

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российский государственный профессионально-педагогический университет  
Институт ППО  
Кафедра германской филологии

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ  
«Коммуникативный метод как средство обучения говорению на английском  
языке в младших классах»

Студентка группы ИА-403: Нагаева Екатерина Михайловна

Научный руководитель: ст. преподаватель, к.п.н.

Ветлугина Наталия Олеговна

Екатеринбург 2017

## Содержание

Введение .....	3
Глава 1. Теоретические основы обучения говорению младших школьников на уроках английского языка .....	6
1.1. Проблема формирования навыков говорения у учащихся начальной школы .....	6
1.2. Психолого-физиологические основы освоения английской устной речи младшими школьниками .....	12
1.3. Методические особенности формирования навыков говорения младших школьников на уроках иностранного языка посредством коммуникативного метода обучения .....	16
1.4. Роль дидактической игры в формировании навыков говорения у учащихся начальной школы .....	25
1.5. Специфика организации контроля и коррекции сформированности навыков говорения на уроках английского языка в начальной школе .....	31
Выводы по первой главе.....	34
Глава 2. Опытное-экспериментальное использование коммуникативного метода по принципу речевой направленности в обучении говорению младших школьников .....	35
2.1. Анализ уровня владения английским языком на начальном этапе в младших классах.....	35
2.2. Работа с коммуникативным методом по принципу речевой направленности в 3Б классе.....	38
Выводы по второй главе.....	44
Заключение .....	45
Список литературы .....	47
Приложение 1 .....	51
Приложение 2.....	69



## **Введение**

**Актуальность** данного исследования обусловлена также и тем, что содержание обучения иностранному языку способствует реализации практических целей, направленных на развитие у учащихся культуры общения, аспекты которого формируются в данном процессе. Это предполагает формирование языковых навыков (фонетических, грамматических, лексических), их использование в речевой деятельности. Содержание (структура) обучения иностранным языкам определяется практическими целями обучения и преемственностью между этапами обучения.

Исходя из этого, важно выработать наиболее эффективный подход к обучению иностранным языкам (методологическую основу, определяющую тактику и стратегию обучения, подбор методов), иначе говоря, способствовать формированию иноязычной коммуникативной компетенции, поскольку подход к обучению иностранному языку – теоретическая база, лежащая в основе методики преподавания иностранного языка. Лингвисты рассматривают общение как реализацию коммуникативной функции языка в речевой ситуации; психологи – как взаимодействие между людьми с целью обмена информацией и установления контактов. Психолингвистический подход объединяет два выше указанных. Однако необходимо учитывать не только лингвистические и психологические аспекты вербального общения, но также социальные и культурологические, что дает возможность моделировать реальную ситуацию общения.

**Целью** данного исследования является анализ эффективности формирования навыков говорения у младших школьников, при использовании коммуникативного метода обучения.

Целью обусловлены следующие **задачи** исследования:

- выявить проблему формирования речевой компетентности учащихся начальной школы;
- рассмотреть психолого-физиологические основы усвоения английской устной речи младшими школьниками;
- рассмотреть методы развития устной речи английского языка в начальной школе;
- рассмотреть парную работу как средство вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках английского языка;
- выявить роль дидактической игры в формировании устной речи учащихся начальной школы.

**Объектом** исследования является процесс формирования навыков говорения на английском языке в младших классах.

**Предметом** исследования является коммуникативный метод обучения при формировании навыков говорения на английском языке у младших школьников.

**Методологическую основу** исследования составляют труды ученых лингвистов как: Н. Д. Никандрова, Л. А. Петровского, Ю. М. Жукова, Лернер И.Я., Кореньковой Н. П., Гальсковой Н.Д, А.А. Леонтьева, И.Л. Бим, Бабанского К.С., Елухиной Н.В, Зимней И.А. и других.

**Методами исследования** на теоретическом уровне являлись абстрагирование, анализ, синтез и сравнение. На эмпирическом - тестирование, статистический анализ результатов работы, обобщение опыта преподавания.

**Исследование** проводилось на базе МОУ СОШ № 147 г Екатеринбурга.

**Теоретическая значимость** нашей работы заключается в обобщении теоретических представлений о коммуникативном методе обучения.

**Практическая значимость** определяется возможностью использования коммуникативного метода в рамках обучения говорению учащихся младших классов на базе общеобразовательной школы № 147 г. Екатеринбурга.

**Научная новизна исследования** состоит в том, что теоретически обосновано и экспериментально проверено использование коммуникативного метода обучения говорению на английском языке в начальной школе, реализация которого обеспечивает повышение эффективности процесса обучения иностранному языку.

## **Глава 1. Теоретические основы обучения говорению младших школьников на уроках английского языка**

### **1.1. Проблема формирования навыков говорения у учащихся начальной школы**

Исследователи отмечают, что принципы коммуникативной деятельности, результатом которой является законченный текст (логико-языковое высказывание) в значительной степени определяют специфику языковых явлений, в том числе функционирование лексики в акте говорения.

Процесс говорения обусловлен конкретной речевой ситуацией, включающей основные компоненты:

- участников общения – преподаватель-учащийся
- место общения – школа, вуз (определяет деловой/официальный жанр общения)
- время общения (синхронное/несинхронное восприятие высказывания, ограниченное разными временными – в зависимости от типа тестирования – рамками)
- предмет общения (круг аутентичных тем и заданий на английском языке)
- цель общения (выявить уровень коммуникативной компетентности учащегося)
- обратную связь между участниками общения (активная – диалог; пассивная – письмо), взаимопонимание между коммуникантами, оценка высказывания.

Таким образом, урок как ситуация общения является фрагментом действительности, включающим цель общения, предмет речи, прямых участников общения – преподавателя и учащегося, и характер их взаимодействия. Следует учитывать каждый компонент речевой ситуации, так как речевая ситуация диктует правила речевого общения и определяет формы его выражения. Во-первых, урок представляет собой искусственно

созданную речевую ситуацию с целью формирования и определения уровня сформированности коммуникативной компетенции ученика. Эта прямая цель достигается при условии успешной реализации ряда требований, предъявляемых к ученику результатом которой является порождение грамотного логически-языкового высказывания (устного или письменного). Кроме прямой цели, в процессе речевого общения на уроке реализуются косвенные, опосредованные интеллектуальные цели, связанные с познавательным и информационным аспектом общения:

1. Передача и получение информации
2. Выяснение мировоззренческих позиций говорящего
3. Поддержка/опровержение мнения
4. Обсуждение проблемы
5. Развитие темы

Во-вторых, в искусственно созданной ситуации общения, моделирующей преподавателем, предметом речевого общения становятся идеи в пределах конкретного задания (темы). Побуждение к речевому общению в условиях урока является внешним, так как исходит от преподавателя, в то время как ученик реагирует на вопрос, моделируя речевое высказывание.

В-третьих, необходимо учитывать пространственно-временной компонент – время и место, в котором происходит речевое общение. Место общения в значительной степени определяет стиль общения, в данном случае – деловой, а временной фактор определяет момент речи, и таким образом характеризует ситуацию как каноническую/неканоническую. Каноническая речевая ситуация складывается на уроке тогда, когда время произнесения высказывания (время говорящего) синхронно времени его восприятия (времени слушающего), когда участники коммуникации находятся в одном месте и располагают общим полем зрения. Выполняя письменное задание, возникает неканоническая ситуация, когда время говорящего не совпадает со временем восприятия высказывания.



И, наконец, эффективность общения на иностранном языке будет зависеть от того, насколько четко коммуниканты представляют себе реально существующие условия общения и в соответствии с ними определяют и корректируют свое речевое поведение. Речевое поведение, или выбор этикетных форм находится в тесной зависимости от ситуации общения, поскольку речевое поведение наряду с речевой деятельностью формируют коммуникативную компетенцию человека – те знания, умения, навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам и ситуациям общения.

Таким образом, урок является прямым или опосредованным коммуникативным актом, протекающим в условиях определенной (высокой, незначительной, удовлетворительной, отрицательной) степени взаимосоответствия коммуникантов, обусловленной дистанцией взаимодействия, продиктованной целью общения – зачем говорится в данной ситуации и предметом общения – что говорится.

Продуктом речевой деятельности в результате общения становится логико-языковое высказывание, механизм порождения которого строится из этапов: ориентировки на высказывание, планирования высказывания, его реализации. В любом высказывании закодирована информация, а «всякая информация, передаваемая языком, представляет собой содержание, восходящее в принципе к мышлению (логике)».

Лексико-грамматические навыки, необходимые в общении, формируются на базе знания лексики и грамматики, т.е. не только знания значения и формы слова и места в лексическом составе языка, но, прежде всего, грамматических способов его оформления и применения, а также сферы его употребления. Выполняя упражнения, учащийся демонстрирует знание лексики, грамматики, фонетики – всех аспектов речевой деятельности. Часто слова-лексемы, находящиеся вне контекста конкретных заданий, остаются не опознанными учащимися, неузнаваемыми в ином окружении. Чтобы ученик мог свободно и беспрепятственно опознавать и

использовать слова в речи (устной и письменной), необходимо развивать лексико-грамматические навыки – способность к адекватной идентификации лексем в тексте на базе релевантной грамматической структуры.

В методической литературе принято различать продуктивные и рецептивные лексико-грамматические навыки, поскольку речевой деятельностью осуществляется в плане порождения и в плане восприятия информации (текста). Так как главной целью обучения иностранному языку является формирование иноязычной компетенции, эта компетенция бывает разного уровня: чем выше компетенция, тем лучше развиты лексические навыки. Обучаясь языку, человек следует правилам оформления высказывания. Говорящий порождает текст – логико-языковое высказывание, грамматическая точность и лексическое наполнение которого полностью зависит от речевых умений человека, лексических навыков. Для формирования лексического навыка необходимы упражнения, которые должны соответствовать цели усвоения лексики, чтобы совершенствовать коммуникативные навыки – навыки свободного употребления слов и словосочетаний для выражения своих мыслей. Однако для оформления лексического навыка необходима та или иная грамматическая структура, позволяющая применить полученный навык в речи. Более того, для адекватного понимания высказывания собеседника и чтения текста на иностранном языке необходимо приобрести и закрепить интегрированный навык – лексико-грамматический.

Работа над лексикой происходит в тесной связи с работой над грамматикой языка, поскольку своеобразие того или иного иностранного языка, в нашем случае, английского, отражается в большой степени в определенных, свойственных данному языку грамматических конструкциях. Этапы формирования лексико-грамматических навыков базируются на всевозможных упражнениях по развитию всех речевых видах деятельности: говорении, письме и чтении и аудировании (восприятию речи на слух), причем не следует забывать, что говорение и письмо являются

продуктивными видами речевой деятельности, чтение и аудирование – рецептивными. Для каждого подразделения существует свой набор упражнений (тренировочные, условно-речевые).

В процессе диалогического высказывания учитель контролирует уровень сформированности лексико-грамматических навыков. Он применяет разнообразные средства, помогающие выявить уровень владения иностранным языком. Такими вспомогательными средствами могут быть:

1. Картинки (дополнить диалог, глядя на картинки)
2. Образец (составить диалог по образцу, выбирая нужные слова из данных)
3. Ситуация (составьте диалог, используя ситуацию...)
4. Подсказка учителя (наводящие вопросы)
5. Управляемый диалог
6. Неподготовленный диалог на основании слов, данных учителем
7. С опорой на тему;
8. С опорой на ключевые слова
9. С опорой на диафильм
10. С опорой на текст

Таким образом, свободное владение иностранным языком невозможно без развития и совершенствования лексико-грамматических навыков как единого целого, поскольку лексико-грамматические навыки лежат в основе коммуникативного высказывания и составляют коммуникативную компетенцию говорящего. Исходя из этого, словарный запас учащегося, как активный, так и пассивный, должен постоянно пополняться, обогащаться новыми лексемами в «сопровождении» новых грамматических конструкций, необходимых для обогащения речи и свободного владения иностранным языком. Важно сохранять в памяти звуковые и графические образы слов, ассоциативные связи, интонацию, контекст. Также необходимо задействовать

оперативную, и долговременную память, мышление, психофизические процессы.

## **1.2. Психолого-физиологические основы освоения английской устной речи младшими школьниками**

Важной особенностью младшего школьного возраста является переход от игровой деятельности (ведущей в дошкольном возрасте) к деятельности учебной. Учебная деятельность определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе. Постепенно мотивация к учебной деятельности, сильная в первом классе, начинает снижаться. Это связано с падением интереса к учебе и с тем, что у ребенка уже есть завоеванная общественная позиция. Чтобы этого не происходило, учебной деятельности необходимо придать новую лично значимую мотивацию. Одним из средств повышения мотивации к учебе младших школьников и удовлетворения стремления к динамичным формам получения знаний может стать использование нетрадиционных уроков или включение в урок нетрадиционных приемов обучения. Использование альтернативных источников информации позволяет повысить интерес учащихся к изучению предметов и развивает их творческую самостоятельность, позволяет оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук. Ведущая роль учебной деятельности в процессе развития ребенка не исключает, что младший школьник активно включен и в другие виды деятельности, в ходе которых совершенствуются и закрепляются его новые достижения.

А.А. Кубрак отмечает, что с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка. Развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, происходящее в ходе усвоения научных знаний, перестраивает и другие познавательные процессы: «память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие — думающим» [4, 73].

В младшем школьном возрасте память, как и другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Суть их в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной.

В этом возрасте происходит появление и другого важного новообразования - произвольного поведения. Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях. В основе данного вида поведения лежат нравственные мотивы, формирующиеся в этом возрасте. Ребенок впитывает в себя моральные ценности, старается следовать определенным правилам и законам. Часто это связано с эгоистическими мотивами и желанием быть одобренным взрослым или укрепить свою личностную позицию в группе сверстников. Их поведение связано с основным мотивом, доминирующим в этом возрасте, - мотивом достижения успеха.

В сознании ребенка закладываются нравственные идеалы, образцы поведения. Ребенок начинает понимать их ценность и необходимость. Чтобы становление личности ребенка шло наиболее продуктивно, важно внимание и оценка взрослого. Эмоционально-оценочное отношение взрослого к поступкам ребенка определяет развитие его нравственных чувств, индивидуального ответственного отношения к правилам, с которыми он знакомится в жизни. Социальное пространство ребенка расширилось - ребенок постоянно общается с учителем и одноклассниками по законам четко формулируемых правил [7, 54].

В этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка и во взаимоотношениях со сверстниками. Дети находят новые групповые формы активности, занятий. Они стараются по началу вести себя так, как принято в этой группе, подчиняясь законам и правилам. Затем начинается стремление к лидерству, превосходству среди сверстников. В этом возрасте дружеские отношения более интенсивные, но

менее прочные. Дети учатся умению приобретать друзей. Предполагается, что способность к формированию близких дружеских отношений определяется эмоциональными связями, установившимися у ребенка в течение первых пяти лет его жизни [8, 32].

Дети стремятся к совершенствованию навыков тех видов деятельности, которые приняты и ценятся в привлекательной для него компании, чтобы выделиться в ее среде, добиться успеха.

В младшем школьном возрасте у ребенка развивается направленность на других людей, получившая свое выражение в биосоциальном поведении, учет их интересов. Биосоциальное поведение значимо для развитой личности.

Основные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются определяющими для последующих лет обучения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы.

Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка [15, 35].

Проанализировав вышесказанное, можно определить психолого-педагогические особенности, характерные для младшего школьного возраста.

Этот период является переходным от ведущей деятельности (игровой) к (учебной). Дети младшего школьного возраста склонны к игре, что определяет отбор методов и приемов работы на уроках. Меняется социальная ситуация развития ребенка, появляются новые обязанности, связанные с учебной. Закладывается новый тип отношений с взрослыми и со сверстниками.

Постепенно снижается мотивация ребенка к учебной деятельности. Появляется необходимость придать учебной деятельности личную значимость, возможно, с помощью включения в процесс обучения нетрадиционных форм работы на уроках.

Развивается биосоциальное поведение, словесно-логическое мышление, произвольное внимание, сознательно регулируемая память, произвольное поведение, планирование результатов действия и рефлексия. Внимание младших школьников становится устойчивым, но необходимо постоянно переключать его на разные виды работы.

Дети младшего школьного возраста с большим интересом работают в парах и группах, нежели индивидуально.

Закладываются нравственно-этические нормы и идеалы. Ребенок осознает и переживает свою уникальность.

Вышеперечисленные особенности детей младшего школьного возраста должны учитываться при организации учебного процесса.

Итогом и результатом периода младшего школьного возраста должно стать умение и желание учиться, осознание и принятие себя как отдельной личности, мотивация к достижению успеха.



### **1.3. Методические особенности формирования навыков говорения младших школьников на уроках иностранного языка, посредством коммуникативного метода обучения**

Формирование фонетического навыка - это перестройка привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в родном и иностранном языках, формирование фонематического слуха, овладение техникой произнесения иноязычных звуков в слове, словосочетании, предложении в речевом потоке, в процессе говорения и чтения.

Овладение иноязычной интонацией - это формирование аудитивных навыков восприятия интонационного рисунка и его адекватное воспроизведение в процессе говорения и чтения [9, 7].

Обучение произносительной стороне речи младших школьников - это овладение основной артикуляционной базой и интонационным оформлением речи: ударением в слове и фразе, мелодией в рамках изучаемого материала. Младшие школьники более восприимчивы к изучению иностранного языка, их речевая способность еще находится в стадии интенсивного развития, речевые механизмы подвижны, «легче» подстраиваются к иностранному языку, чем в позднем возрасте. Несмотря на это, имеются трудности в овладении иноязычным произношением под влиянием родного языка, определяющим восприятие и воспроизведение иноязычных слов.

Главная задача на начальном этапе обучения - постановка правильного произношения, особое внимание необходимо уделить фонетической зарядке.

На начальном этапе обычно используются упражнения двух типов: упражнения на активное слушание и распознавание звуков, долготы и краткости (услышав нужный звук в слове, дети хлопают в ладоши или поднимают руку и так далее); упражнения на воспроизведение (на начальном этапе ученики повторяют слова, словосочетания и речевые структуры за учителем или диктором; на уроке может быть хоровое проговаривание и

индивидуальное) [12, 54].

С первых мгновений обучения внимание уделяется правильному произношению звуков, ударению, ритму, паузам и интонации.

Говоря о последовательности знакомства детей со звуками, необходимо отметить, что она определяется речевыми потребностями, и иногда самые трудные звуки и звукосочетания приходится изучать на первых же уроках. Например, на третьем-четвертом уроках английского языка дети встречаются с такой фразой, как «This is a ...» и ее вопросительной формой «Is this a ... ?».

На начальном этапе устанавливаются и звукобуквенные соответствия. Если обучение идет на устной основе, это не мешает обучению алфавиту. Здесь важна последовательность выбора букв для ознакомления. Принимая во внимание, что на первых уроках учащиеся еще не читают, главное для них - научиться распознавать согласные, составляющих неизменяемый «каркас» слов. Так как слов дети знают мало, абсолютно оправданным начинать изучение алфавита с букв, которые чаще попадают в изученных словах.

Акцентов в обучении английскому языку в начальной школе должно быть несколько, и один из них - наращивание словарного запаса.

Овладение новой лексикой состоит из этапов: ознакомление (введение, объяснение); первичное закрепление в употреблении; включение лексических единиц в речевую деятельность. С учетом развития современных технологий, наибольшей эффективности можно добиться в случае использования возможности компьютера на всех перечисленных этапах обучения лексике.

Отбор лексики зависит от уровня владения иностранным языком, возрастных особенностей, речевых ситуаций. Необходимо делать поправку и на особенности межкультурного плана. Обучаемые должны получать необходимую информацию, а вместе с ней запас слов, отражающих европейский опыт общения.

Методология обучения лексике включает необходимые разъяснения, памятки и инструкции по использованию печатных словарей, форме ведения

индивидуальных словарей и карточек с новой лексикой, о способах реорганизации и систематизации изученной лексики. Это знания и умения, позволяющие ученику работать над лексикой самостоятельно и независимо от внешних условий [12, 83].

Большинство учителей сторонники ведения учащимися словарей, имеющих три колонки: иностранное слово, транскрипция и русский перевод. Средняя, как правило, пустует. Грамотнее заменить колонку с транскрипцией на колонку с синонимами, антонимами, словосочетаниями и предложениями с изученными словами, так как: транскрипцию нужно уметь читать, а писать ее учащимся необязательно; употребление слов вызывает наибольший интерес и сложность для учащихся.

При изучении лексики в начальной школе можно придумывать ассоциативные схемы на различные темы или ситуации и подбирать к ним слова, рисовать картинки (комнату с мебелью, человека в конкретной ситуации) и подписывать словами все детали, которые можно выделить, назвать и так далее.

Увеличивать активный словарь лучше не за счет механического внесения новой лексики, а за счет творческого применения уже изученного в новых контекстах. Формирование разветвленного и устойчивого семантического поля повышает образность речи, и ее мотивированность, в этом случае учащемуся есть что сказать [12, 82].

При обучении лексике на начальном этапе необходимо больше включать различных игр. Это позволяет вводить и отрабатывать новые лексические единицы в увлекательной форме.

Большое внимание при обучении лексике должно быть уделено играм с карточками на устное распознавание - аудирование и устное воспроизведение - говорение. Важно предоставить детям достаточное количество практики аудирования, прежде чем переходить к воспроизведению изучаемых лексических единиц.

Формирование лексического навыка - это соотнесение конкретной

лексической единицы с другими лексическими единицами в лексической группе, овладение навыками выбора и употребления лексики, смысловым восприятием лексической единицы в тексте. На начальном этапе обучения дети хорошо воспринимают, запоминают и воспроизводят готовые лексические конструкции, особенно если они рифмуются или вводятся под музыку, ритм.

Еще один вид деятельности - наглядность. Эффективен при изучении лексики, связанной с глаголами движения, то есть дети изображают жестами, мимикой или действиями то, о чем говорят. Нет сомнения в том, что с помощью двигательных упражнений можно отрабатывать любую другую лексическую тему. Лексика запоминается лучше всего, когда значения слов продемонстрированы наглядно, при помощи картинок, рисунков, игрушек, жестов, мимики или реальными предметами. Средства наглядности служат для раскрытия значения слов, и для их запоминания, при употреблении в соответствующих контекстах.

Обучая лексике английского языка, при отработке изучаемых слов необходимо использовать рисование: задания на раскрашивание, обведение по точкам. Совместно с рисованием применимы вырезание и наклеивание.

Для отработки и закрепления лексического материала на начальном этапе изучения английского языка рекомендуется иметь систему подготовительных упражнений: угадывание (слов, игрушек, картинок, отгадывание загадок); рисование, лепка, аппликация, раскрашивание и называние, что изображено, что нарисовали, раскрасили, наклеили или слепили дети; физкультминутка (называние действий, выполнение определенных действий и команд); игра на внимание/понимание (учитель называет лексическую единицу и показывает игрушку или картинку; дети повторяют хором только те слова, которые имеются на картинке); выбор слов/картинок (из определенного количества) по теме или по ситуации; игра «лото» с картинками/домино; повторение слов по принципу «снежного кома» и многие другие.

Формирование речевых грамматических навыков следует проводить поэтапно с учетом условий функционирования грамматических структур в речи. Выделяют три основных этапа формирования грамматического навыка в продуктивной речи: ознакомление и первичное закрепление, тренировка, применение [9, 9].

Цель ознакомления и первичного закрепления грамматического материала - создание ориентировочной основы грамматического действия для последующего формирования навыка в различных ситуациях общения. На этом этапе необходимо раскрыть значение, формообразование и употребление грамматической структуры, обеспечить контроль ее понимания учащимися и первичное закрепление.

Ознакомление с новым грамматическим материалом для продуктивного усвоения осуществляется в учебно-речевых ситуациях, предъявляемых устно или в чтении, под руководством учителя.

Переход от навыков к умениям обеспечивается упражнениями, в которых активизируемое грамматическое явление надо употребить без языковой подсказки в соответствии с речевыми обстоятельствами.

При обучении иностранным языкам выделяют активный и пассивный минимум материала. Активный материал предполагает отработку для использования в продуктивных видах речевой деятельности, а пассивный служит только для узнавания при чтении и аудировании. Отбор активного грамматического материала строится с учетом принципа распространенности его употребления в устной и письменной речи, а также принципа образцовости; многие грамматические явления, необходимые для речи, усваиваются как отдельные словоформы [12, 57].

Знать грамматику означает знать форму, значение, употребление, речевую функцию того или иного грамматического явления.

Как полагает А. С. Ларкина, методика формирования грамматического навыка речи предполагает принцип двуплановости, при котором обучение организуется таким образом, что в процессе обучения грамматике ставятся и

решаются не только прямые, осознаваемые младшими школьниками цели, но и косвенные, не осознаваемые цели, относящиеся к плану учителя и определяющие содержание, объем и разно-уровневую отработку грамматических структур изучаемого языка. Двуплановое обучение расширяет пределы интеллекта и памяти младших школьников и дает учителю возможность успешно управлять их непроизвольным вниманием и памятью. Это позволяет школьникам усваивать большие объемы грамматического материала. Активизируется сфера подсознательного через использование полисенсорной среды, создающей положительную эмоциональную атмосферу обучения. Двуплановый подход осуществляется через снятие психологических барьеров, что можно произвести в ролевой игре, в считалочках, загадках, которые являются мотивационным стимулом потребностей младших школьников [6, 106].

Один из более важных принципов обучения грамматике - чередование синтеза и анализа при работе с грамматическим материалом. При обучении младших школьников иностранному языку осуществляется многократное поэтапное чередование синтетической и аналитической деятельности.

Таким образом, на начальном этапе обучения английскому языку младших школьников необходимо заложить основу хорошего произношения, предполагающего правильное интонирование, паузацию, знание особенностей ударения слов в предложении, а также правильную артикуляцию.

Лексические навыки формируются при соблюдении порядка и условий предъявления понятийного и тренировочного материала, в соответствии с операционным составом лексического навыка, обеспечение многократного повторения лексического материала каждым учащимся и увеличение объема тренировки, использование разных видов наглядности, осуществления предметных действий с лексическими единицами, современный контроль и коррекция при выполнении письменных лексических упражнений. Формирование речевого грамматического навыка - это развитие навыка

относительно точного воспроизведения изучаемого явления в типичных для его функционирования речевых ситуациях и развитие гибкости за счет варьирования условий общения.

Интенсивная методика отличается напряженным изучением иностранного языка. Его главная задача – научить легко и быстро общаться. Первым делом вас обучают разговаривать, а уж потом писать, этот метод учит грамотно выражать свою мысль, чтобы собеседник вас мог понять. Раскрепощенность – главное требование этого метода к ученикам.

Традиционный метод применяется в высших учебных заведениях и школах по изучению иностранных языков. Изучение грамматических правил, применение их в предложениях, различных конструкциях, а затем закрепление: вам предстоит сделать множество упражнений на одно и то же правило. Главное место в лексико-переводном методе занимает перевод с русского на иностранный. Это приводит к тому, что учащийся, говоря на иностранном языке, думает на русском, инстинктивно делая перевод всех слов в уме. Традиционный способ позволяет хорошо выучить грамматику, научиться читать, писать, иметь богатый лексический запас.

Чем же от этих устоявшихся методик отличается коммуникативная? Это синтез тех двух способов обучения. Несмотря на это, коммуникативный метод имеет свои новшества, свои особенности и преимущества. Это самый популярный метод. По его системе занимаются все иностранные школы за рубежом. Главное направление этого метода – общение. Поэтому на уроке обязательно присутствие представителя языковой группы, изучаемого языка. На занятиях ученикам позволяют применять свои языковые способности в реальных жизненных условиях. Благодаря таким возможностям учащиеся могут свободно выражать свои мысли на иностранном языке, используя соответствующие грамматические правила.

Первый шаг к осваиванию языка – запоминание слов, выражений, а уже потом наложение имеющихся знаний на их грамматическую основу. В процессе обучения развиваются все языковые навыки. Вы научитесь устной и

письменной речи, вы сможете на слух переводить иностранные тексты и хорошо читать. Учащиеся учатся говорить легко и свободно, а главное без ошибок.

Во время занятий учащиеся, а тем более преподаватели не разговаривают на родном языке. Все объяснения происходят с помощью уже знакомых фраз и лексических конструкций, для пояснения используется мимика, жесты, аудиозаписи, любой наглядный материал – видеоролики, картинки, фотографии. Важным моментом является, что в процессе обучения учащиеся погружаются в культуру, географию, историю той страны, язык которой они изучают. Читая прессу этой страны, смотря ее телевидение, слушая ее музыку, ученики с большим интересом относятся к изучению языка.

Еще одним важным пунктом коммуникативного метода является работа школьников в парах. Преподаватель создает всевозможные ситуации, чтобы ученики могли пробовать себя в реальном общении. Такой вид работы позволяет учащимся самостоятельно поправлять друг друга, находить ошибки в своей речи и в речи своего собеседника. Обсуждая различные темы и вопросы в группах, учащиеся могут помогать своим коллегам правильно выразить мысль, построить предложение так, чтобы было наиболее понятно.

Неотъемлемой частью обучения считаются ролевые игры и драматизация. Это очень эффективно, особенно на первом этапе изучения языка. Между учениками разыгрываются всевозможные интересные ситуации, из которых необходимо найти грамотный выход. Разыгрываются различные представления, маленькие спектакли, сказки, обыгрываются повседневные жизненные ситуации, главная задача этих игр - разрабатывать говорящую речь. Сюжеты могут быть самые простые – поход в магазин, поездка на экскурсию, знакомство. Участники должны выпутаться из какой-либо сложной ситуации, используя лексику только иностранного языка. Проблемная ситуация может быть такая: вы заблудились в малознакомом городе и пытаетесь выяснить как добраться в гостиницу, адрес которой вы



забыли или потеряли.

На втором этапе изучения иностранного языка драматизация сменяется более усложненным видом игры, тут уже подключается интеллект. Это командные на подобие хорошо известного нам «Брейн ринга». Такие тренировки позволяют студентам улучшить свой кругозор относительно той страны, язык которой изучается, а также проверить общий уровень знаний, смекалку, эрудицию, логику. Здесь важным моментом является само соревнование, желание выиграть. Это заставляет участников быстрее мыслить, причем на иностранном языке.

Коммуникативная методика практикует и дискуссионные игры. Суть этих игр состоит в том, чтобы обсуждать и анализировать актуальные темы, волнующие студентов. Каждый ученик высказывает свою точку зрения относительно того или иного вопроса. Преподаватель направляет учащихся, развивает тему, задает наводящие вопросы, высказывает свое мнение. Темы дискуссий очень разнообразные, могут обсуждаться любимые фильмы, музыка, проблемы экологии и безработицы, отношение к браку и к разводу и т.д.

Эти дискуссии требуют непринужденной обстановки и помогают младшим школьникам без волнения общаться на иностранном языке. Такое простое общение снимает психологический страх и напряжение, учащиеся постепенно начинают грамотно и понятно выражать свои мысли.

Вот такие главные особенности самой популярной коммуникативной системы обучения иностранным языкам. Популярной эта методика стала благодаря своей эффективности. Вам не потребуется зазубривать правила и языковые формулы, вам просто нужно раскрепоститься и учиться общению на иностранном языке. Коммуникативный метод создает для этого все условия.

#### **1.4. Роль дидактической игры в формировании навыков говорения у учащихся начальной школы**

Игре принадлежит значительная роль при обучении иностранному языку. Игры можно проводить на всех этапах обучения. Но на начальном этапе обучения иностранному языку игра - важнейшая составляющая урока. Роль игры на уроках английского языка огромна. Она - действенный инструмент преподавания, позволяющий сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляющий учащихся волноваться и переживать и повышающий мотивацию детей в изучении английского (и не только) языка [14, 37].

Игра занимает важное место в жизни младшего школьника, это для него средство познания действительности. Одна из особенностей психологического развития младшего школьника - преобладание эмоциональной сферы над интеллектуальной. Игра - это всегда эмоции, а где эмоция - там активность, внимание и воображение, там работает мышление. Игра способствует непроизвольному запоминанию, являющемуся преобладающим у младших школьников.

Д. Б. Эльконин считает, что «игра выполняет четыре важнейшие для человека функции: средство развития мотивационно-потребностной сферы, средство познания, средство развития умственных способностей детей и средство развития произвольного поведения» [15, 35].

Игры способствуют выполнению важных методических задач таких как:

- создание психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

В современной школе игра и применение игровых технологий приобретают особое значение. Использование различных обучающих игр,

воображаемых ситуаций способствует установлению положительных взаимоотношений между иностранным языком и теми, кто его изучает; служит сильным мотивационным фактором для развития устной и письменной речи; позволяет более успешно привлекать внимание детей и дольше его удерживать; стимулирует творческие возможности, развивает воображение; устанавливает связи между миром фантазии и реальным миром ребенка; расширяет его социальный опыт [4, 67].

Необходимо заметить, что для того, чтобы заинтересовать детей игрой, ввести элементы неожиданности, свободного выбора, эмоционально раскрепостить детей, он сам должен стать ее участником. Дидактические игры согласуются с идеями свободного развития ребенка, индивидуальным и личностно ориентированным обучением [5, 23].

Е. И. Пассов отмечает следующие черты игровой деятельности как средства обучения (Приложение Ж): мотивированность, отсутствие принуждения; индивидуализированная, глубоко личная деятельность; обучение и воспитание в коллективе и через коллектив; развитие психических функций и способностей; учение с увлечением. Также он выделяет следующие цели использования игры в ходе учебного процесса (Приложение З): формирование определенных навыков; развитие определенных речевых умений; обучение умению общаться; развитие необходимых способностей и психических функций; запоминание речевого материала [5, 76].

Как полагает Л. П. Магомедова, требования к игре как способу достижения задач обучения заключаются в следующем:

- необходимо точно знать, какой именно навык, умение тренируются в данной игре, что ребенок не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры. Если в игре ребенок повторяет песни и стихотворения, воспроизводит заученные диалоги, то новых умений и навыков в игре он не приобретает. Если же он научился изменять слова, подбирать нужное по смыслу слово, строить самостоятельно словосочетание

или текст или только фразу, тогда ребенок приобретает новые навыки;

- игра должна поставить ребенка перед необходимостью мысленного усилия, хотя бы даже крошечного. Не обязательно давать детям правила игры в строгих формулировках, можно использовать любую схему или рисунок [8, 54].

Дидактические игры в начальной школе – это преимущественно игры по правилам, их дети воспринимают как условия, поддерживающие игровой замысел, их невыполнение уничтожает игру, делает ее неинтересной. Поэтому правила тщательно продумываются и сообщаются до начала игры. Сначала – игровое задание, затем – способ его выполнения [7, 5].

В настоящее время в методической литературе существует достаточно большое количество классификаций, систематизирующих виды учебных игр в соответствии с тем или иным классификационным критерием.

По целям и задачам обучения учебные игры, используемые на занятиях по иностранному языку, игры делят на языковые и речевые. Использование языковых игр на уроках английского языка у младших школьников представляется основополагающим и наиболее востребованным в обучении.

Как показывает практика, существует множество вариаций языковых игр:

- грамматические игры с целью научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности; создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца; развить речевую активность и самостоятельность учащихся;

- лексические игры с целью тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке; активизировать речемыслительную деятельность учащихся; развить речевую реакцию учащихся; познакомить учащихся с сочетаемостью слов;

- фонетические игры с целью тренировать учащихся в произношении английских звуков; научить учащихся громко и отчетливо читать стихотворения; формирование навыков фонетического слуха;

- орфографические игры с целью упражнения в написании английских слов и закрепление лексики;

- аудитивные игры с целью научить учащихся понимать смысл однократного высказывания; научить учащихся выделять главное в потоке информации; развить слуховую память учащихся [14, 7].

В зависимости от формы проведения выделяют предметные, подвижные, сюжетные или ситуационные, ролевые, игры-соревнования, интеллектуальные игры (ребусы, кроссворды, шарады, викторины), игры-взаимодействия (коммуникативные, интерактивные).

По способу организации игры бывают компьютерные и некомпьютерные, письменные и устные, с опорами и без опор, имитационно-моделирующие и креативные и так далее. По степени сложности выполняемых действий все учебные языковые игры подразделяются на «простые» (моноситуационные) и «сложные» (полиситуационные). По количественному составу участников игры подразделяются на индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные. Причем, индивидуальные игры, являют собой реализацию индивидуального подхода к учащимся и представляют собой «общение» обучаемого с источником информации [13, 9].

Как полагает Н. Коренькова, в качестве приемов игрового моделирования можно привести такие примеры. Так, любая игра типа Guessing game, в которой отрабатываются разные типы вопросов, направлена и на то, чтобы игроки поговорили и пришли к единому мнению. Игра Lip Reading используется на постановку артикуляционной базы, но цель игрока - донести смысл слова другим. Игра помогает обучить и устному и письменному видам речи. Готовя карточки с заданиями, приглашения или составляя меню, дети уже в раннем возрасте развивают коммуникативную компетенцию.

Варианты лингвострановедческих игр можно разделить на три большие группы: игры, знакомящие учащихся с продуктами культуры; игры,

направленные на изучение поведения носителей языка, их традиций; игры, раскрывающие культурные ценности разных народов. Играя в эти игры, ребенок приобретает такую компетенцию, как толерантность, учится смотреть на другую культуру критически, сравнивать ее со своей [4, 9].

Среди приоритетных форм работы на уроке английского языка в организации игр все большую популярность приобретают проекты - особый вид. В них школьник получает возможность поговорить о своих привычках, любимых вещах в сравнении с зарубежными сверстниками. Кроме того, что проекты создают мотив изучения языка и культуры, в них учитываются основные особенности детей младшего школьного возраста, они еще учат их учиться, выполнять разнообразные виды работы - собирать информацию, организовывать текст, брать интервью и так далее. Ребенок учится работать самостоятельно, использовать разные источники информации и новые технологии.

Игровые задания весело и непринужденно развивают внимание у детей, умение слушать, тренируют речевую и двигательную активность, дают радостные моменты на уроках [4, 5].

Поскольку процесс «учения» не является чисто познавательным и самым тесным образом связан с эмоциями, их использование в учебном процессе имеет важное значение для повышения его эффективности. В последнее время в российскую дидактику вошли такие понятия, как эмоциональная комфортность учебного процесса, эмоциональный фактор процесса обучения, эмоциональная компетентность учителя. Понятие «эмоциональная компетентность учителя» включает составляющие:

- владение вопросами теории эмоций и их роли в процессе обучения;
- умение управлять своими собственными эмоциями и безошибочно определять характер эмоциональных состояний ученика, сопереживать ему, то есть проявлять эмпатию;
- умение прогнозировать эмоциональное состояние учеников и

управлять им - то есть снижать отрицательные эмоции, стимулировать и поддерживать положительные, что обеспечивает интенсивность усвоения учебного материала;

- создание благоприятного эмоционального климата обучения при условии реализации первых трех составляющих [4, 9].

Таким образом, игры в учебном процессе очень важны для последующего формирования и активизации у учащихся умений и навыков творческой мыслительной, познавательной деятельности. Игровые технологии - одна из уникальных форм обучения, позволяющая сделать интересными и увлекательными работу учащихся на творческо-поисковом уровне, а также и будни в процессе изучения языка, сохранить и развить учебную мотивацию.

Относительно видов игр необходимо заметить, что данный вопрос - проблемный, так как каждый педагог или исследователь подходит к данному вопросу с позиции, основанной на личном опыте обучения детей иностранному языку.

Но необходимо помнить, что урок не только игры. Игра как форма обучения, место и время ее проведения, а также ее продолжительность зависят от множества факторов при планировании занятия

## **1.5. Специфика организации контроля и коррекции сформированности навыков говорения на уроках английского языка в начальной школе**

Поскольку целью любого контроля является определение уровня сформированности речевых умений и того, насколько точно и полно учащиеся овладели навыками иноязычного высказывания, то целесообразно обратиться к вопросу об уровнях восприятия и понимания.

Наиболее известной является типология А.Р.Лурии, который выделяет четыре уровня понимания: уровень слов, уровень предложений, уровень сложного синтаксического целого (смыслового) куска и уровень текста. Основным отличием этих уровней являются глубина, полнота и точность понимания.

Н.И.Гез предлагает несколько иное деление, учитывая данные психологии о ступенчатом характере понимания:

1. Уровень фрагментарного понимания;
2. Уровень общего/глобального понимания;
3. Уровень полного/детального понимания;
4. Уровень критического понимания.

Уровень фрагментарного понимания свидетельствует о том, насколько сформированы умения слушать.

Для уровня общего понимания характерно понимание темы как смыслового ядра высказывания, как обобщённого концентрата всего содержания, которое базируется на использовании ключевых слов – смысловых опорных пунктов языкового высказывания, монологического или диалогического. Сформированность данного уровня проверяется путем:

- ответов на вопросы общего характера;
- тестов множественного выбора;
- передачи основного содержания на родном/иностранном языке;



- перечисления основных фактов в той последовательности, в которой они даны в тексте;
- составления плана в форме заголовков к смысловым кускам;
- выделения при повторном слушании ключевых слов/реалий;
- определения типа текста и основной темы;
- соотнесения заголовка/иллюстрации с содержанием текста.

Относительно диалогического высказывания, уровень полного понимания предполагает наличие умений совмещать слушание с несложной логико-смысловой деятельностью. Данный уровень предполагает понимание деталей и отдельных фактов, а также умение отделять главное от второстепенного, т.е. оценивать высказывание с точки зрения его значимости и информативности.

Сформированность умений полного понимания проверяется с помощью:

- ответов на вопросы, касающиеся общего содержания и отдельных деталей/фактов;
- составления развернутого плана;
- пересказа на иностранном языке с опорой на картину (рисунки, схемы, ключевые слова или план);
- драматизации;
- оценки высказывания;
- невербальных способов проверки: составление схемы, таблицы, изображение предметов/деталей;
- деления текста на смысловые куски и озаглавливания их;
- оценки поступков действующих лиц;

Уровень критического понимания связан с интерпретацией содержания и смысловой обработкой воспринятой информации. Данный уровень предполагает наличие хорошо сформированных навыков общения. и достаточно богатого речевого опыта. Он достижим в основном в школах с

углубленным изучением иностранного языка, в лингвистических лицеях и гимназиях на старшем этапе обучения.

## Выводы по 1 главе

Цель обучения говорению - развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных, социально детерминированных ситуациях. Обучение говорению - сложная методическая задача, процесс требует больших усилий со стороны учителя и учащихся. Говорение может выступать в форме монологического и диалогического высказывания. В начальной школе говорение и аудирование, можно рассматривать как цель и средство:

- говорение как цель - работа над языковым и речевым материалом, тренировка фонетического, грамматического, лексического формирования высказываний

- говорение как средство обучения используется при формировании произносительных, грамматических и лексических навыков.

Задача обучения говорению на начальном этапе обучения - научить младших школьников называть лица, предметы, животных и действия с ними; давать им количественную, качественную и временную характеристику в учебных, игровых и реальных ситуациях общения. Речевые умения на данном этапе обучения: сообщить о себе, друге, членах семьи (имя, что умеет делать, какой он/она); назвать действия, выполняемые человеком, животным; сообщить о местонахождении человека, животного, предмета; указать время действия; запросить информацию о том, что это и (или) кто это; сколько кому лет; какой он (она, оно).

Эффективность общения на иностранном языке зависит от того, насколько четко коммуниканты представляют себе существующие условия общения, в соответствии с ними определяют и корректируют свое речевое поведение.

## **Глава 2. Опытнo-экспериментальное использование традиционного и коммуникативного метода по принципу речевой направленности на уроках английского языка в младших классах.**

### **2.1. Анализ уровня владения английским языком на начальном этапе.**

На базе МОУ СОШ № 147 г Екатеринбургa нами были использованы: традиционная методика обучения и коммуникативный метод по принципу речевой направленности, заключающийся не в проговаривании, а в говорении.

На начальном этапе учащиеся двух классов 3А и 3Б прошли опрос, который подразумевал определения уровня знаний говорению. (Рис 1)

**КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ УРОВЕНЬ ГОВОРЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ?**

1. Отлично(5)
2. Хорошо(4)
3. Удовлетворительно(3)
4. Плохо(2)

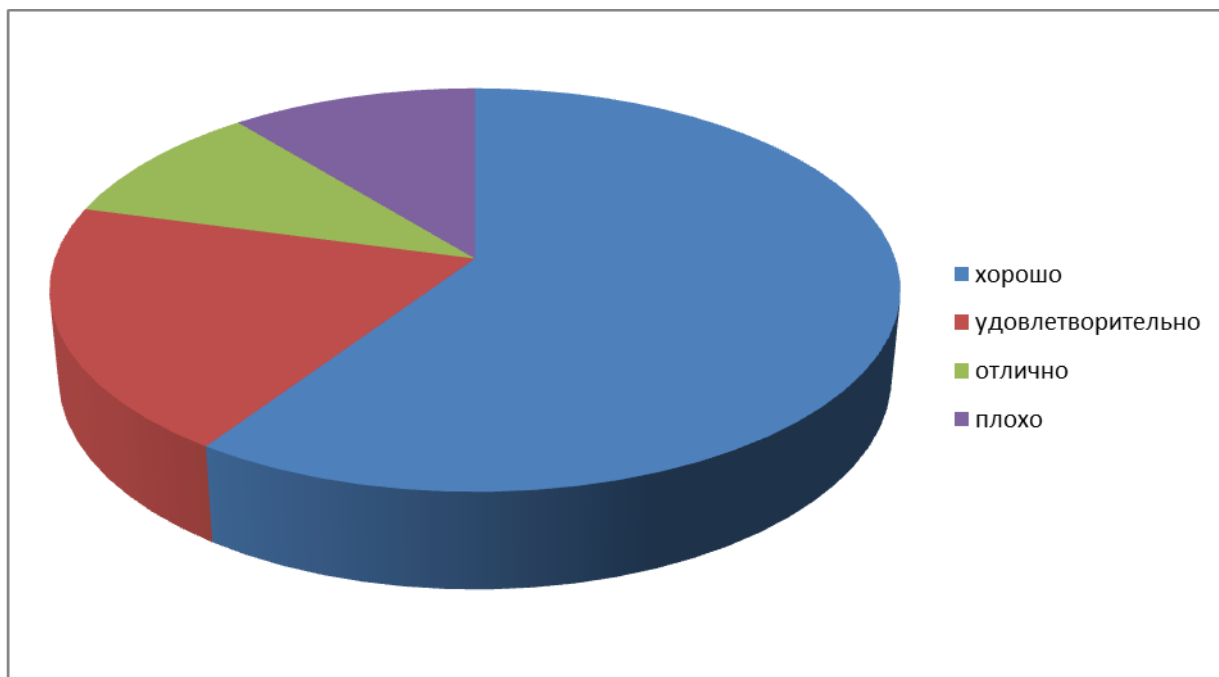


Рис 1

Как вы можете заметить на диаграмме, 59% учеников ответили, что хорошо владеют английским языком, 20% оценили знания на тройку, 11% на 2, и всего лишь 10%, присудили своим знаниям оценку 5.

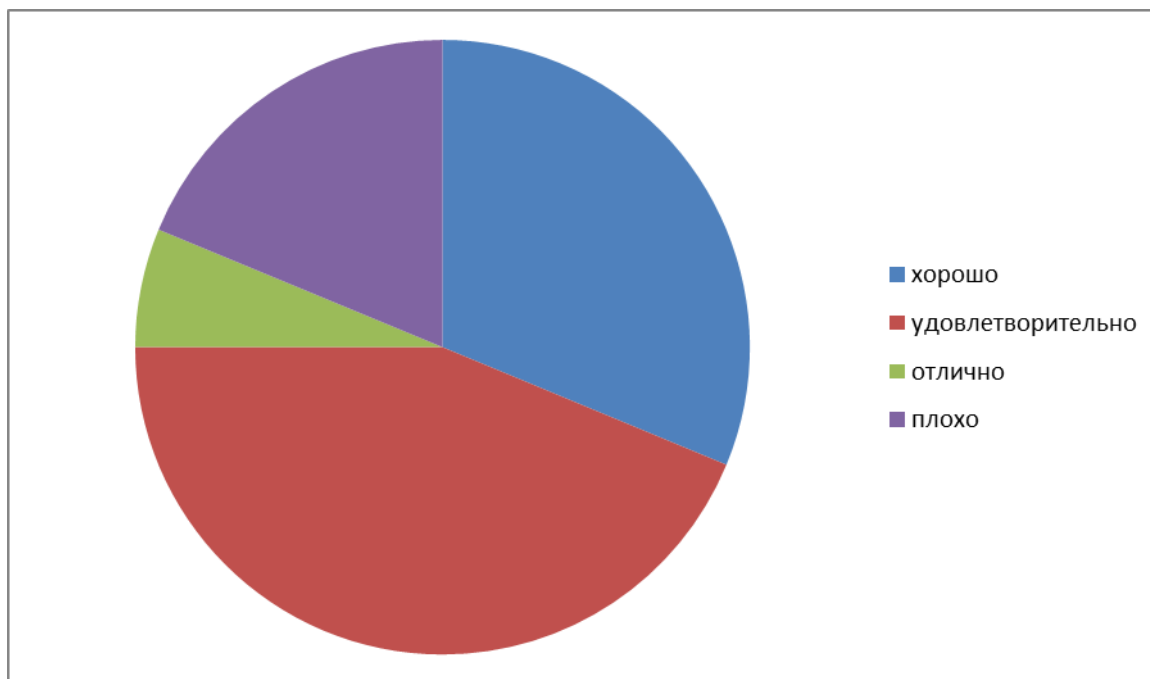


Рис 2

По данным диаграммы 3Б класса, 44% учащихся оценили свои знания на оценку удовлетворительно, 31% на 4, 19% на 2, и всего лишь 6% на отлично. Ситуация в данном классе оказалась хуже. Нам необходимо было сравнить уровень владения английским языком у младших школьников, посредством использования традиционной методики и коммуникативного метода обучения. В 3А классе мы работали по традиционной методике, в 3Б использовался коммуникативный метод по принципу речевой направленности. (Рис 2)

## **2.2. Работа с коммуникативным методом по принципу речевой направленности в 3Б классе**

Принцип речевой направленности относится к коммуникативному методу обучения и является ключевым. Предполагает применение коммуникативно-ценного речевого материала. На уроке используются различные предложения и фразы, тесно связанные с текущей коммуникативной ситуацией, для которой в течение урока дается определенный лексический материал.

### **Инструкция по составлению упражнений**

1. Вводя слово, словосочетание, грамматическое явление, подберите ситуацию, которая бы показала учащимся действие этой единицы в общении: что с ее помощью можно сообщить, узнать, назвать, выразить.
2. При повторении материала старайтесь внести что-то новое, исходя из реальных условий обучения в конкретной группе.
3. Общение – это активное взаимодействие говорящего и слушающего. Не выступайте в качестве единственного источника, стимулирующего процесс общения, обеспечьте активное участие самих учащихся в учебном процессе, используя игры, в том числе и ролевые.
4. Организуя общение на основе усваиваемого материала, создавайте благоприятные условия, располагающие к общению, чтобы учащимся доставляло удовольствие слушать, говорить, читать и писать на изучаемом языке. Не показывайте своего раздражения неумением ученика выполнить задание, вселяйте в них уверенность, больше подчеркивайте их успехи, а не неудачи.
5. При чтении главное внимание учащихся обращайтесь на содержательно-смысловую сторону читаемого, а для этого шире используйте задания типа: о

чём узнал, что прочитал, как к этому относишься. Не давайте повторного прочтения текста, не меняя задания. В старших классах шире используйте задания по реферированию, аннотированию общественно-политических и научных текстов.

В 3Б классе мы активно использовали игры: «Волшебная палочка», «Любимые вещи», а также игры на аудирование. (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

“Волшебная палочка” - можно регулярно начинать неделю, так как каждому ребенку дает возможность задуматься и подвести итог прошедшей недели. Развивает навыки общения, групповую сплоченность. Дети учатся попеременно говорить и слушать других. “Волшебная палочка” используется для регулирования детских монологов. Рассказчик сам решает, кому передать палочку дальше.

“Любимые вещи”- дети обсуждают со своими одноклассниками вещи, обладающие для них особой ценностью, получают возможность развивать свои коммуникативные способности. Игра способствует укреплению единства группы. Игра проводится в тройках. Затем дети объединяются, и каждый ребенок рассказывает классу о вещи, которую любит один из членов его тройки.

Игры по аудированию имеют свою специфику. Они, как правило, командные, когда после прослушивания языкового материала необходимо выполнить определенный алгоритм действий и соперники задают вопросы по содержанию услышанного. Здесь важен командный дух, соревновательность. Побеждает та команда, которая более точно ответит на поставленные вопросы.

На протяжении трех недель, мы каждый урок использовали коммуникативный метод обучения. Уровень владения английским языком начал повышаться уже на второй неделе обучения, вовлеченность младших



школьников в процесс была приближена к максимальной. По окончании работы в школе, нам необходимо было проверить уровень учащихся после использования методики (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2). На графике вы можете видеть результаты тестов 3Б класса. ( Рис 3)

3Б

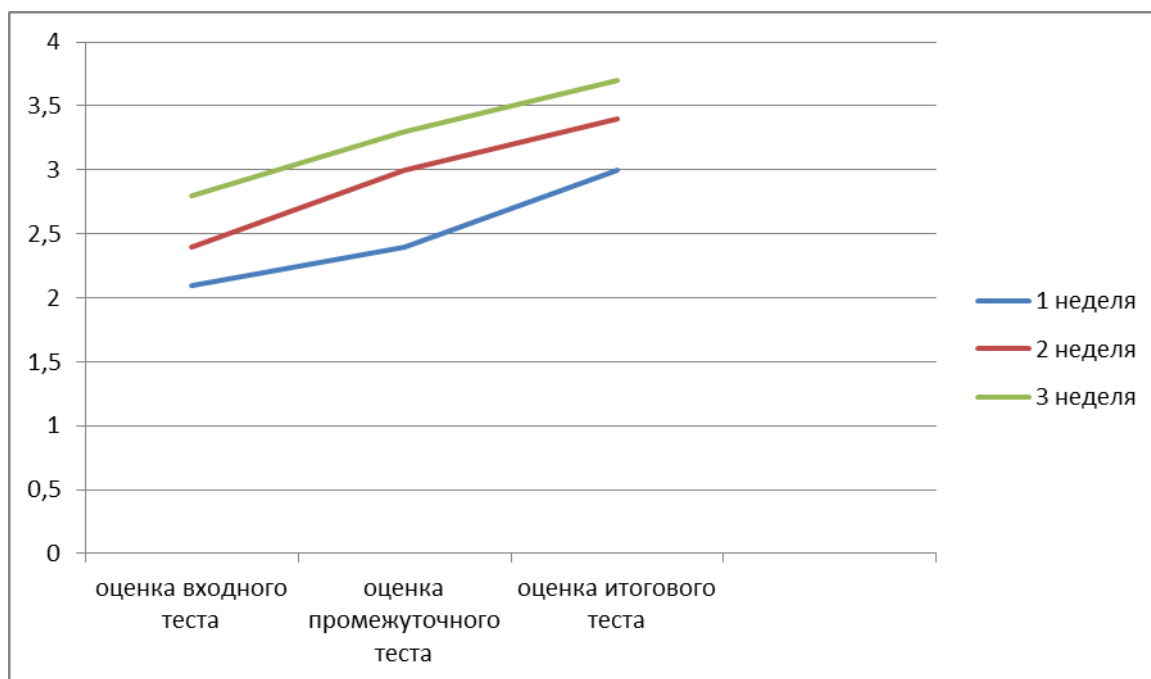


Рис 3

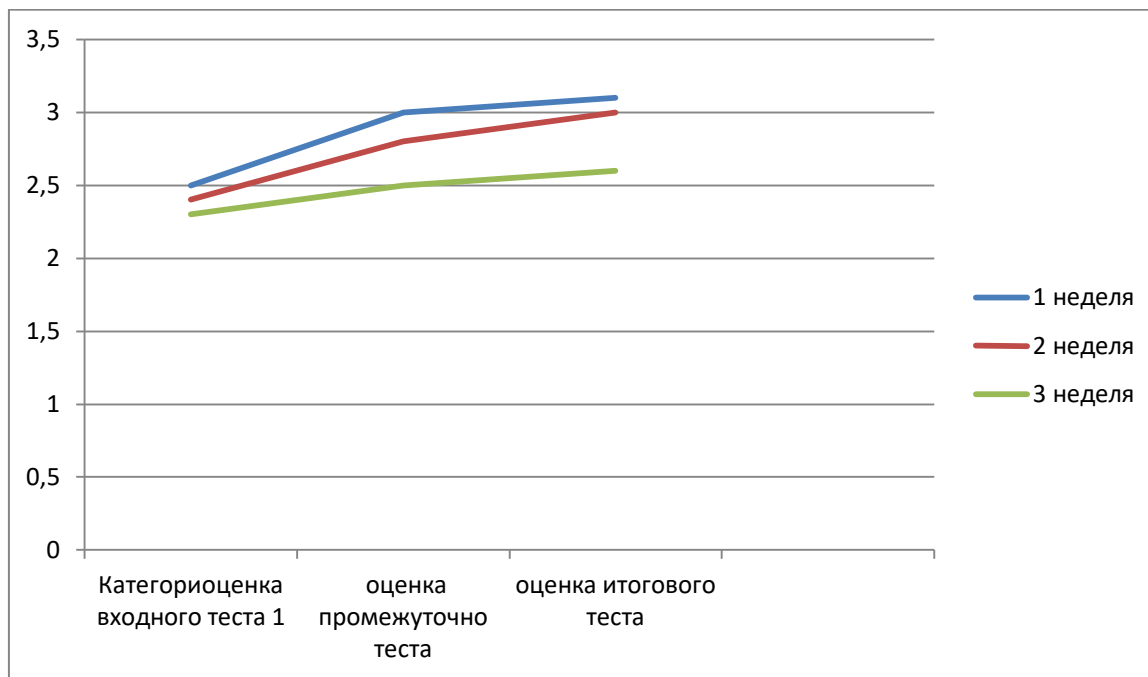


Рис 4

Каждую неделю мы сравнивали эффективность знаний с предыдущей. За время работы с классом было проведено 9 тестов. В качестве входного теста на первой неделе выступила проверка предыдущих знаний и навыков говорения, а также промежуточный тест и итоговый в конце недели, проверка пройденного материала. Работа на следующих двух неделях осуществлялась по тому же принципу. Нельзя не отметить, существенный прирост на 2 неделе обучения говорению по коммуникативному методу, на третьей неделе показатели выросли еще больше, что говорит об эффективности и действенности нашего метода. ( Рис 4) Также нами был проведен опрос, как в начале обучения, оценка приобретенных знаний самими учениками. ( Рис 5)

## КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ВЫ СТАЛИ ЛУЧШЕ ЗНАТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК?

3А

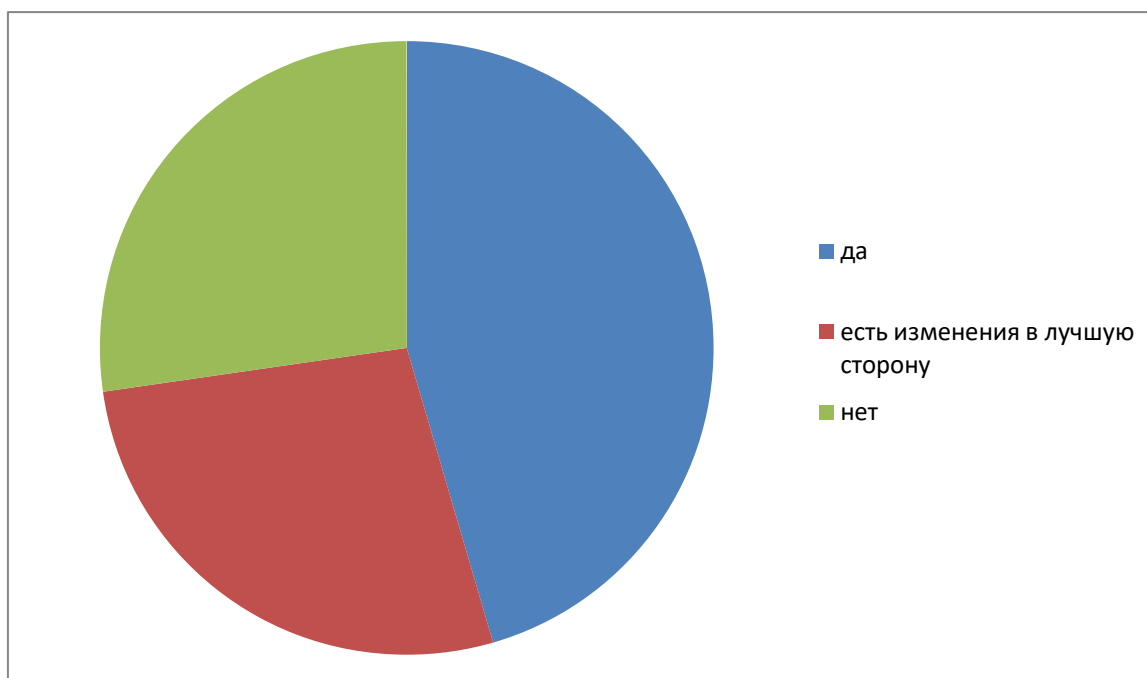


Рис 5

В 3А классе 45% учеников ответили утвердительно, 27% , что есть изменения в лучшую сторону, другие 27% сказали, что никаких изменений в их знаниях не произошло.

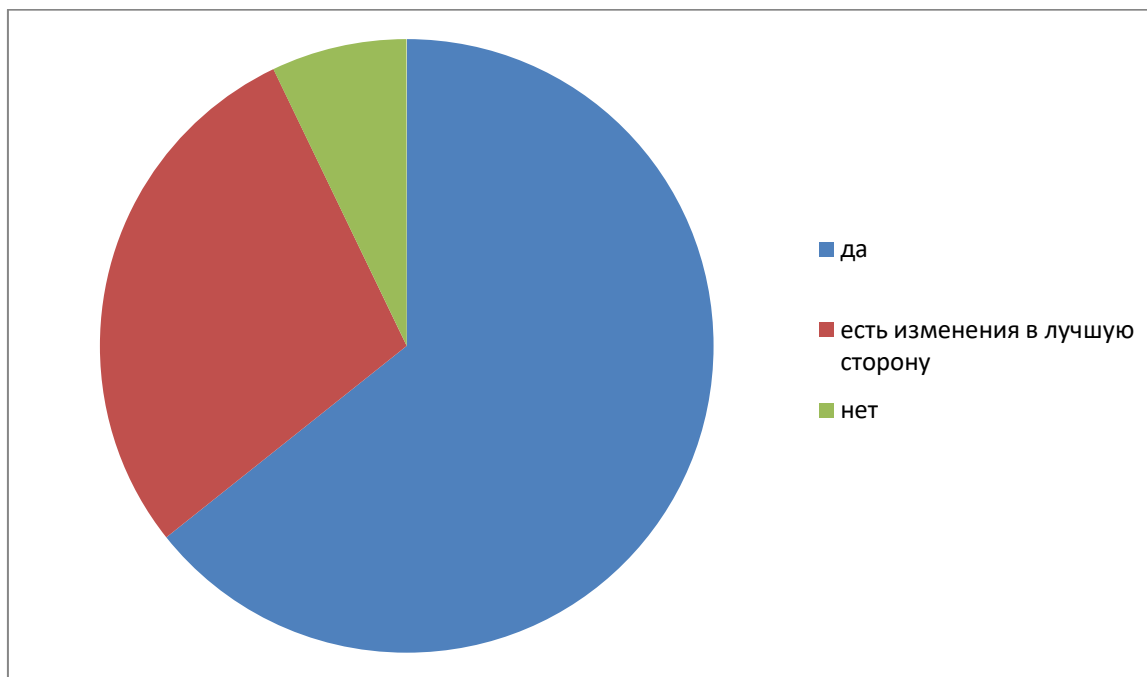


Рис 6

В 3Б классе 64% учеников уверенно ответили да на поставленный вопрос, 29% заметили изменения в лучшую сторону, а 7% решили, что не подверглись изменениям. ( Рис 6)

Стоит отметить, что большая часть 3Б класса, обучаемого по коммуникативному методу, показала результаты лучше, чем в классе, обучаемому по традиционной методике.

## **Выводы по 2 главе**

В ходе данного эксперимента мы использовали традиционный метод обучения и коммуникативный по принципу речевой направленности. Каждый из методов по-своему уникален и эффективен, но нам необходимо было отследить прирост, выявить плюсы и минусы.

Коммуникативный метод оказался эффективен уже на второй неделе, и продолжал повышаться на последующих двух, после его внедрения в обучение, что немаловажно, в короткие сроки нам удалось добиться хороших результатов. Традиционная методика также показала свои результаты, на второй неделе произошел рост знаний по языку, к третьей же неделе он стабилизировался и закрепился, что говорит об эффективности метода, но для достижения больших результатов придется затратить больше времени.

Хочется отметить, что коммуникативный метод в обучении говорению английскому языку младших школьников, дал нам прекрасные результаты, высокую эффективность, прирост знаний у учеников. Использование данного метода позволяет вывести обучение иностранному языку на новый уровень:

- ускоряет усвоение полученных знаний
- сокращает проявления страха неправильного ответа в группах
- мотивирует на дальнейшее изучение

## Заключение

Главная цель обучения иностранному языку в школе – формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Ситуация на уроке является речевой ситуацией общения, на которую помимо участников общения (учителя и ученика) влияют всевозможные интралингвистические и экстралингвистические факторы. Именно эти факторы создают контекст для ситуации общения. Обучение говорению как продуктивному виду речевой деятельности, являющейся коммуникацией на иностранном языке, отводится решающая роль в современных исследованиях, сегодня школьная программа по иностранному языку ориентирована на формирование у учащихся навыков устного общения, культуры иноязычного общения.

В ходе данного исследования проанализирована эффективность формирования навыков говорения у младших школьников, посредством использования коммуникативного метода обучения.

Решены задачи:

- выявлена проблема формирования речевой компетентности учащихся начальной школы
- рассмотрены психолого-физиологические основы освоения английской устной речи младшими школьниками
- рассмотрены методы развития устной речи английского языка в начальной школе
- рассмотрена парная работа как средство вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках английского языка
- выявлена роль дидактической игры в формировании устной речи учащихся начальной школы

Нельзя не отметить эффективность коммуникативного метода в обучении говорению младших школьников. По результатам нашего исследования, знания учащихся повысились на 20%.

Таким образом, теоретические данные по проблеме исследования получили свое отражение на практике, где мы применяли коммуникативный метод в обучении говорению на английском языке по принципу речевой направленности в младших классах.

## Список литературы

1. Азимов Э. Г. Материалы Интернета на уроках англ. языка // «Иностранные языки в школе», 2011. - №1.
2. Баранов А.Г. Когнитивный компонент высказывания и текста // Актуализация лингвистических единиц разных уровней. - Краснодар: Изд-во Кубанского ун-та, 2012. С. 21-28.
3. Бабинская П. М. Реализация коммуникативно ориентированного обучения иностранному языку./ П.М. Бабинская// Столичное образование -2010.- №9- С.18-20.
4. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. //Минск: Новое знание, 2001.-328 с.
5. Барановская Т.А. Теоретические основы обучения иностранным языкам // Современные теории и методики обучения иностранным языкам. Под ред. Л.М. Федоровой, Т.И. Рязанцевой. - М.: «Экзамен», 2004. - С. 197-205
6. Бим И.Л., Биболетова М.З., Щепилова А.В., Копылова В.В. Иностранный язык в системе школьного филологического образования (концепция)./Иностранные Языки в Школе.-2009.-№1.-С.4
7. Вартанов А.В. От обучения иностранным языкам к преподаванию иностранных языков и культур. // Иностр. языки в школе. - 2003. - № 2. - С. 21-25
8. Витлин Ж.Л. Навыки и умения в психологии и методике обучения иностранным языкам. //Иностранные языки в школе, 2005г. №1 с. 16 – 18
9. Габеева К.А. Некоторые вопросы обучения монологической речи на завершающем этапе основной школы (8-9 классы). – Иностранные языки в школе. – 2013. - №7.
10. Гейхман Л.К. Интерактивный подход к формированию коммуникативной компетенции // Обучение иностранным языкам как средству



- межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности. Межвуз. сб. науч. трудов. - Пермь, 2003.- С. 17-22
11. Горева Т.А. Формирование умения коммуникативно-речевого взаимодействия при обучении иноязычному деловому общению. Дис. ... канд. пед. наук. — Пермь, 2002.
  12. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя [текст] / Н. Д. Гальскова. - М.: АРКТИ, 2003. - 192 с. - ISBN: 5-89415-290-9. - С. 141.
  13. Денисюк Е.В. Манипулятивное речевое воздействие ; коммуникативно-прагматический аспект. Дис. ... канд. фил.наук. - Екатеринбург, 2003. - 200 с.
  14. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. - М.: Логос, 2001.-384 с.
  15. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2006. -512с
  16. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 496 с.
  17. Колкер Я.М., Устинова Е.С., Енащева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку. - М.: Академия, 2010. - 264 с.
  18. Куницына В.Н., Казарикова Н.В., Погольпа В.М. Межличностное общение. - Питер, 2002. - 544 с.
  19. Коренькова, Н. Игровые технологии в обучении английскому языку младших школьников [электронный ресурс] // Из практики учителя. - 2015. - Режим доступа: <http://iyazyki.ru/2015/01/gametechology-studingaya/>.
  20. Кубрак, А. А., Баранова, О. И. Методы и средства обучения английскому языку в начальной школе [электронный ресурс] // scienceforum.ru. - 2014. - Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2014/pdf/1042.pdf>.
  21. Ларкина, А. С. Особенности формирования грамматических навыков речи учащихся в начальной школе в процессе обучения английскому языку

- [текст] // Теория и практика общественного развития. - 2013. - № 3. - С. 105-107.
22. Леонтьев А.А. Психология общения. - М.: Смысл, 2000. - 365 с.
23. Литвинова Т.В. Система упражнений для самостоятельной работы по овладению лексикой по специальности // Обучение иностранным языкам в школе и в вузе. - СПб.: «Каро», 2001. - С. 119-140
24. Лернер, И. Я. Теория современного процесса обучения, ее значение для практики [текст] // Советская педагогика. - 1989. - № 11.
25. Магомедова, Л. П. Обучение английскому языку младших школьников [электронный ресурс] // Первое сентября. - 2008. - № 22. - Режим доступа: <http://eng.1september.ru/article.php?ID=200802203>.
26. Матюшкин А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей : учеб. пособие / под ред. А.М. Матюшкина – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. – 192 с.
27. Мурашов А.А. Культура речи: Практикум. - М.: Изд-во Московского психолого-соц. ин-та, 2004. - 272 с.
28. Маслыко, Е. А., Бабинская, П. К., Будько, А. Ф., Петрова, С. И. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие [текст] / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько, С. И. Петрова. - М.: Высшая школа, 2004. - 522 с. - ISBN: 985-06-0956-7. - С. 7.
29. Ниязова А.Е. Активизация обучения монологическому высказыванию с помощью наглядной опоры // Обучение иностранным языкам. Отв. ред. М.К. Колкова. - СПб.: КАРО, 2003.-С. 113-123
30. Островский Б.С. Обучение монологической речи на факультативных занятиях. - Иностранные языки в школе. – 2013. - №8.
31. Пассов Е.И., Антюшина М.О. Лексика? Нет проблем (учебное пособие). М.: Иностранный язык, 2001. с. 83, 89.
32. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2, 3.
33. Романов А.А. Коммуникативная инициатива говорящего в диалоге //

- Текст как структура. М.: ИЯ АН СССР, 2012. - С. 55-76.
34. Романов А.А. Коммуникативная инициатива говорящего в диалоге // Текст как структура. М.: ИЯ АН СССР, 2012. - С. 55-76.
35. Сидоров Е.В. Основы коммуникативной лингвистики. М.: ВКИ, 2016. - 165 с.
36. Семёнова Т.В., Семёнова М.В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам./Иностранные Языки в Школе.-2005.-№1.-С.16
37. Соловова Е.Н. «Методика преподавания иностранных языков. Продвинутый курс». М., АСТ, Астрель, 2012;
38. Тогулева Э.Г. Вовлечение учащихся в речевую деятельность. Использование языковых опор // Народнаясвета. 2007. №5. С. 31–33.
39. Усейнова А. В.. Журнал Иностранные языки в школе (вып. 2013-2014)
40. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе, Феникс, Ростов-на-Дону, 2004 г.
41. Шайметова, Г. И. Роль игр на начальном этапе обучения английскому языку [текст] // ФЭН-наука. - 2011. - № 3. - С. 37-38.
42. Щукин А.М. Методика обучения иностранным языкам. Курс лекций. // М.: Изд-во УРАО, 2002. - 288 с.
43. Эльконин, Д. Б. Психология игры [текст] / Д. Б. Эльконин. - М.: Педагогика, 1978. - 304 с. - С. 35-37.
44. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 1996. – 96с.

## Интерактивные игры

Особое значение в формировании навыков сотрудничества имеют интерактивные игры. Предлагая детям такие игры, вы дарите им совершенно особое время. В ходе игр дети получают новые впечатления, приобретают социальный опыт, общаются друг с другом совершенно не как в ходе обычной школьной жизни. После окончания игр дети анализируют и обсуждают полученный опыт.

Игра *“Мостик дружбы”*- дети образуют пары, придумывают мостик (при помощи рук, ног, туловища). Потом можно построить мостик втроем, вчетвером и т.д. до тех пор, пока будут находиться желающие. Заканчивается тем, что все дети становятся в круг и поднимают руки вверх, изображая большой мост дружбы.

*“Волшебная палочка”* - можно регулярно начинать неделю, так как каждому ребенку дает возможность задуматься и подвести итог прошедшей недели. Развивает навыки общения, групповую сплоченность. Дети учатся попеременно говорить и слушать других. *“Волшебная палочка”* используется для регулирования детских монологов. Рассказчик сам решает, кому передать палочку дальше.

*“Любимые вещи”*- дети обсуждают со своими одноклассниками вещи, обладающие для них особой ценностью, получают возможность развивать свои коммуникативные способности. Игра способствует укреплению единства группы. Игра проводится в тройках. Затем дети объединяются, и каждый ребенок рассказывает классу о вещи, которую любит один из членов его тройки.

*“Письмо”* - письма помогают детям развивать способность и умение общаться. Появляется возможность правильно, точно сформулировать свое послание. В этой игре лучше писать письма не человеку, а предмету, по

отношению к которому ребенок испытывает сильные эмоции. В заключение игры дети по желанию зачитывают письма.

*“Равновесие”* - диагностическая игра, в ходе которой дети учатся настраиваться друг на друга и сохранять равновесие в общении. Выполняется в паре, используйте возможность выполнить это задание с разными партнерами. Используются три позиции: сидя напротив друг друга, взявшись за руки и отклониться назад, при этом удерживать равновесие; стоя на коленях; стоя, поставив ступни ног вплотную друг к другу и отклонившись.

*“Браво”* - эта игра способствует сплочению группы. Дети, в чей адрес раздаются аплодисменты, получают точно такое же наслаждение от игры, как и те, кто им рукоплещет. Поставьте стул в центре класса и попросите всех плотно окружить его со всех сторон. Спросите детей, кто из них хочет первым встать на этот пьедестал и насладиться громом наших аплодисментов? В первый раз помогите классу рукоплескать изо всех сил. Когда дети увидят, как аплодисменты приятны стоящему на стуле ребенку, они будут хлопать еще сильнее.

*“Биография друга”* - эта игра побуждает задумываться о жизни своих друзей. По жребию каждый ребенок выбирает себе заранее заготовленные карточки с именами детей класса. Нужно обязательно проверить, не досталось ли свое собственное имя ребенку, в таком случае нужно будет поменяться с кем-то. Дети должны составить биографию того человека, чье имя записано на карточке.

Ребенок, пришедший в школу, еще не владеет учебным сотрудничеством, оно может сложиться только при определенной организации обучения. Главным условием обучения, направленного на организацию учебного сотрудничества, является постановка таких учебных задач, которые требуют поиска новых способов решения. Но это не значит, что учебное сотрудничество может претендовать на универсальность, все прежние формы сотрудничества ребенка со взрослым, которыми он владел до школы остаются. Исполнительское сотрудничество, игровое имеют свое

место на уроке, совсем не заменимо непосредственное, эмоциональное общение детей с учителем[16, 4].

Учебное сотрудничество должно занять свое место в ряду других форм сотрудничества для того, чтобы ученики смогли вступать с учителями в полноценные учебные отношения, выросли критичными, самостоятельными [26, 54].

### **Игры по аудированию**

Игры по аудированию имеют свою специфику. Они, как правило, командные, когда после прослушивания языкового материала необходимо выполнить определенный алгоритм действий и соперники задают вопросы по содержанию услышанного. Здесь важен командный дух, соревновательность. Побеждает та команда, которая более точно ответит на поставленные вопросы.

Т. Н. Гнилова впервые попыталась рассмотреть совокупность вопросов, связанных с использованием песни в ранневозрастной лингводидактике, включая историко-культурологические, мировоззренческие, историко-педагогические прецеденты. Она предлагает принципиально новый лингвообучающий концепт на песенной основе, дает новый взгляд на критерии отбора песенного материала с точки зрения его пригодности в учебном процессе, впервые рассматривает междисциплинарную по существу тему с подключением исследовательского аппарата исторического и теоретического музыкознания, излагает принципы лингвообучающих упражнений нового, песенно-специфичного типа.

Т. Н. Гнилова проанализировала и откорректировала некоторые ошибочные или односторонних представлений, тормозящие развитие этой сферы теоретико-педагогических знаний, а также методически обосновала новый обучающий концепт - музыкально-лингвопедагогический этюд, содержащий помимо всего прочего соотнесение этого концепта с теорией общего и поэтического перевода. Более того, она рассмотрела взаимодействие приемов песенно-обогащенной лингводидактики

ранневозрастного уровня с современной системой раннего обучения иностранным языкам.

Учитывая все выше сказанное, можно сделать выводы:

Самым эффективным средством обучения детей младшего школьного возраста на уроках иностранного языка являются игры. Коммуникативная цель обучения иностранному языку – научить всем видам речевой деятельности, прежде всего, говорению. А школьники, как правило, боятся говорить на иностранном языке. В этой ситуации на помощь приходят игры «на языке» и «для языка». Игры стимулируют коммуникативную деятельность учащихся, помогают совершенствованию навыков речевого общения[8, 115].

На уроке необходима смена деятельности – дети устают от чтения, письма и т.д. – если только этим и заниматься. В такой момент (смены учебной деятельности) целесообразно сделать паузу – переключить внимание учащихся на другой предмет. Важно только правильно подобрать ту или иную игру в определенный момент урока.

### **Творческие игры**

В действительности возможность создавать что-то новое и необычное, закладывается в детстве, и это происходит через развитие высших психических функций, таких, как мышление и воображение. В наше время много говорится о креативности мышления, т.е. можно утверждать, что развитие креативности школьников становится одной из актуальных проблем современного образования. По определению Л.Н.Куликовой: « Креативность – личностное качество, представляющее собой способность к творчеству в разных сферах жизнедеятельности, а также способность оказать поддержку в творческой самореализации другим людям».

Исследования среди младших подростков показывают, что дети много знают, но мало умеют, а если и умеют, то делают это на низком креативном уровне. Поэтому для развития их творческих способностей необходимо ставить следующие цели и задачи:

- развивать детскую фантазию, творческое воображение, причинно-следственное мышление, языковое чутье;
- развивать умение сочинять рассказы и сказки;
- решать сложные проблемные задания;
- формировать любознательность;
- развивать стремление к познанию нового, неизведанного;
- формировать умение мыслить логически, нестандартно;
- развивать речь, логику мышления;
- повышать мотивацию к самосовершенствованию.

А также использовать основные принципы творческого воспитания:

- осуществление индивидуального подхода;
- использование личного примера: «Делай, как я!»;
- формирование поисковой активности (интереса, тяги к новому, к знаниям);
- не навязывать свое мнение и мнение других, каким бы верным оно ни было;

Методы воспитания и обучения творческой деятельности для младших подростков:

Активные. К ним относятся:

- Игры: поисковые, исследовательские, практические, связанные с самостоятельным поиском и открытием школьниками тех или иных истин, способствующие активизации познавательной и творческой активности.
- Самостоятельная деятельность под руководством взрослого;
- Пассивные: беседы, возможно с упоминанием собственных примеров.

Необходимо учитывать важность создания условий для успешного развития творческих способностей детей. К ним можно отнести:

- раннее начало занятий;



- создание обстановки, которая будет опережать развитие детей;
- предоставлять большую свободу в выборе деятельности, в чередовании необходимых дел и в выборе способов работы;
- обеспечить помощь со стороны взрослых, т.к. предоставленная ребенку свобода предполагает, а не исключает, ненавязчивую, умную и доброжелательную помощь взрослых.

Самое сложное здесь, пожалуй, заключается в том, чтобы не превратить свободу в безнаказанность, а помощь взрослых – в подсказку.

Уровень развития творческих способностей школьников зависит от содержания, а также методов обучения в школе. Необходимо использовать разные методы обучения, в том числе и игровые, и целенаправленно, систематически развивать у детей гибкость и подвижность мышления, учить их рассуждать и мыслить, а не зубрить, в том числе самим делать выводы и находить новые оригинальные подходы, доказательства и т.д. Развитие творческих способностей школьников младших классов должно осуществляться на всех уроках и внеклассных мероприятиях[19, 65].

Урок по-прежнему остается основной формой обучения и воспитания учащихся данного возраста. Поэтому в рамках учебной деятельности младшего подростка в первую очередь должны решаться задачи развития его воображения и мышления, фантазии и способности к анализу и синтезу. Для развития творческого мышления и творческого воображения учащихся можно предложить такие задания, как:

- классифицировать объекты, ситуации и явления по различным основаниям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;
- рассматривать систему в развитии;
- делать предположения прогнозного характера;
- выделять противоположные признаки объекта;
- выявлять и формировать противоречия;

- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;
- представлять пространственные объекты.

Наибольший эффект в развитии творческих способностей младших подростков может оказать:

- ежедневное включение в учебный процесс творческих заданий и упражнений,
- реализация кружковых или факультативных занятий по специально разработанной программе,
- вовлечение учащихся в творческое взаимодействие прикладного характера со сверстниками;
- дидактические и сюжетно – ролевые игры на уроках и во внеурочно время;
- экскурсии, наблюдения;
- творческие мастерские.

Игра – всегда воспроизведение условной ситуации, моделирование реальной ситуации, основанной на использовании общественного опыта. Именно игра помогает воссоздать нормы жизни человека. Более того, в игре раскрываются всевозможные таланты, стороны личности ребенка: интеллект, эмоции, нравственность. Ценность игры – в осуществлении познавательной деятельности школьника. Игра на уроках русского языка способствует развитию памяти, внимания, умений и навыков, а также именно игра поддерживает интерес к изучаемому предмету, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, так как вносит радость в процесс обучения.

Смысл любой игры, использованной в учебном процессе, особенно в процессе обучения русскому языку, заключается, прежде всего, в том, что игра нацелена на стимуляцию занятия предметом. Игра способствует желанию учиться, получать знания, получать удовлетворение от учебы. Непременное

требование к учебным играм – они должны быть приняты всеми учащимися класса, группы. Второе главное условие успешности игры на уроке – манера, стиль ее проведения: она должна вызывать только положительные эмоции и проводиться в дружелюбной атмосфере.

Третье условие – игра всегда должна носить творческий характер. И вызвать радость, чувство свободы. Чем свободнее чувствует себя ученик в игре, тем инициативнее он будет в общении. Только при этих условиях у школьников смогут развиваться чувство уверенности в себе, в свою значимость и возможность сделать что-то полезное, интересное для общества (класса, группы, товарищей). Немаловажным требованием к учебным играм считается соответствие содержания языкового материала условиям и правилам игры. Только это может привести к хорошим результатам, поскольку диссонанс в тематике игры и предмета, несоответствие основ изучаемого (языкового) материала игровым приемам не приведет к желаемому результату, а внесет неразбериху и сумятицу в ряды учащихся.

Отечественные психологи С.Л. Рубинштейн и Д.Б. Эльконин выделяют интеллектуальные и ролевые игры [7, 70-84]

Мир игры – самый «реальный» мир для ребенка. Дети живут, играя. Для них понятнее всего правила игры. Во время игры ребенку легко и произносить незнакомые слова, и запоминать их. Таким образом, игры являются обучающим методом, поскольку игры становятся предметом обучения: учат думать, анализировать.

Большинство современных зарубежных авторов, таких, как Г. Хайд, Джозеф Ф. Каллахан, Дж. Оллер, Стивен П. Крацен, К. Ливингстоун выделяют следующие свойства дидактических игр: исход непредсказуем, возможны в любое время повторяемость, играют по правилам, приносят радость.

Игра используется на всех этапах урока как неотъемлемая часть занятия, имеющая определенную дидактическую нагрузку. Так, игра всегда уместна при проверке домашних заданий, так и на начальном этапе урока, например,

во время фонетической зарядки. Можно использовать самые разнообразные игровые элементы в качестве речевой зарядки, чтобы настроить учащихся на рабочий лад и привлечь их внимание к цели урока, которую учитель озвучивает в самом начале занятия.

#### Электронные физкультминутки

Усманова С. Х. и Шумунова Л. А. говорят об интегрированном, системном подходе к физкультминуткам. По их мнению, здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся. То есть это реализация на практике принципов и методов здоровьесберегающей педагогики, в основе которой лежит приоритет заботы о здоровье учащихся и педагогов (в их неразрывной взаимосвязи).

Главная цель физкультминуток – на занятиях нужно использовать любую возможность, чтобы сменить позу детей, дать им возможность встать, размяться.

1. Песни – способ, снимающий напряжение, разряжающий обстановку, способствующий выходу энергии, скопившейся в результате выполнения утомительных умственных упражнений и, наконец, - реализация творческих способностей. Иноязычная деятельность на фоне музыки способствует не только запоминанию материала, но и снимает усталость в процессе обучения<sup>1</sup>.

2. Игра – всегда воспроизведение условной ситуации, моделирование реальной ситуации, основанной на использовании общественного опыта. Именно игра помогает воссоздать нормы жизни человека. Более того, в игре раскрываются всевозможные таланты, стороны личности ребенка: интеллект,

---

<sup>1</sup> Аитов В.Ф. Использование песенного материала в обучении английскому языку в 5-6 классах средней общеобразовательной школы. Дис. . канд. пед. наук. - Б.м.: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, б.г. - 149 с.

Басик Т.А. Welcome to the World of English. – Добро пожаловать в мир английского языка: Пособие для родителей. – Мн.: «Аверсэв», 2000

эмоции, нравственность. Ценность игры – в осуществлении познавательной деятельности школьника. Игра на уроках иностранного языка способствует развитию памяти, внимания, умений и навыков, а также именно игра поддерживает интерес к изучаемому предмету, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, так как вносит радость в процесс обучения. ГОУ ВПО "Белгородский Государственный университет" кафедра английского языка.

**Драматизация** дает дополнительный толчок личностному развитию школьника. Она требует реального сотрудничества школьников и способствует реальной гуманизации образования, созданию новых форм общения на принципах педагогики сотрудничества. В процессе выполнения совместной игровой деятельности создаются все предпосылки для эмоционально насыщенного общения, стимулируется творческий поиск скрытых в школьнике резервов. Личностная ориентация общения в игре должна способствовать формированию и активизации иноязычного речевого поведения [10, 43].

Исходя из основных положений современной методики обучения иностранным языкам, невозможно представить обучение иноязычной речи в отрыве от ситуативного обучения, поскольку язык в широком понимании развивается через ситуации и неотделим от них. В свете данного подхода исследование проблемы создания речевых ситуаций для обучения иноязычному общению приобретает особое значение.

Использование драматизации на уроках иностранного языка дает возможность младшему школьнику активно мыслить, решать постепенно усложняющиеся задачи, развивают способности, заложенные в ребенке от природы. Наряду с игровой деятельностью, драматизация вплетается в весь учебный процесс, при этом большую роль играет музыкальная и театральная деятельность учащихся в процессе драматизации сказки. Музыкальный и

театральный виды деятельности наиболее естественным образом связаны с языком, так как театр, музыка и язык имеют общие характеристики:

- выразительные средства - язык поз, мимика, жест;
- артикуляция гласных (а, е, i/у, и, о);
- артикуляция согласных (b, d, f, g, k, l, m, n, s, t и др.) по их признакам (звонкость, глухость, слабость, сила, активные и пассивные органы речи и др.);
- явления ассимиляции при произнесении в группе согласных, аспирация, отработка произнесения согласных в контексте;
- ритмическая организация речи, включающая словесные ударения, синтагматическое членение, сильные и слабые формы;
- интонация, основанная на коммуникативных типах высказываний, интенции говорящего и способов речевого взаимодействия.

Данные виды деятельности в процессе обучения могут позволить поставить произношение, интонацию, отработать артикуляцию, расширить словарный запас, отработать грамматический материал. Театральный вид деятельности органично вплетается в учебный процесс. Его также можно использовать на проведение праздников, фестивалей, карнавалов.

Активное участие младших школьников в театральных действиях по драматизации сказки способствует приобретению знаний о строе языка, его системе, лексических особенностях текстов сказки, сходстве и различии с родным языком, знакомству с историей и культурой страны изучаемого языка. При этом наблюдается развитие:

- коммуникативных способностей (способность к различению, к имитации, к логическому изложению, чувство языка);
- психических функций (память во всех ее видах, воображение);
- способности к общению (коммуникабельность, эмоциональность).

Отмеченный вид деятельности позволяет усилить мотивацию к дальнейшему овладению иноязычной культурой.

Такой подход к проблеме обучения иностранному языку в младшем школьном возрасте оправдывает себя. Участвуя в разнообразных играх, театральных действиях с привлечением музыки, учащиеся могут развивать разносторонние умения и навыки межкультурной коммуникации.

В настоящее время в методике преподавания существует термин "вторичная языковая личность", который довольно широко и неоднозначно трактуется, и мы считаем целесообразным рассмотреть его в исследовании.

Концепция формирования вторичной языковой личности была впервые предложена И. И. Халеевой и представляет весьма оригинальное и нетрадиционное видение проблемы формирования иноязычной коммуникативной (включая социокультурную) компетенции обучаемых средствами иностранного языка. Автор вполне справедливо утверждает, что при обучении иноязычной текстовой деятельности учащиеся должны видеть различия между иноязычным и родным материалом не только на вербальном, но и, главное, на лингвокогнитивном уровне [цит по: 27, 145]. Принимая во внимание национально-специфическую систему мировидения и осознавая, что практически любой текст, а в особенности текст сказки имеет национально-культурную окраску, учащиеся младших классов смогут адекватно воспринимать и перерабатывать текстовый материал, первоначально предназначенный носителям языка и культуры. Именно поэтому, необходимо соединить обучение *иностранному* языку и культуре *страны изучаемого языка* с изучением *родного* языка и его культуры с применением драматизации сказки.

Изучение языков и культур весьма актуально, правомерно и в настоящий момент нашло воплощение в учебно-методических комплектах по иностранным языкам, разработанных на основе социокультурного подхода Сафоновой В.В. [цит по: 22, 21]. Формирование языковой личности — это единый процесс обучения, развития, воспитания младших школьников.

Ведущая цель или сверхзадача в рамках театрализованной деятельности на иностранном языке - развитие способностей школьников использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур. В государственном образовательном стандарте утверждается, что иностранный язык является существенным элементом культуры народа - носителя данного языка и средством передачи его другим. Таким образом, овладение иностранным языком является не целью, а средством в процессе овладения межкультурной коммуникацией. В силу того, что иностранный язык органично включается в контекст жизнедеятельности младших подростков, драматизация сказки на иностранном языке является одной из возможностей определения конкретных путей осуществления интегративных связей предмета с другими видами и формами деятельности учащегося: музыкальной, драматической, художественной, игровой, театральной.

Специфика театрализованной деятельности на иностранном языке связана с характеристиками речевого развития младшего подростка, функцией иностранного языка, его образовательного, воспитательного и развивающего потенциала, особенностями включения младших подростков в процесс овладения иностранным языком как средством иноязычного общения и межкультурной коммуникации.

### **Упражнения (игры) для формирующего эксперимента**

1. Физкультминутка с использованием игровых моментов на уроке иностранного языка в младших классов:

А) Цепочка слов по теме «Семья». Кто назовет больше слов, тот и выиграл.

В) Учитель бросает мяч ученику. Ученик должен поймать мяч и назвать слово по теме «Семья».

С) Подвижная игра «В семью». Учитель называет ученика. Тот должен выбежать к доске и выкрикнуть, например: «I'm father». Потом вызывается другой (другая) ученик (ца), которая может, либо



присоединиться к ученику и сказать: «I'm mother», либо «организовать новую семью» и сказать «I'm uncle (aunt)» и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока все учащиеся не «распределятся по семьям». Потом учитель просит каждого представиться: назвать имя, возраст, где живет, где работает, что любит и не любит делать в свободное время и каков его «статус в 'игрушечной' семье».

## 2. Игры на английском языке

### BLUFF

Классическая игра с использованием карточек. Проводится на английском языке. Группы по 3-4 игрока, по три карты у каждого. Задача игрока – быстрее избавиться от карточек.

Ход игры:

1. Ведущий раздает карты. Игроки раскрывают карты только для себя.
2. Первый игрок кладет на стол карту «лицом» (картинкой) вниз и выкрикивает: OBJECT or PERSON.
3. Игрок 2 тоже кладет одну карту картинкой вниз, причем должен повторить выкрик игрока 1. Интересно то, что у него на самом деле может не быть картинки с таким предметом, но он ДОЛЖЕН выкрикнуть именно это слово.
- Например, первый игрок выкрикнул Object. Второй тоже должен выкрикнуть Person.
4. Затем все игроки поочередно выкладывают свои карты и выкрикивают Person. Потом кто-то из игроков имеет право усомниться так ли это и говорит: «I don't believe you».
5. Игроку приходится перевернуть карточку. Если оказывается, что усомнившийся игрок прав, и у партнера не Person, блефующий забирает все карты со стола.
6. Если у него действительно Person, то все карты забирает усомнившийся.

7. Так происходит до тех пор, пока у какого-то игрока не останется ни одной карты. Он и победитель.

## **SET GAME**

6 сетов из 18 карточек (всего 100 слов и 8 Джокеров)

1. Singulars
2. Plurals
3. Verbs
4. Members of the family
5. Objects

В каждом сете карточки – картинки. В сете Uncountable два экземпляра карточек (a lot и not much). Учитель произносит название предметов, изображенных на карточках. Записывает его на доске. Все за ним повторяют, записывают в тетрадях. При этом карточка находится у учителя в руке. Таким образом, составляется словарь (в первой половине тетради), а во второй (перевернутой) записываются фразы и предложения.

### **Анкетирование учителей**

Результаты анкетирования:

Были опрошены 25 учителей относительно. Результаты опроса.

1. Что нравится в учебнике «Английский в фокусе»?

14 человека – организация учебника

11 человек - - Now I know- контроль полученных лексико-грамматических навыков с целью подготовки учащихся к контрольной работе.

2. Часто ли вы используете Рабочую тетрадь?

15 человек - ежедневно

10 человек – после каждого модуля

3. Эффективен ли на ваш взгляд компонент УМК Рабочий портфель?

25 человек – да!

4. Преимущества УМК «Английский в фокусе» 4 по сравнению с альтернативными УМК?:

Новинка – рабочий портфель, плакаты, поделки, диски для классной и самостоятельной работы

5. Достаточно ли внимания уделяет УМК отработке новой лексики?

13 человек – нет

12 человек - да

6. Достаточно ли количество тренировочных упражнений на закрепление грамматики?

13 человек – нет

12 человек - да

7. Какую роль в работе над лексико-грамматическими навыками играют раздаточные материалы, наглядные пособия?

25 человек – ведущую роль

8. Какие виды опроса учащихся вы используете в рамках УМК «Английский в фокусе»?:(индивидуальный 2. Фронтальный 3.комбинированный 3. Взаимный (в парах)

25 человек – все виды опроса.

9. Какие виды контроля уровня сформированности лексико-грамматических навыков в рамках УМК «Английский в фокусе» вы используете?: (предварительный 2. Текущий 3. Итоговый)

25 человек – все виды опроса.

10.Какому виду контроля вы отдаете приоритет: (устному, письменному)

19 человек – устному контролю

1 человек – письменному контролю

11. Показатели, которые вы учитываете при оценке успеваемости учащихся 4 класса: (Качественные 2. Количественные 3 качественные и количественные)
- 2 человек – качественным
  - 7 человек – количественным
  - 3 качественным и количественным
12. Какие показатели вы фиксируете в баллах: (Качественные 2. Количественные)
- 25 человек - количественные
13. Какая система баллов наиболее эффективна?: (1. 1 – 5 2. 1 – 10 3. Другие варианты)
- 17 человек – 1 – 10 баллов
  - 8 человек – 1 – 5 баллов

**Grammar Test for 3 form.** (1 неделя обучения)

1. Напиши предложения, расставив слова в правильном порядке:

1. I tall am \_\_\_\_\_.
2. are short You \_\_\_\_\_.
3. is He happy \_\_\_\_\_.
4. We nine are \_\_\_\_\_.
5. a It dog is \_\_\_\_\_.
6. are big They \_\_\_\_\_.
7. are eight We \_\_\_\_\_.
8. nice She is \_\_\_\_\_.
9. pupils They are \_\_\_\_\_.
10. sad am I \_\_\_\_\_.

2. Поставь предложения в отрицательную форму:

John's tall. John isn't tall.

You are ten. \_\_\_\_\_.

I am happy. \_\_\_\_\_.

She is sad. \_\_\_\_\_.

Sandy and Ann are fat. \_\_\_\_\_.

A mouse is big. \_\_\_\_\_.

3. Напиши соответствующее местоимение he / she / it / we / they:

Ann - \_\_\_\_\_ 4. cats - \_\_\_\_\_

Tom - \_\_\_\_\_ 5. Kate and I - \_\_\_\_\_

a frog - \_\_\_\_\_

4. Укажи can / can't:

A dog can / can't sing.

A chick can / can't swim.

A bird can / can't fly.

A fish can / can't walk.

A cat can / can't swim.

A horse can / can't dance.

A mouse can / can't run.

A hare can / can't speak English.

A frog can / can't jump.

A cow can / can't play the piano.

### Grammar Test (to be / a, an / pronouns / can / have got / do, does)

Впиши a / an:

\_\_\_\_\_ egg

\_\_\_\_\_ frog

\_\_\_\_\_ orange

\_\_\_\_\_ lemon

\_\_\_\_\_ pen

\_\_\_\_\_ boy

\_\_\_\_\_ apple

\_\_\_\_\_ ice cream

\_\_\_\_\_ bird

\_\_\_\_\_ cake

Напиши предложения, расставив слова в правильном порядке:

1. I tall am \_\_\_\_\_.

2. are short You \_\_\_\_\_.

3. is He happy \_\_\_\_\_.

4. We nine are \_\_\_\_\_.

5. a It dog is \_\_\_\_\_.

6. are big They \_\_\_\_\_.

7. are eight We \_\_\_\_\_.

8. nice She is \_\_\_\_\_.

9. pupils They are \_\_\_\_\_.

10. sad am I \_\_\_\_\_.

3. Поставь предложения в отрицательную форму:

John's tall. John isn't tall.

You are ten. \_\_\_\_\_.

I am happy. \_\_\_\_\_.

She is sad. \_\_\_\_\_.

Sandy and Ann are fat. \_\_\_\_\_.

A mouse is big. \_\_\_\_\_.

A dog is small. \_\_\_\_\_.

Tom and Bill are funny. \_\_\_\_\_.

She is a princess. \_\_\_\_\_.

I am nine. \_\_\_\_\_.

Напиши соответствующее местоимение he / she / it / we / they:

Ann - \_\_\_\_\_ 4. cats - \_\_\_\_\_

Tom - \_\_\_\_\_ 5. Kate and I - \_\_\_\_\_

a frog - \_\_\_\_\_

### Grammar Test (to be / a, an / pronouns / can / have got / do, does)

Обведи правильный вариант:

It isn't / aren't / 'm not blue.                      We isn't / aren't / 'm not happy.

He isn't / aren't / 'm not a teacher.      Helen and Tony isn't / aren't / 'm not  
sad

You isn't / aren't / 'm not tall.                      Billy isn't / aren't / 'm not funny.

She isn't / aren't / 'm not a princess.      I isn't / aren't / 'm not a bird.

It isn't / aren't / 'm not a box.                      Sam and I isn't / aren't / 'm not nice.

Допиши вопросы:

Is she tall? No, she isn't.                      \_\_\_\_\_ dogs? Yes, they are.

\_\_\_\_\_ ten? Yes, he is.                      \_\_\_\_\_ fat? No, they aren't.

\_\_\_\_\_ happy? No, she isn't.                      \_\_\_\_\_ birds? Yes, they are.

\_\_\_\_\_ good? Yes, they are.                      \_\_\_\_\_ thin? No, I am not.



\_\_\_\_\_ a cat? No, it isn't.      \_\_\_\_\_ clown? Yes, he is.

Обведи can / can't:

A dog can / can't sing.

6. A chick can / can't swim.

A bird can / can't fly.

7. A fish can / can't walk.

A cat can / can't swim.

8. A horse can / can't dance.

A mouse can / can't run.

9. A hare can / can't speak English.

A frog can / can't jump.

10. A cow can / can't play the piano.

Обведи правильный вариант.

A cow has / have got milk.

You has / have got a pencil.

She has / have got a nice doll.

We has / have got sweets.

I has / have got a computer.

Frank has / have got a bile.

Tom and Alice has / have got five cars. My friend has / have got a CD.

Напиши вопросы, используя have got / has got.

Tom / a computer.

Has Tom got a computer?

She / dolls

\_\_\_\_\_?

You / a book

\_\_\_\_\_?

Tina / a cat

\_\_\_\_\_?

They / brothers

\_\_\_\_\_?

We / ice creams

\_\_\_\_\_?

Допиши ответы на вопросы.

Has Alice got a mouse? No, she hasn't.

Has she got a friend? Yes, \_\_\_\_\_.

Have you got a computer? Yes, \_\_\_\_\_.

Has Alex got sweets? Yes, \_\_\_\_\_.

Have we got a sister? No, \_\_\_\_\_.

Have they got a kitten? No, \_\_\_\_\_.

Обведи do или does:

Do / Does you like ice cream?

Do / Does your parents work?

Do / Does mice live in Russia?

Do / Does she play the piano?

Do / Does the teacher speak English? Do / Does you read English books?

Do / Does a monkey like bananas?

Do / Does I play with my toys?

Напиши предложения, расставив слова в правильном порядке:

a monkey / cakes / does / like

\_\_\_\_\_?

he / does / English / speak

\_\_\_\_\_?

cows / do / bikes / ride

\_\_\_\_\_?

a plane / you / do / fly

\_\_\_\_\_?

go / we/ do / to school

\_\_\_\_\_?

they / do / in the lake / swim

\_\_\_\_\_?

does / watch TV / Mark

\_\_\_\_\_?

read / do / books / we

\_\_\_\_\_?

### **Промежуточный тест (2 неделя обучения)**

Соедините слова с их значением:

book      карандаш

pencil    кролик

pen       тетрадь

fox       учебник

rabbit    лиса

copybook    ручка

Составь слова из букв:

a. f, s, h, i –

b. a, h, m –

c. k, l, m, I –

d. k, a, c, e –

Подчеркни лишнее слово:

a. read, write, skip, count

b. green, black, together, yellow

c. monkey, ice cream, giraffe, rabbit

d. fly, swim, can, jump

Раздели сочетания букв так, чтобы получились предложения:

a. hecandraw –

b. iliketoswim -

c. gotoschoolplease -

d. itisblue -

Подчеркни слова, в которых буквосочетание ea читается звуком [e]:

meat, bread, speak, head, breakfast, eat

Вставь пропущенные буквы:

Mil\_, c\_t, nam\_, r\_d

Пронумеруй фразы в таком порядке, чтобы получился диалог Джима и его гостя кролика Мартина:

-Here you are.

- No, thank you.

- Martin, would you like some cheese?

- You are welcome!

- Thank you.

Выбери и обведи нужное слово:

1. Tim \_\_\_ slim and sad.

a) am    b) is    c) are

2. They\_\_\_ good friends.

a) am    b) is    c) are

3. I \_\_\_ a pupil.

a) am    b) is    c) are

4. \_\_\_ you lazy?

a) am    b) is    c) are

Закончи рассказ медвежонка Билли о себе. Используй слова:

friends, nine, school, honey, write, together

I am Billy. I am \_\_\_\_\_. I go to the Green \_\_\_\_\_. I can read and \_\_\_\_\_. I like to have \_\_\_\_\_ for breakfast. I have got many \_\_\_\_\_. We go to school \_\_\_\_\_.

Отгадай загадку:

Jim has got a pet. It isn't big. It is yellow and green. It fly. It also can speak. The pet is very smart. It doesn't like meat, but it likes corn.

1. a rabbit

2. a monkey

3. a parrot

**Итоговый тест за 3 класс (3 неделя)**

Какое из этих слов лишнее? Зачеркни его.

1) I, you, we, he, my, she;

2) Red, grey, blue, brave, black;

3) Can, jump, sing, swim;

Закончи строку, записав не менее двух слов.

1) [ei] skate, ...

2) [e] pet, ...

3) [i ] funny, ...

Составь предложения, расположив слова в нужном порядке. Запиши их.

1) Duck, can't, a, sing.

2) Dogs, run, can?

3) Isn't, Ann's, black, cat.

4) likes, Lulu, juice, an, orange

Расставь фразы в таком порядке, чтобы получился разговор двух друзей.

Запиши.

A. Yes, please.

B. Do you like to ride a bike?

A. Yes, I do.

B. Would you like to ride a bike in the park?

Употребь нужную форму глагола "to be " (am, is, are)

a) My name ... Dick.

b) I ... a teacher.

c) His shirt ... grey.

Выбери правильный ответ

Look! Tom 1)..... . He 2) ..... to music.

a) is not work; B) is not working; 2) a) is listen; b) is listening

7.Напиши словами: 5 женщин, 3 мыши, 17 детей, 12 книг