondershare Pocket DVD Ripper» – мощная программа, которая быстро и качественно конвертирует файлы с DVD-диска в файлы форматов, поддерживаемых мобильными устройствами. «Wondershare Pocket Video Con-

verter» поможет конвертировать почти все популярные видеоформаты (.vob, .Divx, .xVid, .MOV, .rm, .rmvb, .MPEG, .AVI) в файлы форматов, поддерживаемых мобильными устройствами – .WMV, .WMA, .MP3.

«Pocket DVD Suite» позволяет:

- конвертировать файлы в форматах .vob, .Divx, .xVid, .MOV, .rm, .rmvb, .MPEG, .WMV, .AVI и др. в файлы форматов .WMV, .WMA и .MP3;
- конвертировать файлы с DVD-дисков в файлы форматов, совместимых с мобильными устройствами;
- поддерживать конвертирование в пакетном режиме, одновременно обрабатывая несколько файлов;
- осуществлять предварительный просмотр во время конвертирования;
- делать индивидуальные выходные видео/аудио установки;
- поддерживать высокую скорость перекодирования, высокое качество звука и изображения;
- удалять ненужные фрагменты видеоизображения перед конверсией;
- работать с простым интерфейсом.

3) «Midi to WAV Maker» (произведено DigitbyteStudio, версия 2.2.0.2076 (условно-бесплатное программное обеспечение); 13-05-07; 511 K; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

«Midi to WAV Maker» – простая в использовании утилита для перекодирования файлов формата MIDI в файлы формата WAV без потери качества. Обычно файлы формата MIDI не обрабатываются напрямую другими программами, например, аудиоконверторами, музыкальными редакторами или пишущими дисковыми. Поэтому после конвертирования файлов формата MIDI в файлы формата WAV сразу можно записать выходной файл формата WAV на компакт-диск с помощью других утилит или обработать этот файл в других целях.

4) «UltraMixer Free Edition» (произведено ultramixer, версия 2.0.13 (условно-бесплатное программное обеспечение); 23-04-07; 5,497 K; Linux; BeOS Intel; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

«UltraMixer» – программа для микширования, которая позволяет микшировать музыку на цифровых носителях в различных форматах – MP3, WMA, OGG, WAV или компакт-дисках в режиме реального времени. Звуковая карта – это все, что потребуется. На смену вертушкам ди-джейв приходят два цифровых аудиопроигрывателя. Пара секунд – и есть доступ к винилам с помощью интегрированного файлового архива.

5) «Free Audio CD Ripper» (произведено softwareclubws, версия 3.4.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 10-04-07; 13,107 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Free Audio CD Ripper» отличается быстрой конверсией, высокоскоростным шифратором, функцией устранения «дрожания», поддержкой различных регулируемых скоростей передачи битов, верификацией файла, чтением

с дисководов различных типов, редактором ID-тегов 3V2. Эти характеристики делают процесс конверсии быстрым и безопасным. «CD Ripper» – быстрая и простая в эксплуатации программа для записи цифровых аудиотреков прямо с компакт-дисков, без привлечения звуковой карты.

Этот процесс цифровой записи позволяет сделать высококачественные копии с оригинального компакт-диска. Простой интерфейс данной программы позволяет одним «кликом» конвертировать треки с компакт-диска в любимые цифровые аудиоформаты. CD-риппер может напрямую копировать с компакт-дисков и сохранять их в виде файлов на жестком диске компьютера.

Данные файлы можно конвертировать из файлов с компакт-дисков в файлы форматов WAV, PCM, файлы с компакт-дисков в файлы в формате MP3 (MPEG Layer-3), WMA (Windows Media Audio), Ogg Vorbis, используя установки (от 8000 до 48000 Гц, до 320 Кбит/с). Данный CD-риппер также поддерживает более одного дисковода для компакт-дисков на одном компьютере.

6) «**WMAConvert Pro 08**» (произведено jhon, версия 7.1.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 08-04-07; 7,042 К; Windows E/3.X/95/98/2000/NT).

С помощью «WMAConvert 2007» можно легко, быстро и качественно конвертировать музыкальные файлы, защищенные DRM-технологией, и различные аудиофайлы в форматы MP3, CD, iPod и другие форматы, совместимые с MP3-проигрывателем, не защищенными специальными технологиями.

«WMAConvert 2007» снимает защиту и перекодирует музыкальные файлы с сайтов: iTunes, Napster, Yahoo Music, MusicMatch, MSNMusic, MusicLoad, MTV / urge, MusicNow, BuyMusic, AOL Music, Virgin Digital, Sony Connect, Beon Music, Peer Impact, iMusica, Wal-Mart, AOL MusicNow, connect-europe, akuma, Listen JP, ongen, hmv, Bigpond Music, Soundbuzz, digirama, imusica, cdigix, cingular mMode, puretracks, metro tunes, fnac.

7) «**IPOD Audio Converter**» (произведено cyberipod, версия 2.3.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 04-04-07; 12,821 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«IPOD Audio Converter» является универсальным конвертором типа «IPOD Audio», который перекодирует файлы популярных форматов WAV, MP3, Ogg , 9721 в файлы в формате, совместимом с IPOD. Данный программный продукт имеет удобный интерфейс. С помощью данной программы можно конвертировать несколько файлов одновременно, благодаря режиму пакетной обработки. Можно конвертировать файлы форматов .WAV, .Ogg, .Mp2, .g271 в файлы формата MP3.

Можно легко конвертировать один файл или пакет файлов, останавливать конвертирование, добавлять файлы, удалять отдельный файл или удалять все файлы, и выбирать местонахождение выходных файлов.

8) «**MP3 Converter – rm, asf, mpg, wmv, mp3, ogg Platinum**» (произведено jhon, версия 4.2.28.07 (условно-бесплатное программное обеспечение); 03-04-07; 1,109 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

Простой в эксплуатации, быстрый и мощный программный продукт для конвертирования файлов форматов .RM, .RMVB, .WMV, .AVI, .MPEG, .MOV, .QT в файлы форматов .MP3, .WAV, .AVI, .WMA, .OGG.

Основные характеристики:

- редактирование информации тега MP3 ID3 v1/v2;
- сложный OGG-компрессор;
- частота дискретизации (48K, 44.1K, 32K, 22K, 16K, 8 K), стерео/моно, битовая скорость передачи данных (8Кбит/с – 320Кбит/с), возможность задать необходимый размер аудиофайла;
- конвертирование в формат Windows Media Audio с помощью системных профилей;
- конвертирование файлов в форматах WAV, AVI с помощью сложного компрессора;
- возможность разбить данные на части;
- конвертирование аудиофайлов в форматы WAV, MP3, MPEG Audio, AVI и извлечение аудио из видео;
- конвертирование файлов в форматах .AIFF, .AU, .MP3, .MPA, .RealAudio RA/RAM, .SND, .WAV и .WMA;
- извлечение аудио из ASF, AVI, VCD DAT, QuickTime MOV, MP4 (MPEG4), MPG (MPEG1 и MPEG2), RealMedia RM, DVD VOB и WMV;
- поддержка форматов: .RM, .RMVB, .RAM (Real Media); .AVI (DivX, XviD, MPEG4); .MPEG 1/2, .VCD SVCD (.dat), DVD (.vob); WMV, ASF; MOV, QT (Quick Time); AIFF, AU, MPA, SND (Quick Time); WAV, MP3, WMA, OGG и т.д.;
- перекодировка файлов перечисленных форматов в форматы MP3, WAV, AVI, WMA, OGG.

9) «Free MP3-WAV Converter» (произведено softwarepile.com, версия 7.1.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 28-03-07; 12,402 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Free MP3-WAV converter» (перекодирование файлов формата MP3 в файлы формата WAV и наоборот) быстро записывает диск. Данный MP3-декодер устраняет поврежденные файлы формата MP3 во время перекодирования в файлы формата WAV и быстро их декодирует. Именно поэтому можно быстро записать собственный компакт-диск с помощью любого программного обеспечения для записи аудиофайлов или редактировать эти файлы в звуковом редакторе.

Данный конвертор функционирует так же как и Windows Explorer. Можно добавлять неограниченное количество обработанных файлов формата MP3 с помощью нажатия правой кнопки мыши. Конвертор (кодек) не требователен к ресурсам – это позволяет работать в многозадачном режиме во время конвертирования и т.д.

С помощью данной программы можно конвертировать файлы формата WAV в файлы формата MP3. Это позволяет сохранить место на жестком диске и поддерживать высокое качество аудиофайлов. Программа может выполнять конвертирование одновременно различных файлов формата MP3 в файлы формата WAV в пакетном режиме или даже группировать их все вместе в один файл формата WAV.

Эта новая версия «MP3-WAVdecoder» содержит дополнительные функции автоматической и ручной нормализации уровня громкости. Зачастую файлы формата MP3 закодированы с различными уровнями громкости, что обнаруживается в процессе перекодирования файлов формата MP3 в файлы формата WAV. Данный конвертор содержит опцию, с помощью которой можно нормализовать уровни громкости в том случае, если уровень громкости дорожки записи превышает все мыслимые нормы.

10) «Free Audio Extractor» (произведено softwarepilecom, версия 3.2.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 28-03-07; 12,645 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Free Audio Extractor» – мощная утилита для извлечения/копирования, которая помогает извлекать аудиопотоки и сохранить их в форматах OGG, MP3, WAV.

Основные характеристики «Audio Extractor»: удобный в использовании интерфейс, супервысокая скорость извлечения, множество поддерживаемых аудиоформатов, многоканальность, передискретизация к случайной частоте, функция предварительного просмотра аудиотреков и т.д. Можно извлекать аудио из видеофайлов форматов AVI, MPEG, MPG, WMV, ASF; прослушивать данные аудиофайлы на MP3-проигрывателях; воспроизводить на персональном компьютере; записывать аудиофайлы форматов WAV, MP3, OGG, WMA на компакт-диск или любой другой носитель; изменять настройки файлов поддерживаемых форматов.

11) «Free Audio Converter» (произведено softwarepilecom, версия 3.2.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 28-03-07; 12,191 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Audio Converter» незаменим при конвертировании (аудиокодек) аудиофайлов из одного формата в другой напрямую из Explorer с редактированием тегов ID3v2 и нового Mp3 (Lame). Данная программа перекодирует файлы из одного формата в другой и наоборот: WAV, PCM (файлы формата WAV), MPG, MP1, MP2, MP3 (MPEG Layer-3), WMA (Windows Media Audio), ALF2, ADPCM, GSM, G.726, DSP, A-LAW, ACM, U-LAW, Ogg Vorbis, CDA, используя установки (от 8000 до 48000 Гц, до 320 Кбит/с). Запись аудиофайлов с микрофона и кассетных лент. Усовершенствованные кодеры и декодеры содержат только алгоритмы компрессии Hi-Fi (алгоритмы компрессии высокой точности). Уникальный AC3-декодер. Данный программный продукт поддерживает форматы WMA, Ogg Vorbis и MP3.

Можно использовать режим пакетной обработки для одновременного конвертирования нескольких файлов. Программа также сохраняет ID-теги в процессе конвертирования. Эта программа подойдет всем тем, кто желает перекодировать файлы с компакт-дисков: файлы формата WAV – в файлы MP3 и наоборот; WAV/MP3 – в WMA, OGG и наоборот; WAV/MP3 – в CD; CDA – в WAV; MP3; OGG; WMA и др.

12) «Free Audio Ripper» (произведено softwarepilecom, версия 3.2.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 28-03-07; 12,577 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Free Audio CD ripper» отличается быстрой конверсией, высокоскоростным шифратором, функцией устранения «дрожания», поддержкой различных регулируемых скоростей передачи битов, верификацией файла, чтением с дисководов различных типов, редактором ID-тегов 3V2. Эти характеристики делают процесс конверсии быстрым и безопасным.

«CD Ripper» – быстрая и простая в эксплуатации программа для записи цифровых аудиотреков прямо с компакт-дисков без привлечения звуковой карты. Этот процесс цифровой записи позволяет сделать высококачественные копии с оригинального компакт-диска. Простой интерфейс данной программы помогает одним «кликом» конвертировать треки с компакт-диска в самые любимые цифровые аудиоформаты.

CD-риппер может напрямую копировать с компакт-дисков и сохранять их в виде файлов на жестком диске компьютера. Данные файлы можно конвертировать из файлов с компакт-дисков в файлы формата WAV PCM; файлы с компакт-дисков – в файлы формата MP3 (MPEG Layer-3), WMA (Windows Media Audio), Ogg Vorbis, используя определенные установки (от 8000 до 48000 Гц, до 320 Кбит/с). Данный CD-риппер также поддерживает более одного дисковода для компакт-дисков на одном компьютере.

13) «Free Audio DJ Mixer» (произведено softwareclubws, версия 2.2.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 07-02-07; 5,355 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

С помощью этой программы легко записать и добавить записи к уже созданному материалу. Данная программа воспроизводит уже записанный материал и то, что записывается. Программа имеет функцию контроля уровня громкости для каждого трека. Другая полезная функция – простота всего процесса звукозаписи. Нужно выбрать трек из предлагаемого материала или отметить свои файлы в формате MP3, затем осуществить микширование на вертушках. С помощью «EZ-DJ Plus 1.2» можно сделать исходный компакт-диск, создав аудиофайл, записать его на компакт-диск или экспортировать на мобильное устройство.

14) «Free Audio CD Creator» (произведено softwareclubws, версия 3.3.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 07-02-07; 8,699 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

С помощью данной программы можно записать любимые песни в форматах MP3, WAV, WMA, OGG для того, чтобы создать собственный компакт-диск с аудиофайлами. Можно быстро и просто записать аудио компакт-диски с любимых аудиофайлов в режиме реального времени для создания собственных компакт-дисков (однократно записываемых компакт-дисков). Для этой операции не требуется дополнительное место на жестком диске. Затем можно воспроизвести эти диски на портативном CD-проигрывателе или автомагнитоле. Простой интерфейс и функция «drag-drop», превосходное качество декодирования файлов в формате MP3.

Поддерживает практически все CD-R, CD-RW IDE и SCSI дисководы, высокая скорость записи, цифровая запись на CD-ROM'e, контроль над компоновкой диска, усовершенствованные технологии Smart Drive, запись непосредственно с файлов формата MP3 в файлы формата CDA без необходимости перекодирования из mp3 в wav.

Это приложение для записи компакт-дисков разработано для высокоскоростной качественной записи с функций устранения типичных проблем при записи компакт-дисков, включает список треков, подсчет остаточного времени на однократно записываемых компакт-дисках, поддержку форматов MP3 и WAV (конверсия не требуется) и др. Запись однократно и многократно записываемых компакт-дисков длительностью до 84 минут, совместимость с платформой Windows 95/98/ME/NT/2000/XP.

15) «Free Audio Extractor» (произведено softwareclubws, версия 6.2.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 07-02-07; 13,144 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Free Audio Extractor» – мощная утилита для извлечения/копирования, которая помогает извлекать аудиопотоки и сохранить их в форматах OGG, MP3, WAV.

Основные характеристики: изменение установок файлов в форматах mp3, wav, wma, ogg для создания высококачественных записей, извлечение аудиофайлов из видеофайлов. Можно извлекать аудио из видеофайлов форматов .AVI, .MPEG, .WMV, .ASF и сохранять их в любом из следующих популярных форматов: .WAV, .PCM, .MP3, .WMA, .Ogg Vorbis. Данную программу отличает удобный в использовании интерфейс, супервысокая скорость извлечения, множество поддерживаемых аудиоформатов, многоканальность, передискретизация к случайной частоте, функция предварительного просмотра аудиотреков и т.д. Можно прослушивать данные аудиофайлы на MP3-проигрывателях, воспроизводить на персональном компьютере, записывать аудиофайлы на компакт-диск и многое другое.

16) «Free Audio CD Ripper» (произведено softwareclubws, версия 3.2.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 07-02-07; 13,105 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Free Audio CD ripper» отличается быстрой конверсией, высокоскоростным шифратором, функцией устранения «дрожания», поддержкой различных регулируемых скоростей передачи битов, верификацией файла, чтением

с дисководов различных типов, редактором ID-тегов 3V2. Эти характеристики делают процесс конверсии быстрым и безопасным. «CD Ripper» – быстрая и простая в эксплуатации программа для записи цифровых аудиотреков прямо с компакт-дисков без привлечения звуковой карты.

Этот процесс цифровой записи позволяет делать высококачественные копии с оригинального компакт-диска. Простой интерфейс данной программы помогает одним «кликом» конвертировать треки с компакт-диска в самые любимые цифровые аудиоформаты. CD-риппер может напрямую копировать с компакт-дисков и сохранять их в виде файлов на жестком диске компьютера. Данные файлы можно конвертировать из файлов с компакт-дисков в файлы форматов WAV, PCM, MP3 (MPEG Layer-3), WMA (Windows Media Audio), Ogg Vorbis, используя определенные установки (от 8000 до 48000 Гц, до 320 Кбит/с). Данный CD-риппер также поддерживает более одного дисковода для компакт-дисков на одном компьютере.

17) «Tansee iPhone Transfer» (произведено submit, версия 3.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 25-01-07; 870 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

Программное обеспечение «Tansee iPhone Transfer» можно использовать для следующих целей:

- создание резервных копий на жестком диске компьютера;
- создание резервных копий на жестком диске нового персонального компьютера или ноутбука;
- пересылка песен своим друзьям с iPhone;
- копирование всех песен на новый iPhone.

«Tansee iPhone Transfer» помогает пользователям Apple's iTunes скопировать музыкальные файлы со своего iPhone на жесткий диск персонального компьютера или ноутбука, так как iTunes блокирует передачу файлов с iPhone на компьютер. Сейчас это не представляет никаких проблем. «Tansee iPhone Transfer» использует внутреннюю базу данных iPhone, чтобы быстро отобразить файлы с iPhone.

Можно смело завершать действие команды благодаря безопасному хранению в режиме он-лайн. Программные продукты корпорации Tansee совместимы с любой операционной системой Windows: Windows 98, Windows 2000, Windows XP, Windows 2003, Windows Vista .

18) «Jam» (произведено Pyva.net, версия 1.0-beta (условно-бесплатное программное обеспечение); 12-01-07; 96 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

С помощью этого программного продукта можно отрепетировать свое сольное выступление, прежде чем сыграть в группе. Для этого надо открыть любимый редактор партитуры и начать ввод аккордов с помощью мыши.

1.4. Программное обеспечение файлов в формате .MOD

1) **«Renoise»** (произведено Renoise, версия 1.261 (условно-бесплатное программное обеспечение); 13-05-03; 3,208 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

Профессиональное музыкальное программное обеспечение для работы с треками, полностью совместимое с MIDI и VST-плагином/VST-инструментом. Это многофункциональный программный продукт, который представляет собой пакет программ: редактор паттернов, редактор инструментов, редактор сэмплов. Данный программный продукт не имеет конкурентов в сегменте профессионального музыкального программного обеспечения:

- полная поддержка MIDI и VST/VSTi;
- множество внутренних цифровых эффектов;
- семплер;
- редакторы сэмплов и инструментов;
- автоматизация треков/инструментов.

2) **«MODPlug Tracker»** (произведено Olivier Lopicque/MODPlug Central, версия 1.16 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 27-08-02; 2,740 K; Windows CE/3.X/98/2000).

«MODPlug Tracker» позволяет создавать музыку, используя лишь персональный компьютер. С помощью «MODPlug Tracker» можно брать любой вид звуков для создания музыки, систематизируя звуки с помощью редактора графического интерфейса пользователя. Этот специальный пакет программ включает программу-трекер, более 100 предварительно настроенных звуков, электронное учебное пособие, пример композиции и плагины специальных эффектов.

3) **«TRx Personal Phone Call Recorder for Mac»** (произведено NCH Swift Sound Software, версия 3.00 (условно-бесплатное программное обеспечение); 21-03-02; 361 K; BeOS PPC; BeOS Intel).

«TRx» – персональная программа линейной записи для телефонов и для ПК Macintosh. С помощью «TRx» можно вручную записывать звонки на телефонной линии, подсоединенной к модему с поддержкой голосовых сообщений (или другая телефонная карта) компьютера.

«TRx» также функционирует как система по отображению входящих звонков, которая позволяет откладывать выход на связь, одновременно проигрывая музыкальные заставки или транслируя голосовые сообщения.

Основные функции:

- запись телефонных звонков с использованием модема для поддержки голосовых сообщений или телефонного устройства с интерфейсом программирования приложений телефонной связи;
- отображение идентификатора вызывающего абонента всех входящих звонков (учитывая свойства аппаратного обеспечения и телефонной сети);
- откладывание входящих звонков с помощью специальной кнопки (включение музыкальных фрагментов и сообщений);
- регистрация идентификатора вызывающего абонента всех входящих звонков;

- [дополнительно] подсказка на экране о готовности начать и закончить запись;
- сохранение записей в формате wave, отправка записей по электронной почте.

4) **«MODPlug Player»** (произведено Olivier Lapticque/MODPlug Central, версия 1.46 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 13-11-01; 438 К; Windows CE/3.X/98/2000).

Свободно и бесплатно распространяемый 32-битный цифровой аудио-проигрыватель, поддерживающий более 12 цифровых аудиоформатов. Кроме формата .mod и всех преимуществ, связанных с заархивированными файлами в формате .mod (как ясно из названия программы) данный программный продукт поддерживает следующие форматы: .669, .far, .it, .med, .mdl, .mol, .mtm, .nst, .s3m, .stm, .ult, .wow, .xm и .wav.

Понятный интерфейс «ModPlug Player» включает волномер и переключаемый спектроанализатор Фурье (включая режимы моно и стерео). Даже если пространство жесткого диска относительно мало, «ModPlug Player» обладает множеством функций: автоматическое удаление одним «кликом», регулировка громкости, цифровое расширение баса, составление многоформатных аудиофайлов для воспроизведения, поддержка Dolby Pro-Logic Surround, минимальное искусственное эхо, шумоподавление и стереорасширение.

5) **«Modwy»** (произведено Yves Gregoire, версия 1.00 Beta (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 16-05-98; 254 К; Windows CE/3.X/2000).

Функционально самостоятельный проигрыватель, написанный с помощью SBuilder. Распознавание файлов в форматах .MOD и .S3M. Интерфейс поддерживает английский и французский языки в зависимости от идентификатора основного языка системы «ПК – обработчик информации – главный ПК».

1.5. Программное обеспечение для файлов в формате .MPEG

1) **«Best MP4 to MP3 Converter»** (произведено dvdipodbiz, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 29-06-07; 5,327 К; Windows 3.X/95/NT).

«MP4 to MP3 Converter» – прекрасная программа для быстрого конвертирования файлов форматов MP4, MP3, MPEG, AVI, WMV, WMA, WAV, 3GPP, 3G2, MOV, RM, RMVB, OGG, DV, M в файлы формата MP3. Программ поддерживается MP3-проигрывателем любого поколения, портативными средствами связи, MP4-проигрывателями, проигрывателями Zune, iPod shuffle, iPod nano, iriver PMP-100, Creative Zen Visioni др. Эта программа поддерживает многозадачный режим и пакетную обработку, сохраняет ID3-теги в процессе конвертирования из одного формата в другой.

В процессе конвертирования файлов в формат MP3 можно выбрать битовую скорость передачи данных, переменный (VBR) или постоянный (CBR) поток данных, режим моно или стерео; при перекодировании файлов в фор-

мат WAV – способ сжатия, частоту дискретизации, битовую скорость передачи данных, режим моно или стерео, оставить или удалить оригинальные файлы.

2) «**MCRS (Multi-Channel Sound Recording System)**» (произведено Abyss Media Company, версия 2.87 (условно-бесплатное программное обеспечение); 20-06-07; 1,090 К; Windows 95/NT).

«Abyssmedia Multi-Channel Sound Recording System (MCRS)» разработана для одновременной автоматической записи аудиоданных из нескольких источников. Данная программа записывает до 8 каналов и архивирует записи. Режим управления – при помощи речевых команд и усовершенствованная функция сжатия аудиофайлов позволяют не использовать жесткий диск компьютера при выполнении вышеуказанных операций. Программа может быть применена для записи в режиме конференцсвязи, наблюдения за телефонной линией, записей вещания радиостанций и в других приложениях.

3) «**MP3 EZlib Music Library/Playlist Manager**» (произведено NewBitrix, версия 1.9.5 (условно-бесплатное программное обеспечение); 16-06-07; 2,315 К; Windows 95/NT).

«EZlib» – бесплатная музыкальная библиотека с файлами формата MP3, а также программа-администратор списка музыкальных произведений.

Основные характеристики:

- специализированный запрос на 14 ID3v2 тег-полях для создания перечня произведений;
- запросы могут включать модифицированные или вновь созданные файлы;
- отдельная и совместная ID3v2 тег-модернизация;
- четыре задаваемые пользователем ID3v2 тег-поля;
- четыре задаваемые пользователем поля рейтинга музыки и ритм;
- создание списка музыкальных произведений;
- художественное и техническое редактирование списка музыкальных произведений в режиме реального времени;
- поиск среди тег-полей ID3v2 текстов песен и комментариев;
- переименование музыкальных файлов в целях соответствия полям тегов ID3v2;
- функция переименования музыкальных файлов с помощью цифрового префикса для записи компакт-дисков в порядке списка музыкальных произведений;
- распечатка копий листа названий;
- распечатка списка исполнителей;
- функция распечатки текстов песен, перечня произведений;
- встроенный высококачественный MP3-проигрыватель;
- программа написана на языке ассемблера, что повышает ее скорость работы.

4) **«Internet Watch TV Software»** (произведено jhon, версия 7.6.03 (условно-бесплатное программное обеспечение); 11-06-07; 713 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«TV Software» наилучший из доступных на сегодняшний день продуктов для просмотров тысяч видеофайлов спутниковых каналов связи и слушания радиоканалов со всего мира. Полная версия этого пакета программ выпускается с автоматическим допуском для приема всех станций. Доступ к Интернету – это все, что нужно, чтобы начать просмотр.

Преимущества данной программы:

- ✓ поддержка более 3000 спутниковых каналов связи;
- ✓ возможность использования в любой точке мира;
- ✓ понятный интерфейс;
- ✓ совместимость со всеми версиями Windows;
- ✓ не требует аппаратного обеспечения и TV-карт;
- ✓ более миллиона пользователей;
- ✓ бесплатная техническая поддержка пользователей 24 часа в сутки.

5) **«TextAloud»** (произведено NextUp.com, версия 2.248 (условно-бесплатное программное обеспечение); 31-05-07; 3,069 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«TextAloud» – лидирующая программа синтеза текста в речь, доступная, с превосходными голосами (включая несколько языков). «TextAloud» использует синтез речи для перекодирования текста в аудиофайлы. С ее помощью возможно прослушивание или создание файлов форматов MP3 или WMA для использования на таких портативных устройствах, как iPods, PocketPCs, и CD-проигрывателях. Конвертор пакетной обработки позволит быстро перекодировать любое количество документов в аудиофайлы. Новый улучшенный интерфейс поддерживает несколько оболочек, легко обрабатывает различные документы, включает голос, высоту тона, регулировки уровня громкости в главном меню (можно настраивать голоса, пока «TextAloud» говорит), изменяет голоса при перекодировании отдельного документа для имитации беседы или полилога.

Можно открывать файлы в форматах Word, PDF и HTML напрямую в «TextAloud». Плагин панели инструментов Internet Explorer помогает с легкостью читать веб-страницы. Уникальная функция проверки устраняет все возможные ошибки.

С помощью «TextAloud» можно слушать или сохранять звук в аудиофайлах с целью дальнейшего воспроизведения. Уникальная функция «TextAloud» перекодирования файлов формата MP3 в WMA экономит время пользователя. Программа «TextAloud» проста в эксплуатации.

6) **«AudioRetoucher»** (произведено Abyss Media Company, версия 3.15 (условно-бесплатное программное обеспечение); 23-05-07; 1,078 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

«AudioRetoucher» – процессор аудиозффектов, изменяющий высоту тона и ритм композиции. С помощью данной программы можно слегка изменить звучание инструмента или голоса, облегчить работу вокалиста или исполнителя путем транспонирования на полутон или даже целый тон.

7) «AbyssMedia Audio Converter Plus» (произведено Abyss Media Company, версия 3.10 (условно-бесплатное программное обеспечение); 09-05-07; 2,269 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Abyssmedia Audio Converter Plus» – мощное, профессиональное решение, разработанное для конвертирования самых популярных аудиоформатов и звуковых дорожек компакт-дисков прямо в файлы форматов MP3, WMA, OGG или WAV. Высококачественный 32-битный механизм конвертирования перекодирует файлы в любой формат с любой частотой дискретизации. Можно создавать 24-битовые и 32-битовые файлы формата WAV для изготовления аудио DVD мастер-диска. Совместимость с Windows Explorer позволяет одним щелчком мыши конвертировать любой файл или папку.

8) «River Past Talkative» (произведено River Past, версия 5.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 22-04-07; 1,781 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

«River Past Talkative» – простое в использовании программное обеспечение для преобразования текста в речь. Данная программа либо озвучивает текст, либо записывает текст в аудиофайлы, включая файлы форматов MP3, WAV, WMA, OGG Vorbis или только аудиоформат AVI.

Программа использует интерфейс текстового редактора, именно поэтому она проста в обучении и использовании. Поддержка в качестве входных файлов обычного текстового формата или формата RTF, копирование текста из буфера обмена. Интерфейс содержит простые и легкодоступные средства управления голосом, скоростью речи и уровнем громкости.

Полный контроль над аудиокодеком, частотой дискретизации, каналом, битами в секунду, установки скорости передачи в битах для выходных файлов в форматах MP3, WAV, OGG и AVI. Можно выбрать профили в Windows Media для выходных файлов формата WMA. Чрезвычайно быстрая и надежная программа, полезна при корректуре рукописи. С помощью данной программы можно слушать новости, электронные письма, статьи и веб-страницы. «River Past MPEG4 Booster Pack» позволяет создавать выходные файлы в формате M4A (MPEG4 AAC аудио), который совместим с iTunes и iPod. Данная программа совместима с Windows Vista.

9) «River Past Audio Capture» (произведено River Past, версия 7.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 22-04-07; 1,930 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

«River Past Audio Capture» – простой в использовании, быстрый, и мощный программный продукт для записи аудиофайлов на компакт-дисках и MP3-проигрывателях. Данная программа записывает аудиоданные со звуковой карты (микрофона, антенного входа или колонок) или DV-камеродера,

подсоединенного к карте, поддерживающей стандарт IEEE 1394 (Firewire, iLink) в файлы форматов AIF, AVI, MKA (Matroska Audio), MP3, OGG Vorbis, WAV или WMA (Windows Media Audio). С помощью этого программного обеспечения можно выбрать аудиокодек, частоту дискретизации, канал, количество битов на сэмпл и скорость передачи в битах. Для файлов формата WMA доступны профили из списка профилей Windows Media.

Установив данную программу, можно конвертировать выходные файлы в формат M4A (MPEG4 AAC аудио), совместимый с iTunes и iPod. Эта программа может использоваться как универсальный аудиопроигрыватель, для воспроизведения аудио- и видеофайлов (в форматах RM, RA, MIDI, MOV, QT, AVI, WMV, WMA, AVI, MPEG1, MPEG2, MPEG4, VCD, SVCD, DVD) на обычном проигрывателе. Можно записывать с колонок, установив функцию «Stereo Mix» или «WAV» в качестве входных разъемов.

Это единственное звукозаписывающее программное обеспечение, которое записывает с DV-камеродера, поддерживающего стандарт IEEE 1394 (также известный как Firewire или iLink); осуществляет поддержку функции «горячая» замена, запись с микрофонов веб-камер.

С помощью программы настраивается уровень громкости записи вручную даже во время самой записи, или программа это выполняет автоматически. Запись в формате QuickTime MOV аудио возможна благодаря дополнительному пакету программ MOV Booster. Программе необходим DirectX 8.0. Windows Media Format 9 для записи файлов в формате WMA.

10) «River Past Wave@MP3» (произведено River Past, версия 3.3 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 22-04-07; 1,584 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

«River Past Wave@MP3» – бесплатный конвертор для файлов формата MP3 в файлы WAV. Данная программа чрезвычайно проста в использовании. Надо выбрать входной файл и нажать кнопку «Конвертировать». Можно конвертировать файлы в формат WAV, а затем воспроизводить их на портативном MP3-проигрывателе или конвертировать файлы в нужном формате для записи на компакт-диск.

11) «OGM to AVI Converter» (произведено DigitbyteStudio, версия 3.0.0.2629 (условно-бесплатное программное обеспечение); 18-04-07; 504 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

«OGM to AVI Converter» может конвертировать файлы формата OGM в файлы AVI, Divx, xVid. «OGM to AVI Converter» также является и видеоконвертором, и разделителем, и редактором. С помощью данной программы можно изменить размер кадра, частоту смены кадров, кодек видеокомпрессии и аудиокомпрессии.

Основные характеристики:

- кодирование файлов формата AVI с помощью Divx, xVid, Windows Media Audio и Video Codec, DV Video Encoder и т.д.;
- разбивка видеофайла на более мелкие части;

- изменение размера кадра и настройка формата видеоизображения;
- изменение размера видеофайла различными скоростями кодирования;
- изменение видео- и аудиокодеков компрессии для файлов формата AVI;
- конвертирование файлов видеоформатов MPEG, MPG, ASF, WMV, MKV, VCD, SVCD, DAT в файлы AVI.

12) «Xilisoft WMA MP3 Converter» (произведено xilisoft, версия 2.1.63.0330 (условно-бесплатное программное обеспечение); 30-03-07; 2,767 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Xilisoft WMA MP3 Converter» – прекрасный аудиокoder с понятным интерфейсом и превосходным качеством выходных файлов.

Данная программа поддерживает входные форматы WAV, MP3, WMA, OGG, AAC, FLAC, APE, VQF и др., а затем конвертирует их в популярные аудиоформаты MP3 и WMA. Можно извлекать аудиотреки из таких видеоформатов, как: AVI, MPEG, WMV и ASF, а затем сохранять их в файлах MP3, MP2 или WMA.

Основные характеристики «With Xilisoft WMA MP3 Converter»:

- поддержка копирования ID3-тега при перекодировании форматов: простая передача данных тег-полей из одного формата в другой;
- поддержка режима пакетной обработки; можно выбрать все файлы, которые необходимо конвертировать, и «Xilisoft WMA MP3 Converter» автоматически перекодирует их один за другим;
- выбор выходного канала; можно редактировать выходной канал или использовать тот же, который служил входным;
- стандартные и выбираемые настройки; при конвертировании файлов можно выбрать скорость передачи в битах, переменный (VBR) или постоянный (CBR) поток данных, режим моно или стерео для достижения наилучшего качества выходных файлов.

13) «Audio Sound Recorder» (произведено Bart, версия 1.22 (условно-бесплатное программное обеспечение); 18-03-07; 7,001 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

«Audio Sound Recorder» – профессиональная утилита для звукозаписи. «Audio Sound Recorder» записывает потоковое аудио из любого источника, например, медиа-проигрывателя, веб-сайта в сети Internet, микрофона, приложения и др.

«Audio Sound Recorder» поддерживает запись сразу в аудиофайлы форматов MP3, WAV, WMA, OGG Vorbis без создания временных файлов. «Audio Sound Recorder» имеет встроенный аудиоконвертор, аудиопроигрыватель и редактор mp3 id3-тегов.

Основные характеристики: запись с любого источника звука: запись в файлы форматов MP3, WAV, WMA, OGG; список записываемых файлов; полный набор опций; аудиоконвертор; редактор ID3; аудиопроигрыватель; простой в использовании интерфейс.

Системные требования: Microsoft Windows (Windows 98, Me, NT, 2000, XP), правильно установленная звуковая карта (при неправильной установке звуковой карты невозможен захват потокового аудио), процессор класса Intel Pentium Class CPU & 64-мегабайтная оперативная память, свободное место на жестком диске (по крайней мере 100 Мб для установки данного программного обеспечения).

14) «i-Sound WMA MP3 Recorder Professional» (произведено Abyss Media Company, версия 6.72 (условно-бесплатное программное обеспечение); 07-03-07; 2,039 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

«WMA MP3 Recorder» превращает персональный компьютер в профессиональную звукозаписывающую студию. С помощью данной программы можно быстро и просто записывать любые звуки компьютера в файлы MP3 или WMA. «WMA/MP3 Recorder» записывает звук до тех пор, пока хватает свободного места на жестком диске. У программы «WMA/MP3 Recorder» простой интерфейс, прекрасное качество выходных аудиофайлов.

С помощью «WMA MP3 Recorder» можно записывать звуки с MIDI, Интернета, потоковых мультимедиа (например, QuickTime Player, Realplayer, Games, DVD Players) и микрофона. Использование таймера позволяет запрограммировать столько записей и так часто, как это необходимо. Подавление шумов производится с применением низких и высоких частот, узкополосных режекторных фильтров в режиме реального времени. Все фильтры оптимизированы и занимают небольшое время при записи на жесткий диск компьютера. Функции VOX (передача речевых сообщений) «WMA MP3 Recorder» – идеальное решение для радиолюбителей.

«WMA/MP3 Recorder» имеет смарт-детектор пауз для обнаружения и пропуска бесшумных отрезков и автоматического прекращения записи. Каждый трек компакт-диска может быть автоматически записан и сохранен в качестве отдельного файла. Можно с легкостью конвертировать записи на долгоиграющих пластинках и кассетных файлах (аналоговый формат) в формат цифровых данных. Функция VOX (передача речевых сообщений) автоматически записывает и сохраняет каждый трек как отдельный файл.

15) «DigiGenius Sound Recorder» (произведено didvdipod, версия 3.6.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 10-02-07; 938 К; Macintosh; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

С помощью данного рекордера можно напрямую оцифровать записи на жесткий диск компьютера с кассетных лент, потокового аудио, винильных пластинок, долгоиграющих пластинок (на 33 1/3 оборота), видео, конференц-связи, создавая аудиофайлы в популярных форматах mp3 или wave в режиме реального времени. «Sound Recorder» записывает с любой звуковой карты, входной шины, микрофона, антенного входа, кассет, долгоиграющих пластинок на компакт-диски, DVD-диски, домашнюю стереосистему, MD-проигрыватель. С помощью данной программы можно записывать звук, про-

игрываемый другими программами (например, RealPlayer, Windows Media Player, Quick Time, WinAmp), включая прямые трансляции в Интернете.

16) «Fx Audio Tools» (произведено J. Hepple, Inc., версия 7.3.4 (условно-бесплатное программное обеспечение); 02-02-07; 13,906 К; Windows 95/NT).

Утилиты «Fx Audio» включают: конвертор аудиофайлов, поддерживающий большинство традиционных аудио- и видеоформатов, регулируемая скорость передачи битов файлов в форматах MP2 и MP3. Другие утилиты включают: «CD Audio ripper»-рекодер; аудиоплеер; преобразователь аудиофайлов; программу, объединяющую аудиофайлы и разделитель. Сервисные программы включают: дополнительные утилиты для микширования двух файлов; конвертирование файлов в форматы, поддерживающие форматы mono- и/или стереопроигрывателей и для проигрывания сразу двух файлов.

17) «Cucusoft iPod Video Converter Suite» (произведено dvdtoipodconverter, версия 1.68 (условно-бесплатное программное обеспечение); 31-01-07; 8,010 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Cucusoft iPod Video Converter Suite» – это комплексное решение для конвертирования iPod видео. Эта программа включает в себя «Cucusoft iPod Video Converter2 и «Cucusoft DVD to iPod Converter». С помощью нее можно конвертировать DVD медиа- и видеофайлы в iPod Movie / iPod Video.

Используется непосредственное конвертирование DVD в iPod. Некоторые другие программы нуждаются в двух операциях: конвертирование DVD в avi и конвертирование полученного avi в iPod. Такой подход приводит к потере времени. В данной программе достаточно одной операции для непосредственного конвертирования видео DVD в iPod.

18) RecordForAll (произведено NotePage, Inc., версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 29-01-07; 10,473 К; Windows NT).

Функции программы:

- с легкостью записывает и редактирует аудиофайлы для создания профессиональных звуковых подкастов;
- поддерживает файлы форматов MP3, WMA и WAV;
- модернизирует или записывает файлы;
- с помощью функции «drag and drop» легко удаляет звуковые искажения и дефекты;
- микширует музыкальные файлы;
- использует и добавляет монтажные переходы.

Данная программа включает встроенный фильтр шумов для предотвращения звуковых искажений, изменение уровня громкости, встроенный редактор ID3 для сопровождения тегами аудиофайлов. «RecordForAll» также совместим с программным обеспечением для создания подкастов.

19) Allok MP3 to AMR Converter (произведено Allok Soft Inc., версия 3.0.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 13-01-07; 3,646 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

«Allok MP3 to AMR Converter» – мощный AMR-конвертор для перекодирования аудиофайлов в/из AMR-формат/а, поддерживаемый мобильным телефоном. Можно быстро и просто перекодировать файлы в форматах WAV, MP3, OGG, WMA, AC3, AMR, 3GP, MP2, RM, RMVB, RAM, VCD, VOB, AVI, MPEG, WMV, ASF и др. в формат AMR и обратно.

Конвертирование осуществляется в пакетном режиме. Можно целиком конвертировать список аудиофайлов в/из формат/а AMR. AMR-конверсия сэмплов включает перекодирование файлов форматов MP3; WAV, WMA, OGG в файлы AMR и обратно и др.. В дополнении к этому можно конвертировать такие видеоформаты, как AVI, MPEG, WMV, ASF, RM, RMVB в популярные аудиоформаты. «AMR converter» – быстрая и простая в использовании программа, имеет встроенные кодер и декодер.

Основные характеристики:

- конвертирование аудиофайлов из форматов MP3, WAV и наоборот. Конвертирование видеофайлов из AVI, WMV, MPEG, RMVB, VOB в аудиоформаты MP3, WAV, AMR;
- конвертирование аудиофайлов для мобильных телефонов, Apple iPod, MP3-проигрывателей, MP4-проигрывателей, встроенный кодек, конвертирование в пакетном режиме, регулировка выходного уровня громкости, поддержка функции «Drag and Drop», автоматическое выключение компьютера после выполнения задания, простой графический интерфейс пользователя.

1. 6. Программное обеспечение для обработки файлов в формате .WAV

1) «Aimersoft DVD Audio Ripper» (произведено AimerSoft, версия 1.0.20 (условно-бесплатное программное обеспечение); 27-06-07; 3,451 K; Windows 95/NT).

«Aimersoft DVD Audio Ripper» – простой в использовании DVD-риппер для саундтреков, с помощью которого можно копировать аудиофайлы с DVD-дисков в файлы MP3, WAV, AAC, AC3, WMA и M4A. Скопированные аудиофайлы воспроизводятся на всех типах MP3-проигрывателей: iPod, iPod nano, iPod shuffle, Zune, PSP, iPhone, iRiver, Archos, Creative и др.

Что касается копирования файлов с DVD-дисков в файлы формата MP3, то «DVD Audio Ripper» полностью поддерживает архитектуру двухъядерных процессоров и совместим с Windows Vista. С помощью данной программы можно быстро и качественно извлекать аудиофайлы с DVD-дисков и копировать их в файлы формата MP3 и другие форматы аудиофайлов.

«DVD Audio Ripper» предоставляет множество опций для установки таких свойств аудиофайлов, как битовая скорость передачи аудио (от 32 до 256 кбит/с) и частота дискретизации.

Основные функции:

- извлечение и копирование аудио из DVD-дисков и перекодирование их в форматы MP3 и WMA, поддерживаемые всеми MP3-проигрывателями: iPod, iPod nano, iPod shuffle, Zune, iRiver и т.д.;

- извлечение и копирование аудио из DVD-дисков в файлы WAV с последующим их сохранением в качестве мобильных ринг-тонов;
- копирование файлов с DVD-диска в популярные аудиоформаты, включая AAC, AC3, M4A, MP3, WMA, WAV и др.;
- поддержка архитектуры двухъядерных процессоров и технологии многопоточности, высокая скорость конвертирования;
- множество функций для установки свойств аудиофайлов – скорости передачи данных и частоты дискретизации. Высокое качество звука при копировании с DVD-диска;
- совместимость с Windows Vista;
- копирование эпизодов файлов, функция кастомизации времени и размера файла;
- выбор языка или аудиотрека при копировании многоязычных DVD-дисков;
- простой в эксплуатации пользовательский интерфейс;
- бесплатная техническая поддержка по электронной почте и в режиме он-лайн.

2) **«FlashMP3 Personal»** (произведено FlashDemo, версия 1.23 (условно-бесплатное программное обеспечение); 25-05-07; 1,249 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«FlashMP3 Personal» – мощное устройство звукозаписи. С помощью данной программы можно конвертировать любимые файлы mp3 в потоковое аудио для дальнейшего распространения в сети Интернет.

3) **«!Super Audio Recorder»** (произведено C4Soft, версия 3.40 (условно-бесплатное программное обеспечение); 13-05-07; 504 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«!Super Audio Recorder» – мощное звукозаписывающее устройство в режиме реального времени с любого цифрового источника. С помощью данной программы можно записывать и воспроизводить звук через звуковую карту и другие источники: микрофон, миди, видеомэгнитофон, потоковое аудио, проигрыватели Winamp, Windows Media Player, Quick Time, Real Player, Flash, игры и др. Можно выполнять эти операции с помощью программы «Audio Mp3 Sound Record». Можно сохранить выходные файлы в форматах MP3 или WAV.

4) **«Wondershare Video to Flash Encoder»** (произведено wonder, версия 2.4.4 (условно-бесплатное программное обеспечение); 30-04-07; 7,373 К; Windows 95/NT).

«Wondershare Video to Flash Encoder» является универсальной, но одновременно простой в эксплуатации программой для перекодирования любимых видеофайлов в меньшие по размеру, доступные для распространения файлы в формате Flash. Эта мощная утилита позволяет редактировать видеофайлы, дополнять специальными эффектами, музыкальным фоном и т.д. С помощью уникальных Flash-movie эталонов и эффектов можно превратить домашнее видео в самодостаточное, профессионально сделанное кино в формате Flash.

Основные характеристики:

- поддержка большинства видеоформатов – AVI, WMV, MPEG, HTML, SWF, FLV;
- сохранение всех оригиналов видеоснимков в уменьшенном размере;
- мощные функции редактирования аудио- и видеофайлов;
- множество спецэффектов для кастомизации;
- функция предварительного просмотра созданных файлов Flash movie и настройка в режиме реального времени;
- простота эксплуатации.

5) «**Easy HiQ Recorder**» (произведено TomPack I.S., версия 2.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 25-04-07; 6,740 K; Windows 3.X/95/2000/NT).

«Easy Hi-Q Recorder» – простейший способ записать любой звук в любое время. Эта программа проста в эксплуатации даже для непрофессионала, но в то же время высококачественные опции удовлетворят и профессионала. «Easy Hi-Q Recorder» записывает файлы непосредственно в форматы MP3, постоянная скорость передачи в битах (постоянный поток данных – CBR) или регулируемый (переменный поток данных – VBR); WMA 9 (Windows Media Audio 9); WAV или OGG Vorbis. «Easy Hi-Q Recorder» имеет самый широкий набор установок. Можно использовать как компьютеры первого уровня (high-end), так и второго (low-end). Качество будет прекрасными в обоих случаях.

Можно записывать любой тип аудиоданных: потоковое аудио, аудио- или видеоданные из Windows Media Player, RealOne, любого другого медиа-проигрывателя, игр и т.д. Позволяет записывать звук из транслируемых в сети Интернет новостей, спортивных передач, музыки, разговорного радио и других событий, а также живой звук с микрофона. Можно даже использовать лэптоп для записи встреч, лекций, семинаров и т.д.

Данный программный продукт позволяет конвертировать или записывать любые типы аудиофайлов или медиа: пластинки, кассеты, компакт-диски, радио, цифровые аудиоленты, минидиски, звук с видеолент, ТВ, видеоигр, телефона или любого другого внешнего устройства.

Основные характеристики:

- обнаружение пауз;
- разбивка файла и автоматическая регулировка уровня громкости;
- аудиопроигрыватель для воспроизведения записи или множества дополнительных аудио- и видеофайлов (только звуковые дорожки). Можно воспроизводить звук из файлов MP3, WMA, WAV, OGG, AIF, AU, RAW, VOX, MPEG, AVI и др.;
- установка с помощью таймера длины записываемого фрагмента;
- встроенный таймер наподобие таймера видеоманитона для разовой, ежедневной, еженедельной записей;
- автоматическое присвоение имени файла.

6) **«River Past Audio Converter»** (произведено River Past, версия 7.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 22-04-07; 1,985 K; Windows 3.X/95/2000/NT).

«River Past Audio Converter» – простая в использовании, быстрая и мощная программа для конвертирования в пакетном режиме, а также программа для извлечения.

Данная программа используется для вывода данных в форматах AIF, AVI, MKA (Matroska Audio), MP3, OGG Vorbis, WAV или WMA.

Программа осуществляет конвертирование файлов из Dolby Digital AC-3, Apple AIF (AIFF/AIFC), Monkey audio APE, Unix AU, FLAC (Free Lossless Audio Codec), MP3 (MPEG Layer-3), M4A (MPEG4 Audio), MKA (Matroska Audio), MPA (MPEG1 Audio), MPC (MusePack/MPEG Plus), OFR (Optim-FROG), OGG Vorbis, RealAudio RA/RAM, SD2 (Sound Designer 2), SND, TTA (The True Audio encoder), WAV and WMA (Windows Media Audio).

Данная программа также извлекает звуковые дорожки из мобильных телефонов (3GPP/3GPP2), ASF (Advanced Streaming Format), AVI, VCD DAT, Divx, DV, IVF, MKV (Matroska Video), QuickTime MOV, MP4 (MPEG4 video), MPG (MPEG1 и MPEG2 Video), RealMedia RM, OGM (OGG Media), DVD VOB, WMV (Windows Media Video) и xVid, а также копирует звуковые дорожки отдельных эпизодов с DVD-дисков.

В ней имеются: полный контроль кодека, канала, частоты дискретизации и установок скорости передачи в битах, поддержка тегов для файлов MOV, WMA и MP3, метод декодирования DirectShow (программа считывания файлов, программа для разбивки файлов, декодер) в целях расширения числа поддерживаемых форматов.

7) **«SoundTaxi 107.4.16»** (произведено jhon, версия 7.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 16-04-07; 6,944 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«SoundTaxi» быстро и качественно конвертирует музыкальные файлы, защищенные технологией DRM, и различные аудиофайлы в форматы MP3, CD, а также форматы, поддерживаемые iPod и другими MP3-проигрывателями.

Данная программа снимает защиту и перекодирует музыкальные файлы со следующих сайтов: iTunes, Napster, Yahoo Music, MusicMatch, MSNMusic, MusicLoad, MTV urge, MusicNow, BuyMusic, AOL Music, Virgin Digital, Sony Connect, Beon Music, Peer Impact, iMusica, Wal-Mart, AOL MusicNow, connect-europe, akuma, Listen JP, ongen, hmv, Bigpond Music, Soundbuzz, digirama, imusica, cdgix, cingular mMode, puretracks, metro tunes, fnac.

8) **«MP3 WAV Converter»** (произведено American Technologies Inc., версия 3.26 (условно-бесплатное программное обеспечение); 13-04-07; 2,541 K; Macintosh; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«MP3 WAV Converter» – идеальная универсальная утилита для конвертирования пакетов файлов формата MP3 – в файлы формата WAV для записи

на компакт-диск. Можно перекодировать любимую коллекцию файлов формата WAV – в файлы формата MP3, что экономит место на жестком диске.

Более того, с помощью данной программы можно воспроизводить файлы форматов MP3 и WAV. Основные характеристики: современный интерфейс, простота эксплуатации, доведенная до максимума пропускная способность, превосходное качество выходных файлов, режим пакетной обработки файлов, автосохранение листов воспроизведения и конвертирования, функция справки, совместимость с любой платформой Windows.

Основные функции программного обеспечения:

- привлекательный интерфейс кодека;
- простое конвертирование файлов формата MP3 в файлы формата WAV и наоборот;
- поддержка пакетной обработки файлов формата MP3 – в файл формата WAV и наоборот;
- конвертирование файлов формата MP3 – в файлы формата WAV, которые можно записывать на компакт-диск;
- автоматическая нормализация файлов формата MP3 – в файлы с постоянным уровнем громкости;
- быстрая и высококачественная запись файлов формата MP3 в файлы формата WAV (120%-ное усовершенствование предыдущей версии);
- быстрая и высококачественная запись файлов формата WAV в файлы формата MP3, сохранение высокого качества уровня компакт-дисков (150%-ное усовершенствование предыдущей версии);
- создание качественного конечного продукта;
- поддержка пакетного воспроизведения в форматах MP3 и WAV;
- поддержка функции автосохранения листа воспроизведения и конвертирования, которую можно прервать в любое время;
- поддержка функции «drag & drop»;
- зарегистрированным пользователям оказывается поддержка, доступны бесплатные обновления.

9) «MP3 Converter – rm, asf, mpg, wmv, mp3, ogg Pro» (произведено toms, версия 4.2.28.07 (условно-бесплатное программное обеспечение); 03-04-07; 1,109 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

«MP3 Converter» простое, быстрое и мощное программное обеспечение для конвертирования аудиофайлов в форматах RM, RMVB, WMV, AVI, MPEG, MOV, QT в форматы MP3, WAV, AVI, WMA, OGG.

Основные характеристики:

- редактирование информации тегов MP3 ID3 v1/v2;
- сложный OGG-компрессор;
- частота дискретизации (48K, 44.1K, 32K, 22K, 16K, 8K), стерео/моно и Bit Rate скорость передачи данных в битах (8 – 320 кбит/с), кастомизация размера искомого аудиофайла;

- конвертирование в форматы, совместимые с Windows Media Audio с помощью профилей системы;
- конвертирование файлов WAV, AVI с помощью сложного компрессора;
- разбивка файла на части с последующим конвертированием;
- конвертирование аудиофайлов, извлечение звуковых дорожек из видеофайлов WAV, MP3, MPEG Audio, AVI audio;
- конвертирование из форматов AIFF, AU, MP3, MPA, RealAudio RA/RAM, SND, WAV и WMA;
- извлечение звуковых дорожек из файлов ASF, AVI, VCD DAT, Quick-Time MOV, MP4 (MPEG4), MPG (MPEG1 и MPEG2), RealMedia RM, DVD VOB и WMV.

Поддержка следующих форматов: RM, RMVB, RAM (Real Media); AVI(Divx, xVid, MPEG4); MPEG 1/2, VCD, SVCD(.dat), DVD(.vob); WMV, ASF; MOV, QT (Quick Time); AIFF, AU, MPA, SND (Quick Time); WAV, MP3, WMA, OGG и др. Конвертирование всех вышеперечисленных форматов в форматы MP3, WAV, AVI, WMA, OGG.

10) Popular Flash Converter (произведено Audio CD Cloner, версия 1.41 (условно-бесплатное программное обеспечение); 24-03-07; 770 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Popular Flash Converter» конвертирует все популярные видео- и аудиоформаты – файлы swf или flv в следующие видеоформаты: avi, mpeg, 3gp, mp4, mov. С помощью данной программы можно выполнить те операции, которые недоступны другим программам, конвертирующим файлы в технологии flash – в видео: асинхронизация видео и аудио; потеря кадров; искажение аудиоданных; обработка альфа-канала, внешнего и внутреннего Flash video (flv). Программа позволяет наслаждаться спецэффектами на персональном компьютере, iPod, портативной игровой приставке Sony PlayStation, мобильных телефонах, DVD-проигрывателях и других портативных устройствах. Отличительные особенности: понятный интерфейс, высокая скорость конвертирования, мощные функции.

11) «MP3 Audio Recorder» (произведено FlashDemo, версия 1.22 (условно-бесплатное программное обеспечение); 22-03-07; 1,249 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«MP3 Audio Recorder» – мощное устройство звукозаписи, конвертор файлов mp3 в потоковое аудио, созданное с использованием технологии Flash, для распространения в режиме он-лайн.

12) «LP Ripper» (произведено CFB Software, версия 8.6.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 08-03-07; 1,577 K; Windows 3.X/2000/NT).

«LP Ripper» перекодирует долгоиграющие виниловые пластинки, пленки и кассеты в файлы MP3 или файлы для записи на компакт-диск. Для этого надо записать каждую сторону долгоиграющей пластинки в качестве единичного файла WAV на компьютере. «LP Ripper» автоматически разбивают

файл на отдельные файлы WAV для каждого трека. Имеется вызов MP3-кодера, WMA-кодера и другого подобного проигрывателя для создания единичного сжатого файла для каждого трека. Также можно предварительно прослушивать треки и визуально редактировать время начала и окончания, используя графический дисплей полиэкрана. Функция затухания и паузации в начале и конце трека. Параметры предварительной установки включены.

13) «LP Recorder» (произведено CFB Software, версия 8.6.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 08-03-07; 1,176 К; Windows 3.X/2000/NT).

«LP Recorder» был специально разработан для записи долгоиграющих виниловых пластинок в файлы формата WAV для воспроизведения на обычных компакт-дисках. Эти файлы затем можно конвертировать в файлы MP3, или они могут быть сохранены на компакт-диске. «LP Recorder» – идеальная программа, сопряженная с программой «LP Ripper». Специальные функции для записи виниловых пластинок в файлы формата WAV включают автоматическую регулировку оптимальных уровней записи во избежание искажений. Автоматическое начало и окончание записи. Использование визуальных индикаторов уровня стерео для проверки уровней записи до начала и во время процесса записи. Уровнемеры отображаются даже в том случае, если они не поддерживаются звуковой картой.

14) «Wavosaur free audio editor» (произведено Wavosaur team, версия 1.0.0.7000 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 06-03-07; 380 К; Windows 3.X/98/NT).

«Wavosaur» – цифровой аудиоредактор, поддерживающий VST-эффект (обработка данных в реальном времени) и ASIO-драйвера.

Основные характеристики:

- вырезание, копирование, вставка, вставка в новый файл, редактирование/удаление ненужных фрагментов, удаление, отмена предыдущего действия;
- приглушение звука, конвертирование канала (стерео>моно и наоборот), вставка пауз, изменение уровня громкости, нормализация уровня, эффект «fade in/out», инвертирование/транспонирование;
- точная репрезентация форм волн; увеличение/уменьшение масштаба; простой в интерфейс, поддерживающий несколько оболочек;
- звукокоммутиация, многоканальность, частота дискретизации аудиовхода до 192 кГц, 24-битная передискретизация в режиме реального времени;
- запись с устройства ввода звуковой карты, устройства ввода микрофона или антенного входа;
- загрузка файлов wav, mp3, aif, aiff, au/snd, ADPCM Dialogic vox, Akai S1000 sample, 8svx & 16svx;

- импорт любых двоичных файлов, экспорт различных файлов от производителей. Функция сохранения координат лупов и маркеров для использования в программных сэмплерах.

Расширенные функциональные возможности:

- передискретизация, изменение высоты тона, удаление вокальных партий, удаление сдвига постоянной составляющей, авторегулировка, удаление пауз, интерполяция, автоматическое определение зоны воспроизведения, экспорт различных файлов в формате wav, импорт, сохранение и редактирование координат лупов и маркеров в файлах wav, режим пакетной обработки;
- экспорт файлов в текстовом формате для использования в таком программном обеспечении, как Matlab, Excel или Psipice.

Анализ:

- подробная статистика: система дистанционных измерений, минимальные и максимальные значения;
- анализ частотных характеристик: двухмерный и трехмерный спектры, сонограмма.

Синтез: генератор сигналов (специальной формы), частотная последовательность импульсов (полезный для калибровки и измерения).

Можно активировать команды «Wavosaur» внешним MIDI-контроллером: воспроизведение, остановка, запись, перемотка назад и вперед, переключение окон, переход к маркерам, переход к началу, контроль выходного уровня громкости.

15) «!SoundTaxi 2007» (произведено toms, версия 7.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 01-03-07; 6,944 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«SoundTaxi 2007» конвертирует музыкальные файлы, защищенные технологией DRM, и различные аудиофайлы в форматы MP3, CD, а также форматы, поддерживаемые iPod и другими MP3-проигрывателями.

«!SoundTaxi 2007» снимает защиту и перекодирует музыкальные файлы с сайтов: iTunes, Napster, Yahoo Music, MusicMatch, MSNMusic, MusicLoad, MTV / urge, MusicNow, BuyMusic, AOL Music, Virgin Digital, Sony Connect, Beon Music, Peer Impact, iMusica, Wal-Mart, AOL MusicNow, connect-europe, akuma, Listen JP, ongen, hmv, Bigpond Music, Soundbuzz, digirama, imusica, cdigix, singular mMode, puretracks, metro tunes, fnac.

16) «AUDIO TOOLS» (произведено AVS Media, версия 43.6.106 (условно-бесплатное программное обеспечение); 28-02-07; 21,634 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

Данный «Audio Software Suite» включает полнофункциональный «Digital Audio Mixer» и десять утилит, на которых интерфейс программы выполнен в виде мастера – «Ringtone Maker», «Mobile Uploader», «Audio CD Grabber», «Audio Converter», «Audio Recorder», «Audio CD Creator», «Music Disc Creator», «Clone CD/DVD», «MP3 Audio Surround Sound», «iRadio Recorder».

Можно конвертировать, записывать, копировать компакт-диски и MP3-диски, создавать и загружать собственные ринг-тоны.

Назначение утилит:

- «Ringtone Maker», – создание кастомизированных ринг-тонов;
- «Music mix» – микширование аудиоданных;
- «Mobile uploader» – загрузка аудиоданных в портативные устройства;
- «Audio cd grabber» – копирование аудио компакт-диска;
- «Audio converter» – конвертирование аудиоданных;
- «Audio recorder» – запись аудиоданных;
- «Audio cd creator» – создание аудио компакт-дисков;
- «Music disc creator» – запись MP3 компакт-дисков;
- «Clone cd» – создание резервных копий;
- «Iradio recorder» – запись Интернет-радио.

Осуществляется поддержка всех главных аудиоформатов: WAV, PCM, MP3, WMA, OGG, AAC, M4A, AMR и др.

17) WMAConvert Dis (произведено Top Three Reviews., Ltd., версия 3.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 03-02-07; 1,000 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

Конвертирование музыкальных файлов и различных аудиофайлов в файлы MP3, CD, а также в файлы форматов, поддерживаемых iPod и другими MP3-проигрывателями при скорости воспроизведения 13x и качеством компакт-диска. «SoundTaxi» проста в установке и использовании благодаря удобному и лаконичному пользовательскому интерфейсу, что позволяет выбрать уровень сжатия. Программный продукт осуществляет сохранение ID3 тегов исполнителей, альбомов, названий композиций и др.; поддержку режима пакетной обработки и функции «drag and drop» для папок и файлов, что позволяет конвертировать музыкальные коллекции одним щелчком мыши.

18) «Tansee iPhone Transfer» (произведено submit, версия 3.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 25-01-07; 870 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

Данный программный продукт позволяет создавать резервные копии песен из iPhone на жестком диске компьютера; копировать песни из iPhone на новый компьютер или ноутбук; обмениваться песнями с друзьями; копировать песни на новый iPhone.

Поддержка платформ Windows 98, Windows 2000, Windows XP, Windows 2003, Windows Vista.

19) «1st WMAConvert new!» (произведено toms, версия 7.1.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 08-01-07; 7,042 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«1st WMAConvert New» конвертирует музыкальные файлы, защищенные технологией DRM, и различные аудиофайлы в форматы MP3, CD, а также форматы, поддерживаемые iPod и другими MP3-проигрывателями.

«1st WMAConvert New» снимает защиту и перекодирует музыкальные файлы с сайтов: iTunes, Napster, Yahoo Music, MusicMatch, MSNMusic, MusicLoad, MTV / urge, MusicNow, BuyMusic, AOL Music, Virgin Digital, Sony Connect, Beon Music, Peer Impact, iMusica, Wal-Mart, AOL MusicNow, connect-europe, akuma, Listen JP, ongen, hmv, Bigpond Music, Soundbuzz, digirama, imusica, cdigix, cingular mMode, puretracks, metro tunes, fnac.

1. 7. Многоцелевое программное обеспечение

1) «Shuangz WAV to MP3 Converter» (произведено shaungz, версия 2.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 27-06-07; 1,048 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

«Shuangz WAV to MP3 Converter» – бесплатная утилита для конвертирования файлов формата MP3. Данная утилита содержит стандартный аудиокодер. Можно быстро конвертировать файлы формата WAV в высококачественные файлы форматов MP3, WMA или OGG.

2) «Any Medias to MP3 Converter» (произведено shaungz, версия 2.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 27-06-07; 4,313 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

«Medias to MP3 Converter» – мощная утилита для конвертирования файлов форматов WMV, ASF, RM, RMVB, AVI, MPEG, WAV, WMA, OGG, RA, MOV, MKV, CD, VCD, DVD и др. в популярные форматы MP3, WMA или OGG. Можно извлекать звуковые дорожки из файлов на компакт-дисках, VCD-дисках или DVD-дисках без потерь качества. Поддержка быстрого и прямого конвертирования в файлы формата MP3, минуя их конвертирование сначала в файл формата WAV и экономя место на жестком диске.

С помощью аудиоредактора можно создать в файлах форматов MP3, WMA и WAV такие эффекты, как: регулирование уровня громкости, эффект затухания, усиления и затухания, разбивка аудиофайлов. Конвертирование файлов формата AVI, MPEG, DAT, WMV, WMA, ASF, VOB, MOV, QT, OGG, WAV, RA, RM, RMVB, RAM, CD, VCD, DVD, ASX, MKV, FLV в файлы формата MP3.

3) «Easy SWF to MP3» (произведено hihisoft, версия 1.0.1 (условно-бесплатное программное обеспечение); 24-06-07; 248 К; Windows 95/NT).

Аудиоутилита для быстрого и простого конвертирования файлов формата SWF в файлы MP3 и разделения их по отдельности на звуковые элементы. Эта небольшая, но мощная утилита для конвертирования файлов формата SWF в файлы формата MP3 одним щелчком мыши. Поддержка пакетного режима конвертирования.

4) «Cucusoft DVD to iPhone Converter Suite» (произведено goldms, версия 6.3.5 (условно-бесплатное программное обеспечение); 15-06-07; 6,572 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Cucusoft iPhone Video Converter Suite». Данный комплект включает «Cucusoft iPhone Video Converter» и «Cucusoft DVD to iPhone Converter» (с

DVD-риппером). С помощью данной программы можно конвертировать DVD-медиа и видео для iPhone-видео. Прямое перекодирование файлов с DVD-дисков в файлы, поддерживаемые iPhone. Для этого требуется только одна операция: прямое перекодирование видеофайлов с DVD-диска в файлы, поддерживаемые iPhone. Скорость перекодирования данной программы намного выше скорости конвертирования других подобных программ.

5) **«Cucusoft DVD to iPhone Converter Pro»** (произведено Phelan, версия 6.03 (условно-бесплатное программное обеспечение); 11-06-07; 4,102 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Cucusoft DVD to iPhone Converter Pro» – самый простой и быстрый конвертор типа «DVD to iPhone» для Apple iPhone Movie и iPhone Video. Конвертирование почти всех видов файлов с DVD-дисков в форматы, поддерживаемые iPhone Movie / iPhone Video. Программа также является мощным конвертором типа «DVD to iPhone» благодаря высокой скорости конвертирования, которая превышает скорость конвертирования подобных ей программ. Выходные файлы iPos movie/video поддерживают экран iPhone.

Прямое перекодирование файлов с DVD-дисков в файлы, поддерживаемые iPhone.

6) **«Blaze Audio RipEditBurn Plus»** (произведено BlazeAudio, версия 1.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 17-05-07; 5,233 К; Windows 95/NT).

«RipEditBurn Plus» – это прямая запись в редактор или функция «drag and drop». Этот программный продукт позволяет записывать долгоиграющие пластинки, микшировать кассетные пленки, записи а-капелла, Интернет-радио и аудиопотоки, улучшать качество звука, использовать широкий спектр цифровых эффектов.

Основные функции:

- функция нормализации – используется для улучшения качества выходных файлов;
- компрессия и ограничение динамического диапазона;
- изменения высоты тона и темпа с помощью слайдера;
- функция «Fade In/Out» для создания безупречных миксов, удаления посторонних шумов при перезаписи долгоиграющих пластинок;
- функции «Bass Boost» (усиление басовой линии), «Echo» (эхо) и «Chorus» (хор);
- удаление или уменьшение объема вокальных партий;
- кодер типа «Drag and Drop» (быстрый и простой доступ к электронной музыке, iTunes или собственным спискам записей в iTunes или Windows Media);
- электронные учебные пособия в режиме он-лайн;
- перекодирование любых аудиофайлов в файлы форматов MP3, Wav или Ogg Vorbis;

- доступность прослушивания долгоиграющих пластинок, кассет, и собственных записей на iPod.

7) **«Super Audio Grabber Pro»** (произведено Ailansoft, версия 3.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 10-05-07; 5,259 К; Windows 95/NT).

«Super Audio Grabber Pro» – простой и мощный аудиогrabбер. Можно создавать собственные файлы в форматах WAV/MP3/WMA/OGG.

Основные характеристики:

- запись собственной музыки, голоса, других слышимых звуков, например: голос с микрофона, веб-сайтов из Интернета, музыку, которую можно воспроизвести с помощью Winamp, Windows Media Player, Quick Time, Real Player, Flash, games и др.;
- граббинг аудиопотока в режиме пакетной обработки из медиа файла (например, в форматах .mpeg, .mpg, .dat, .m, .mmb, .avi, .asf, .wmv, и т.д.);
- конвертирование аудиофайлов в пакетном режиме в форматы mp3 или wma;
- копирование аудиотреков с аудио CD/DVD-дисков и сохранение их на жестком диске компьютера;
- извлечение аудиопотока из Internet Streaming Media и сохранение их в форматах WAV, MP3, WMA или OGG.

Основные функции «Super Audio Grabber Pro»:

- мощные функции: копирование потокового аудио и сохранение в форматах AV/MP3/WMA/OGG без создания временных файлов. Программа включает собственный медиа-проигрыватель для немедленной проверки выходных файлов. Данная программа также может быть использована в качестве универсального аудиоконвертора, конвертирование аудиофайлов в пакетном режиме;
- гибкие установки: автоматическое определение аудиоустройств, форматов выходных файлов, поддерживаемых системой с последующей установкой параметров приложения для высококачественного воспроизведения созданных файлов. Можно с легкостью устанавливать уровень качества выходных файлов;
- редактор информации выходных файлов (ID3Tag-редактор): редактирование файлов – наименования трека, автор;
- простой в эксплуатации интерфейс;
- запись с использованием таймера («Super Audio Grabber Pro» имеет встроенное устройство для планирования задач автоматической записи, можно установить время начала и окончания записи).

8) **«TuberPlayer»** (произведено TG Team, версия 1.02 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 05-05-07; 1,000 К; Windows NT).

«Tuber Player» – бесплатный проигрыватель для Windows, поддерживающий множество различных форматов: .OGG, .MP1, .MP2, .MP3, .MO3, .IT, .MOD, .MTM, .S3M, .UMX, .XM, .WAV. Программа загружает списки

воспроизведения в форматах PLS/ M3U. Отличительными особенностями данного проигрывателя являются малая требовательность к ресурсам и малый размер (около 300 Кб), а также понятный интерфейс и простая в использовании панель управления.

Основные функции:

- сплошной выход (сплошное воспроизведение всех поддерживаемых форматов);
- интерполяция;
- сохраненные/предварительные установки;
- сохранение установок для автоматического использования каждый раз, когда того требуют треки;
- открытие файлов/папок из Windows Explorer;
- поддержка файлов кодовой таблицы Unicode (русский язык и др.);
- надежная визуализация уровня громкости и эффекта перемещения источника звука.

Другие функции: кнопка приглушения звука, кнопка восстановления параметров эффекта перемещения источника звука, выбираемых по умолчанию; координация работы системы из области пиктограмм панели задач; переключатель лупов (включить/выключить лупы).

9) «Audio and Video Recorder» (произведено Ailansoft, версия 2.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 02-05-07; 6,692 К; Windows 3.X/95/2000/NT).

«AVRecorder» – создает полноценную звукозаписывающую студию на компьютере. С помощью «AVRecorder» можно записывать собственные произведения, голос, другие слышимые звуки, видеоклипы, трансляции в Интернете, музыку, воспроизводимую с помощью Winamp, Windows Media Player, Quick Time, Real Player, Flash, игры и т.д.

«AVRecorder» автоматически определяет устройства ввода изображения на экран, форматы и компрессоры, поддерживаемые системой, а затем устанавливает параметры приложения для оптимального качества воспроизведения. Записи сохраняются в форматах wav, mp3, wma, avi или asf. Можно произвести съемку кадра во время записи потокового видео. «AVRecorder» также имеет редактор ID3-тегов, что позволяет редактировать данные сохраненных файлов – название композиции, автор и т.д.

10) «HiFi Recorder» (произведено shaungz, версия 2.2 (условно-бесплатное программное обеспечение); 29-04-07; 2,022 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

«HiFi Recorder» – устройство записи файлов в формате mp3, с его помощью можно записывать звуки из таких источников звука, как микрофон, антенный вход. Данная программа поддерживает формат MP3 – прямая запись звука в файлы формата MP3. Можно использовать эффект записанного звука, регулировать уровень громкости, подключать функцию «Fade In/Out» и точно разбивать файлы в форматах MP3 и WAV. С помощью «MP3 Converter» можно перекодировать файлы WAV в файлы формата MP3.

11) «world TVRT» (произведено Mauricio Soler, версия 5.002d (условно-бесплатное программное обеспечение); 26-04-07; 3,062 К; Windows 3.X/95/98/2000/NT).

Поддержка шести языков: английский, французский, итальянский, немецкий, португальский и испанский. Выбор каналов с использованием простых меню и панели инструментов (даже проще, используя пункт дистанционного управления). 15-дневная пробная версия со всеми опциями.

Основные характеристики данной версии:

- 1220 ТВ каналов;
- 6450 радиостанций;
- телевидение 120 стран;
- радио 160 стран;
- установка нужного размера экрана;
- обновление баз данных в режиме реального времени;
- информация о радиостанции на экране;
- поддержка при установке и деинсталляции;
- персонификация копии с помощью различных оболочек (более 30);
- улучшенная функция поиска;
- улучшенная панель инструментов (включая все функции тюнера);
- новое устройство записи звуков.

12) «1st SoundTaxi 2007» (произведено toms, версия 7.3 (условно-бесплатное программное обеспечение); 08-02-07; 6,944 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«1st SoundTaxi 2007» быстро и качественно конвертирует музыкальные файлы, защищенные технологией DRM, и различные аудиофайлы – в файлы форматов MP3, CD, поддерживаемых iPod и другими MP3-проигрывателями.

«1st SoundTaxi 2007» снимает защиту и перекодирует музыкальные файлы с сайтов: iTunes, Napster, Yahoo Music, MusicMatch, MSNMusic, MusicLoad, MTV / urge, MusicNow, BuyMusic, AOL Music, Virgin Digital, Sony Connect, Beon Music, Peer Impact, iMusica, Wal-Mart, AOL MusicNow, connect-europe, akuma, Listen JP, ongen, hmv, Bigpond Music, Soundbuzz, digirama, imusica, cdigix, cingular mMode, puretracks, metro tunes, fnac.

13) «Free Audio Converter» (произведено softwareclubws, версия 7.1.0.0 (свободно и бесплатно распространяемое программное обеспечение); 07-02-07; 13,144 К; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

«Free audio Converter» незаменима при конвертировании (аудиокодек) аудио/музыкальных файлов из одного формата в другой напрямую из Explorer, редактирование ID3v2-тегов и поддержка нового Mp3 (Lame).

Данная программа перекодирует файлы из одного формата в другой и наоборот: WAV, PCM, MPG, MP1, MP2, MP3 (MPEG Layer-3), WMA (Windows Media Audio), ALF2, ADPCM, GSM, G.726, DSP, A-LAW, ACM, U-LAW, Ogg Vorbis, CDA, используя определенные установки (от 8000 до

48000 Гц, до 320 Кбит/с). Запись аудиофайлов с микрофона и кассетных лент. Усовершенствованные кодеры и декодеры содержат только алгоритмы компрессии Hi-Fi (алгоритмы компрессии высокой точности), уникальный AC3-декодер. Данный программный продукт поддерживает форматы WMA, Ogg Vorbis и MP3, отличается дружелюбным интерфейсом и редактором ID-тегов. Можно использовать режим пакетной обработки для одновременного конвертирования нескольких файлов. Программа также сохраняет ID-теги в процессе конвертирования.

14) «Fx Audio Editor Series 4» (произведено J. Hepple, Inc., версия 4.7.11 (условно-бесплатное программное обеспечение); 02-02-07; 15,316 K; Windows 95/NT).

С помощью «Fx Audio Editor» можно визуально редактировать, конвертировать, воспроизводить и записывать большинство форматов аудиофайлов, копировать компакт-диски и сохранять файлы в форматах WAV, MP2, MP3, VOX, WMA и многих других популярных форматах; а также добавлять спецэффекты и фильтры.

15) «Awave Audio» (произведено FMJ-Software, версия 10.0 (условно-бесплатное программное обеспечение); 01-01-07; 927 K; Windows CE/3.X/95/98/2000/NT).

Конвертор аудиофайлов в пакетном режиме обеспечивает:

- конвертирование почти 90 форматов аудиофайлов;
- трехшаговую процедуру конвертирования тысячи файлов в один;
- дополнительные эффекты обработки с использованием встроенных эффектов и плагины DirectX;
- профессиональные опции размывания аудиосигнала;
- современные опции частоты дискретизации;
- дополнительную психо-акустическую регулируемую нормализацию звука;
- полностью поддерживаемое 24-битное многоканальное аудио.

ЧАСТЬ II. АНГЛИЙСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОГРАММНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ

2.1. АНГЛО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕРМИНОВ

Additive – аддитивный, полученный с использованием операции сложения.

Adjustable quality – регулируемое качество.

Advanced SCSI Programmable Interface (ASPI) – усовершенствованный интерфейс программирования SCSI, (стандартный) интерфейс ASPI. Данный интерфейс разработан фирмой Adaptec. Дает возможность управлять устройством через ASPI-драйвер независимо от версии и типа SCSI-адаптера. Стандарт де-факто.

Adware – бесплатный программный продукт с размещенной в нём рекламой.

Amplitude envelopes – огибающая амплитуды.

Apple – корпорация Apple Computer. Производитель вычислительной техники и программного обеспечения, а также принадлежащая ей торговая марка (web-site: <http://www.apple.com>) – производитель вычислительной техники и программного обеспечения, а также принадлежащая ей торговая марка (web-site: <http://www.apple.com>).

Assignable – могущий быть переданным.

Attack – атака. Определяет время, нужное для того, чтобы громкость ноты достигла своего максимального уровня.

Audio/Modem Riser (AMR) – спецификация AMR. Открытый промышленный стандарт на расширение системной платы и интерфейс, поддерживающий как аудиосистемы, так и модем. Создан на основе спецификации AC'97 Платы AMR (модемы, звуковые карты) подключаются к системной плате, минуя шину PCI.

Audio clip – аудиоклип.

Audio data – аудиоданные.

Audio editor – звуковой редактор.

Audio effect processor – процессор аудиоэффектов.

Audio marker – аудиомаркер.

Audio output – аудиовыход.

Audio processing – обработка сигналов в полосе звуковых частот.

Audio section of the file – аудиофрагмент файла.

Audio signal – сигнал звукового сопровождения.

Audio stream – аудиопоток.

Audio streaming – потоковое аудио, прямое воспроизведение звука. Технологии программного воспроизведения в реальном времени получаемых через Интернет звуковых файлов без их предварительного скачивания в компьютер digital audio, multimedia, video streaming, WWW audio streaming.

Audio tool – аудиоутилита.

Audio track¹ – дорожка звукового канала, дорожка звукозаписи.

Audio track² – фонограмма; звуковая дорожка.

Authoring – авторинг. Процесс авторского создания мультимедиа-продуктов, документов в системе управления документами, страниц в Web или подготовка HTML-текстов.

Authoring tools (authoring software) – авторский инструментарий. Программное обеспечение, используемое для создания мультимедийных и гипертекстовых продуктов, а также презентаций. Позволяет объединить текст, звук, музыку и изображения.

Automatic instrument tuner – автоматический тюнер инструментов.

Auto-split – авторазбивка.

Backup – резервная (страховая) копия.

Band extrapolation – частотная экстраполяция.

Bank – банк. Группа объектов; например, банк процессорных регистров или микросхем памяти.

Batch conversion – перекодирование (перекодировка) в пакетном режиме (групповые преобразования).

BIN/CUE – формат изображения, широко распространенный в сети Интернет. Изображения в формате BIN/CUE являются CD-изображениями в файлах .bin и .cue. Файл .cue содержит информацию о компоновке трека, а файлы .bin содержат фактические данные. Формат также носит название .bin/cue. Файлы BIN/CUE могут быть записаны на компакт-диски как с однократной записью, так и многократной.

Bit rate – битовая скорость передачи данных (по телефонным каналам). Скорость передачи данных, выраженная в битах в секунду. Обычно используется следующая шкала номиналов скоростей: 300, 1200, 2400, 4800, 7200, 9600, 14 400 и 28 800 бит/с.

Boost¹ – общее усиление сигнала [Живайкин, 2001].

Boost² – подъем частоты или полосы частот в эквалайзере [Живайкин, 2001].

Broadband noise – широкополосный шум.

Buffer protection – защита буфера.

Build-in multimedia player – мультимедиа-проигрыватель.

Build-in playback controls – встроенные элементы управления воспроизведением.

Burn speed – скорость прожига (скорость записи).

Burning mode – режим прожига (режим записи).

CD burning programme – программа записи на компакт-диск.

CD Dumper – CD-дапмер (см. dump¹).

CD to CD – режим копирования с компакт-диска на компакт-диск.

CD to Image – копирование с компакт-диска в графические файлы.

CD/DVD image files – CD/DVD-графические файлы.

CD/DVD image formats – графический формат CD/DVD.

CDDB – централизованная база данных по музыкальным компакт-дискам, доступная через Интернет. Клиентская программа вычисляет идентификатор компакт-диска и делает запрос к этой базе данных. Вероятность совпадения идентификаторов для разных дисков очень мала. В базе данных содержится информация об исполнителе, названиях композиций, годе выпуска и т.п. Первоначально база данных CDDB была свободной и пополнялась добровольцами, но затем условия лицензирования были изменены. Сейчас база данных принадлежит компании, которая установила ограничения, рассматриваемые многими как неприемлемые. Это привело к созданию альтернативного свободного сервиса, использующего те же принципы, что и первоначальный вариант CDDB. Существуют и другие базы данных (как свободные, так и коммерческие), предоставляющие аналогичную информацию о компакт-дисках. Часто термин CDDB используется для обозначения всех таких сервисов [Wikipedia].

CD-ripping – CD-риппинг.

Channel sound – эффект звучания акустической системы.

Clone¹ – делать точные копии, клонировать.

Clone² – дубль. Копия отдельных файлов, группы файлов (каталога) или всего диска для последующего восстановления в случае разрушения, порчи или потери данных на основном носителе.

Communications Decency Act (CDA) – Акт о пристойности в телекоммуникациях. Название принятого Конгрессом США закона, введенного в действие в 1996 г., по которому запрещалось помещение в сетях информации непристойного или откровенно оскорбительного характера. Однако оказалось, что он противоречит Первой поправке к Конституции США, и его действие было приостановлено. Акт был предложен Конгрессу США в конце 1995 г., объявлен неконституционным в июне 1997 г.

Compact Disk-Digital Audio (CD-DA или CDDA) – формат CD-DA; стандарт CD-DA. Формат цифрового аудио компакт-диска. Рассчитан на 73 минуты высококачественного звучания. В формате CD-DA сектор длиной 2353 байта содержит данные, обеспечивающие воспроизведение музыки в течение 1/75 секунды. Разработан фирмами Philips и Sony, известен также под названием Red Book audio.

Compensation factor – коэффициент компенсации.

Compressor – компрессор; устройство, сжимающее динамический диапазон (разница между самым громким и самым тихим звуком, выраженная в децибелах) звукового сигнала. Компрессор увеличивает громкость на выходе, если уровень на входе ниже заданного значения и, наоборот, уменьшает громкость, если уровень выше заданного.

Constant Bit Rate (CBR) – постоянный поток данных: а) вариант кодирования в MPEG2 VBR; б) один из пяти классов обслуживания (QoS), определенных Форумом АТМ для сетей АТМ. Как наиболее простой, применяется для передачи трафика, имеющего постоянную и предсказуемую интенсив-

ность. В нём ширина пропускания резервируется за соединением, даже если ячейки не посылаются ABR, UBR, VBR.

Control function – функция управления.

Conversion – перекодирование; перекодировка.

Conversion speed – скорость конвертирования, перекодировки.

Convert – преобразовывать (файлы с одним расширением в файлы с другим расширением).

Copying mode – режим копирования.

CPU – центральный процессор, ЦП, ЦПУ. Часть компьютера, непосредственно выполняющая машинные команды, из которых состоят программы. Содержит регистровый файл (register file), устройство управления (control unit), устройство управления памятью (MMU), арифметико-логическое устройство (ALU) и другие блоки [APTCCTC].

Crop – обрезать, кадрировать (в КГА – обрезать лишние или нежелательные части изображения).

Customer switching system (CSS) – система абонентской коммутации.

Custom file – файл пользователя (для хранения картотеки любимых музыкальных фрагментов).

Customarization – кастомизация. Изготовление заказных схем; изготовление изделий по техническим условиям заказчика.

Customized software – заказное программное обеспечение, разработанное под конкретные требования отдельного клиента.

Data CD – информационный компакт-диск.

Decay¹ – затухание; например, уменьшение амплитуды сигнала со временем.

Decay² – спад. Определяет время, в течение которого происходит переход от максимального уровня к уровню Задержки (Sustain).

Decoders (built-in ~) – декодер, декодирующее устройство; дешифратор [APCBTTP].

Decompiler – декомпилятор. Программа, выполняющая декомпиляцию исполняемой программы в исходный текст на языке высокого уровня, на котором та была написана. Разумеется, при этом не могут быть восстановлены данные программистом смысловые обозначения внутренних переменных. Известны декомпиляторы для языков Си, Фортран, PL/M-80.

Default setting – стандартная настройка. Автоматически выбираемая программой совокупность установочных параметров при отсутствии явных иных настроек [APCBTTP].

Delay unit – устройство задержки; блок задержки; элемент задержки.

Desktop studio – настольная студия.

Dialog – диалог. Один из видов взаимодействия пользователя с компьютером, при котором пользователь вводит запросы и получает на них ответы или уточняющие вопросы.

Digital-to-digital – цифро-цифровой (по аналогии с digital-to-analog – цифро-аналоговый).

Digital audio tape (DAT) – цифровая аудиолента (магнитная лента для цифровой записи и воспроизведения звуковых сигналов).

Digital music – музыка на цифровых носителях.

Digital musician – музыкант, использующий компьютерные технологии в своей профессиональной деятельности.

Digital Rights – цифровые (авторские) права. Совокупность методов, обеспечивающих распространение интеллектуальной собственности только авторизованным пользователям. К таким методам относятся цифровые водяные знаки, шифрование данных и т.д.

Digital Theater Surround (DTS) – окружающий звук цифрового (домашнего) театра, технология DTS. Звуковая технология, конкурирующая с Dolby Digital (ранее AC-3).

Digital watermark – цифровой водяной знак. Данный знак ставится на цифровых изображениях (например, на картинах в Интернет-галереях) для защиты авторских прав их создателей.

Disc layout – компоновка диска.

Discount pack – пакет программ, продающийся со скидкой.

Display profile – профиль дисплея (экрана).

Dithering – размывание аудиосигнала для получения более естественного звучания.

Drag and drop function (drag and drop = drag-n-drop = D&D) – «перетаски и оставь», буксировка, метод буксировки, технология «drag and drop», «перетаскивание», технология работы с экранными объектами в Windows с помощью мыши.

Driven menu – управляемое меню.

DRM protected music files – музыкальные файлы, защищенные с помощью DRM-технологии (Digital Rights Management). Управление цифровыми правами, управление правами на цифровые материалы, DRM -технология контроль и защита авторских прав на цифровые (электронные) произведения (например, музыкальные или видео), распространяемые через Интернет. Концепция, предполагающая применение специальных технологий и методов защиты цифровых материалов для гарантированного предоставления их только уполномоченным пользователям.

Drum machine – «драм машина», синтезатор звука ударных.

Drum set sound effects – звуковые эффекты ударной установки.

Dump¹ – выполнить дамп.

Dump² – дамп, «снимок» памяти. Данные, получаемые в результате дампа (памяти).

DVD menu – DVD-меню.

DVD to iPhone Convertor – конвертор типа «DVD to iPhone».

DVD/Video to iPhone convertor – конвертор типа «DVD/Video to iPhone»

DVD+RW (DVD+ReWritable) – формат перезаписываемого диска емкостью 3 Гбайт, компаний Hewlett-Packard, Philips и Sony.

DVD±RW – универсальный (многоформатный) DVD – накопитель.

DVD-navigation – DVD-навигация.

DVD-ROM – цифровой диск, предназначенный только для чтения.

Dynamic graphical display – динамический графический дисплей.

Edge¹ – дуга, ребро, сторона плоского объекта (платы, сигнала и т. д.).

Edge² – контур, край, граница: а) в КГА – один или несколько векторов, определяющих часть объекта; б) в обработке изображений – линия, разделяющая две его части или отделяющая изображение от фона.

Edit function – функция редактирования.

Encoder/decoder – кодек, схема кодирования/декодирования.

Encoders (built-in ~) – кодирующее устройство, кодер; шифратор [APCBTTI].

End time – время окончания записи.

Envelope – огибающая.

Equalize – выравнивать, выставлять разный выходной уровень для различных звуковых частот.

Expander – расширитель, экспандер. Устройство, усиливающее громкие звуки и ослабляющее тихие.

Extracting speed – скорость извлечения.

Extractor – экстрактор.

Fade In/Out – функция «Fade In/Out».

Flip – транспонирование.

FM- synthesizer – FM-синтезатор.

FM-synthesis – FM-синтез. Синтез звука методом частотной модуляции (Frequency Modulation). При этом методе сигнал одной частоты (Carrier – несущая частота) модулируется сигналом другой частоты (Modulator – модулирующая частота) [Живайкин, 2001].

Frame rate – частота кадров (видеоизображений). Скорость сканирования или вывода на экран видеок кадров (30 кадр/с в стандарте NTSC и 25 кадр/с в стандарте PAL/SECAM).

Global – относящийся ко всему музыкальному произведению [Живайкин, 2001].

Grab software – граббер. Программа, служащая для копирования аудиодисков в WAV или MP3-файл [Cjcity].

Groove – грав (то же, что и луп). Обычно под гравом понимают инструментальный аккомпанемент, линию баса и др.

Hardware synthesizer – аппаратный синтезатор.

Hi-Fi compression algorithms – алгоритмы Hi-Fi-компрессии (алгоритмы компрессии высокой точности).

Home theater – домашний кинотеатр.

Hot swapping (hot-swapping) – «горячая» замена, замена во время работы, подключение и отсоединение периферийных устройств, модулей или других блоков системы без прерывания ее функционирования. Например, за-

мена отказавшего дискового накопителя (или другого элемента) на резервный без отключения питания и перезагрузки системы. Используется в системах повышенной надёжности.

ID3 tag – ID3-тег.

ID3v1 – специальная программа (или утилита), тег-редактор.

IEEE 1394 – стандарт IEEE 1394. Стандарт определяет высокоскоростной (400 Мбит/с) последовательный интерфейс для подключения устройств к ПК и для объединения компьютеров в сеть. Синоним – FireWire (термин Apple Computers). Компания Sony именует его i.LINK. Модифицированный вариант, IEEE 1394.2, на оптоволоконном кабеле обеспечивает пропускную способность до 1 Гбайт/с.

Image to CD – копирование из графических файлов на компакт-диск.

Impulse noise – импульсные помехи.

Independent control – автономное управление; независимое управление; автономное регулирование; несвязанное регулирование.

Input audio file – входной аудиофайл.

Input path – входной маршрут.

Input video file – входной видеофайл.

iPhone converter – преобразователь (конвертор).

iPhone Converter tools – iPhone-инструментальные программные средства для перекодировки.

iPod- player – iPod-проигрыватель.

iRadio – Интернет-радио.

ISO file – ISO-файл. Образ компакт-диска, записанный в файл.

iTunes – торговая марка iTunes. Приложение, позволяющее пользователю загружать музыку из Интернета, создавать или упорядочивать список музыкальных произведений и др. [Collins 2006].

Jackeroo (jackaroo – новичок) – 1) человек, прибывший из Англии, чтобы получить опыт работы в сельском хозяйстве; 2) молодой колонист, новый рабочий, новичок (на овцеводческой ферме)).

Jitter correction – устранение «дрожания».

Joiner – программа, объединяющая аудиофайлы.

Keyboard shortcut – «быстрая клавиша», клавишная комбинация быстрого вызова, ускоряющая клавишная комбинация, сокращенная клавиатурная команда, «быстрая» клавиша (термин Microsoft). Одиночная клавиша, либо комбинация клавиш на клавиатуре, нажатие которых соответствует выбору пункта меню или запуску определённой команды, например, «Файл/Открыть». Такие клавишные комбинации именуются также «горячими» клавишами, клавиатурными сокращениями, «быстрыми» ключами.

Link generator – линк-генератор.

Loop – луп, петля. Циклически повторяющийся фрагмент, например, партии ударных.

Loop tool – утилита для работы с лупами.

Low-pass – пропускать (сигнал) через фильтр нижних частот.

Mac DVD PSP converter – Mac DVD PSP-конвертор.

Mastering – изготовление оригинала диска, изготовление мастер-диска (при тиражировании компакт-дисков).

Media file – медиа-файл.

Microtuning – микромаршрутизация.

MIDI editing – MIDI-редактирование.

MIDI instrument – MIDI-инструмент.

Modulation section – раздел «Модуляции».

Movie – фильм. Совокупность произвольного числа параллельных дорожек видеодиска.

MP4-player – MP4-проигрыватель.

Multi-channel capability – многоканальность.

Multimedia content – мультимедиа-контент.

Multisession disk – многосессионный (многосеансовый) диск. Диск (CD-диск), запись на который можно производить не за один раз, а за несколько раз (каждая процедура записи – сессия).

Multi-Threading – технология многопоточности.

Multithreading conversion – перекодирование (перекодировка) в многопоточном режиме.

Nested modulation-routing – вложенная маршрутизация модуляции.

Noise gate – пороговый шумоподаватель [Шилов, 2003].

Numerial copy – цифровая копия.

Object Linking and Embedding (OLE) – связывание и встраивание объектов. Стандарты 1.0 и 2.0, набор протоколов Microsoft для обмена данными между отдельными приложениями в Windows 3.1 и др. OLE поддерживает концепцию составного (compound) документа (включающего в себя текст, графику, фрагменты электронных таблиц, звуковые сообщения и т.д.), когда он размещен не в одном файле, и изменение каждого компонента влияет на изменение итогового документа. Документ, в который производится вставка материала, называется клиент, а документ или приложение, поставившие этот материал, – сервер. OLE может действовать двумя способами. Встраиваемый объект (embedded object) становится частью того документа, в который он вводится. Связываемый (linked object) живёт своей «самостоятельной» жизнью в отдельном файле. Версия OLE 2.0 содержит средства для управления связью между объектами, распределенными по сети [АРТСТС].

On-the-fly – «на лету», «на ходу», в процессе работы, в реальном времени. Действия программы или аппаратуры, выполняемые без видимого прерывания основной работы [АРТСТС].

Optimized profile – оптимизированный профиль.

Output path – выходной маршрут.

Output wave – выходящая волна, исходящая волна, волна на выходе (устройства).

Pan reset button – кнопка восстановления параметров эффекта перемещения источника звука, выбираемых по умолчанию.

Patch – патч (пэтч).

Pattern¹ – образец, модель, шаблон [Шилов, 2003].

Pattern² – монтажный фрагмент; шаблонный фрагмент [Шилов, 2003].

Pattern³ – ритмический рисунок; ритмическая формула [Шилов, 2003].

Pattern⁴ – модель автоаккомпанимента [Шилов, 2003].

Pattern⁵ – конфигурация [Шилов, 2003].

PCM-wave oscillator – ИКМ-волновой осциллятор.

Personal digital assistant (PDA) – персональный цифровой секретарь. Карманный компьютер, используемый в качестве записной книжки.

Pitched sound – звук, имеющий определенный тон.

Pitchshift slider – слайдер изменения высоты тона.

Playable – играемый; годный, подходящий для воспроизведения.

Playback equalizer – (частотный) корректор канала воспроизведения.

Playback speed – скорость воспроизведения записи.

Playlist (play list) – плей-лист, эфирный лист, список музыкальных произведений (предназначенных для радиотрансляции в определенное время, в течение передачи, радиопостановки).

Plug-in (plug-ins) – подключаемая программа, плагин. Вспомогательная программа, выполняющая дополнительные функции в главной прикладной программе. Может быть загружена одновременно с приложением и видна как опция в соответствующем меню. В музыкальном программном обеспечении это обычно небольшая программа, служащая для обработки звука. Наиболее широкоиспользуемыми плагинами являются DirectX, VST и Wavelab [Cjcity].

Plug-in architecture – архитектура плагинов.

Podcast (сокр. от iPod+broadcast) – подкаст. Цифровая запись радио- или телепрограммы, которую можно скачать из Интернета.

Pre-tuned – предварительно настроенный (о звуках).

Preview process – процесс предварительного просмотра.

Programme Segment Prefix (PSP) – префикс программного сегмента (область памяти в ОС MS-DOS для хранения информации о загруженной в память программе).

Project – проект. Набор всех файлов, необходимых для составления готовой к использованию версии программы. Проект большого приложения состоит из сотен файлов, поэтому требует наличия специальной программы, отслеживающей все их изменения и версии.

PSP audio MP3 format – формат PSP аудио MP3.

PSP video – видео в формате PSP.

PSP video MP4 format – формат PSP видео MP4.

PSP-player – PSP-проигрыватель.

PSP-ripper – PSP-риппер. Программа, которая «захватывает» цифровое аудио с компакт-диска и перемещает аудиоданные на жесткий диск компью-

тера. Целостность данных не нарушается, так как сигнал не проходит через звуковую карту компьютера, нет необходимости преобразования сигнала в аналоговый формат. При цифро-цифровом переносе создается файл формата WAV, который затем можно преобразовать в файл в формате MP3.

Randomize – рандомизировать (вносить элемент случайности; располагать в случайном порядке; перемешивать).

Raw dao – одномоментная запись диска (CD-ROM). Режим односекторной записи, при котором вся подлежащая размещению на компакт-диске информация записывается за один проход. Для массового производства на предприятии по изготовлению CD запись информации на диск должна выполняться в этом режиме.

Raw data – необработанные исходные данные, неформатированные данные типа потока битов. Информация была создана, но не была отформатирована или не проанализирована. Необработанные данные часто аккумулируются в базе данных, а затем могут быть проанализированы и в дальнейшем использованы по назначению.

RCE remote-control equipment – аппаратура телеуправления, ДУ.

Recording channel – канал записи.

Recording Mode – режим записи.

Release – затухание; режим для определения времени динамического спада звучания, после того как клавиша отпущена.

Resample – ресэмплировать.

Resampling – передискретизация.

Reverb – искусственное эхо (в звукозаписи).

Reverse – реверс.

Rip – копировать, извлекать треки.

Ripper – см. **PSP-ripper**.

Ripping mode – режим копирования данных с компакт-диска на жесткий диск.

Runtime – время прогона (программы или модели); рабочий цикл.

Sampler – сэмплер. Устройство, позволяющее генерировать новые звучания путём повторения, трансформации или смешивания предварительно записанных естественных звуков.

Scan support – функция сканирования.

Score – партитура.

Score editor – редактор партитуры.

Seamless mixes – безупречные миксы.

Session – сессия.

Session-At-Once – одномоментная запись на компакт-диск одной или нескольких дорожек.

Shaper – генератор формы.

Shareware – условно-бесплатное программное обеспечение. Способ дистрибуции недорогого программного обеспечения, которое доступно как

«попробуй, перед тем как купить». Такие программы можно загрузить, в частности, с BSS или из он-лайнowych систем. Некоторые программы бесплатны, но требуется заплатить за дополнительные функции или полную версию, другие необходимо деинсталлировать с диска после указанного срока, если не выплачено авторское вознаграждение [APTCTC].

ShockWave Flash (SWF) – технология, разработанная Macromedia, Inc., которая позволяет включать мультимедийные объекты в веб-страницы. Для создания подобного объекта придется использовать мультимедийный авторский инструментарий под названием «*Director*», разработанный Macromedia, а затем сжать данный объект с помощью программы «*Afterburner*».

Skinable interface – интерфейс, поддерживающий несколько оболочек.

Slide-show – слайд-шоу. Демонстрация слайдов, последовательность кадров в презентации.

Smart silence detector – смарт-детектор пауз.

Snapshot – копия экрана. Моментальная копия видеопамати компьютера (редко ОЗУ), получаемая с помощью специальной программы. Такую копию можно сохранить на диске, распечатать, отредактировать и т. д.

Soft-synth – программный синтезатор.

Sonogram – сонограмма, эхограмма. Трехмерное изображение звукового сигнала с использованием следующих координат: частота, время, интенсивность [Collins 2006].

Sony PlayStation Portable (PSP) – портативная игровая приставка.

Sound engineer – звукооператор.

Sound generating source file – исходный файл генерации звука.

Sound generation – генерация звука.

Sound level – уровень громкости.

Sound library – звуковая библиотека.

Sound normalization – нормализация звука.

Sound output visual display – видеомонитор звукового вывода.

Sound recording – запись акустических сигналов, запись звука, звукозапись (процесс).

Sound repertoire – репертуар звуков.

Sound source – источник звука.

Soundset – набор тембров.

Split-extracting – режим «раздельного извлечения».

Spyware – «шпиониющее» программное обеспечение, передающее данные с жесткого диска компьютера пользователю на другом компьютере.

Stable running – устойчивая работа программы.

Stand alone – автономный, отдельный, не входящий в систему работающий без других программ, библиотек, локальной сети и т. п. по контексту. Данный термин относится к устройству, для функционирования которого не требуются другие дополнительные устройства. Например, факс – авто-

номное устройство, так как для его функционирования не потребуется компьютер, принтер или модем.

Start time – время начала записи.

Static-free – свободный от помех (атмосферных).

Stomper – звуки типа «Stomper». Песня в стиле рок или джаз с особенно сильным и танцевальным ритмом.

Suite – (программный) комплект, набор, комплекс. Объединение нескольких поставляемых пакетов ПО.

Surround sound – «звук вокруг». Система записи и воспроизведения звука, использующая три и более независимых каналов записи или громкоговорителей для создания впечатления, что слушатель окружен источниками звука.

Sustain – задержка. Описывает уровень звука, играемый во время удержания клавиши (после того как другие составляющие (*атака* и *спад*) уже отыграли).

Synced – синхронизованный.

Synth software – программное обеспечение для синтезаторов.

Synthesizer – синтезатор. Клавишный электромузыкальный инструмент.

Synthesizer file format – формат, поддерживаемый синтезатором.

Tagging – тегирование; самоидентификация, сопровождение (данных) тегами.

Talking web site – звуковой веб-сайт.

Tempo – темп.

Text display (textual display) – текстовый дисплей.

Thumbnail image – уникальная пиктограмма.

Timing tools – инструментарий для синхронизации.

Tone generator – тональный генератор.

Tool – см. utility.

Toolbox – инструментальная панель. Графическое меню доступных инструментальных средств.

Tracker programme – программа-трекер.

Transportation Manager – программа-диспетчер.

Trimming – подрезание, подрезка, подгонка (графического примитива или изображения по размеру).

Trim function – функция регулировки.

TTS (text to speech, text-to-speech) – преобразование текста в речь. Синтез речи, автоматическое озвучивание компьютером потока текста.

UI skin – оболочка пользовательского интерфейса.

UltraISO – программа для работы с образами CD/DVD.

Unprotected formats – незащищенные форматы.

URL (Uniform Resource Locator) – унифицированный указатель (информационного) ресурса, URL-адрес. Адрес, используемый Web-браузером для поиска ресурса в Интернете. Предложен Тимом Бернерсом-Ли (Tim Berners-Lee). URL представляет собой стандартизованную строку символов,

указывающую местонахождение ресурса, документа или его части в Internet. Она начинается обычно с указания типа протокола (например, FTP, если документ находится на FTP-сервере или, если он на Web-узле), за которым следует идентификатор конкретной информации, например, имя домена, которому принадлежит сервер, название организации или путь имени файла на этом сервере. Суффикс обозначает тип организации.

Utility – утилита, сервисная программа. Системная программа, предназначенная для выполнения определённой, часто вспомогательной (служебной), функции, например, разметки диска.

Variable Speaking speed – регулируемая скорость речи.

VBR (Variable Bit Rate) – переменный поток данных. Общее название для двух вариантов этого сервиса в сетях ATM. В этом режиме предоставляются некоторые гарантии ширины пропускания: обычно гарантируется минимальная, либо средняя полоса пропускания. Различают передачу в реальном (rtVBR) и не в реальном времени (nrtVBR).

Velocity – скорость нажатия. Один из MIDI-контроллеров, отвечает за скорость (силу) нажатия (key-on) и отжатия (key-off) клавиш. Параметр Velocity посылается во внешний синтезатор, например, каждой клавишей нормальной (активной) MIDI-клавиатуры. Ненормальные (неактивные) клавиатуры не различают силы удара по клавишам и поэтому в любом случае выдают одинаковые значения Velocity (обычно – 64) [C]city].

Veteran – опытный пользователь.

Video clip – видеоклип.

Video Editing – редактирование видеоданных.

Video size – размер видеоизображения.

Video splitting – видеоразбивка.

Virtual CD drive – виртуальный CD-привод.

Virtual synthetic music instrument – виртуальный искусственный музыкальный инструмент.

Visual editing – визуальное редактирование. В OLE (см. выше) – способ редактирования внедренного документа в отдельном окне с последующим сохранением изменений в документе-контейнере.

Voice activation mode – режим речевого управления, режим управления при помощи речевых команд.

Voice output – речевой вывод.

Voice processing – обработка речевой информации – речевых сигналов.

Voice sound – вокальный звук.

VST-host – VST-хост.

Wav file – файл формата wav.

Wave editor – редактор формы сигнала.

Wave file – аудиофайл, звуковой файл, волновой файл (стандартный формат для записи волновых аудиоданных): а) файл с расширением .WAV,

содержащий оцифрованные звуковые волны; б) формат аудиофайла, разработанный Microsoft.

Wave marker – маркер волны.

Wave(form) shaper – формирователь сигнала.

Waveform – форма волны, форма сигнала. Изменение амплитуды сигнала во времени.

Wave-On-Wave-Filter – фильтр типа «волна-на-волне».

White noise – белый шум. Шум с равномерно распределенным спектром. Акустический белый шум имеет характерный шипящий звук.

Wizard – мастер, эксперт. Вспомогательная функция, автоматически выводящая подсказки и другую полезную информацию при работе пользователя с приложением. Как правило, «мастера» полезны для начинающих. Опытные пользователи могут их отключить. Аналогичные функции в разных пакетах могут называться coaches, cue cards, balloon help.

Working list – перечень произведений.

Write speed – скорость записи.

xVid and H.264 compression – xVid- и H.264-компрессия.

Zoom – крупный план (окно).

Zooming¹ – масштабирование.

Zooming² – трансфокация, зуммирование.

Zooming³ – трансфокация (в компьютерной графике). Изменение крупности плана за счет изменения фокусного расстояния объектива при неподвижной камере; изменение масштаба изображения, постепенное изменение масштаба изображения.

Zune – медиаплеер Zune от Microsoft.

Zune-player – Zune-проигрыватель.

2.2. РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ ИНДЕКС К СЛОВАРЮ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕРМИНОВ

«Быстрая клавиша» – keyboard shortcut.

«Горячая» замена – hot swapping (hot-swapping).

«Драм машина» – drum machine.

«Звук вокруг» – surround sound.

«На лету» – on-the-fly.

«Перетаски и оставь» – drag and drop function (drag and drop = drag-and-drop, = D&D) .

CD/DVD-графические файлы – CD/DVD image files.

CD-дапмер – CD dumper.

CD-риппинг – CD-ripping.

DVD-меню – DVD menu.

DVD-навигация – DVD-navigation.

FM-синтез – FM-synthesis.

FM-синтезатор – FM-synthesizer.

ID3-тег – ID3 tag.

iPhone-инструментальные программные средства для перекодирования – iPhone Converter tools.

iPod-проигрыватель – iPod- player.

ISO-файл – ISO file.

Mac DVD PSP конвертор – Mac DVD PSP converter.

MIDI-инструмент – MIDI instrument.

MIDI-редактирование – MIDI editing.

MP4-проигрыватель – MP4-player.

PSP-проигрыватель – PSP-player.

PSP-риппер – PSP-ripper.

URL-адрес – URL (Uniform Resource Locator).

VST-хост – VST-host.

Xvid и H.264 компрессия – xVid and H.264 compression.

Zune-проигрыватель – Zune- player.

Автоматический тюнер инструментов – automatic instrument tuner.

Автономное управление – independent control.

Автономный – stand alone.

Авторазбивка – auto-split.

Авторинг – authoring.

Авторский инструментарий – authoring tools (authoring software).

Аддитивный – additive.

Акт о пристойности в телекоммуникациях – communications decency act (CDA).

Алгоритмы Hi-Fi компрессии (алгоритмы компрессии высокой точности) – Hi-Fi compression algorithms.

Аппаратный синтезатор – hardware synthesizer.

Аппаратура телеуправления – RCE remote-control equipment.

Архитектура плагинов – plug-in architecture.

Атака – Attack.

Аудиоутилита – audio tool.

Аудиофрагмент файла – audio section of the file.

Аудиовыход – audio output.

Аудиоданные – audio data.

Аудиоклип – audio clip.

Аудиомаркер – audio marker.

Аудиопоток – audio stream.

Аудиофайл – wave file.

Банк – bank.

Безупречные миксы – seamless mixes.

Белый шум – white noise.

Бесплатный программный продукт с размещенной рекламой – ad-ware.

Битовая скорость передачи данных – bit rate.

Блок задержки – см. **Устройство задержки**.

В процессе работы – см. «на лету».

В реальном времени – см. «на лету».

Видео в формате PSP – PSP video.

Видеоклип – video clip.

Видеомонитор звукового вывода – sound output visual display.

Видеоразбивка – video splitting.

Визуальное редактирование – visual editing.

Виртуальный CD привод – virtual CD drive.

Виртуальный искусственный музыкальный инструмент – virtual synthetic music instrument.

Вложенная маршрутизация модуляции – nested modulation-routing.

Вокализованный звук – voice sound.

Время начала записи – start time.

Время окончания записи – end time.

Время прогона (программы или модели) – runtime.

Встроенные элементы управления воспроизведения – build-in play-back controls.

Входной аудиофайл – input audio file.

Входной видеофайл – input video file.

Входной маршрут – input path.

Выполнить дамп – dump¹ (v).

Выравнивать – equalize.

Выходной маршрут – output path.

Выходящая волна – output wave.

Генератор формы – shaper.

Генерация звука – sound generation.

Габбер – grab software.

Графический формат CD/DVD – CD/DVD image formats.

Грув – groove.

Дамп – dump².

Декодер – decoders (built-in ~ – встроенный ~).

Декодирующее устройство – см. **Декодер**.

Декомпилятор – decompiler.

Дешифратор – см. **Декодер**.

Диалог – dialog.

Динамический графический дисплей – dynamic graphical display.

Домашний кинотеатр – home theater.

Дорожка звукового канала – audio track¹.

Дорожка звукозаписи – audio track¹.

Дубль – clone².
 Дуга – edge¹.
 Задержка – Sustain.
 Заказное программное обеспечение, разработанное под конкретные требования отдельного клиента – customized software.
 Запись акустических сигналов (процесс) – sound recording.
 Затухание – decay¹.
 Затухание – Release.
 Защита буфера – buffer protection.
 Звук, имеющий определенный тон – pitched sound.
 Звуки типа «Stomper» – stomper.
 Звуковая библиотека – sound library.
 Звуковая дорожка – audio track².
 Звуковой веб-сайт – talking web site.
 Звуковой редактор – audio editor.
 Звуковые эффекты ударной установки – drum set sound effects.
 Звукооператор – sound engineer.
 Играемый (подходящий для воспроизведения) – playable.
 Извлекать треки – см. Копировать.
 Изготовление мастер-диска – mastering.
 ИКМ-волновой осциллятор – PCM-wave oscillator.
 Импульсные помехи – impulse noise.
 Инструментальная панель – toolbox.
 Инструментарий для синхронизации – timing tools.
 Интернет-радио – iRadio.
 Информационный компакт-диск – data CD.
 Искусственное эхо (в звукозаписи) – reverb.
 Источник звука – sound source.
 Исходный файл генерации звука – sound generating source file.
 Кадрировать – см. Обрезать.
 Канал записи – recording channel.
 Кастомизация – customarization.
 Клонировать (делать точные копии) – clone¹ (v).
 Кнопка восстановления параметров эффекта перемещения источника звука, выбираемых по умолчанию – pan reset button.
 Кодек – encoder/decoder.
 Кодирующее устройство – encoders (built-in ~).
 Кодер – см. Кодирующее устройство.
 Компоновка диска – disc layout.
 Компрессор – compressor.
 Конвертор типа «DVD/Video to iphone» – DVD/Video to iPhone convertor.
 Конвертор типа «DVD to iphone» – DVD to iPhone Converter.
 Контур – edge².

Конфигурация – pattern⁵.
 Копировать (обычно аудио диски в WAV или MP3 файл) – rip (v).
 Копия экрана – snapshot.
 Корпорация Apple Computer – Apple.
 Коэффициент компенсации – compensation factor.
 Крупный план (окно) – zoom.
 Линк-генератор – link generator.
 Луп, петля – loop.
 Маркер волны – wave marker.
 Мастер – wizard.
 Масштабирование – zooming¹.
 Медиа-файл – media file.
 Медиаплеер Zune от Microsoft – Zune.
 Микромаршрутизация – microtuning.
 Многоканальность – multi-channel capability.
 Многосессионный (много сеансовый) диск – multisession disk.
 Могущий быть переданным – assignable.
 Модель автоаккомпанемента – pattern⁴.
 Музыка на цифровых носителях – digital music.
 Музыкальные файлы, защищенные с помощью DRM-технологии (Digital Rights Management) – DRM protected music files.
 Музыкант, использующий компьютерные технологии в своей профессиональной деятельности – digital musician.
 Мультимедиа проигрыватель – build-in multimedia player.
 Мультимедиа-контент – multimedia content.
 Набор тембров – soundset.
 Настольная студия – desktop studio.
 Незащищенные форматы – Unprotected formats.
 Необработанные данные – raw data.
 Новичок – jackeroo (= jackaroo) .
 Нормализация звука – sound normalization.
 Оболочка пользовательского интерфейса – UI skin.
 Обработка речевой информации – voice processing.
 Обработка сигналов в полосе звуковых частот – audio processing.
 Образец – pattern¹.
 Обрезать – crop (v).
 Общее усиление сигнала – boost¹.
 Огибающая – envelope.
 Огибающая амплитуды – amplitude envelopes.
 Одномоментная запись диска (CD-ROM) – raw dao.
 Одномоментная запись на компакт-диск одной или нескольких дорожек – session-At-Once.

Окружающий звук цифрового (домашнего) театра, технология DTS
– Digital Theater Surround (DTS).

Оптимизированный профиль – optimized profile.

Опытный пользователь – veteran.

Отдельный – см. Автономный.

Относящийся ко всему музыкальному произведению – global.

Пакет программ, продающийся со скидкой – discount pack.

Партитура – score.

Патч (пэтч) – patch.

Передискретизация – resampling.

Перекодирование (перекодировка) в многопоточном режиме – multithreading conversion.

Перекодирование (перекодировка) в пакетном режиме (групповые преобразования) – batch conversion.

Перекодирование – conversion.

Перекодировка – см. Перекодирование.

Переменный поток данных – VBR (Variable Bit Rate).

Перечень произведений – working list.

Персональный цифровой секретарь – personal digital assistant (PDA).

Плей-лист – playlist (play list).

Подкаст – podcast (сокр. от iPod+broadcast).

Подключаемая программа, плагин – plug-in (plug-ins).

Подрезание – trimming.

Подрезка – см. Подрезание.

Подъем частоты или полосы частот в эквалайзере – boost².

Пороговый шумоподаватель – noise gate.

Портативная игровая приставка – Sony PlayStation Portable (PSP).

Постоянный поток данных – constant bit rate (CBR).

Потоковое аудио – audio streaming.

Предварительно настроенный (о звуках) – pre-tuned.

Преобразование текста в речь – TTS (text to speech, text-to-speech).

Преобразователь (конвертор) – iPhone converter.

Преобразовывать (файлы с одним расширением в файлы с другим расширением) – convert (v).

Префикс программного сегмента – programme Segment Prefix (PSP).

Программа для работы с образами CD/DVD – UltraISO.

Программа записи на компакт-диск – CD burning programme.

Программа, объединяющая (аудио)файлы – joiner.

Программа-диспетчер – Transportation Manager.

Программа-трекер – tracker programme.

Программное обеспечение для синтезаторов – synth software.

Программный комплект – suite.

Программный набор – см. Программный комплект.

Программный синтезатор – soft-synth.
 Проект – project.
 Пропускать (сигнал) через фильтр нижних частот – low-pass (v).
 Профиль дисплея – display profile.
 Профиль экрана – см. Профиль дисплея.
 Процесс предварительного просмотра – preview process.
 Процессор аудиозффектов – audio effect processor.
 Рабочий цикл – см. Время прогона (программы или модели).
 Раздел «Модуляции» – modulation section.
 Размер видеонизображения – video size.
 Размывание (аудио)сигнала для получения более естественного звучания – dithering.
 Рандомизировать – randomize (v).
 Расширитель, экспандер – expander.
 Реверс – reverse.
 Регулируемая скорость говорения – Variable Speaking speed.
 Регулируемое качество – adjustable quality.
 Редактирование видеоданных – video Editing.
 Редактор партитуры – score editor.
 Редактор формы сигнала – wave editor.
 Режим «раздельного извлечения» – split-extracting.
 Режим записи – recording Mode.
 Режим копирования – copying mode.
 Режим копирования данных с компакт-диска на жесткий диск – ripping mode.
 Режим копирования из графических файлов на компакт-диск – image to CD.
 Режим копирования с компакт-диска в графические файлы – CD to image.
 Режим копирования с компакт-диска на компакт-диск – CD to CD.
 Режим прожига – burning mode.
 Режим речевого управления – voice activation mode.
 Резервная копия – backup.
 Репертуар звуков – sound repertoire.
 Ресэмплировать – resample (v).
 Речевой вывод – voice output.
 Ритмический рисунок – pattern³.
 Самоидентификация – см. Тегирование.
 Свободный от помех (атмосферных) – static-free.
 Связывание и встраивание объектов – object Linking and Embedding (OLE).
 Сессия – session.
 Сигнал звукового сопровождения – audio signal.
 Синтезатор – synthesizer.

Синхронизованный – synced.
 Система абонентской коммутации – customer switching system (CSS).
 Скорость воспроизведения записи – playback speed.
 Скорость записи – write speed
 Скорость извлечения – extracting speed.
 Скорость конвертирования – см. Скорость преобразования.
 Скорость нажатия – velocity.
 Скорость перекодировки – см. Скорость преобразования.
 Скорость преобразования – conversion speed.
 Скорость прожига – burn speed.
 Слайдер изменения высоты тона – pitchshift slider.
 Слайд-шоу – slide-show.
 Смарт-детектор пауз – smart silence detector.
 Сонограмма – sonogram.
 Сопровождение (данных) тегами – см. Тегирование.
 Спад – decay².
 Спецификация AMR – audio/modem riser (AMR).
 Стандарт IEEE 1394 – IEEE 1394.
 Стандартная настройка – default setting.
 Страховая копия – см. Резервная копия.
 Схема кодирования/декодирования – см. Кодек.
 Сэмплер – sampler.
 Тегирование – tagging.
 Тег-редактор, специальная программа (или утилита) – ID3v1.
 Текстовый дисплей – text display (textual display).
 Темп – tempo.
 Технология многопоточности – multi-Threading.
 Тональный генератор – tone generator.
 Торговая марка iTunes – iTunes.
 Транспонирование – flip.
 Трансфокация (в компьютерной графике) – zooming³.
 Трансфокация, зуммирование – zooming².
 Универсальный (многоформатный) DVD-накопитель – DVD±RW.
 Уникальная пиктограмма – thumbnail image.
 Управляемое меню – driven menu.
 Уровень громкости – sound level.
 Условно-бесплатное программное обеспечение – shareware.
 Усовершенствованный интерфейс программирования SCSI – advanced SCSI programming interface (ASPI).
 Устойчивая работа программы – stable running.
 Устранение «дрожания» – jitter correction.
 Устройство задержки – delay unit.
 Утилита – utility.

Утилита для работы с лупами – loop tool.
 Файл в формате Wav – Wav file.
 Файл пользователя (для хранения картотеки любимых музыкаль-
 ных фрагментов) – custom file.
 Фильм – movie.
 Фильтр типа «волна-на-волне» – Wave-On-Wave-Filter.
 Фонограмма – audio track².
 Форма волны – см. Форма сигнала.
 Форма сигнала – waveform.
 Формат (стандарт) CD-DA – compact disk-digital audio (CD-DA =
 CDDA) .
 Формат PSP аудио MP3 – PSP audio MP3 format.
 Формат PSP видео MP4 – PSP video MP4 format.
 Формат изображения BIN/CUE – bin/cue.
 Формат перезаписываемого диска емкостью 3 Гбайт, разработан-
 ный компаниями Hewlett-Packard, Philips и Sony – DVD+RW
 (DVD+ReWritable).
 Формат, поддерживаемый синтезатором – synthesizer file format.
 Формирователь сигнала – wave(form) shaper.
 Функция «Fade In/Out» – fade In/Out.
 Функция регулировки – trim function.
 Функция редактирования – edit function.
 Функция сканирования – scan support.
 Функция управления – control function.
 Централизованная база данных по музыкальным компакт-дискам,
 доступная через Интернет – Cddb.
 Центральный процессор (ЦП, ЦПУ) – CPU.
 Цифровая аудиолента – digital audio tape (DAT) .
 Цифровая копия – numerical copy.
 Цифровой водяной знак – digital watermark.
 Цифровой диск, предназначенный только для чтения – DVD-ROM.
 Цифровые (авторские) права – Digital Rights.
 Цифро-цифровой – digital-to-digital.
 Частота видеонизображений – см. Частота кадров.
 Частота кадров – frame rate.
 Частотная экстраполяция – band extrapolation.
 Частотный корректор канала воспроизведения – playback equalizer.
 Шаблонный фрагмент – pattern².
 Широкополосный шум – broadband noise.
 Шифратор – см. Кодирующее устройство.
 Шпионящее программное обеспечение – spyware.
 Элемент задержки – см. Устройство задержки.
 Эксперт – см. Мастер.

Экстрактор – extractor.

Эфирный лист – см. Плей-лист.

Эффект звучания акустической системы – channel sound.

Эхограмма – см. Сонограмма.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Живайкин, 2001 – Живайкин П.Л. Музыка. Компьютер. Синтезатор: Попул. слов.-справ. [Текст] / П.Л. Живайкин. – М.: Мелограф, 2000. – 192 с.

АРСВТП – Англо-русский словарь по вычислительной технике и программированию. © ABVYU Software, 2006; © Масловский Е.К., 2006. 47 тыс. статей.

АРТСТС – Англо-русский толковый словарь терминов и сокращений по ВТ, Интернету и программированию. © 1998-2006 гг., Э.М. Пройдаков, Л.А. Теплицкий. 13,8 тыс. статей.

Шилов, 2003 – Шилов В.Л. Словарь компьютерно-музыкальных терминов: 2500 терминов [Текст] / В.Л. Шилов, А.А. Шаров. – М.: Современ. музыка, 2003. – 398 с.

Collins 2006 – Collins English Dictionary. 8th Edition first published in 2006 © HarperCollins Publishers 1979, 1986, 1991, 1994, 1998, 2000, 2003, 2005, 2006. 120,000 entries.

Cjcity – <http://cjcity.ru/slovar/>

Wikipedia – <http://ru.wikipedia.org>

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

(v) – verb – глагол

ДУ – дистанционное управление.

ОЗУ – оперативное запоминающее устройство.

ОС – операционная система.

PCI – (Peripheral Connect [Component] Interconnect) межсоединение периферийных компонентов, шина PCI.

ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ

<http://cjcjcity.ru/>
<http://dir.music4sale.ru/>
http://djjohnpm.narod.ru/news/you_statyi/statya_9.html
<http://musicinform.narod.ru/index.htm>

<http://profsound.ucoz.ru/MusicDictionarys.htm>
http://webopedia.com/quick_ref/fileextensionsfull.asp

<http://www.download.pc-news.org>

<http://www.audio-forum.ru>
<http://www.books.everonit.ru>
<http://www.createmusic.ru>
<http://www.eremus.org/>

<http://www.ferra.ru/online/multimedia/>

<http://www.free.softholm.com>

<http://www.free-lance.ru>

<http://www.guitar.ru/faq/dict/>
<http://www.ixbt.com>

<http://www.music4sale.ru>
<http://www.musicsat.net>
<http://www.mymusictools.com>
<http://www.petelin.ru/>
<http://www.qsound.ru>
<http://www.softportal.com>
<http://www.vsemusic.ru/articles/language/englishinmusic01.php>
<http://www.websound.ru>

музыкальный портал сиджеев и диджеев.
Интернет-каталог.

словарь музыкальных терминов для «чайников».

авторский сайт П.Живайкина.

А. Радзишевский. Словари музыкальных терминов.

форматы данных и расширения файлов.

каталог бесплатных и условно-бесплатных программ (на английском языке).

аудиофорум (на английском языке).

электронные книги и руководства по эксплуатации для тех, кто пишет музыку на ПК...

С. Лебедев. Англо-русский словарь музыкальных терминов.

музыкальное аппаратное обеспечение.

каталог бесплатных и условно-бесплатных программ для ОС Windows, Linux, Mobile, Macintosh.

профессиональный ресурс, предназначенный для поиска работы или исполнителя (фрилансера) для удаленной работы.

Англо-русский словарь гитарных терминов.

полная, объективная и полезная информация о высоких технологиях, персональных компьютерах, их компонентах и периферийных устройствах.

музыкальный живой журнал (блог).

музыкальный магазин.

музыкальное программное обеспечение советского мира

авторский сайт Р. Петелина и Ю. Петелина.

портал клубной музыки.

каталог бесплатных и условно-бесплатных программ.

А. Николайко. English in Music: Учебник английского языка для музыкантов.

авторский некоммерческий электронный журнал, посвященный компьютерному звуку, музыке и цифровому аудио-музыкальному творчеству в целом.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Белунцов В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов [Текст] / В. Белунцов. – М.: ТехБук, 2003. – 560 с.: ил.

Борисов А.В. Энциклопедия обработки звука на персональном компьютере [Текст] / А.В. Борисов. – М.: Новый издательский дом, 2004. – 687 с.

Живайкин П.Л. Музыка. Компьютер. Синтезатор: Попул. слов.-справ. [Текст] / П.Л. Живайкин. – М.: Мелограф, 2000. – 192 с.

Живайкин П.Л. 600 звуковых и музыкальных программ: Наиболее полный список звуковых и музык. программ с электрон. адресами авт. и производителей: Развернутая классификация программ с описанием основных функций. Нагляд. и подроб. изложение MIDI-технологии. Обшир. глоссарий, более 300 рис., 50 табл. [Текст] / П.Л. Живайкин. – СПб. и др.: БХВ–Санкт-Петербург, 1999. – 605 с.: ил.

Кинтцель Т. Руководство программиста по работе со звуком. [Текст] / Т. Кинтцель; Науч. ред. А.А. Данилов; Пер. с англ. И. Г. Злобина. – М.: ДМК Пресс, 2000. – 431 с.: ил.

Медведев Е.В. Cubase SX для музыкантов [Текст] / Е. Медведев, В.Трусова. – СПб.: БХВ–Петербург, 2003. – 640 с.

Михайлов А.Г. Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке [Текст] / А. Михайлов, В. Шилов. – М.: Малое предприятие «Русь»: Фирма «МАГ», Б. г. (1991). – 114, [1] с.

Петелин Р. Ю. Sonar: Секреты мастерства [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. – СПб. и др.: «БХВ–Петербург»; Арлит, 2002. – 655 с.: ил.; 24 см + Прил.: 1 лаз. диск. – (Компьютер и творчество). – Библиогр.: с. 654 – 655.

Петелин Р. Ю. Виртуальная звуковая студия SONAR [Текст] / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб.: «БХВ–Петербург»: Арлит, 2003. – 733, [2] с.: ил.; 24 + 1 лазерный диск – (Компьютер и творчество). – Библиогр.: с. 734 – 735.

Петелин Р.Ю. FM7 – возрождение легенды [Текст] / Р.Ю. Петелин // Магия ПК, 2002. – № 9. – С. 34 – 37.

Петелин Р.Ю. Roland A-33 – для дома для семьи [Текст] / Р.Ю. Петелин // Магия ПК, 2001. – № 12. – С. 27 – 29.

Петелин Р.Ю. Tassman – синтезатор физического моделирования [Текст] / Р.Ю. Петелин // Магия ПК, 2002. – № 7 – 8. – С. 40, 41.

Петелин Р.Ю. Виртуальная студия Reason [Текст] / Р.Ю. Петелин // Магия ПК, 2001. – № 6. – С. 14 – 15.

Петелин Р.Ю. Виртуальное диджейство [Текст] / Р.Ю. Петелин // Магия ПК, 2001. – № 2. – С. 19 – 21.

Петелин Р.Ю. Виртуальные инструменты DXi [Текст] / Р.Ю. Петелин // Магия ПК, 2002. – № 5. – С. 28 – 30.

Петелин Р.Ю. Виртуальный сэмплер GigaStudio 160 [Текст] / Р.Ю. Петелин // Магия ПК, 2001. – № 7 – 8. – С. 22 – 24.

Петелин Р.Ю. Кто Вы, мистер Audigy? [Текст] / Р.Ю. Петелин // Магия ПК, 2002. – № 1. – С. 26 – 29.

Петелин Р.Ю. Модульный синтезатор с ядерной накачкой [Текст] / Р.Ю. Петелин // Магия ПК 2001. – №3. – С. 16 – 17.

Петелин Р.Ю. Рго-52 – оцифрованная легенда [Текст] / Р.Ю. Петелин // Магия ПК 2001. – № 5. – С. 19–21.

Петелин Р.Ю. Русский музыкальный Интернет [Текст] / Р.Ю. Петелин // Магия ПК, 2001. – № 11. – С. 26–29.

Петелин Р.Ю. Урок музыки на компьютере [Текст] / Р.Ю. Петелин // Компьютерные инструменты в образовании, 1998. – № 3, 4. – С. 29–35.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Sakewalk Pro Audio 9. Секреты мастерства [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. – СПб: «БХВ–Санкт-Петербург», Издательская группа «Арлит», 2000. – 432 с.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Sakewalk. «Примочки» и плагины [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. – СПб: «БХВ–Санкт-Петербург», Арлит, 2001. – 272 с.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Cool Edit Pro — космические технологии в музыке [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин // Магия ПК, 2001. – № 9. – С. 18–22.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Аранжировка музыки на PC [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. – СПб: «БХВ–Санкт-Петербург», 1999. – 272 с.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Звуковая студия в PC [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин – СПб: «БХВ–Санкт-Петербург», 1998. – 256 с.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Музыка на PC. Sakewalk [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин – СПб: «БХВ–Санкт-Петербург», 1999. – 512 с.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Музыкальный компьютер. Секреты мастерства [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. – СПб: «БХВ–Санкт-Петербург», Арлит, 2001. – 608 с.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Sonar. Секреты мастерства [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. – СПб: «БХВ–Санкт-Петербург», Арлит, 2002. 656 с.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Cool Edit Pro 2. Секреты мастерства [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. – СПб: «БХВ–Санкт-Петербург», Арлит, 2002. – 432 с.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Персональный оркестр в PC [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. – СПб: «БХВ–Санкт-Петербург», 1998. – 240 с.

Петелин Ю. В. Уроки музыки на компьютере. Я хочу, чтобы песня звучала [Текст] / Ю.В. Петелин // Магия ПК, 2001. – № 11. – С. 24–29.

Петелин Ю.В. Почти настоящая гитара [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин // Магия ПК, 2001. – № 2. – С. 17–19.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. MIDI-музыка с душой [Текст] / Ю.В. Петелин // Магия ПК, 2001. – № 7–8. – С. 24–26.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. Барабанщик в окне [Текст] / Ю.В. Петелин // Магия ПК, 2001. – № 10. – С. 20–22.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. Виртуальные приборы динамической обработки звука [Текст] / Ю.В. Петелин // *Магия ПК*, 2002. – № 5. – С. 31–33.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. Динамическая обработка звука на ПК [Текст] / Ю.В. Петелин // *Магия ПК*, 2002. – № 4. – С. 30–33.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. Запись звука в домашних условиях [Текст] / Ю.В. Петелин // *Магия ПК*, 2002. – № 2. – С. 28–31.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. Звуковая карта крупным планом [Текст] / Ю.В. Петелин // *Магия ПК*, 2001. – № 3. – С. 18–19.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. Музыкально-компьютерная дактилоскопия [Текст] / Ю.В. Петелин // *Магия ПК*, 2001. – № 4. – С. 18–20.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. Нет искажениям звука и шуму [Текст] / Ю.В. Петелин // *Магия ПК*, 2002. – № 3. – С. 36–39.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. Работа над ошибками [Текст] / Ю.В. Петелин // *Магия ПК*, 2001. – № 6. – С. 16–17.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. Сколько весит спектр? [Текст] / Ю.В. Петелин // *Магия ПК*, 2002. – № 6. – С. 36–39.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. Фильтруй «базар» [Текст] / Ю.В. Петелин // *Магия ПК*, 2002. – № 10. – С. 30–33.

Петелин Ю.В. Уроки музыки на компьютере. Шестнадцатеричная музыка [Текст] // Петелин Ю.В., Петелин Р.Ю. Персональный оркестр... в персональном компьютере. – СПб.: Полигон, 1997. – 280 с.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Музыкальный компьютер. Секреты мастерства. 2-е изд., перераб. и доп. [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. – СПб.: БХВ–Петербург; Ардит, 2004. – 688 с.: ил.

Шилов В.Л. Словарь компьютерно-музыкальных терминов: 2500 терминов [Текст] / В.Л. Шилов, А.А. Шаров. – М.: Современ. музыка, 2003. – 398 с.

Шомер М.И. Я люблю коллекционировать музыку на ПК: 50 программ для создания, клонирования, копирования и перекодирования муз. дисков AudioCD, MP3, DVD-Audio и муз. файлов в форматах MP3, WMA, WAV (PCM), OGG< MP3Pro, MPC (MP), VQF, MIDI, RM, Dolby Digital (AC3) и Dolby Surround [Текст] / М.И. Шомер. – М.: Только для взрослых, 2004 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 410 с.: ил., табл.

Bateman W. Introduction to Computer Music [Текст] / W. Bateman – New York etc.: Wiley-Interscience, 1980. – VII, 314 p.: ill. – Index: p. 313-314.

Chamberlin H. Musical Applications of Microprocessors [Текст] / H. Chamberlin – Rochelle Park (NJ): Hayden Book Co, 1980. – 661 p.: ill. – Bibl: p. 651–653; Index: p. 655–661.

Jaxitron. Cybernetic Music [Текст] / Jaxitron. – Blue Ridge Summit: Tab Books, 1985. – VII, 344 p.: ill. – Index: p. 341-344.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ (1 раздел)

1. Какие программные продукты полностью поддерживают архитектуру центрального процессора Intel Core 2?
2. Что означает термин «перекодирование в пакетном режиме»?
3. Программы какой корпорации наиболее широко представлены в первом разделе?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (1 раздел)

1. Проанализируйте десять программ из данного раздела. В чем их главное сходство? Чем конкретно они различаются?
2. Выберите одну программу из данного раздела. Какие английские эквиваленты соответствует основным терминам данной программы?
3. Определите, какая программа является наиболее эффективной для копирования в режиме пакетной обработки.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ (2 раздел)

1. Что представляет собой технология «drag and drop»?
2. Какие форматы музыкальных файлов являются наиболее распространенными в настоящее время?
3. Какие английские аббревиатуры соответствуют понятиям «постоянный поток данных» и «переменный поток данных»? Чем они отличаются?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (2 раздел)

1. Скачайте программу «Henry» из Интернета и используйте ее в Cubase. Оцените эффективность данной программы.
2. Сопоставьте функциональные возможности следующих программных продуктов: «Randomax VSTi» и «Easy Audio Editor».
3. Объясните разницу между 16-битовой и 24-битовой обработкой данных.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ (3 раздел)

1. Какова этимология (происхождение) термина «подкаст»? Чем данная технология отличается от технологии «потокowego аудио»?
2. Чем риппинг отличается от копирования?
3. Какова разница между программами-грабберами и программами-рипперами?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (3 раздел)

1. Сопоставьте функциональные возможности следующих программных продуктов: «Free MP3-WAV Converter» и «MP3 Converter – rm, asf, mpg, wmv, mp3, ogg Platinum».
2. Сопоставьте функциональные возможности следующих программных продуктов: «TS-404» и «Stomper Hyperion – the Drum Sound Synthesizer».

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ (4 и 5 разделы)

1. Что такое теги?
2. Какие программы представлены в разделе 4? Чем вы можете объяснить их малочисленность?
3. На базе какой платформы работает большинство программ, перечисленных в разделе 5?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (4 и 5 разделы)

1. Определите основные характеристики файлов в формате .MOD.
2. Определите основные характеристики файлов в формате .MPEG.
3. Найдите в сети Интернет описание других программ для файлов в формате .MOD (русско-язычное или англо-язычное).

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ (6 раздел)

1. Чем плагин отличается от утилиты?
2. Какие MP-3 проигрыватели вы можете назвать?
3. Какому формату соответствует аббревиатура МКА?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (6 раздел)

1. Сопоставьте функциональные возможности следующих программных продуктов: «Aimersoft DVD Audio Ripper» и «Wondershare Video to Flash Encoder».
2. Сопоставьте функциональные возможности следующих программных продуктов: «Easy HiQ Recorder» и «River Past Audio Converter».

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ (7 раздел)

1. Файлы в каких форматах конвертируются с помощью программы «Any Medias to MP3 Converter»?
2. В чем заключается суть DRM-технологии?
3. Как вы понимаете термин «граббинг аудиопотока в режиме пакетной обработки»?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (7 раздел)

1. Определите, каковы основные положения «Communications Decency Act»?
2. Сформулируйте основные положения DRM-технологии (Digital Rights Management).
3. Расшифруйте назначение функции «Bass Boost».

Учебное издание

Глазырина Анна Игоревна

**СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ И ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

Учебное пособие

Печатается в авторской редакции

**Печатается по постановлению редакционно-издательского совета
университета**

Подписано в печать 07.05.2008 г. Формат 60х84 ¹/₁₆. Бумага для множ. аппаратов. Печать
ризографическая. Усл. п. л. 6,5. Тираж 70 экз. Заказ 1346.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии АМБ

620144, г. Екатеринбург, ул. Фрунзе, 96.

Тел.: 251-66-04, 251-66-05, 251-65-96