

твует активному обновлению педагогической деятельности. Настоящая интенсификация инновационного процесса, ускорение нововведений в сфере образования необходимы как фактор цивилизации, средство конкуренции, способ формирования индивидуального инновационного стиля педагогов образовательных учреждений.

И. В. Осипова

РАЗРАБОТКА СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ КУРСА "МЕТОДИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО"

Развитие способностей к дидактико-технологическому творчеству у будущих инженеров-педагогов является актуальной проблемой и требует введения специальных учебных дисциплин.

В Уральском государственном профессионально-педагогическом университете разработана и внедрена учебная дисциплина "Методическое творчество". Объем курса - 30 часов лекций, 15 часов практических занятий, 15 часов индивидуальных занятий.

Целью изучения курса "Методическое творчество" является формирование и развитие творческих способностей у будущих инженеров-педагогов. Задачами курса являются:

- сформировать у студентов знания о творческом процессе креативности, о технологии творчества методической деятельности;
- обеспечить освоение студентами технологии творческой методической деятельности;
- способствовать формированию и развитию способностей и потребности в творчестве.

Содержание лекционного курса включает 10 тем, в которых представлены тенденции развития дидактической и методической деятельности преподавателя и определено значение творчества в них. В курсе изучается педагогическая деятельность как творческий процесс, ее особенности и специфические признаки, роль категориального аппарата в творческой мыслительной деятельности педагога. Здесь представлены ведущие идеи как мотив и направление творчества, инновации в методической деятельности, философия образования, дидактические и методические идеи и опыт их реализации, образовательные проекты как результат педагогического творчества, вопросы создания методических

разработок и т. д.

На практических занятиях обеспечиваются прохождение студентами креативно-психологического и интеллектуального тренинга, а также освоение технологии создания образовательных и частнометодических проектов. Студентами выполняются индивидуальные творческие задания, направленные на практическое освоение способа творческого проектирования и самореализацию, самовыражение в этом процессе. Темы индивидуальных творческих заданий выбираются студентами в ходе собеседования с преподавателем.

Эта методика направлена на развитие творческой дидактической деятельности преподавателя.

О. В. Тарасюк,
Ж. Патрикеева

ЭТАПЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ НА КАФЕДРЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ КОНТРОЛЯ

Ориентация на специалиста, способного осуществлять преподавание цикла общетехнических дисциплин и спецтехнологии, а также выполнять функции мастера производственного обучения по различным профессиям, обуславливает построение обоснованной системы методической подготовки.

Методическая подготовка будущих инженеров-педагогов на кафедре материаловедения и технологии контроля Уральского государственного профессионально-педагогического университета осуществляется поэтапно:

1-й этап - формирование знаний основ методики преподавания технических дисциплин и умений по проектированию традиционного урока теоретического обучения;

2-й этап - формирование знаний и умений по проектированию урока теоретического обучения с применением различных частных методик;

3-й этап - формирование знаний основ методики производственного обучения и умений по проектированию урока производственного обучения;

4-й этап - развитие методических знаний и умений при проектировании системы уроков по одной из тем учебной программы спецтехноло-