

параметрам методики ЛЮ (Шострома) выше на 22 %.

Выявленная нами закономерность доказывает значимость психологических дисциплин (направленных на повышение уровня личностного развития) для формирования профессиональных качеств в условиях данного эксперимента.

Н. А. Шайденко,
В. Г. Подзолков

СТАНОВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Решая дидактические задачи, творчески работающий учитель использует знания из различных областей науки, важнейшими из которых являются знания специального предмета, психолого-педагогических и методических основ обучения и воспитания, принципов и методов реализации лично-ориентированного обучения.

Содержательная основа деятельности учителя-мастера характеризуется рядом особенностей: многокомпетентностью, практически направленным синтезом (основанным на научных знаниях и личном опыте), постоянным обновлением и переконструированием, связью знаний с жизнью, ориентаций на перспективу.

Творческая дидактическая деятельность характеризуется наличием своеобразного комплекса дидактических умений. Последние определяются как субъективная готовность, способность учителя решать нестандартные дидактические задачи лично-ориентированного обучения.

Содержание, формы, методы и качество подготовки учителей в современных педагогических вузах не удовлетворяют задачам и требованиям, предъявляемым к профессиональной деятельности будущих педагогов. Изъяны в дидактической подготовке студентов сказываются в первые же годы их самостоятельной педагогической деятельности. В этой связи нами была поставлена задача формирования у выпускников педвузов творческой структуры лично-ориентированной дидактической деятельности. В основу ее решения были положены следующие идеи:

- концепция формирования тех или иных структур личности (в данном случае дидактической структуры деятельности) в адекватных им видах деятельности (С. Л. Рубинштейн и др.);

- идея о педагогической деятельности, частью которой является дидактическая деятельность как решение множества соотносенных между собой задач (Н.В. Кузьмина и др.);

- идея о возможности оптимизации одной из сторон учебного процесса в целях совершенствования его в целом (Ю.К. Бабанский);

- идея использования задач, решаемых в реальном педагогическом труде, в качестве тренировочных заданий в учебном процессе вуза для достижения целей профессиональной подготовки (Л.Л. Додова, Т.М. Куриленко, Э.Т. Натанзон и др.)

В результате проведенного исследования:

- выявлена и теоретически обоснована творческая структура лично ориентированной дидактической деятельности педагога;

- разработаны критерии методик исследования творческой структуры деятельности педагога и динамики формирования аналогичной структуры у студентов педвуза;

- решена проблема психолого-педагогического обеспечения научного управления повышением качества дидактической подготовки педагога на основе реализации лично ориентированного обучения.

В качестве единицы тренинга были сконструированы задания - аналоги задач лично ориентированного учебного процесса школы, в ходе которых обеспечивается формирование учебной и учебно-методической деятельности, приводящей к синтезированию комплекса знаний, составляющих содержательную основу творческой дидактической деятельности педагога, к развитию его творческого потенциала.

Н.И. Герасимова

ПЕДАГОГИКА РЕФЛЕКСИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

На наш взгляд, готовность студентов к педагогической работе измеряется не столько суммой полученных знаний и навыков (именно этот критерий положен в основание профессиональной квалификации), сколько особой нравственной установкой - потребностью в человечности как ценностном критерии профессионализма. Речь идет о душевной склонности к сочувствию, соучастию, сотрудничеству - о способности "прорастать" в жизни других людей. Без этого знания выпускников повисают в воздухе. Без такой склонности появляются многочисленные учителя,