

Министерство образования и науки российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ
Заведующий кафедрой ГФ
_____ Ускова
_____ Б.А.
(Ф.И.О.)
« ____ » _____ 2017г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИФМОВОК НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА
НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

Исполнитель:

Обучающаяся группы ИА-403

Лаптева Е.А.

(подпись)

Руководитель:

Ускова Б.А., зав. кафедрой ГФ,
канд.пед.наук, доцент

(подпись)

Нормоконтролёр:

Фоминых М.В., доцент
кафедры германской филологии,
канд.пед.наук, доцент

(подпись)

Екатеринбург 2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА I. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ	7
1.1. Роль лексического аспекта в обучении иностранному языку	7
1.2. Обзор современных методических подходов к формированию лексических навыков при обучении английскому языку	10
Выводы по главе I	21
ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ РИФМОВОК.....	24
2.1. Поэтический текст в современной лингводидактике	24
2.2. Потенциал рифмовок в обучении иноязычной лексике	28
2.3. Критерии отбора и принципы организации поэтических текстов для использования в обучении лексике английского языка	36
2.4. Экспериментальная работа по выявлению эффективности использования рифмовок для формирования лексических навыков на начальном этапе обучения.....	45
Выводы по главе II	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	577
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	622
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	811
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	822
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	911

ВВЕДЕНИЕ

В современном поликультурном и информационном обществе владеть иностранными языками - значит быть профессионально мобильным, добиваться карьерного роста, быть социально защищенным. В сложившихся условиях готовность к межкультурной коммуникации особенно актуальна.

Лексикой мы называем совокупность слов, которая входит в состав определенного языка или диалекта. Лексический аспект – это один из ключевых компонентов речевого общения, который находится в тесном взаимодействии с грамматикой и фонетикой. Тем не менее, обучая иностранному языку, педагоги отдают особое предпочтение именно лексическому аспекту, так как на начальном этапе можно общаться, используя отдельные слова, не владея при этом глубокими грамматическими знаниями. Безусловно, полноценное общение требует знания и взаимодействия всех языковых аспектов.

Большая часть проведенных исследований в области лексики нацеливает преподавателей на активное использование ресурсов произвольной памяти и внимания обучаемых. Начальный этап иноязычного обучения чаще всего соотносится с начальной школой, а у младших школьников превалирует непроизвольное внимание и память, и они склонны к механическому запоминанию новых иностранных слов без глубокого осознания семантических связей внутри изучаемого учебного материала. Поэтому в нашем исследовании мы учитываем фактор непроизвольности усвоения лексического материала с помощью рифмовок на первом этапе обучения.

Наблюдения за учебной деятельностью в школе приводят к выводу о том, что именно лексическая сторона языка часто представляет наибольшие трудности для учащихся. Преподаватели констатируют бедность вокабуляра школьников, их неспособность точно и полно выразить свои мысли на

иностранном языке, что позволяет говорить об **актуальности проблемы** формирования лексических навыков в процессе иноязычного обучения.

Объектом данного исследования является процесс формирования лексических навыков на начальном этапе обучения английскому языку.

Предмет исследования – потенциал рифмовок в обучении лексике на начальном этапе обучения.

Цель работы – выявить обучающий потенциал рифмовок и определить эффективность их использования для формирования лексических навыков на начальном этапе обучения английскому языку.

Для реализации поставленной цели предполагается решение **следующих задач:**

- определить роль лексического аспекта при обучении иностранному языку;
- проанализировать современные методики формирования лексических навыков в обучении английскому языку;
- изучить применение поэтического текста в лингводидактике;
- выявить потенциальные возможности рифмовок в обучении иноязычной лексике;
- разработать принципы организации и критерии отбора рифмовок в обучении англоязычной лексике;
- провести эксперимент, доказывающий/опровергающий эффективность использования рифмовок для формирования лексических навыков на начальном этапе обучения.

Методологическая база исследования. Анализ научных трудов в области иноязычной подготовки свидетельствует о том, что проблема обучения лексике иностранного языка неоднократно привлекала внимание исследователей (Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Н.Д.

Гальскова, В.С. Коростелев, А.Н. Шамов, В. Laufer, J. Nattinger, W. Waring и др.).

На различных этапах развития лингводидактики теоретики и практики занимались проблемами обучения этнокультурному компоненту лексики (Н.Б. Тайборина, З.В. Гахова, Р.А. Кузнецова и др.), способам и приемам лексической семантизации (Н.В. Сивцова, Е.Н. Пронченко и др.), терминологии (Т.Н. Рыбина, Ю.В. Лопатина, А.Г. Умаханова), вопросами лексической интерференции (Е.Р. Переслегина, Ж.А. Исаева и др.), профилактики и коррекции ошибок лексического плана (О.Ю. Ерофеева, О.П. Голяндина и др.), роли ИКТ в обучении лексике (С.В. Левонисова, Л.А. Цветкова и др.).

Методами исследования являются анализ научной литературы по проблематике дипломной работы, нормативных документов в области образования, обобщение современного опыта педагогической деятельности по английскому языку в начальной школе, наблюдение, эксперимент.

Научная новизна заключается в обосновании эффективности использования рифмовок для формирования лексических навыков с учетом психологических особенностей младших школьников, произвольности усвоения лексического материала, а также на основе обобщения передового педагогического опыта.

Теоретическая значимость исследования состоит в теоретическом обобщении современных подходов к обучению лексике на начальном этапе изучения английского языка с использованием поэтического материала.

Практическая значимость заключается в том, что материалы настоящего исследования могут быть использованы в курсе по методике преподавания иностранного языка, специализированных курсах по обучению иностранному языку учащихся младшего школьного возраста, в учебно-методической деятельности учителя английского языка.

Структура работы и объем работы определены поставленной целью и задачами исследования. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. В первой главе выявляется роль лексического аспекта в обучении иностранному языку, а также производится обзор современных методических подходов к формированию лексических навыков при обучении английскому языку. Вторая глава раскрывает понятие поэтического текста в современной лингводидактике. Кроме того, в данной главе рассматривается потенциал рифмовок в иноязычной лексике и выявляются критерии отбора и принципы организации поэтических текстов для использования в обучении лексике английского языка. Также вторая глава содержит описание эксперимента по выявлению эффективности использования рифмовок для формирования лексических навыков на начальном этапе обучения. В приложениях представлены: комплекс рифмовок, составленный на основании выявленных во второй главе критериев; разработанный контрольный тест для определения результатов эксперимента; методические разработки уроков английского языка по теме «Seasons and Months» и мультимедийные материалы к ним.

Исследование проводилось на базе МАОУ СОШ № 197, имеется акт о внедрении.

ГЛАВА I. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ

1.1. Роль лексического аспекта в обучении иностранному языку

Лексика, или совокупность слов языка или диалекта, рассматривается как основная составляющая в системе языковых средств, несущая смысловые связи. Успешное овладение лексикой при обучении иностранному языку приобретает системообразующее значение. В связи с этим при обучении различным аспектам языка приоритетное внимание должно уделяться именно лексическому аспекту.

Исследователи отмечают, что слововосприятие и словоупотребление теснейшим образом связаны с процессами формирования, формулирования и оформления мысли с помощью лексических средств иностранного языка. Так, Бим И.Л. отмечает, что для овладения словом следует овладеть его значением, звуковой и графической формой и уметь употреблять слово в речи [4]. Тер-Минасова С.Г. задачу употребления слов в контексте считает одной из самых сложных и пишет, что, встретив новое иностранное слово, являющееся эквивалентом родного, надо быть осторожнее с его употреблением, поскольку за словом стоит понятие, обозначающее предмет или явление реального мира, отличные от нашего [36, с. 42]. Таким образом, исследователем выделяется культурный компонент, который влияет на употребление слова.

Для адекватного восприятия и использования в речи лексики в различных ситуациях иноязычного общения важнейшей педагогической задачей является целенаправленное формирование и развитие лексических навыков во всех видах речевой деятельности. **Лексический навык** – это автоматизированное действие, связанное с выбором лексической единицы в соответствии с замыслом говорящего и ее правильное сочетание с другими единицами в

продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие слова и ассоциирование со значением в рецептивной речи [2, 146].

Лексикологи следующим образом определяют сущность лексического навыка:

- ✓ как способность моментально вызывать из долговременной памяти нужное слово при выполнении определенной речевой задачи;
- ✓ как способность включать это слово в речевую цепь [21].

Лексические навыки бывают двух видов:

- 1) *рецептивные*, или навыки распознавания и понимания лексических единиц при чтении или восприятии на слух;
- 2) *продуктивные*, или навыки интуитивно адекватного речевой ситуации словоупотребления и словообразования и в устной, и в письменной речи во взаимодействии с коммуникативными целями и ситуациями.

Лексический речевой навык состоит из двух основных компонентов:

- 1) словоупотребление;
- 2) словообразование.

Эти компоненты позволяют устанавливать соответствие между зрительным или звуковым образом слова и его значением, различать сходные по написанию и звучанию слова, выявлять значение слов, используя контекст, узнавать и понимать ранее освоенные иностранные слова и словосочетания в графическом тексте или речевом потоке.

Для того чтобы правильно сформировать лексические навыки, педагогу начальной школы нужно четко представлять основные этапы работы над лексическим иноязычным материалом. **Этап введения лексики** традиционно начинается с предъявления новой лексической единицы и ее объяснения. Учащимся следует объяснить употребление слова в предложении, его форму и сочетаемость.

На следующем этапе целесообразно осуществить звукобуквенный анализ. На этапе **семантизации** необходимо раскрыть значение слова. При этом основными семантическими приемами при обучении лексике являются опора на наглядность, включая предметную, языковую и речевую, а также толкование с использованием родного и иностранного языков, перевод лексической единицы. Кроме того, объяснение значения слова предполагает выявление его лексической и грамматической валентности, или сочетаемости.

Пассов Е.И. подчёркивает, что обучаемый сможет успешно запомнить новые слова, если одновременно предъявляемое ему количество лексических единиц равно или немного превышает средний объем его кратковременной памяти: по закону Миллера $7 + 2$ [26, 53].

Общеизвестно, что повторение помогает лучшему запоминанию слов. Соответственно требуется минимально четырехкратное повторение, которое распределяется следующим образом: после запоминания, далее через 20-30 минут, затем через день и через 2-3 недели.

Для более эффективного запоминания лексики иностранного языка используются специальные методы:

- *метод ассоциаций* (чем многочисленнее и разнообразнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти обучаемого);
- *метод связок*, который заключается в соединении новых слов в один рассказ;
- *метод мест*, основанный на зрительных ассоциациях: обучаемому нужно представить предмет, который нужно запомнить, а затем объединить его образ с образом определенного места [23, 53-54].

Вслед за этапом введения лексической единицы, как правило, следует **этап закрепления**, за которым идет заключительный **этап практики в речевом общении**.

В методике преподавания иностранных языков, сложившейся в отечественной педагогической практике, используется следующая система упражнений, включающая:

- ✓ *подготовительные упражнения* (языковые и речеподготовительные);
- ✓ *речевые, или коммуникативные, упражнения*, нацеленные на формирование коммуникативных умений.

Закрепление изучаемого лексического материала осуществляется с помощью серии подготовительных языковых упражнений. Затем формирование лексических навыков следует осуществлять также через различные языковые и речевые упражнения с использованием отдельных слов, словосочетаний, предложений, текстов.

Важно подчеркнуть, что для успешного формирования лексического навыка в процессе изучения иностранного языка недостаточно только сведений формально-структурного характера. Требуется и знание ситуативных, социальных и контекстуальных правил, а также социокультурные и лингвистические знания (знание способов образования лексических единиц и их сочетаемости, служебных слов, этимологии отдельных слов и т.д.) [5, с. 86-95].

1.2. Обзор современных методических подходов к формированию лексических навыков при обучении английскому языку

Как правило, в современной отечественной школе начальный этап обучения иностранному языку начинается в младших классах. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) начального общего образования, принятым в 2009 году [1], планируемым результатом изучения иностранного языка в начальной школе должно стать:

- приобретение начального опыта использования иностранного языка как средства межкультурного общения;
- приобретение начального опыта использования иностранного языка как нового инструмента изучения мира и культуры других стран и народов;
- осознание личностного смысла овладения иностранным языком.

В процессе обучения иностранному языку, согласно ФГОС, предусматривается развитие важнейших коммуникативных умений, включая аудирование, говорение, чтение и письмо, а также развитие необходимых фонетических, графических, грамматических и лексических навыков.

По окончании начальной школы в области иноязычной лексики выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученную лексику, включая словосочетания, в пределах программной тематики;
- восстанавливать текст в соответствии с поставленной учебной задачей;
- использовать в процессе общения активную лексику в зависимости от конкретной коммуникативной задачи;
- узнавать несложные словообразовательные элементы;
- использовать языковую догадку во время чтения и аудирования.

Овладение иностранным языком как средством межкультурного общения требует от педагога выполнения центральной задачи по формированию коммуникативной компетенции школьников. Вслед за А.А. Фетисовой, под **коммуникативной компетенцией** мы понимаем способность и готовность обучаемого, при правильном использовании системы норм иностранного языка, адекватно выбирать коммуникативное поведение в соответствии с аутентичной

коммуникативной ситуацией, а также способность к дальнейшему коммуникативному саморазвитию.

Специальные исследования свидетельствуют о том, что коммуникативная компетенция в межкультурном общении проявляется не только в результативной стороне процесса употребления иностранного языка, но и напрямую зависит от адекватного и лингвистически правильного выбора средств языка (В.В. Сафонова, И.И. Халеева, С.Г. Тер-Минасова, М.А. Суворова, Г.В. Елизарова и др.), что актуализирует задачу эффективного формирования лексических навыков.

Современная наука требует, чтобы любое обучение, включая формирование лексических навыков, было организовано как процесс управления деятельностью обучаемых в специально созданной для этих целей учебной среде. В ситуации более строгих требований к качеству образования повышение эффективности системы управления процессом обучения рассматривается в настоящее время как ведущее направление повышения его эффективности.

Чтобы успешно управлять учебной деятельностью, преподаватель должен знать и учитывать закономерности управления для осознания влияния на процесс обучения и обучаемых (Н.И. Гез, Б.А. Лapidус, М.С. Ильин, Е.И. Пассов и др.). Управлять – это не значит подавлять или навязывать учебному процессу ход, который противоречит его природе, а напротив, в максимальной степени учитывать природу этого процесса и согласовывать каждое действие с его логикой. Также важно учитывать и то, что управление ставит своей целью проведение глубинных и качественных преобразований, ограничение стихийности в обеспечении гарантированного уровня образования каждого учащегося [37].

В нашей работе мы видим цель управления в обеспечении формирования лексических навыков с учетом психофизических и лингвопсихологических

особенностей обучаемых, а также в предоставлении им свободы в комбинировании языкового материала в соответствии с намерениями и потребностями, реализуемыми в коммуникативных актах.

По нашему мнению, для этого в учебном процессе требуется реализация трех основных направлений методической работы:

- 1) активизация словарного запаса обучаемых, т.е. создание на уроке иностранного языка значимых в коммуникативном отношении условий, способствующих частому употреблению ранее усвоенных лексических единиц в разнообразных контекстах;
- 2) развитие навыков употребления лексики, предполагающих развитие точности номинации и выразительности речевой деятельности обучаемых;
- 3) целенаправленное обогащение словарного запаса обучаемых, предусматривающее не только количественное, но и качественное увеличение запаса слов за счет расширения семантических полей уже усвоенных лексических единиц.

Важно подчеркнуть, что все указанные направления на постоянной основе взаимодействуют между собой, и только при условии их сочетания можно обеспечить результативность работы по формированию лексических навыков обучаемых, развитие их лексической компетенции. Продуктивность управления процессом развития лексической компетенции может быть достигнута на основе системы следующих принципов обучения, тесно взаимодействующих между собой: психолого-педагогических, общедидактических, общеметодических и частнометодических.

Яровая В.В. справедливо подчеркивает, что современной школе нужны такие методы обучения, с помощью которых можно было не только качественно обучить, но прежде всего развить потенциал личности учащегося. В связи с этим современное обучение должно быть направлено на подготовку

учащихся, способных не только приспособливаться, но и одновременно активно осваивать ситуации общественных перемен [42].

В настоящее время преподавание иностранного языка в школе осуществляется с использованием ряда методических подходов, которые могут быть успешно применены и при формировании лексических навыков обучаемых:

- *лексического подхода*, предполагающего, что основное внимание необходимо уделять обучению иноязычной лексике;
- *аудитивного подхода*, придающего приоритетное значение формированию умений аудировать;
- *интегрированного подхода*, построенного на общности всех компонентов обучения и взаимосвязанном формировании компетенции во всех видах речевой деятельности;
- *лингвокультуроведческого подхода*, основанного на необходимости овладения социокультурными особенностями страны изучаемого языка;
- *лично-ориентированного подхода*, нацеленного на создание благоприятных условий для самостоятельного развития и творческой реализации языковой личности обучаемого в процессе изучения иностранного языка;
- *коммуникативного (коммуникативно-деятельностного) подхода*, предполагающего развитие четырех основных умений, включая аудирование, говорение, чтение и письмо;
- *когнитивного подхода*, основанного на знании и учете закономерностей овладения языком, осознании сопряженности языка с процессами познания мира;

- *коммуникативно-когнитивного (когнитивно-коммуникативного) подхода*, представляющего собой комбинацию когнитивного и коммуникативного обучения иностранному языку, основанную на обусловленности речевого общения не только экстралингвистическими факторами, но и индивидуально-психическим образом факторов общения, который формируется в деятельности коммуникантов и др.

Как подчеркивалось выше, при определении методики обучения необходим учет психологических особенностей школьников. Младший школьный возраст считается наиболее ответственным и базовым этапом школьного детства. К основным психологическим особенностям этого возраста исследователи относят следующие:

- дальнейшее психофизиологическое и физическое развитие ученика, которое обеспечивает возможность систематического обучения в школе;
- совершенствование умственной деятельности и нервной системы;
- неустойчивый характер умственной работоспособности, повышенная утомляемость младших школьников;
- нервно-психическая ранимость ребенка;
- неспособность к длительной сосредоточенности, эмоциональность, возбудимость;
- развитие познавательных потребностей;
- развитие рассуждающего, словесно-логического мышления;
- изменение способности к произвольной регуляции поведения [9].

Спиридонова А.В. среди основных лингвopsихологических особенностей обучения иностранному языку детей раннего возраста выделяет следующие:

- 1) чуткое восприятие языка;
- 2) рецептивное усвоение языка;

- 3) творческое познание языка;
- 4) значимость эмоционально-образных явлений;
- 5) обучение через деятельностный подход;
- 6) наглядная презентация языкового материала;
- 7) новизна учебного материала и способов его предъявления;
- 8) использование невербальных средств общения;
- 9) простота языка [33].

Эффективность способов запоминания слов также зависит от психологического типа ребенка. Правильно подобрать наиболее подходящий для ученика способ запоминания слов можно с учетом его типа. Научно и экспериментально доказано, что на долю визуалов приходится 35% населения. Эти люди, как правило, обладают великолепной зрительной памятью. Чтобы точно и прочно запомнить слово, визуалы должны видеть новую лексику как можно больше. Что касается аудиалов, то они представляют 25% населения. К ним относятся люди, которые воспринимают окружающий мир лучше всего посредством звуков. Таким людям больше подходит прослушивание аудио- и видеозаписей и проговаривание вслух того, что они пишут или читают. И 40% населения составляют кинестетики, которые воспринимают информацию через свои чувства, эмоции, ощущения. Им для успешного освоения лексики рекомендуется записывать новые слова или печатать на компьютере, чтобы прочувствовать путем двигательной деятельности и фактуру инструментов, например, ручки, тетради или карандаша [11, с.279-286].

Как правило, знакомство с английским языком начинается с обучения лексике. Упражнения являются основным средством обучения на всех этапах овладения иностранным языком. Как правило, выделяют упражнения для усвоения учебного материала – так называемые условно-речевые упражнения – и для использования материала в устной речи – речевые упражнения.

На уроках иностранного языка большое место отводится формам занятий, обеспечивающим возможность каждому ученику принимать активное участие в уроке, стимулирующим речевое общение, способствующим формированию их интереса и стремления изучать иностранный язык.

Яровая В.В. отмечает, что среди наиболее популярных в практике преподавания лексики английского языка современных методических подходов на начальном этапе можно выделить следующие:

- 1) игровой метод;
- 2) информационно-коммуникационный метод;
- 3) здоровье-сберегающие технологии;
- 4) метод, основанный на использовании стихотворений, песен и рифмовок [42].

Игровой метод - один из наиболее эффективных способов обучения лексике на уроках английского языка. Данный факт, в частности, объясняется тем, что игра способна снять достаточно высокую нагрузку школьной программы, она соответствует возрастным особенностям младших школьников. С помощью игровой деятельностью педагог может легко и быстро объяснить новый учебный материал, разнообразить работу на уроке, отработать сложные моменты, заинтересовать школьников в изучении английского языка с самого начала.

По мнению психологов, мотивация, которая создается в результате игровой деятельности, должна учитываться в учебном процессе вместе с познавательной, коммуникативной и эстетической мотивацией.

Игровая деятельность развивает речемыслительную деятельность школьника, предполагая принятие решений – что сказать, как поступить, каким образом выиграть. В игре осуществляется социализация личности ребенка, усваиваются социальные функции и нормы поведения.

Игровые упражнения, как правило, создают благоприятный эмоциональный фон на уроке иностранного языка, вызывая интерес обучаемых, повышая их активность, активизируя внимание и воображение, следовательно, и мышление.

Существует большое разнообразие лексических игр, облегчающих усвоение новых лексических единиц младшими школьниками. К основным целям лексических игр относятся:

- тренировка обучаемых в употреблении лексики в ситуациях, которые приближены к аутентичной обстановке;
- стимулирование речемыслительной деятельности детей;
- развитие их речевой реакции.

На уроках рекомендуется с учетом возраста младших школьников прибегать к наглядности, например, в виде карточек, изображающих лексические единицы. Также можно проводить различные виды обучающих игр с использованием демонстрационного и раздаточного материала, например, «Разложи в заданном порядке» («Паровозик»), «Покажи и назови», «Чего не стало?», «Поменяй местами», а также задания типа «Match», ребусы, различные кроссворды и другие задания.

Информационно-коммуникационный метод. Использование ИКТ учитывает сложившиеся уже к началу обучения в школе навыки детей по использованию электронных устройств, а также создает определенные удобства для учителя. Использование компьютера, мультимедийной техники позволяет быстро создавать одновременно графический образ слова с его звуковым и моторным образом. Например, на этапе введения новой лексики на экран выводятся слова и соответствующие им картинки. Вместе с графическим изображением слов школьники могут прослушать слово, при этом происходит формирование в их сознании звукового образа этих слов. Письменная фиксация лексических единиц содействует укреплению связей между словами, включая

речемоторные, слуховые, зрительные, содействуя их более эффективному запоминанию.

На занятиях по английскому языку высокой продуктивностью обладают презентации, особенно при введении нового учебного материала. Презентации, как правило, характеризуются яркой и красочной наглядностью. Целесообразно на уроке и при организации самостоятельной работы обучаемых использование интернет-ресурсов; немалый интерес у ребят вызывают также видеоролики, которые рекомендуется использовать на всех этапах изучения лексического материала – при введении новых лексических единиц, их повторении, закреплении и для контрольных целей.

Здоровье-сберегающие технологии. На современном этапе проблема здоровья школьников является приоритетной, поскольку, согласно исследованиям психологов и врачей, более половины учащихся нередко испытывают учебный стресс, приводящий к ухудшению показателей физического и психического здоровья учащихся, снижению успеваемости, усилению состояния тревожности. Как результат, ухудшение здоровья российских школьников стало не только медицинской и психологической, но и серьезной педагогической проблемой.

Доказано, что при отсутствии интересного и мотивационного процесса получения знаний усвоение учебного материала в школе не создаст эффекта перегрузки. В связи с этим актуализируется задача совмещения образовательного компонента с определенной динамической нагрузкой в течение всего учебного процесса.

Смена видов учебной работы, использование игровой деятельности, наличие соревновательных моментов, стимулирование творческого отношения к теме урока – все это педагог должен включать в структуру занятия по иностранному языку. Это в итоге повышает умственную работоспособность

обучаемых, их познавательную активность, мотивацию к изучению языка и новой лексики.

Какие же приемы рекомендуется использовать на уроке для сохранения и укрепления здоровья учащихся? Среди них:

- создание положительной эмоциональной атмосферы на уроке, которая снимает страх и создает ситуацию успеха у школьников;

- применение пальчиковой гимнастики, снимающей скованность, напряжение в руках, нервно-психическое напряжение, развивающее мелкую моторику;

- организация физкультминуток, динамических пауз, подвижных игр, которые снимают напряжение общей моторики (возможно сопровождение рифмовкой на иностранном языке);

- смена видов деятельности, которые направлены на снятие повышенной утомляемости и поддержание интереса обучаемых.

Метод, основанный на использовании стихотворений, песен и рифмовок. Практика преподавания английского языка показывает, что учителя нередко недооценивают значение стихов, песенного материала и рифмовок на своих уроках. Учитывая более развитое у школьников в начальных классах произвольное внимание и память, необходимо в план урока включать такие виды работ, снимающие напряжение, переключающие внимание детей, вызывающие позитивный эмоциональный настрой. Благодаря рифме легче усваивается новая лексика, активизируются в устной речи изучаемые лексико-грамматические структуры [19]. Кроме того, аутентичный фольклорный или литературный материал способствует изучению языка в контексте культур; поэтический материал и песни представляют собой подходящий материал для отработки интонации иноязычной речи, ритма, совершенствования произношения; во время работы со стихами и песнями многократно повторяются высказывания по определенной модели, многократно происходит

восприятие одного и того же слова (такое воспроизведение стихотворения или песни не ощущается как искусственное).

Пушкашу О.Ф. предлагает также использовать при изучении лексики такие эффективные способы и приемы, как:

- *способ напевания новых слов под известную мелодию* (так легко усваиваются, например, дни недели, месяцы, счет и др.);
- *рациональный способ запоминания новых слов*, направленный на перенос лексических знаний из кратковременной в долговременную память;
- *способ составления коротких рассказов с новой лексикой*, позволяющий перевести слова из пассивного в активный словарь (при этом, чем смешнее рассказ, тем он лучше запоминается);
- *способ изучения новых слов в контексте*, что позволяет овладеть многозначностью слов; кроме того, словосочетания являются более употребительными, чем отдельные слова, и легче запоминаются;
- *мнемонические приемы*, например, метод прямых ассоциаций, в ходе которого новое слово связывается с чем-то ярким, необычным, забавным [29, с. 128-132].

Суммируя вышесказанное, подчеркнем, что при изучении английской лексики целесообразно использовать разнообразные методы и приемы комплексно. В этом случае возможно достижение высоких результатов в усвоении лексики, успешное формирование речевых навыков и развитие интереса детей к английскому языку.

Выводы по главе I

Лексика рассматривается как основная составляющая в системе языковых средств, несущая смысловые связи. Овладение лексикой приобретает системообразующее значение.

Существует три этапа работы над лексическим иноязычным материалом для правильного формирования лексических навыков: *этап введения лексики, этап закрепления, этап практики в речевом общении.*

Этап введения лексики традиционно начинается с предъявления новой лексической единицы и ее объяснения. Для закрепления изучаемого лексического материала используются серии *подготовительных упражнений*. После чего формирование лексических навыков осуществляется через различные *языковые и речевые упражнения* с использованием отдельных слов, словосочетаний, предложений, текстов.

Кроме того, для успешного формирования лексического навыка недостаточно сведений формально-структурного характера. Требуется и знание ситуативных, социальных и контекстуальных правил, а также социокультурные и лингвистические знания [5, с. 86-95].

Любое обучение, включая формирование лексических навыков, должно быть организовано как процесс управления деятельностью обучаемых в специально созданных для этих условий среде. Целью управления является формирование лексических навыков с учетом психофизических и лингвопсихологических особенностей обучаемых и предоставление им свободы в комбинировании языкового материала в соответствии с намерениями и потребностями, реализуемыми в коммуникативных актах.

Для этого в учебном процессе требуется сочетание трех основных направлений методической работы: активизация словарного запаса обучаемых; развитие навыков употребления лексики и целенаправленное обогащение словарного запаса обучаемых. Продуктивность управления процесса может быть достигнута на основе системы психолого-педагогических, общедидактических, общеметодических и частнометодических принципов обучения.

В настоящее время преподавание иностранного языка в школе осуществляется с использованием методических подходов, которые могут быть успешно применены и при формировании лексических навыков обучаемых, среди них: лексический подход, аудитивный подход, интегрированный подход, лингвокультуроведческий подход, а также личностно-ориентированный, коммуникативный, когнитивный и коммуникативно-когнитивный подходы.

Согласно Яровой В.В. наиболее популярные в практике преподавания лексики английского языка на начальном этапе такие современные методические подходы как: игровой метод, информационно-коммуникационный метод, здоровье-сберегающие технологии и метод, основанный на использовании стихотворений, песен и рифмовок [42].

Важно отметить необходимость использовать вышеперечисленные методы комплексно для достижения высоких результатов в усвоении лексики, успешного формирования речевых навыков и развития интереса детей к английскому языку.

ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ РИФМОВОК

2.1. Поэтический текст в современной лингводидактике

Поэтический текст является особым видом текста, который можно рассматривать с различных сторон: лингвистической, культурологической, литературоведческой, лингводидактической и др. Специфичность поэтического текста заключается в особенном сочетании и функционировании всех составляющих его компонентов.

Стихотворный текст, как и художественное произведение в прозе, представляет собой часть особой языковой системы. Его характеризует язык художественной литературы, включающий не только разнообразные лингвистические явления, модели и категории общего литературного языка, но и имеющий специфические выразительные особенности. В силу этих обстоятельств он содержательно богаче кодифицированного литературного стандарта [34].

Поэтический текст является сложной иерархической и динамической системой, имеющей высокую степень формализации (ритм, метр, рифма, строфа и др.). Ее единицы несут в себе особый образный смысл, который определяется высокой степенью эмотивности и психологичности поэтического текста.

В систему поэтического текста входят две части:

- 1) *знаково-вербальную*, представляющую собой единицы поэтической графики, просодику, ритм, языковые единицы различных уровней;

2) *незнаковую, или невербальную* (эстетическая, историко-культурная, духовная специфика замысла художественного произведения, реализация и функционирование стихотворного текста).

Выступая в качестве функционально-эстетической системы, поэтический текст характеризуется отличительными особенностями:

1. *комплетивностью*, связанную с эстетическим функционированием текста;
2. *экспериментальностью*, т.е. наличием в системе и структуре текста элементов языкового и текстового эксперимента, языковой игры;
3. *герметичностью*, которая выражается в наличии устойчивых формально-смысловых авторских кодов, обуславливающих возможность различной интерпретации текста и затрудняющей восприятие формы и содержания текста в целом;
4. *репродуктивностью*, т.е. способностью поэтического текста к смысловой и формальной воспроизводимости и подражательности;
5. *цельнооформленностью и идиоматичностью*, которые соотносятся с когезией и выражаются в максимальной формализации текста, в целостности его графической, дискурсной и языковой форм, в отсутствии вариативности плана выражения;
6. *энергетичностью*, которая рассматривается как часть смысловой, образной, эстетической и психологической напряженности целого поэтического текста [13].

В поэтическом тексте, по мнению Ю.М. Лотмана, любые элементы речи, включая служебные, могут возводиться в ранг значимых и приобретать в поэзии за счет дополнительных значений семантический характер. При этом

могут усложняться не только элементы языка, но и целые сочетания: «стихотворение – это сложно построенный смысл» [18, с.56].

Вышеуказанные особенности и достоинства поэтических текстов позволяют их рассматривать как ценное дидактическое средство. Поэтические тексты различных жанров обладают богатым методическим потенциалом для всестороннего образования учащихся, расширения их кругозора, формирования страноведческой, коммуникативной и учебной компетенции (публицистические, лирические, сатирические стихи, стихи на философские и исторические темы и другие). Знакомство с высокими жанрами поэзии страны изучаемого языка, например, героическими поэмами, трагедиями, балладами, комедиями, элегиями и др., безусловно, обогащают школьников этнокультурной информацией [38].

В частности, языковая образность поэтических произведений лирического жанра способствует совершенствованию лингвистического образования обучаемых, развитию их филологического мышления, эстетическому воспитанию [32, с. 63-69]. Чувства, которые передаются в лирических стихотворениях, поэтические образы, создаваемые поэтами, значительно влияют на формирование и гармоничное развитие личности школьника. Кроме того, аутентичный поэтический материал дает и «пищу для ума», которая необходима для осуществления учебной деятельности и социализации личности.

К числу факторов, которые свидетельствуют о лингводидактической значимости поэтического текста на уроке иностранного языка, относятся следующие:

1. Поэтический текст можно использовать уже на начальном этапе обучения иностранному языку без какой-либо адаптации. Такие отличительные свойства поэтического текста, как его ритмика и музыкальное звучание служат, с одной стороны, и своеобразный способ передачи содержания поэтического

произведения, с другой, способны оказывать эстетическое воздействие на школьника. Искусство в этом случае делает более оптимальным восприятие и понимание информации, выраженной в тексте, акцентирует и обогащает достоинства его содержательной части.

2. Поэтический текст дает возможность педагогу эффективно обучать всем основным видам речевой деятельности во взаимосвязи. При использовании дифференцированного подхода к формированию каждого из видов обеспечивает языковую наглядность, поскольку подкрепляется зрительным запечатлением и эмоциональным влиянием особых приемов поэтической речи, которые проявляются в содержании и форме (передаваемые образы, рифма, аллитерация, ассонансы, повторы, стилистические приемы и др.). Так, лексические единицы, используемые в поэтическом тексте в естественном контексте, прочнее запоминаются учащимися и в последующем с легкостью узнаются в процессе чтения и аудирования, употребляются при говорении и на письме. Педагоги отмечают, что заучивание поэтического текста благоприятствует формированию и успешному развитию слухопроизносительных навыков в области иностранного языка.

3. Поэтический текст на уроке иностранного языка способен выполнять самые различные функции [25]:

- формировать и совершенствовать языковые навыки и речевые умения в рамках изучаемой темы;
- помогать учителю и ученику избежать механическое заучивание благодаря предъявлению лингвистического материала в поэтических примерах и его закреплению в творческих упражнениях;
- обеспечивать соответствие учебной деятельности внутренним и внешним мотивам, свойственным определенному школьному возрасту;

- способствовать достижению определенной цели, результат которой находит воплощение в творческом опыте школьника;
- развивать творческие способности детей, предоставляя им возможность пробовать свои силы в переводе поэтических произведений, а также стимулируя их собственное словотворчество.

Следовательно, использование поэтических текстов в качестве составляющей процесса обучения иностранному языку следует рассматривать как необходимое условие развития личности младшего школьника. Следует отметить, что определяющая роль при этом принадлежит собственно поэтической, референтной (когнитивной) и людической функции поэтического текста. Последняя из указанных функций связана с языковой игрой, использование которой в языке в последнее время значительно активизировалось в связи с тенденцией усиления личностного начала в речевой коммуникации [14, с. 185-188].

2.2. Потенциал рифмовок в обучении иноязычной лексике

Рифмовка представляет собой разновидность короткого поэтического текста. В литературоведении под **рифмовкой** понимается порядок чередования рифм в стихе, или созвучий окончаний двух слов. В поэтике выделяются различные виды рифмовок: *смежные* (поочередное созвучие смежных строк); *перекрестные* (чередование рифмующихся строк); *кольцевые* (созвучие первой и четвертой, второй и третьей строк); *свободные* (отсутствие закономерности в чередовании рифм). Все разновидности рифмовок активно используются в практике преподавания иностранных языков.

Нельзя не согласиться с Д.Ш. Исломовым [12, с. 15-18], который отмечает, что использование стихов на уроке является важнейшим резервом повышения мотивации обучаемых, эффективным средством их включения в

активную учебную деятельность. Присущие стихам яркость, образность, фантазия пробуждают у детей интерес к иностранному языку. Запоминание стихов рассматривается специалистом как активный прием обогащения словарного запаса обучаемых, формирования их лексических навыков. Это обусловлено тем, что мелодический и ритмический рисунок поэтических текстов, их четкая рифма и повторяемость лексических единиц в значительной мере облегчают и ускоряют изучение и закрепление лексических единиц, наряду с изучением характерных речевых оборотов и грамматических структур.

В самом начале обучения особенно эффективны рифмовки. Будучи одним из видов речевого общения, они выступают в качестве средства прочного усвоения и расширения словарного запаса учащихся, потому что включают новые слова и выражения. Кроме того, в рифмовках ранее изученная лексика часто встречается в новом контексте, что вызывает ее новую активизацию и приводит к формированию лексического навыка [7, с. 303-307]. Разучивая и декламируя рифмовки, школьники быстрее овладевают произносительной стороной иноязычной речи, усваивают ее рисунок и ритм.

Рифмовки рекомендуется активно использовать во время гимнастики языка, фонетической зарядки. Такие поэтические тексты главным образом отображают явления и предметы окружающего мира, поступки, действия, оценки, понятные и близкие детям, отвечая их познавательным и речевым потребностям. Это обуславливает их содержательно личностную значимость для младших школьников. Языковой материал поэтических произведений имеет и коммуникативную ценность, поскольку маркирован речью [10].

Как показывает практика, младшие школьники на первых порах с удовольствием занимаются изучением английского языка. По мере усложнения материала возникают трудности в его усвоении, в связи с чем снижается мотивации к овладению языком. Итак, основное в раннем обучении английскому языку важно не столько то, чтобы школьник научился как можно

быстрее общаться на нем, а то, чтобы поддерживать интерес ребенка к изучению иностранного языка при столкновении с первыми трудностями [28].

Изучение английского языка в младших классах имеет большое значение для школьника, развивая его лингвистические и аналитические способности, языковую интуицию, память, расширяя кругозор, формируя навыки самостоятельной работы. Отмечено, что изучение иностранного языка часто повышает социальный статус ребенка среди других детей и формирует чувство внутренней уверенности и самоуважения.

Не только младшие школьники уже на начальном этапе изучения английского языка начинают сталкиваться с первыми трудностями. Они возникают и перед преподавателями, обучающими иностранным языкам в начальной школе. Парадокс состоит в том, что учителя начальных классов, которые прекрасно владеют методикой обучения младших учеников, затрудняются вести уроки иностранного языка, поскольку не имеют для этого специальной подготовки. И наоборот, большинство учителей иностранного языка не владеют методикой обучения учащихся начальной школы. Учителям иностранного языка, преподающим в старшей школе, психологически трудно перестроиться на работу с младшими школьниками [40].

Педагогами выделяется еще одна проблема при обучении иностранному языку в начальной школе – это недостаточно развитая материально-техническая база в ряде школ, особенно сельских, которая проявляется в недостатке наглядных средств, детской литературы на иностранном языке, компьютеров с выходом в Интернет и т.д. При этом методика обучения иностранному языку в начальной школе главным образом базируется на занимательности и наглядности.

Известно, что начальной школе закладываются основы иностранного языка, общения на нем в устной и письменной форме. Для этого большая часть учебного времени затрачивается на формирование необходимых навыков:

произносительных, графических, лексических, грамматических. Как показывают специальные исследования, на эффективность формирования в начальной школе, например, лексических навыков в значительной степени влияют используемые методы и технологии обучения.

Как известно, лексика в системе средств языка представляет собой важнейший компонент речевой деятельности и содержания обучения иностранному языку, являясь исходным и строительным материалом, без которого невозможна речевая коммуникация. Это обуславливает ее центральное место на каждом уроке английского языка. И в связи с этим формирование и совершенствование лексических навыков должно постоянно находиться в поле зрения педагога.

Использование рифмовок позволяет добиться яркого и увлекательного первого знакомства учащихся с новыми лексическими единицами. Учителю рекомендуется связать их с конкретной жизненной ситуацией, знакомой детям, потому что первое восприятие очень значимо для запоминания изучаемого материала, хотя в этом случае не снимается необходимость дальнейшей работы над ним и его многократных повторений [24, с. 95-102].

На первом этапе изучения новой лексики учитель сам произносит новые слова (каждое в отдельности), затем учащиеся повторяют хором и индивидуально. Это необходимо для начального закрепления звуковой формы лексической единицы. Новые слова рекомендуется также записать, так как, по мнению психологов, у младших школьников из трех видов памяти (слуховой, зрительной и моторной) лучше всего развиты зрительная и моторная. Как подчеркивалось выше, под формированием лексического навыка понимается, с одной стороны, сохранение слов в памяти обучаемых в состоянии готовности к их использованию в речи, а с другой – это умение достаточно свободно и гибко пользоваться ими в процессе речевой коммуникации.

Лексический материал будет успешно усвоен только в том случае, если будет правильно понят. В этом случае речь идет о языковой семантизации. *Семантизация иноязычных лексических единиц* означает раскрытие значений слов иностранного языка и выявление особенностей их семантики в сравнении с эквивалентными единицами родного языка [17, с. 58-59].

Как же помочь школьникам усвоить новые слова? Практика показывает, что таким эффективным способом может стать использование лексических игр, основанных на рифмовке как на иностранном языке, так и с использованием русских и иностранных слов, в том числе с элементами загадки и с опорой на иллюстративный материал [20, с. 17-18].

Вовчек Т.Т. отмечает, что особенно младших школьников привлекает рифмовка, сочетающая слова родного и иностранного языка, так как в этом случае у ребенка появляется ощущение уверенности в себе за счет включения элементов родного языка. Кроме того, правильно организованная работа над рифмовкой способствует сплочению детского коллектива, а использование наглядности поддерживает интерес обучаемых. Специалисты отмечают значительную роль рифмовки и как средства развития детской речи и ее составляющих, так как она укрепляет не только произвольную выразительность речи, но и способствует произвольному запоминанию изучаемых лексических единиц, а также выработке правильного произношения звуков иностранной речи.

Эту точку зрения разделяет А.О. Тенис, подчеркивающий, что в практике преподавания английского языка в начальной школе популярны рифмовки на русском языке, занимательные и простые, которые содержат слово или фразу на английском языке. На их заучивание не отводится много времени, в них акцентируется только одно изучаемое явление и их легко можно отрабатывать дома с родителями. Особенно эффективен этот прием при знакомстве с новыми словами и их закреплении [35, с. 81-84].

Использование рифмовок ставит перед учителем ряд задач:

- привлечь внимание к рифмовке;
- вызвать интерес к ней и желание выучить;
- помочь понять ее содержание;
- запомнить нужные лексические единицы;
- при необходимости внести исправления.

Во время разучивания рифмовки учитель должен подойти к каждому ребенку и внимательно прислушаться, правильно ли он проговаривает изучаемый материал. Таким образом, применение рифмовок вызывает интерес учащихся к английскому языку, обогащает словарный запас учащихся, облегчает запоминание новых слов, происходит легко и в непринужденной обстановке, а также тренирует и развивает речевой аппарат ребенка, так как рифмованный текст необходимо произносить особенно четко [6, с. 37-39].

Семенова Н.А. обосновывает необходимость работы над рифмовками в несколько этапов:

- 1. Подбор материала и ознакомление с ним.** При подборе рифмовок педагогу следует учитывать возраст и уровень знаний школьников. Вначале нужно предложить учащимся прослушать стихотворение. Для этого можно подобрать смешную веселую рифмовку и позволить детям выразить свои эмоции, затем оценить их реакцию. Не нужно опасаться, если в поэтическом тексте встречаются незнакомые слова и выражения. Для их объяснения рекомендуется использовать наглядные средства или мимику.
- 2. Семантизация.** Необходимо объяснить учащимся содержание рифмовки с использованием картинок и презентаций и попросить детей догадаться, о чем идет речь, корректируя их ответы.
- 3. Отработка.** На первой стадии рекомендуется отработать наиболее трудные слова и выражения хором. Затем следует индивидуальное

повторение слов и структур вслед за учителем или за диктором. Необходимо поощрять школьников повторять не только новые слова и выражения, но и имитировать интонацию английского языка. Если рифмовка длинная, то ее рекомендуется отрабатывать по частям. На следующей стадии учитель может одновременно с детьми декламировать стихотворение.

Существуют различные методические приемы по поддержанию интереса к рифмовке и изучению с ее помощью новой лексики. Так, после нескольких раз чтения рифмовки внимание детей к ней ослабевает, и педагогу в этом случае следует менять форму повторения. Например, можно повторять рифмовку, стоя, или разделить детей на две группы и попросить их проговаривать рифмовку построчно или устроить соревнование. Кроме того, можно предложить читать стихи шепотом, что способствует лучшему запоминанию, потому что заставляет детей внимательно вслушиваться в произносимый текст. Для развития чувства ритма предлагается читать стихи в различном темпе – медленно-умеренно-быстро и наоборот. В качестве возможного варианта: читаем громко-тихо-шепотом или шепотом-тихо-громко.

С целью развития языковой догадки и способности школьников соотносить звучащее слово с наглядным образом рекомендуется не всегда прибегать к переводу рифмовок. Учителю можно подобрать соответствующие содержанию рифмовки картинки.

При выборе рифмовки учителю всегда следует определить ее назначение. В зависимости от этого рифмовки можно разделить на:

- 1) *фонетические*, использование которых позволяет многократно услышать и повторить нужный звук;
- 2) *грамматические*, которые способствуют более легкому и быстрому запоминанию и овладению лексико-грамматической структурой;

3) *считалки*, которые рассматривают как одну из частей игрового задания, поскольку основной деятельностью в младшем школьном возрасте является игра;

4) *лексические рифмовки*, чтение и запоминание которых способствует расширению словарного запаса, формированию лексических навыков обучаемых;

5) *рифмовки-загадки*, которые развивают мыслительную деятельность ребенка, формируют его умение сопоставлять и сравнивать предметы [30, с. 220-228].

На начальном этапе изучения иностранного языка в качестве возможного варианта можно задавать загадки на русском языке, а школьники дают ответы на английском [31].

Рифмовки на уроке иностранного языка – не самоцель, их следует органично вплетать в ход урока. Рифмовки эффективны при использовании в качестве физкультминутки для снятия усталости и напряжения учащихся [41, с. 46-49]. Иллюстративный материал помогает в продолжении работы по повторению и закреплению изученного лексического материала. Это могут быть игры типа «Угадайка!», «Опиши животного», «Кто быстрее найдет слово?» и многие другие.

При этом важно помнить, что, несмотря на привлекательность и эффективность игровых методов, необходимо соблюдать чувство меры в их использовании, иначе игровые упражнения, к которым мы относим и рифмовки, утомят школьников и потеряют свежесть своего эмоционального воздействия [22, с. 366-370].

2.3. Критерии отбора и принципы организации поэтических текстов для использования в обучении лексике английского языка

При определении основополагающих принципов организации обучения лексике английского языка с помощью рифмовок мы берем за основу базовые **принципы отбора учебного материала**, предложенные В.В. Краевским. В соответствии с ними содержание образования должно соответствовать уровню развития современной науки и производства, требованиям демократического общества; учитывать единство содержательного и процессуального аспектов обучения, подразумевающее присутствие всех видов деятельности человека и их взаимосвязи в учебной программе; обеспечивать уравновешенность, пропорциональность и гармоничность всех элементов образования.

На основе вышеуказанных принципов формируются базовые **критерии отбора учебного материала**, включая *критерий целостного отображения общественного опыта, его перспективного развития, задачи многостороннего развития личности; критерий выделения главного и существенного в содержании образования; критерий соответствия возрастным особенностям обучаемых; критерий учета отечественного и зарубежного опыта при формировании содержания учебных программ и последующем учебном процессе; критерий соответствия содержания учебно-материальному и методическому оснащению учебного заведения* [15].

Правильный отбор и грамотная методическая организация поэтических текстов позволяют представить учебный материал, подлежащий усвоению, более наглядно. Кроме того, сам поэтический текст, в силу своей специфики, описанной выше, способен к вычленению наиболее существенных элементов в тексте, способствуя их лучшему усвоению.

Критерии отбора и принципы организации поэтического материала, предназначенного для формирования лексических навыков на английском языке в школе, безусловно, различаются в зависимости от этапа обучения (начальный, средний, продвинутый) и возрастных особенностей обучаемых. Для наглядности сравним особенности обучения на различных этапах. Так, по мнению Н.Н. Цурцилиной, на среднем и продвинутом этапах обучения потребности обучаемых и условия пользования иностранным языком как средством коммуникации, для поддержания интереса к иностранному языку и в целях обеспечения мотивации выдвигаются в качестве основных *содержательные цели* обучения иностранному языку. Что касается начального этапа обучения, здесь актуализируется прежде всего задача обучения *языковым средствам* с постепенным переходом в сферу речевого общения.

Отбор поэтических текстов на более продвинутых этапах обучения рекомендуется производить прежде всего в соответствии с:

- 1) *принципом дидактической культуросообразности* (А. Дистервег);
- 2) *культурологическим принципом, основанным на диалоге культур и цивилизаций* (В.В. Сафонова, И.С. Борисов, С.Ю. Ильина, Л.Г. Кузьмина, В.В. Ощепкова, Е.Н. Соловова и др.);
- 3) *лично-ориентированного принципа*, предполагающего признание за личностью права на выбор и самостоятельное определение своего культурного образца на основе ознакомления с культурным разнообразием (И.Б. Ворожцова, Г.Л. Ильин);
- 4) *требованиями учебной программы по иностранному языку*.

Мы полагаем, что важнейшими на начальном этапе обучения с помощью поэтических текстов являются не столько культурологические, межкультурные, общеобразовательные и лично-ориентированные подходы (хотя они также имеют место в образовательном процессе), сколько формирование

лингвистической компетенции как базовой части коммуникативной компетенции.

В соответствии с вышеуказанными принципами в содержание обучения лексике иностранного языка на среднем и продвинутом этапах его изучения с помощью поэтического материала включаются следующие компоненты:

- аутентичные поэтические тексты;
- сферы коммуникативной деятельности, ситуации общения, темы устноречевого/письменного общения в соответствии с программными требованиями по дисциплине «Иностранный язык»;
- коммуникативные задачи для формирования и совершенствования навыков и умений в устной речи, аудировании, чтении и письме;
- речемыслительные действия по решению коммуникативных задач;
- языковые средства, включая лексические;
- комплекс речевых умений, необходимых для практического овладения иностранным языком как средством общения в различных сферах, аутентичных ситуациях;
- система знаний национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка.

Безусловно, что функционирующие в тесной взаимосвязи и взаимозависимости темы, тексты, сферы и ситуации общения, языковые и страноведческие знания, информация о быте и жизнедеятельности народа-носителя данного языка, языковые навыки, речевые, коммуникативные, интеллектуальные и учебные умения в качестве базовых компонентов обучения позволяют добиться наиболее полной реализации как всех целей обучения иностранному языку, так и формированию лексических навыков.

Что касается начального этапа формирования лексических навыков, то, как правило, на нем используются короткие стихотворения и рифмовки, не обязательно аутентичного характера, а чаще специальные учебные;

коммуникативная деятельность, ситуации общения, темы устного и письменного общения строятся в соответствии с программными требованиями по предмету «Иностранный язык» в начальной школе; также выполняются коммуникативные задачи для формирования и совершенствования устноречевых навыков и умений, аудирования, чтения и письма в соответствии с программными установками; развивается речемыслительная деятельность, способствующая решению коммуникативных задач; изучаются лексические единицы и с помощью упражнений, включая рифмовки, формируются лексические навыки; развиваются речевые умения, необходимые для практического овладения иностранным языком как средством общения (для этого используются учебные ситуации, моделирующие аутентичные); формируются знания о национально-культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка.

В содержание обучения лексике с использованием иноязычного поэтического текста на среднем и продвинутом этапах следует отнести ситуации общения, которые предлагаются аутентичным поэтическим текстом. В них реализуются коммуникативные задачи, речемыслительные действия, а также действия, относящиеся к технологии учения, включая списывания, работу со словарем, выписывание и др.). На начальном этапе при опоре на наглядность материала, двигательную активность обучаемых, невербальные средства также могут обыгрываться речевые ситуации, связанные с сюжетом короткого стихотворения или рифмовки для отработки лексического материала.

В содержание обучения с использованием поэтического текста на всех этапах обучения английскому языку в качестве необходимых компонентов следует включить взаимодействие педагога и обучаемых в процессе учебной деятельности, их чувства и переживания, возникающие при этом, психические процессы, которые характеризуют умственную деятельность школьников, динамику их развития [16, с. 115-118].

Общение учителя со своими учениками в ходе обучения иностранному языку с использованием поэтического текста должно органично сочетать регламентированный стиль, который требует от учителя следование четкому плану работы с поэтическим текстом, направленному на реализацию различных воспитательных, практических, общеобразовательных целей, с импровизацией, предполагающей спонтанное и творческое решение учителем проблем, возникающих во время работы над поэтическим текстом.

Межличностные отношения, имеющие место при педагогическом общении в работе с поэтическим текстом, должны строиться на основе увлеченности совместной творческой деятельностью, дружеского расположения друг к другу, взаимовлияния и взаимопонимания [39].

По мнению Т. Волковой, важнейшим критерием при отборе рифмовок при обучении лексике иностранного языка является их высокий мотивационный потенциал. При этом следует отметить, что мотивация выполняет роль системообразующего компонента структуры всей учебной деятельности, поскольку этот процесс теряет свою значимость, способность развивать личность учащегося при отсутствии желания учиться.

Английскому языку как иностранному языку отводится особое место в системе учебных дисциплин, так как при его изучении школьники встречаются с абсолютно новым языковым и речевым материалом. Им приходится заучивать его, что представляет определенные сложности и не всегда интересно. В связи с этим при изучении английского языка именно авторитет учителя, его педагогическое мастерство, заинтересованность в успехах детей способствует эффективности формирования мотивации [8].

Использование стихов и рифмовок на уроках английского языка позволяет оптимизировать учебный процесс, повышая мотивацию, снижая утомляемость, увеличивая темп урока.

Освоение лексики считается одним из наиболее трудоёмких процессов в изучении английского языка. На решение этой задачи тратится до 70–80% учебного времени. Опираясь на практический опыт работы, многие учителя приходят к выводу, что использование стихов и рифмовок позволяет быстро и основательно запомнить лексический материал [27]. Поэтические тексты помогают увлекательной организации урока, введению игровых элементов, созданию эмоционального настроя, передаче определенных лингвострановедческих знаний. Практика также показала, что когда рифмовка выучена, то всё ее лексическое содержание включается в активный словарь ученика, что создает основания для неподготовленной речи.

С учетом вышесказанного, рифмовки должны соответствовать следующим критериям:

- 1) они не должны быть длинными;
- 2) их содержание должно быть легким для запоминания;
- 3) лучше, если они музыкальные;
- 4) они должны быть связаны с каким-то образом или темой;
- 5) они должны заинтересовать обучаемого, заставить его вспомнить нужное слово, чтобы найти подходящую рифму или слово-отгадку к загадке.

Возьмем в качестве иллюстрации примеры рифмовок и их функциональные особенности при изучении иноязычной лексики.

- ✓ Короткие стихи облегчают запоминание правил чтения слов, например, рифмовка на правило чтения конечной английской буквы **e**:

Меня Яга заколдовала злая,
Когда я на конце, я не читаюсь.

✓ При изучении новых лексических единиц, например, по теме «Животные», учащиеся могут изучить такие рифмовки, как:

A hare is kind.

A tiger is wild.

A mouse is small.

A giraffe is tall.

✓ Следующие рифмовки также помогут запомнить названия животных и их любимые занятия:

I am a frog.

I like to walk in the fog.

I am a cat.

I like to sleep on the mat.

Рифмовки позволяют легко запомнить дни недели:

We dance on Sunday,

We work on Monday,

We read on Tuesday,

We write on Wednesday,

We count on Thursday,

We speak on Friday

And we play on Saturday.

✓ Для формирования лексических навыков на начальном этапе наряду с английскими стихами особенно эффективны рифмовки с включением строк на родном языке. Такую форму можно использовать для заучивания как отдельных слов, так и целых структур. Например:

Сказал волчице серый волк:

«I want to go for a walk.»

«Нельзя гулять», – кричит волчица, –

«Ты должен день и ночь трудиться!»

С тех пор и воет серый волк:

«I want to go for a walk.»

Чтобы школьники быстрее запомнили английские глаголы, можно предложить следующие рифмовки:

Бегут спортсмены разных стран.

Бежать, запомни, будет “run”.

Шумит, ликует стадион

При свете ярких ламп.

Отлично прыгнул чемпион!

А «прыгать» будет - “jump”.

Лексикой по теме «Дом» можно овладеть с помощью следующих рифмовок:

Иду я спать, гасите свет,

«Кроватка» по-английски – “bed”.

Да, запомнить я успела:

«Стул» по-английски будет “chair”.

Такого рода рифмовки помогут, например, в изучении названий животных:

Кот стащил и съел омлет?

Он - воришка, этот cat.

а также в изучении цветов:

Вот в черной шляпе человек.

Запомни, «черный» – это “black”.

✓ Некоторые рифмовки способствуют воспитанию нравственных качеств, формируют культуру поведения в социуме, уважительное отношение к людям:

Let us try to be polite

In everything you do.

Remember always to say “Please”

And don't forget “Thank you” [8].

Таким образом, система рифмовок, имеющая многоцелевой и комплексный характер, оценивается как важное средство оптимизации урока английского языка на начальном этапе, учитывающем возрастные особенности младших школьников; повышения мотивации обучаемых, развития их памяти, прививания необходимых в обществе нравственных личностных качеств, эффективного формирования лингвистических навыков, включая лексические. При использовании подобных поэтических текстов педагог должен учитывать их особенности, потенциальные возможности, лингводидактическую ценность, опираться на общие и специальные критерии отбора и принципы организации предназначенного для изучения лексического материала.

2.4. Экспериментальная работа по выявлению эффективности использования рифмовок для формирования лексических навыков на начальном этапе обучения

На основе проведенного теоретического исследования было принято решение провести эксперимент, позволяющий выявить практическую эффективность использования рифмовок для формирования лексических навыков у младших школьников.

Эксперимент был осуществлен в рамках педагогической практики на базе МАОУ СОШ № 197, города Екатеринбурга с 27.03.2017 по 07.05.2017, уроки проводились 11.04, 13.04, 18.04, 20.04, 25.04, 27.04.

Для проведения эксперимента было выбрано два третьих класса (далее – группы А и Б), в которых по 12 и 11 учащихся соответственно. Эксперимент длился в течение 6 уроков в каждом из классов. Суть эксперимента состояла в том, чтобы внедрить в учебный процесс одного из классов разработанный в соответствии с ранее выявленными в п.3.3. критериями комплекс рифмовок по теме «Seasons», а второму классу предоставить новый лексический материал в иной форме (в соответствии с УМК, без использования рифмовок). Для анализа результата была выдвинута гипотеза «Использование рифмовок на уроках иностранного языка в начальных классах способствует более качественному усвоению лексического материала».

В рамках прогностического этапа **целью** эксперимента было подтверждение вышеупомянутой гипотезы об эффективности использования рифмовок для формирования лексического навыка на начальном этапе обучения.

На основе цели были выявлены следующие **задачи**:

- Составить комплекс рифмовок к УМК «Английский язык. Rainbow English. 3 класс. Часть 1» и «Английский язык. Rainbow English. 3 класс. Часть 2»;
- Разработать методический комплекс в соответствии с текущей темой и лексикой согласно УМК [3] а также в соответствии с ранее представленными критериями отбора;
- Разработать контрольные задания с целью проверки усвоенных учениками знаний (приложение 2);
- Внедрить комплекс рифмовок в процесс обучения группы А;
- Провести контрольный тест для выявления различий в объеме полученных знаний;
- Подтвердить/опровергнуть ранее выдвинутую гипотезу;

Практический этап установил, что схема данного эксперимента является параллельной, так как исследование проводилось параллельно в двух группах.

В рамках эксперимента был разработан комплекс рифмовок к УМК «Английский язык. Rainbow English. 3 класс. Часть 1» и «Английский язык. Rainbow English. 3 класс. Часть 2» (приложение 1). Данный комплекс включает в себя три типа рифмовок:

- моноязычные (английские) рифмовки:

Orange is a pumpkin,

Orange is a cat,

Sleeping in the Sun

On the orange mat. (Unit 3. What Colour?)

- договорки (англо-русские рифмовки):

Ты не ленись, а повтори:

*Семья иначе ... **family**.*

Запомнить трудно разве?

*Муж по-английски ... **husband**. (Unit 5. Happy Birthday!)*

- авторские рифмовки:

*Маша любит книги **read**;*

*Паша любит вкусно **eat**;*

*Может **teach** наш друг Иван,*

Как собрать складной диван;

***Speak** без умолку Антон,*

***Our** друг, конечно, он.*

***Your** собака спит на **chair**,*

*Просит братик **teddy bear**,*

Рассказал я, что хотел,

*Получилось **very well!** (Unit 2. What We Like.)*

Рифмовки скомпонованы в группы в соответствии с темой урока (юнита) в УМК [3]. Однако, ввиду сжатых сроков проведения эксперимента, в учебный процесс было включено всего четыре рифмовки. Кроме того, были созданы методические разработки к каждому уроку с использованием данных рифмовок. Рассмотрим структуру методических разработок к одному из уроков:

Урок 11.04.

Тема: «*Seasons and Months*».

Тип: Урок изучения и первичного закрепления знаний.

Цели:

- знакомство с новым материалом;
- формирование ключевых языковых компетенций на уроке английского языка.

Задачи:

- Развивающие: развить умение применять полученные знания на практике; способствовать развитию умения работать индивидуально и в парах;
- Образовательные: содействовать формированию лексического навыка, навыка аудирования, чтения, говорения и коммуникативной компетенции; способствовать развитию навыков монологической речи; познакомить с новой лексикой;
- Воспитательные: активизировать познавательную инициативу учащихся.

Задание 1. Познакомиться с рифмовкой, выведенной на слайд в сопровождении картинок (приложение 4, слайд 1). Прочитать ее сначала про себя, а потом вслух за учителем. Предположить ее смысл. Записать незнакомые слова в словарь. Поработать в парах: по очереди повторить по строчке.

Задание 2. Прочитать слова, словосочетания и предложения вслед за диктором, а затем самостоятельно [3, с.58, упр.4].

Задание 3. 1) Прочитать текст «What Colour is Spring» про себя, а затем вслух за диктором [3, с.59, у.6];

2) Учитель говорит предложение на русском, а ученики ищут в тексте на английском;

3) *Не глядя на текст, рассказать, что запомнил о весне и зиме.*

Задание 4. *Опираясь на предыдущий текст и схемы предложений, описать лето и осень. [3, с.60, упр.7]; несколько учеников представляют свой рассказ на оценку.*

Итак, в плане представлены тема, тип, цели и задачи урока, а также задания, которые включают в себя выбранную рифмовку и задания к ней (задание 1), задания из УМК (задание 2) и задания из УМК, но с нашими дополнениями и корректировками.

Все методические разработки для уроков экспериментальной группы представлены в приложении 3. Вспомогательный мультимедийный материал представлен в приложении 4.

На завершающем этапе учащимся двух классов был предложен контрольный тест (приложение 2), который включает в себя два задания: «Завершите предложения, вставляя слова в пропуски» и «Напишите, что изображено на картинках». Первое задание имеет четыре позиции (*spring, summer, autumn, winter*), второе – пять (*snowflakes, buds, shoots, berries, fruits*). За каждое правильно написанное слово ученик получает 1 балл, следовательно, максимальное количество баллов за тест – 9.

Результаты проведенного контрольного теста представлены в таблице 1. Первая колонка показывает количество баллов, полученных учеником за правильно выполненные задания. Вторая и третья колонка отражают количество учеников, получивших баллы, указанные в первой колонке, в группе А и группе Б соответственно. Из данной таблицы видно, что в экспериментальной группе А больше учеников, получивших высший балл.

Таблица 1 - Результаты контрольного теста

Количество баллов за правильно выполненные задания (из 9 возможных)	Количество учеников в группе А, имеющих данный результат	Количество учеников в группе Б, имеющих данный результат
9 баллов	4 учащихся	2 учащихся
8 баллов	4 учащихся	0 учащихся
7 баллов	2 учащихся	1 учащийся
6 баллов	0 учащихся	5 учащихся
5 баллов	2 учащихся	3 учащихся

Чтобы определить средний балл в группе, были сложены все результаты учеников одной группы и поделены на количество человек. Общее количество баллов в группе А составило 92, мы поделили данное число на количество учеников в группе (12) и, округлив, получили 8 баллов. В группе Б общее количество баллов равняется 70, а количество учеников 11, таким образом, средний балл в группе Б составил 6 баллов.

Результаты представлены в таблице 2. Вторая колонка отражает общее количество баллов в группе за правильно выполненные задания, а третья колонка являет средний балл в группе, округленный до целых.

Таблица 2 - Общие и средние показатели баллов в группах

Группа	Общая сумма баллов в группе	Среднее количество баллов в группе
Группа А	92	8
Группа Б	70	6

Из таблицы видно, что общее число баллов в группе А значительно превышает это же количество в группе Б. Средний балл экспериментальной группы А выше того же показателя группы Б, из чего необходимо сделать вывод, что гипотеза верна, и использование рифмовок на уроках иностранного языка в начальных классах способствует более качественному усвоению лексического материала.

Следует отметить, что в данном эксперименте использовались такие методы, как тестирование, опрос, наблюдение, беседа.

Выводы по главе II

Использование стихов на начальном этапе обучения является важным компонентом повышения мотивации обучаемых и эффективным средством их включения в активную учебную деятельность. Также рифмовки выступают в качестве средства прочного усвоения и расширения словарного запаса учеников, включают ранее изученную лексику, что вызывает ее новую активизацию и тем самым формирует лексический навык.

Рифмовки выступают ярким и увлекательным компонентом во время первого знакомства учащихся с новыми лексическими единицами. Это важно не только по причине высокой значимости первого восприятия для запоминания изучаемого материала, но и потому, что на раннем этапе обучения английскому языку важнее поддерживать интерес ребенка к его изучению при столкновении с первыми трудностями, чем то, чтобы ученик научился как можно скорее общаться на языке.

Использование лексических игр, основанных на рифмовке как полностью на иностранном языке, так и с использованием родного языка может стать эффективным способом усвоения новых слов. Отмечается, что второй вариант

привлекательнее для младших школьников, так как дает ощущение уверенности за счет присутствия элементов родного языка.

Использование рифмовок ставит перед учителем такие задачи, как привлечь внимание к рифмовке; вызвать интерес к ней и желание выучить; помочь понять ее содержание; запомнить нужные лексические единицы; при необходимости внести исправления.

Согласно Семеновой Н.А. работа над рифмовками должна происходить в несколько этапов: *подбор материала и ознакомление с ним, семантизация, и отработка* [31].

Важно помнить, что рифмовки на уроке иностранного языка – не самоцель, поэтому необходимо соблюдать чувство меры в их использовании. Кроме того, для отсутствия утраты интереса учащихся к изучению английского следует менять форму повторения выбранных стихов (например, повторять рифмовку стоя или шепотом).

Отмечаем, что одним из этапов работы было выявление критериев отбора рифмовок для младших школьников. В соответствии с ними рифмовки не должны быть длинными, их содержание должно быть легким для восприятия, приветствуется присутствие музыкальности, вдобавок рифмовки следует связать с каким-либо образом или темой, и они должны заинтересовать обучаемого.

По вышеупомянутым критериям был подобран комплекс рифмовок по теме «Seasons» и проведен эксперимент, целью которого было подтверждение гипотезы «Использование рифмовок на уроках иностранного языка в начальных классах способствует более качественному усвоению лексического материала». Данный эксперимент выявил положительную динамику у учащихся, в учебном процессе которых были использованы рифмовки.

Учащиеся экспериментальной группы показали более высокие результаты, что позволило считать гипотезу верной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Лексика в системе языка и речи признается основной составляющей, поскольку является носителем смысловых содержательных связей. Такая функциональность предопределяет ведущую роль лексики в условиях обучения иностранному языку.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, принятые в 2009 году, содержат основные требования к выпускнику начальной школы в области иностранного языка, включая лексический аспект. Овладение лексикой иностранного языка корпорируется в общую задачу формирования у обучаемого коммуникативной компетенции. Продуктивность управления процессом развития лексических навыков достигается с помощью всей системы взаимодействующих принципов обучения, включая общедидактические, психолого-педагогические, общеметодические и частнометодические. На первой стадии обучения иностранному языку, которая, как правило, относится к младшим школьникам, особенно важно учитывать психологические и лингвopsихологические особенности данного возраста.

В практике преподавания иностранного языка в современной школе сложились разнообразные методы, каждый из которых может быть эффективно использован при обучении лексике иностранного языка. На начальном этапе обучения в младших классах, в частности, рекомендуются такие методы, как игровой, информационно-коммуникационный, здоровье-сберегающий, метод, основанный на применении стихотворений, рифмовок, песен.

Использование поэтического текста, обладающего языковой образностью, ритмичностью, музыкальностью, в структуре содержания обучения иностранному языку, включая лексический аспект, является неременным условием развития личности школьника.

Рифмовка представляет собой разновидность короткого поэтического текста, и она особенно привлекательна для младших школьников. При работе с рифмовкой на уроке английского языка следует поэтапная работа, последовательно включающая отбор и ознакомление с поэтическим произведением, его семантизацию и окончательную отработку.

Критерии отбора и основные принципы организации поэтического материала, используемого для формирования лексических навыков на уроке английского языка, базируются на общих критериях и принципах отбора учебного материала в школе. При определении критериев и принципов применительно к поэтическому материалу необходимо разграничивать обучение лексике на начальном и более продвинутых этапах обучения, на которых выдвигаются в качестве ведущих содержательные аспекты обучения иностранному языку в отличие от начального этапа обучения, где в качестве главной рассматривается задача обучения языковым средствам языка с постепенным переходом в сферу речевого общения.

К основным принципам обучения лексике с использованием поэтического материала относятся следующие: учебный материал должен соотноситься с определенной целью обучения (изучению или закреплению лексической единицы); содержать наиболее существенные сведения об учебном материале; быть одновременно доступным и сложным, чтобы поддерживать мотивацию обучаемых; быть интересным и новым, но при этом сохранять связь с ранее изученным материалом и поддерживать междисциплинарные связи; учитывать психофизиологические и лингвopsихологические характеристики младших школьников; отражать комплексную задачу формирования разносторонне развитой личности (включать культурологические, лингвострановедческие, нравственные и др. аспекты); развивать речемыслительную деятельность обучаемого, необходимую для выполнения коммуникативных задач; развивать речевые умения, необходимые для

иноязычной коммуникации; соответствовать установленной программе по предмету, учебно-методической и материально-технической базе школы.

Рифмовки, используемые для формирования лексических навыков, должны соответствовать определенным требованиям: должны быть короткими, легкими для запоминания, образными, привлекательными, мотивационными, по возможности музыкальными.

После сбора и анализа необходимой литературы нами были проведены исследование и апробация разработанных методик с использованием рифмовок. Суть эксперимента состояла в том, чтобы внедрить методические разработки с рифмовками в учебный процесс одного из двух классов, после чего полученные знания подверглись проверке и сравнению. Учащиеся экспериментальной группы показали более высокие результаты. Это подтвердило гипотезу, что рифмовки способствуют более качественному усвоению лексического материала, тем самым цель работы была достигнута, и выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

Дальнейшему изучению подлежат вопросы использования различных форм рифмовок на других этапах обучения иностранному языку.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования// Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 [Электронный ресурс]
http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Изд-во «ИКАР», 2009. – 448 с. С. 146
3. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Rainbow English. Английский язык.3 класс. Часть 2. – М.: Дрофа, 2017. – 112 с.
4. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы. – М.: Просвещение, 1988. – 164 с.
5. Бронская В.С. Теоретические основы формирования и развития лексических навыков у школьников//Журнал «Современные исследования социальных проблем». Вып. 4. Т. 8, 2011. – С. 86-95
6. Вовчек Т.Т. Использование рифмовок для закрепления лексических единиц на уроках немецкого языка в начальной школе//Журнал «Начальная школа». № 7, 2010. – С. 37-39
7. Викульцева А.М. Особенности формирования лексических навыков у детей дошкольного возраста на занятиях по англ.яз.//Сборник VII Всероссийской научно-практической конференции «Развитие человека в современном мире», 2016. – С. 303-307
8. Волкова Т. Стихи и рифмовки как средство мотивации при изучении английского языка//Иностранные языки [Электронный ресурс]
www.iyazyki.ru
9. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Изд-во «Юрайт», 2016. – 200 с.

10. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. теория и практика обучения иностранному языку. Начальная школа: методическое пособие. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 240 с.
11. Губанова И.В. Некоторые вопросы организации начального этапа обучения англ.яз. младших школьников с учетом особенностей их развития.//Сборник статей «Актуальные проблемы романо-германской филологии и преподавания европейских языков в школе и вузе», 2016. – С. 279-286
12. Исломов Д.Ш. Поэтические формы как культуроведческий компонент при обучении иностранному языку//Журнал «Наука. Мысль». № 1, 2015. [Электронный ресурс] www.cyberleninka.ru
13. Казарин Ю.В. Филологический анализ поэтического текста//Учебник для вузов. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2004. – 429 с.
14. Клименко Г.А. Стихи немецких авторов в процессе обучения иностранному языку//Журнал «Язык и мир изучаемого языка», 2015. – № 6 (6). – С. 185-188
15. Краевский В. В. Методология педагогики// Пособие для педагогов-исследователей. – Чебоксары, 2001. – 244 с.
16. Кузьминых Ю.И. и др. Рифмовки как средство изучения лексики английского языка дошкольниками//Журнал «Новая наука: проблемы и перспективы». – Уфа. 2015. – № 6. – С. 115-118
17. Лизунова С.С. Подборка рифмовок для работы с английским алфавитом (для детей 5-7 лет)//Журнал «Иностранные языки в школе», 2015. – № 8. – С. 58-59
18. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. Анализ поэтического текста. – М.: Изд-во «Азбука», 2015. – 704 с.
19. Макарова И.А. Работа с поэтическим текстом на уроке франц.яз. в средней школе//Иностранные языки в школе, 2012. – № 7. – С. 30-32

- 20.Макарова Н.Н. Использование стихов-рифмовок на уроках иностранного языка// Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Наука и образование в XXI веке». Ч. 7. – М.: Изд-во ООО «АР-Консалт», 2014. – С. 17-18
- 21.Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. – М.: «Альянс», 2015. – 210 с.
- 22.Михайлова Т.Г. Использование поэтического микротекста в обучении РКИ//Сборник матер. V Международной научной конф. «Текст: филологический, социокультурный, региональный и методический аспекты». – М., 2015. – С. 366-370
- 23.Николаенко В. М. Психология и педагогика /Под ред. В. М. Николаенко. – М.-Новосиб.: Изд-во ИНФРА-М-НГАЭиУ, 2000. – С. 53-54
- 24.Нужная Л.В., Батанова В.И. Обучение иностранному языку на ранних этапах развития//Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции. – Красноярск, 2015. – С. 95-102
- 25.Омельченко Л.Р. Использование песен, стихов и рифмовок на уроках английского языка. Образовательный портал [Электронный ресурс] www.ext.spb.ru
- 26.Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. – С. 53
- 27.Полякова Е. Использование рифмовок на уроках английского языка в начальной школе [Электронный ресурс] www.maam.ru (опубл. 04.05.2015)
- 28.Попова О.Ю. Использование рифмовок на уроках английского языка в начальной школе [Электронный ресурс] www.geum.ru (опубл. 10.02.2016)

29. Пушкашу О.Ф. Эффективные способы запоминания английских слов//Вестник научных конференций, 2015. – № 4-4. – С. 128-132 [Электронный ресурс] www.usom.ru
30. Секачева В.И. Использование поэтических форм для формирования языковой компетенции на уроках английского языка//Сборник статей V заочной Всероссийской научно-практической конференции. – М., 2016. – С. 220-228
31. Семенова Н.А. Значение рифмовок и стихов в изучении иностранного языка на раннем этапе [Электронный ресурс] www.infourok.ru (31.10.2015)
32. Соловьева С.Ю. Использование стихотворений и песен на уроках английского языка//Журнал European Research, 2016. – № 9 (20). – С. 63-69
33. Спиридонова А.В. Обучение детей раннего возраста иностранному языку в процессе дополнительного образования: дисс. ... к.п.н. Челябинск, – 2010 [Электронный ресурс] www.diss.seluk.ru
34. Тарасевич А.В. Поэтический текст как особый вид текста [Электронный ресурс] www.elib.bsu.by
35. Тенис А.О. Использование рифмовок в обучении дошкольников английскому языку//Журнал «Начальная школа плюс. До и после». 2007. – № 11. – С. 81-84
36. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Изд-во «СЛОВО/SLOVO», 2008. – 264 с. С. 42
37. Фетисова А.А. Методика управления фактором произвольности в процессе развития иноязычной лексической компетенции студентов 1 курса: дисс. ... к.п.н. Москва, – 2010. – 186 с. [Электронный ресурс] www.dslib.net

38. Халиуллина Д.Ф. Эффективность использования стихов и рифмовок при изучении английского языка [Электронный ресурс] www.nsportal.ru (опубл. 11.10.2015)
39. Цурцилина Н.Н. Поэтический текст как средство развития индивидуальной культуры подростка: дисс. ... к.п.н. Ижевск, – 2014. – 221 с.
40. Цыганцева С.В. Использование рифмовок при изучении английского языка в начальной школе [Электронный ресурс] www.infourok.ru (опубл. 08.02.2017)
41. Щербакова И.В. Использование физкультминуток, рифмовок и скороговорок на уроках иностранного языка // Журнал «Новая наука: опыты, традиции, инновации», 2015. – № 3. – С. 46-49
42. Яровая В.В. Методы и приемы обучения лексике [Электронный ресурс] www.infourok.ru (25.12. 2015)

Комплекс рифмовок

Данный комплекс рифмовок разработан для УМК «Английский язык. Rainbow English. 3 класс. Часть 1» и «Английский язык. Rainbow English. 3 класс. Часть 2», составленный в соответствии с лексикой, предложенной УМК, и критериями, изложенными в главе 2, пункте 2.3.

Unit 1. What We See and What We Have.

Моноязычные рифмовки:

I am the cat.

My name is Hat.

I am not fat.

I like to chat!

I am the dog.

My name is Jack.

My coat is white.

My nose is black.

The **King** is strong.

The **King** is brave.

What is his name?

He is Nick Grey.

Договорки (англо-русские рифмовки):

Даже если ты молчун,
Даже если бука,
Говори: "**Good afternoon!**",
Если встретишь друга.

Это днем, когда светло
Вечер выдался плохой,
С ветром или с ливнем.
Все равно, придя домой,
Ты скажи: "**Good evening!**"

Посмотри: опять светло,
Синь на небосклоне.
Утро доброе пришло.
Говори: "**Good morning!**".

Авторская рифмовка по теме:

Австралийский **kangaroo**
Встанет рано поутру,
Забегит по делу в **bank**,
Скажет всем за помощь **thank**.
Его добрый друг **King Kong**

Пригласит играть в **ping-pong**,
Забегут на **skating rink**–
Лёд сегодня цвета - **pink**.
Напоследок добрый слон
Sing веселую им **song**.
Попрощаются красиво -
Скажут всем друзьям: «**Good evening!**»

Unit 2. What We Like.

Моноязычные рифмовки:

I can take a **shower**.
You can take a **flower**.
We can take a bus-
It is waiting for us.

I see a **bear** on the **chair**,
I see a cat under the hat.

Договорки (англо-русские рифмовки):

Мишка косолапый ходит еле-еле.
Мишка, медвежонок по-английски ... **bear**.

Вещи чьи? Скажи скорее!

Вещи их. Их значит ... **their**.

Авторская рифмовка по теме:

Маша любит книги **read**;

Паша любит вкусно **eat**;

Может **teach** наш друг Иван,

Как собрать складной диван;

Speak без умолку Антон,

Our друг, конечно, он.

Your собака спит на **chair**,

Просит братик **teddy bear**,

Рассказал я, что хотел,

Получилось **very well**!

Unit 3. What Colour?

Моноязычные рифмовки:

(an umbrella)

I've got a flower

above my head.

Blue and **yellow**,

green and **red**.

Orange is a pumpkin,

Orange is a cat,
Sleeping in the Sun
On the **orange** mat.

Yellow is a star.

Yellow is the sun.

Yellow is the moon,
When the day is done.

"Little **grey** mouse,
Where is your house?"
"I live under the floor,
My flat has no door".

One, two,

Red and **blue**.

Up and down,

Yellow and **brown**.

This is a queen,

Orange and **green**.

That is a kite,

Black and **white**.

Договорки (англо-русские рифмовки):

Служит Mouse маляром.

Ходит с кистью и ведром.

Зверю каждому свой цвет.

Льву по нраву толь **red**.

Green для клетки попугая.

Краска **black** совсем другая.

Для медведя выбран **white**.

И медведь сказал: "All right!"

А жираф сказал:

"Люблю Цвет небесный, то есть **blue**."

-Кто ты? Mouse? -Yes, I am.

-Ну, тогда тебя я съем.

Под охрану Cat был взят.

Он, как tiger, полосат.

Учить цвета я стала

Цвет по-английски ... **colour**.

У меня сомнений нет

Красный цвет конечно ... **red**.

Облизнувшись кошка съела

Желток желтый. Желтый ... **yellow**.

Я тону, иду ко дну

Синий цвет конечно ... **blue**.

Коричневое платье купила эта фрау,

Мы знаем очень точно, коричневое ... **brown**.

Ох, не спелый мандарин.

Он зеленый, просто ... **green**.

Мышонок серый, убегай быстрее!

Серый по-английски ... **grey**.

Мышка – ... mouse, кошка – ... cat

Белый ... **white**, а черный ... **black**.

Розовые розы падают на ринг.

Цвет красивый розовый, по-английски ... **pink**.

Темный, темный наш чердак.

Темный по-английски **dark**.

Светлый тон, запоминай:

Светлый по-английски ... **light**.

Уверен, ты запомнишь:

Оранжевый цвет... **orange**.

В ярко-красных кедах топал.

Ярко-красный – значит ... **purple**.

Авторская рифмовка по теме:

White соль стояла на столе,

И **yellow** там стоял омлет.

Grey sparrow прилетел без сил
И сел на **orange** апельсин.
Сквозь **window** пристально глядел,
Увидел **rainbow** и запел.
Slow песня разлилась вокруг.
И **bright**, и **light** все стала вдруг.

Unit 4. How Many?

Моноязычные рифмовки:

Little **yellow**
bee, bee, bee!
How many flowers
can you see?

I've got a **pet**.
My pet is a **pig**.
His name is Pick.
He is not big.

Договорки (англо-русские рифмовки):

Пчела жужжит мне: «Уходи!»
А пчелка по-английски ... **bee**.

Муравей заполз на бант.

Муравей иначе **ant**.

Каждый из ребят поймет:

Птица по-английски ... **bird**.

Авторская рифмовка по теме:

В доме номер **seventeen**

Есть чудные шесть картин.

На одной суровый **cock**

Встал на ледяной каток.

Bird и **bee** сидят на крыше

На картине, что повыше.

Желтый **chick** и королева

На второй картине слева.

Dirty pig упал в канаву

На картине первой справа.

Ant попавший в паутину

На еще одной картине.

На последней белый **kid**

На тебя с неё глядит.

В доме номер **seventeen**

Есть чудесных **six** картин.

Unit 5. Happy Birthday!

Моноязычные рифмовки:

I am a teacher. It is a toy.

She is a girl. He is a boy.

You are my pupils

And we are true **friends**,

And they are your **parents**,

Grandparents and **aunts**.

We have a date to celebrate

Which comes but once a year.

And so today we'd like to say

From all of us to you,

"Happy birthday! Happy birthday!

"Happy birthday to you!"

Договорки (англо-русские рифмовки):

Ты не ленись, а повтори:

Семья иначе ... **family**.

Запомнить трудно разве?

Муж по-английски ... **husband**.

А вяжет мужу теплый шарф

Его жена, его же... **wife**.

Ко мне пришел друг на обед

Друг по-английски просто ... **friend**.

Трудный вам задам вопрос:

«Как называли лошадь?» ... **horse**.

Авторская рифмовка по теме:

Маленькой улитке - **snail**

Иметь хотелось длинный **tail**,

Она просила **horse**-лошадку

Ей одолжить хотя бы прядку.

На день рожденья лошадь-**horse**

Свой длинный расчесала хвост

И вместо **coins** или **toys**

Улитке подарила хвост!

Unit 6. What's Your Job?

Моноязычные рифмовки:

This Is How I Go

I am a **driver**,

This is how I go.

You are a **speaker**,

This is how you go.

He is a **rider**,

This is how he goes.

She is a **doctor**,

This is how she goes.

We are **farmers**,

This is how we go.

They are **teachers**,

This is how they go.

Договорки (англо-русские рифмовки):

Говорила сыну мама:

Дедушка твой фермер — **farmer**.

Книга понравится вам о корриде.

Если ты с книжкой, зовёшься ты ... **reader**

Поворот крутой направо,

Справлюсь с ним - лихой я ... **driver**

Утром каждым в школе птичьей,

Всех птенцов петъ учит ... **teacher**

Работает в поле упорно, упрямо

Смотрит на небо с тревогою ... **farmer**

Кто бежит так утром рано?

Тренируется наш ... **runner**

Doctor - деткам говорит,

Пусть животик не болит!

Авторские рифмовки по теме:

What's the matter?

Что случилось? Что с тобою приключилось?

Может в доме вспыхнул **fire**?

Или просто слишком **tired**?

Thirsty, может, ты иль **sick**...

Расскажи, чего поник?

Doctor кашель лечит в миг.

Reader знает много книг.

Dancer может танцевать.

Helper любит помогать.

Всех обгонит быстрый **runner**.

Teacher в школу встает рано.

Jumper прыгнет выше крыши.

Speaker скажет – все услышат.

Skier, skater любят зиму -

Им она необходима.

Player всех зовет играть,

Shopper жаждет покупать.

Swimmer плавает как кит.

Driver гонит свой болид.

Eater может съесть рулет,

Writer – написать буклет.

“**What’s your job?**”- спрошу тебя.

Ты ответь мне, не шутя.

Если слушал мой стишок,

То ответь же: “**What’s your job?**”?

Unit 7. Animals.

Моноязычные рифмовки:

Little **mice**, little **mice**!

Would you like

a piece of **ice**?

We would like

a piece of cheese.

Yes, **please!**

Always try to be polite

In everything you do.

Remember always to say "**Please**",

And don't forget "**Thank you**".

Who lives in **Africa**?

He, she or me?

One **lion**, and

two and three...

Tiger, Tiger, burning bright

In the forest of the night.

Договорки (англо-русские рифмовки):

Кто играет, угадай?

Крокодил наш, (**crocodile**).

Что написано? Читай-ка!

Здесь тигренок спит, наш (**tiger**).

Кот стащил и съел омлет.

Он воришка, этот **cat**.

В цирке он большой талант,

Слон могучий — **elephant**.

Игрушку вдруг я захотела.

Куплю зайчонка: заяц — **hare**.

Крокодил, мы это знаем,

По-английски — **Crocodile**.

Начинает наш денёк

Петушок горластый — **cock**.

Грозный лев, пусть каждый знает,

По-английски будет — **lion**.

Гиганта жирафа легко узнав,

Мы по-английски скажем: «**Giraffe**».

Авторские рифмовки по теме:

Положил я ключ на шкаф,

Ты достань его, **giraffe**.

Elephant, прошу, не спи,

А до школы подвези.

Crocodile тоже нужен –

Переплыть поможет лужу.

Tiger ждет меня в саду –

С ним гулять потом пойду.

Как прекрасно жить, когда

Animals – твои друзья.

Только шесть пробили **clock**,

Песни петь стал старый **cock**.

Cat скрывается от **mice**.

И погодка просто **nice**!

Unit 8. Seasons and Months.

Моноязычные рифмовки:

Spring is green.

Summer is bright,

Autumn is yellow,

Winter is white.

Winter brings us **snowflakes**,

Spring – green **buds** and **shoots**.

Summer brings us **berries**,

Autumn – golden **fruits**.

Spring is coming!

Warm and nice!

Ice is melting!

Poor **ice**!

Договорки (англо-русские рифмовки):

Прошу, ответьте мне, месье:

"Год по-английски будет...?" - ... **year**.

Я спрошу сейчас у вас:

"Как назвали месяц?" - ... **month**.

К названьям я уже привык

Неделя по-английски ... **week**.

В этот день я жду гостей

День, иначе - просто ... **day**.

Уже зима, надень-ка свитер!

Зима – иначе будет ... **winter**.

Капель звенит дзинь-дзинь, дзинь-дзинь,

Пришла весна иначе ... **spring**.

Догадайтесь сами,

Лето это ... **summer**.

Лечу впервые самолетом,

А за окошком осень ... **autumn**.

Авторская рифмовка по теме:

Море плещется у ног –

Это **Summer**, мой дружок.

Если листьев ворох есть –

Autumn наступила здесь.

Winter вьюгой машет снежной,

Инеем укроет нежно.

Если слышишь ты капель –

Spring уже стучится в дверь.

Контрольный тест

1. Завершите предложения, вставляя слова в пропуски. – 4 балла

- In _____ the sky is clear and the trees are green.
- In _____ the trees are bright green and the birds sing their songs.
- In _____ the sky is grey and we can see a lot of white trees.
- In _____ the trees are red and yellow and we can see a lot of fruits and vegetables.

2. Напишите, что изображено на картинках. – 5 баллов



Методические разработки для уроков английского языка по теме «Seasons and Months»

11.04.

Тема: «Seasons and Months».

Тип: Урок изучения и первичного закрепления знаний.

Цели:

- знакомство с новым материалом;
- формирование ключевых языковых компетенций на уроке английского языка.

Задачи:

- Развивающие: развить умение применять полученные знания на практике; способствовать развитию умения работать индивидуально и в парах;
- Образовательные: содействовать формированию лексического навыка, навыка аудирования, чтения, говорения и коммуникативной компетенции; способствовать развитию навыков монологической речи; познакомить с новой лексикой;
- Воспитательные: активизировать познавательную инициативу учащихся.

Задание 1:

Познакомиться с рифмовкой, выведенной на слайд в сопровождении картинок (приложение 4, слайд 1). Прочитать ее сначала про себя, а потом вслух за учителем. Предположить ее смысл. Записать незнакомые слова в словарь. Поработать в парах: по очереди повторить по строчке.

Задание 2:

Прочитать слова, словосочетания и предложения вслед за диктором, а затем самостоятельно [3, с.58, у.4].

Задание 3:

1) Прочитать текст «What Colour is Spring» про себя, а затем вслух за диктором [3, с.59, у.6];

2) Учитель говорит предложение на русском, а ученики ищут в тексте на английском;

3) Не глядя на текст, рассказать, что запомнил о весне и зиме.

Задание 4:

Опираясь на предыдущий текст и схемы предложений, описать лето и осень. [3, с.60, у.7]; несколько учеников представляют свой рассказ на оценку.

13.04.

Тема: «Seasons and Months».

Тип: Комбинированный урок.

Цели:

- Знакомство с новым лексическим материалом;
- Закрепление пройденных знаний;
- Формирование ключевых языковых компетенций на уроке английского языка.

Задачи:

- Образовательные: способствовать развитию навыков монологической речи, аудирования, чтения, говорения; изучить новые лексические единицы;

- Развивающие: формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа);
- Воспитательные: активизировать познавательную инициативу учащихся.

Задание 1:

Прослушать, что говорит о себе любитель путешествий Фред и сказать, какое время года он не упоминает, т.к. остается дома [3, с.60, у.1]

Задание 2:

Расскажи о своем любимом времени года по схеме [3, с.61, у.2]

Задание 3:

Познакомиться с текстом физкультминутки, выведенной на слайд (приложение 4, слайд 2); прочитать за учителем и предположить смысл незнакомых слов; разучить движения и выполнить, проговаривая рифмовку вслух.

Задание 4:

Прослушать и повторить названия месяцев за диктором [3, с.62, у.4].

Задание 5:

Прочитать словосочетания и предложения с ними и проверить себя [3, у.5, с.63]

18.04.

Тема: «Seasons and Months».

Тип: комбинированный

Цели:

- формирование ключевых языковых компетенций на уроке английского языка;

- закрепление пройденных знаний.

Задачи:

- Образовательные: способствовать развитию навыков монологической речи, аудирования, чтения, говорения; изучить новые лексические единицы;

- Развивающие: формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа);

- Воспитательные: активизировать познавательную инициативу учащихся.

Задание 1:

Познакомиться с новой рифмовкой (приложение 4, слайд 3), разобрать незнакомые слова: изобразить их и подписать. Повторить рифмовку с ускорением темпа – от очень медленного, до крайне быстрого, а после – регулируя громкость от громкого до тихого-шепота. Дома выучить рифмовку наизусть и разукрасить рисунки.

Задание 2:

Посмотреть, как Дэвид выполнил своё домашнее задание, и скажи, где он ошибся [3, с.64, у.6]. (необходимо исправить, какие месяцы являются зимними, летними и т.д.)

Задание 3:

Провести ранее изученную физкультминутку (приложение 4, слайд 2).

Задание 4:

- 1) Рассказать, в каком месяце родились эти ребята. [3, с.64, у.7]
- 2) Сказать, когда твой день рождения, используя вспомогательные слова (в каком месяце и в какое время года).

20.04.

Тема: «Seasons and Months».

Тип: комбинированный

Цели:

- формирование ключевых языковых компетенций на уроке английского языка;
- закрепление пройденных знаний.

Задачи:

- Образовательные: способствовать развитию навыков диалогической и монологической речи, аудирования, чтения, говорения; изучить новые лексические единицы;
- Развивающие: формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа);
- Воспитательные: активизировать познавательную инициативу учащихся.

Задание 1:

Послушать аудиозапись, и сказать, у кого из детей день рождения зимой и в каком месяце [3, с.65, у.1].

Задание 2:

Рассказать наизусть ранее выученную дома рифмовку.

Задание 3:

- 1) работа в парах: сыграть в игру «Когда твой день рождения?»;
- 2) узнать, когда дни рождения у родственников партнера по игре.

Задание 4:

Провести ранее изученную физкультминутку (приложение 4, слайд 2).

Задание 5:

Познакомиться с новыми словами. Послушать аудиозапись, прочитать новые слова и сочетания с ними за диктором [3, с.66, у.4].

Задание 6:

Прочитать текст и закончить предложения после него. Проверить себя. Какое название можно дать этому тексту? [3, с.67, у.6].

25.04.

Тема: «Seasons and Months».

Тип: урок обобщения и систематизации знаний.

Цели:

- формирование ключевых языковых компетенций на уроке английского языка;
- закрепление пройденных знаний.

Задачи:

- Образовательные: способствовать развитию навыков диалогической и монологической речи, аудирования, чтения, говорения; систематизировать полученные лексико-грамматические знания;

- Развивающие: формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа, умение обобщать), развить умение применять полученные знания на практике;
- Воспитательные: активизировать познавательную инициативу учащихся.

Задание 1:

Сказать по-английски, сколько:

— в году времён года и месяцев;

— в месяце недель;

— в неделе дней.

Задание 2:

Послушать аудиозапись, и сказать, к какому из текстов относится каждая из картинок [3, с.69, у.1].

Задание 3:

Заполнить пропуск в рифмовке: «Winter, spring, summer, fall. I like..... best of all» и записать результат в тетрадь. Работа в парах: задавать друг другу вопросы и отвечать на них по данному образцу.

Задание 4:

- 1) Ответь на эти вопросы и скажи, любишь ли ты позднюю весну.
- 2) Используя вопросы как план, расскажи всё, что сможешь, о поздней весне или о своём любимом времени года [3, с.69, у.4].

Задание 5:

Провести ранее изученную физкультминутку (приложение 4, слайд 2).

27.04.

Тема: «Seasons and Months».

Тип: комбинированный

Цель:

- проверка, оценка и коррекция знаний, умений и навыков учащихся.

Задачи:

- Образовательные: способствовать развитию навыков диалогической и монологической речи, аудирования, чтения, говорения; изучить новые лексические единицы;
- Развивающие: формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа);
- Воспитательные: активизировать познавательную инициативу учащихся.

Задание 1:

Послушать аудиозапись, и сказать, о каких временах года рассказывает диктор [3, с.79, у.1].

Задание 2:

Прочитать эти слова, словосочетания и предложения [3, с.80, у.3].

Задание 4:

Выполнить проверочный тест (Приложение 2)

Задание 5:

Работа в парах: узнать о своём собеседнике:

- сколько ему лет;
- откуда он родом;
- в какое время года его день рождения;

— в каком месяце;

— какое время года он любит;

— что он любит делать в это время года.

Мультимедийные материалы к урокам

Слайд-1

Spring is green.



Summer is bright,



Autumn is yellow,




Winter is white.



Слайд-2

IN THE SUMMER IT IS HOT. 
(руки сводим в круг над головой)

IN THE WINTER IT IS NOT. 
(обнимаем себя как от холода)

IN THE SPRING THERE ARE FLOWERS. 
(опускаем корпус вниз и «расцветаем», делая движение руками)

IN THE AUTUMN THERE ARE SHOWERS. 
(стучим пальчиками по плечам соседа)

WINTER BRINGS US SNOWFLAKES,

SPRING – GREEN BUDS AND SHOOTS.

SUMMER BRINGS US BERRIES,

AUTUMN – GOLDEN FRUITS.

