

Министерство образования и науки российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии (ГФ)

*Когнитивно-коммуникативные технологии в обучении иностранному языку  
на старшем этапе обучения*

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,  
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР: 322

Екатеринбург 2017

Министерство образования и науки российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии (ГФ)

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ  
Заведующая кафедрой ГФ  
\_\_\_\_\_ Б. А. Ускова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

*Когнитивно-коммуникативные технологии в обучении иностранному языку  
на старшем этапе обучения*

Выпускная квалификационная работа  
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР: 322

Исполнитель:

Студентка группы ИА-403

(подпись)

Файзрахманова Д. В.

Руководитель:

Доцент кафедры германской филологии,

канд. пед, наук

(подпись)

Фоминых М.В.

Нормоконтролер:

Доцент кафедры германской филологии,

канд. пед, наук

(подпись)

Ускова Б.А.

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОГНИТИВНО-КОММУНИКАТИВНОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ.....	6
1.1 Современные педагогические технологии.....	6
1.2 Когнитивно-коммуникативные технологии и их виды.....	14
1.3 Новые когнитивно-коммуникативные технологии в формировании учебно-познавательного компонента иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.....	22
Выводы по Главе I.....	26
Глава II. РАБОТА ПО ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ КОГНИТИВНО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	28
2.1 Использование когнитивно-коммуникативных технологий в обучении иностранному языку.....	28
2.2 Требования образовательных программ на старшем этапе обучения....	32
2.3 Разработка когнитивно-коммуникативных упражнений.....	45
Выводы по Главе II.....	49
Заключение.....	50
Список используемой литературы.....	53
Приложение 1.....	60
Приложение 2.....	62

## Введение

В настоящее время актуальным в процессе обучения иностранному языку является то, что активно внедряются когнитивные и коммуникативные технологии, т.к. коммуникативно направленное занятие предполагает формирование системы определенных знаний, умений и навыков, и предоставляет возможность учащемуся сформировать конкретные компетенции, а именно – языковых, социокультурных, дискурсивных, социальных, стратегических компетенций. Данные компетенции входят в коммуникативную компетенцию и описаны в постановлении Совета Европы «Общеевропейских компетенций владения иностранным языком».

Принятие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования [ФГОС СОО, 2004], основой которого является компетентностный подход, также оказало влияние на содержание существующих образовательных программ, а также на постановку цели получения общего образования. А точнее, в результате освоения основной образовательной программы, сформировался ряд предметных, межпредметных и ключевых компетенций учащихся [Хуторской, 2002; Зимняя, 2006].

Благодаря когнитивному подходу к изучению иностранного языка, возможно накапливать и упорядочивать теоретические, лингвокультурологические знания, развивать познавательные возможности учащихся. Объединив коммуникативный и когнитивный подходы в методике преподавания иностранного языка, возможно, повысить эффективность использования приобретенных знаний. Все вышеперечисленное говорит об **актуальности** нашего исследования.

**Целью** выполненного исследования является разработка методики обучения иностранному языку на основе современных когнитивных и коммуникативных технологий. Поставленная цель определяет решение следующих **задач**:

1. Дать определение педагогической технологии.
2. Определить основные современные педагогические технологии.
3. Выявить особенности использования когнитивно-коммуникативных технологий в преподавании английского языка.
4. Составить комплекс упражнений по когнитивно-коммуникативной методике.

**Объектом** являются иноязычные навыки учащихся старших классов.

**Предметом** когнитивно-коммуникативные технологии.

**Теоретической основой** дипломной послужили труды как отечественных, так и зарубежных исследователей (Сысоев П.В., Махмурян К.С., Зимняя И.А., Гальскова Н.Д., Бим И.Л., Атутов П.Р., Белкин А.С. и др.).

**Методами исследования** являются анализ теоретической литературы, обобщение, систематизация, моделирование педагогического процесса, анализ результатов.

Разработанный комплекс когнитивно-коммуникативных упражнений является **новизной нашего исследования**

**Теоретическая значимость** исследования состоит в том, что в работе представлена методика разработки комплекса упражнений с применением современных когнитивно-коммуникативных технологий.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что в ней представлено описание методики современных когнитивно-коммуникативных технологий. Результаты работы возможно применить в разработке учебно-методических пособий и программ в обучении иностранным языкам, а также курсов по иностранным языкам.

Исследовательская работа **состоит** из введения, двух глав, выводов к ним, заключения, список литературы, состоящей из 63 источников и двух приложений.

# **Глава I. Теоретические основы когнитивно-коммуникативной методики обучения**

## **1.1 Современные педагогические технологии**

Педагогической технологией является научно обоснованный выбор характера воздействия на процесс обучения, который производится с целью максимального развития личности в качестве субъекта окружающей реальности. Педагогическая технология также выступает в качестве определённой проекции теорий и методик воспитания на практику воспитания, сфокусированной в единой точке, ограниченной определённым временем, а также индивидуальной в силу разнообразия личностных характеристик педагога и учащегося [Беспалько, 1995].

Педагогическая технология формирует схему профессиональных умений преподавателей, направленных на организацию воздействия на воспитанника, одновременно предлагая способы осмысления технологий педагогической деятельности [Атутов, 1996].

В настоящее время педагогические технологии учитывают множество факторов, которые влияют на процесс обучения, в связи, с чем меняется и роль педагога в данном процессе. В мировой педагогической науке на данный момент педагог рассматривается как менеджер, который управляет активностью развития деятельности учащихся. Данная ситуация предполагает необходимость владения учителем всем инструментарием методов обучения, соответственно роль педагогических технологий в достижении высокого качества образования в предложенных условиях возрастает [Атутов, 1996].

В имеющейся научной литературе выделяют следующие современные технологии обучения:

1. Технология личностно-ориентированного обучения.
2. Игровые технологии.
3. Активные методы обучения.

#### 4. Проблемное обучение.

Рассмотрим подробнее каждую технологию.

##### ***Технология личностно-ориентированного обучения***

Данная технология ориентируется на уникальную личность ребенка, которая стремится максимально реализовать свои возможности, и открыта для познания нового, а также способна на принятие осознанных и ответственных решений в различных жизненных ситуациях. Традиционные технологии передают учащимся знания и социальные нормы в формализованном виде, в то время как в технологии личностно-ориентированного обучения главной целью обучения и воспитания является достижение учеником перечисленных качеств.

Основой традиционной дидактической системы каждой педагогической технологии выступает объяснение, а личностно-ориентированного образования – понимание и взаимопонимание.

Основной идеей является переход от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля – к развитию, от управления – к самоуправлению. Основной установкой педагога является не познание предмета, а развитие общения, взаимопонимания с учениками, их открытость для творчества. Таким образом, творчество и поиск являются основными способами бытия ребенка в личностно-ориентированном обучении. Однако дети не обладают достаточным набором духовных, физических и интеллектуальных возможностей для самостоятельного решения творческих задач обучения и жизненных проблем. Ребенку требуется педагогическая помощь и поддержка.

В личностно-ориентированных технологиях превалирует ориентация на поиск таких методов и средств обучения и воспитания, которые будут соответствовать индивидуальным особенностям каждого ребенка, т.е.: используются методы психодиагностики, изменяется отношение и организация деятельности детей, применяются разнообразные средства

обучения (в том числе технические), которые способствуют корректировке содержания образования.

Своеобразием личностно-ориентированных технологий является их целеориентация на свойства личности, ее формирование и развитие не по чьему-то заказу, а в соответствии с природными способностями. Содержание образования является средой, в которой формируется и развивается личность ребенка. Данному образованию свойственна гуманистическая направленность, обращенность к человеку, гуманистические нормы и идеалы [Кукушина, 2004].

### ***Игровые технологии***

Игра является тем видом деятельности, которая развивается в ситуациях, направленных на усвоение общественного опыта, в которых формируется, а затем и совершенствуется самоуправление поведением. Большинство игр обладают следующими чертами:

- свободная развивающая деятельность, которая предпринимается лишь по желанию ребенка, ради получения удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- творческая, в большей мере деятельность, основанная на импровизации, довольно активная («поле творчества»);
- эмоционально-приподнятая деятельность, присутствует соперничество, состязательность, конкуренция («эмоциональное напряжение»);
- присутствие прямых или косвенных правил, которые отражают содержание игры, последовательность ее развития [Шмаков, 1994].

Педагогические игры являются довольно обширной группой методов и приемов формирования процесса обучения. Основным отличием педагогической игры от игры в целом заключается в том, что первая обладает характерным признаком – в ней четко поставлена цель обучения и соответствующий ей педагогический результат, который может быть



обоснован, выделен в конкретном виде и характеризуется учебно-познавательной направленностью.

До недавнего времени в учебной программе школ использование игры было практически ограничено, в настоящее же время в учебном процессе педагоги часто обращаются к игровой деятельности, для активизации и интенсификации учебного процесса, игра используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии при освоении понятий, тем и разделов учебного предмета;
- в качестве составных элементов (иногда весьма существенных) более обширной технологии;
- в виде урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- в качестве технологий внеклассной работы (коллективные творческие дела).

Роль и место игры в учебном процессе зависят от учителя. Специфика же игровой технологии определяется игровой средой: в зависимости от того игра ли это с предметами и без предметов, настольная, комнатная, уличная, на местности, компьютерная, с разными средствами передвижения и т.д. К примеру, для старшего школьного возраста это может быть игра, направленная на самоутверждение в обществе, на стремление к розыгрышу, а также ориентированная на речевую деятельность.

Деловую игру педагоги используют при решении комплексных задач. При помощи игры учащиеся усваивают новый материал, закрепляют старый, развивают творческие способности, формируют общеучебные умения, что придает учебному процессу разноплановость и разнообразие.

Существуют различные виды деловых игр, применяемых в учебном процессе: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр, психо- и социодрама.

*Имитационные игры.* На подобных уроках имитируется деятельность какого-либо предприятия либо его подразделения. В сценарий имитационной игры кроме сюжета события включается описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

*Операционные игры* – способствуют доработке выполнения специфических операций, причем данный вид игры обычно проводится в условиях, имитирующих реальные.

*Исполнение ролей* – игры предназначены для того, чтобы отработывалась тактика поведения, действий, выполнения функций и обязанностей специфического лица.

*«Деловой театр»* – в данном виде игры происходит разыгрывание какой-либо ситуации, поведения человека в этой ситуации.

*Психодрама и социодрама* – схожи с «исполнением ролей» и «деловым театром», но представлены как социально-психологический театр, где отрабатываются такие умения как понимание ситуации, оценивание состояния другого человека [Матюнин, 1995].

### ***Активные методы обучения***

Метод активизации личности не ставит своей целью увеличить объем передаваемой информации либо усилить и увеличить число контрольных мероприятий, но, напротив, стремится создать дидактические и психологические условия для осмысленного учения, учитывая интеллектуальную, личностную и социальную активность учащихся.

А.А. Вербицкий [1991] определяет сущность активного обучения как некий переход от регламентированных, традиционных форм к формам обучения, в которых учащийся развивается, обучение скорее проблемное, исследовательское, поисковое, обеспечивающее мотивацию учащихся, условий для творчества.

М.М. Новик выделил некоторые отличительные черты процесса активного обучения [Зарукина, Логинова, Новик, 2010]:

- присутствие принудительной активизации мышления – когда активность обучаемого не зависит от его желания;
- вовлечение обучаемых в учебный процесс занимает длительный период времени, что связано с необходимостью устойчивости и длительности активности учащихся в течение всего занятия;
- самостоятельная творческая выработка решений, которая связана с повышенной степенью мотивации и эмоциональности обучающихся.

Активные методы обучения имеют различные классификации. М.М. Новик, делит активные группы обучения на неимитационные и имитационные. Эти группы методов формируют форму занятия: неимитационное или имитационное.

Для неимитационных занятий характерно отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Обучение принимает активный характер при помощи установления прямой и обратной связи между учащимся и преподавателем.

Отличительной особенностью имитационных занятий является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности). Также особенностью имитационных методов является разделение их на игровые и неигровые.

Рассмотрим некоторые активные методы обучения:

*Проблемная лекция* является формой лекции, в процессе которой познавательная деятельность учащихся приближена к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность данного метода достигается благодаря совместной деятельности педагога и учащихся. Основной задачей лектора является не только передача информации, но приобщение слушателей к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. В сотрудничестве с преподавателем учащиеся получают новые знания в теоретической области своей профессии или отдельной науки.

*Анализ конкретных ситуаций* (case-study) является одним из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности учащихся, так как позволяет развивать способность к анализу нестандартных жизненных и производственных задач. Столкнувшись с конкретной ситуацией, ученику необходимо определить: существует ли в ней проблема, в чем она состоит, а также определить свое отношение к данной ситуации.

*Имитационные упражнения* являются активным методом обучения, отличительной особенностью которого является наличие заранее известного преподавателю (но не учащимся) правильного или оптимального варианта решения проблемы. Здесь не моделируется конкретная деятельность, но моделируется среда (правовая, хозяйственная), где определяется поведение людей, их взаимодействие в конкретной имитируемой ситуации.

*Мозговой штурм* – широко распространенный способ формирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его целью выступает организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

Проблема, которая формулируется на занятии по методике мозгового штурма, должна обладать теоретической или практической актуальностью и вызывать активный интерес учащихся. Общим требованием, необходимым при выборе проблемы для мозгового штурма является возможность многих вариантов решения проблемы [Беспалько, 1995].

### ***Проблемное обучение***

Проблемное обучение является тем типом обучения, при котором педагог, периодически создает проблемные ситуации и организует деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивая оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

Проблемная ситуация выступает основным элементом проблемного обучения, посредством которого пробуждается мысль, познавательная потребность учащихся, происходит активизация мышления.

А.М. Матюшкин [1972] описывает проблемную ситуацию как некий вид мыслительного взаимодействия субъекта и объекта, который характеризуется таким психическим состоянием, которое возникает у субъекта (обучаемого) при выполнении им задания, требующего нахождения (либо усвоение) новых, ранее не известных субъекту знаний или способов действия. Неожиданное препятствие сперва удивляет, озадачивает учащегося, стимулируя умственный поиск. Учебную проблему формирует словесное выражение проблемной ситуации. Выход из проблемной ситуации практически всегда связан с осознанием проблемы (того, что неизвестно), ее формулированием и решением.

Для адекватного применения проблемной ситуации в процессе обучения, педагогу необходимо знать типы проблемных ситуаций. Существует более 20 типологий проблемных ситуаций. Наибольшим признанием в педагогической практике пользуется классификация М.И. Махмутова [1977]. Он указывает следующие способы создания проблемных ситуаций и, соответственно, определяет их типы:

- при столкновении учащихся с реалиями жизни, фактами, требующими теоретического объяснения;
- при организации практической работы учащихся;
- при мотивировании учащихся к анализу жизненных явлений, которые приводят их в столкновение с прежними житейскими представлениями об общих явлениях;
- при формулировании гипотез;
- при побуждении учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению;
- при мотивировании учащихся к предварительному обобщению новых фактов;

- при исследовательских заданиях.

Кроме того, имеются и другие современные педагогические технологии, которые демонстрируют свою эффективность и зарекомендовали себя на практике. К таковым можно отнести:

- технологии развивающего обучения, которые направлены на раскрытие в учащихся потенциальных интеллектуальных возможностей;
- технологии интегративного обучения, которые предполагают различные варианты целостного подхода к обучению.

К основным психологическим принципам развивающего обучения относят:

- проблемность обучения;
- оптимальное развитие различных видов мыслительной деятельности (наглядно-действенного, практического, наглядно-образного, отвлеченного, абстрактно-теоретического);
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- специальное формирование как алгоритмических, так и эвристических приемов умственной деятельности;
- специальная организация мнемической деятельности [Кудрявцев, 1991].

Таким образом, использование перечисленных технологий в когнитивно-коммуникативной методике происходит с учетом личности обучающихся.

## **1.2 Когнитивно-коммуникативные технологии и их виды**

Суть коммуникативного подхода - это стратегия, моделирующая общение, создание психологической и речевой среды. Сознательное осмысление материала и способов действия к ним, а также осознания требований к эффективности высказывания. Реализации всех основных функций общения: познавательной, ценностно-ориентационной,

регулятивной и другие. Так же коммуникативный подход предполагает развитие четырех ключевых языковых умений – аудирования, говорения, чтения и письма, предполагает избыток языкового материала. Обучающимся не обязательно понимать смысл каждого слова, но следует уловить требующуюся ему информацию.

Когнитивный подход к исследованию языка исходит из того, что значительная роль в формировании языковых значений принадлежит человеку как носителю определенного опыта и знаний. Суть когнитивного подхода заключается в том, что процесс обучения направлен на решение таких проблем, как восприятие (познание), приобретение, обработка, структурирование, хранение, использование, воображение, логическое мышление.

Когнитивный аспект должен быть включён в коммуникативный и подчинён ему.

Упражнения должны включать вопросы и задания на развитие памяти, внимания, логики, мышления, задания проблемного и творческого характера, активизирующих умственную и эмоциональную деятельность учащихся.

Когнитивно-коммуникативный подход к обучению иностранному языку, возможно, рассматривать как сочетание когнитивного подхода с его коммуникационной составляющей, что делает необходимым, в первую очередь, обращение к рассмотрению исторического формирования содержания когнитивного подхода в педагогическом ключе. [ Юсупова, 2010]

В 60-70-е гг. XX в. появился обобщающий гуманистический подход в преподавании иностранного языка, который способствовал целостному развитию когнитивно-коммуникативного подхода. Особенностью гуманистического подхода является комплексное ориентирование на личность обучаемого, учитывая его интересы, потребности и возможности, а также на выбор методов, способов, форм и технологий обучения, соответствующих индивидуальным особенностям учащихся. Данный подход

выделяется тем, что происходит распределение основного фокуса всего процесса иноязычного обучения с личности преподавателя на личность учащегося и отбирается соответствующий методический инструментарий.

Благодаря гуманистическому направлению в психологии, лингвистике и дидактике появились коммуникативный и когнитивный подходы, которые в настоящее время применяются во многих учебных заведениях многих стран, как по отдельности, так и вместе.

Когнитивный подход появился благодаря генезису и кризису доминировавшего ранее в течение двадцати лет аудиолингвального подхода, который опирался на бихевиоризм, считавший, что человеческое поведение сводится к цепи стимулов-реакций. Основоположником данного подхода был Б. Скиннер, разработавший систему принципов поведения человека в строго определённых условиях. По мнению Б. Скиннера на процесс иноязычного обучения прежде всего, оказывает влияние окружающий ученика мир, а не генетический фактор. Аудиолингвальный метод приравнивал процесс овладения языком к процессу формирования навыков в результате закреплённых реакций при условии их положительного подкрепления. В основе обучения лежали языковые образцы, подвергавшиеся механической тренировке при помощи системы трансформационных упражнений, что обеспечивало запоминание и сверхзапоминание языкового материала [Зимняя, 1999].

В начале 60-х гг. бихевиористский и аудиолингвальный методы были подвергнуты критике со стороны когнитивистов. Бихевиористы описывали речевое поведение в его внешнем проявлении, в то время как когнитивная психология была сосредоточена на глубинных умственных процессах, которые были неподвластны внешнему наблюдению.

Далее происходит появление когнитивных стилей, которые характеризуют поведение обучаемого в его познании – рефлексивный, импульсивный, полезависимый, полenezависимый, терпимый к



неопределённости. Было установлено, что когнитивные стили порождают определённые стратегии и подходы к обучению иностранным языкам.

Позже были сформулированы 24 стратегии изучения иностранного как второго языка, которые можно разделить на три основные группы:

- метакогнитивные стратегии, которые включают предварительное планирование учения, осознание процесса учения, оценку результатов и т. д.;
- когнитивные стратегии, которые связаны непосредственно с оперированием учебным материалом (повторение, группировка, дедукция, конспектирование, запоминание ключевых слов и т. п.);
- социоаффективные стратегии – подразумевают сотрудничество и компенсаторные стратегии для выяснения непонятого (переспрос, парафраз, примеры и т.п.).

Следует также отметить, что, кроме перечисленных стратегий обучения, когнитивизм в 1970-1990 гг. послужил появлению новых методов обучения иностранным языкам, к примеру, суггестопедию и так называемый «молчаливый способ».

Основателем суггестопедии был болгарский врач-психиатр Г. Лозанов, который предложил теорию о том, что человеческий мозг способен усваивать гораздо большие объёмы нового языкового материала за счёт изменения условий обучения, в частности создания благоприятной атмосферы релаксации путём включения музыки барокко в учебный процесс.

Несмотря на наличие многих практических проблем, возникающих при реализации данного метода, на основе суггестопедии возникли интенсивные методы обучения иностранным языкам и, в частности, метод Г.А. Китайгородской (эмоционально-смысловой). Интенсивные методы обучения лежат и в основе многих современных учебных пособий по иностранным языкам.

«Молчаливый способ обучения» характеризуется проблемно-поисковым подходом к организации обучающего процесса и был разработан известным представителем когнитивного направления К. Гаттеньо. В его

разработке учёный исходил из идеи о том, что у учеников следует развивать самостоятельность, автономию и ответственность, они должны сотрудничать друг с другом в процессе решения языковых задач. Учитель при этом должен дать лишь импульс к поиску и познавательной деятельности обучаемых в самом начале урока, отводя на своё говорение и презентацию нового языкового материала традиционным способом лишь 10% учебного времени, отдавая при этом остальные 90% речевой деятельности учащихся (отсюда и название метода) [Зимняя, 1999].

Не вдаваясь в дальнейшую технологию реализации данного метода, отметим, что он в настоящее время подвергается критике за нерациональную трату времени на поиск решения, которое учитель может сообщить буквально за минуту. Однако нельзя не согласиться, что сама идея увеличения самостоятельности учащихся и уменьшения речевой активности учителя актуальна и плодотворна.

Дальнейшие психологические и методические исследования зарубежной науки показали, что успешность овладения иностранным языком определяют не только умственные когнитивные процессы, связанные с разумом, рассудительностью, но и аффективная сфера, относящаяся к эмоциям и чувствам. В этой связи в 60-90-е гг. XX в. в психологии активно изучались так называемые личностные факторы, многие из которых оказались релевантными для изучения иностранного языка.

Начало данному процессу положил исследователь К. Роджерс, основатель гуманистической психологии. Ещё в 1951 г. исследователь описал 19 принципов поведения человека, опираясь на которые человек выступает, прежде всего, эмоциональным существом, оставаясь при этом физическим и познающим субъектом. Гуманистический подход к обучению иностранным языкам нашел свое развитие в работах исследователя-психолога Ч. Каррана и многих других учёных, которые среди релевантных для изучения иностранных языков характеристик выделили такие, как мотивация, уровень

тревожности, уровень самооценки, скованность (раскованность), склонность к риску, эмпатия, экстравертность обучаемых.

Мотивация выступает неоспоримым и изученным фактором успешности учения. Она является своего рода пусковым механизмом любой умственной деятельности. Подобно мотивации, самооценка обучаемого может быть глобальной, ситуационной и инструментальной. Однако, как отмечают учёные, в современной науке по-прежнему требует ответа вопрос о том, вызывает ли высокая самооценка успешность в овладении языком или существует обратная связь, то есть успех вызывает высокую самооценку.

Продолжая рассмотрение выделенных составляющих, необходимо заметить ту закономерность, что низкая самооценка обучаемых достаточно часто ведёт к скованности обучаемых в коммуникативной и познавательной деятельности при изучении иностранного языка или – используя более привычный термин – к «закомплексованности», антиподом которой является «готовность к риску», которая связана с импульсивностью. Скованность часто вызвана характерной для обучаемых боязнью ошибок, что отрицательно влияет на эффективное овладение иностранным языком [Гальскова, 2003].

Учащиеся, готовые к риску, напротив, не боятся ошибок, но они не обязательно достигают высокой лингвистической компетенции.

Оптимальное методическое решение данной проблемы лежит посередине: риск, ведущий к догадке обучаемых, педагогу необходимо поощрять, особенно у так называемых «сверхосторожных» учащихся. «Сверхрискованных» обучаемых, в свою очередь, нужно вовремя останавливать, чтобы они не доминировали в общении. В тонкой взаимосвязи с самооценкой, скованностью и раскованностью находится уровень тревожности обучаемых при усвоении иностранного языка. Психологи-когнитологи различают тревожность на глобальном уровне, то есть как присущую индивиду черту характера, и ситуационную тревожность, связанную с тем или иным событием, ситуацией. Таким образом, как

высокий уровень тревожности, так и её полное отсутствие может тормозить успешное усвоение обучаемым иностранного языка, что было экспериментально подтверждено исследованиями зарубежного психолога Ж.М. Бейли.

Как доказано научными исследованиями, для поддержания коммуникации обучаемого на родном языке большую роль играет эмпатия, понимаемая в современной науке как сопереживание, умение поставить себя на место другого. Установлено, что обучаемые с высоким уровнем эмпатии не обязательно добиваются больших успехов в овладении иностранным языком, и наоборот. Наиболее всеобъемлющим, отражающим специфику иностранного языка как учебного предмета, в современной науке – как за рубежом, так и в России, считается коммуникативный подход [Бим, 2005], который рассматривает обучение иностранному языку как обучение коммуникативной деятельности, характеризуется исследованием познавательной деятельности субъектов обучения, а также проблем формирования системы знаний учащихся. Однако сегодня коммуникативное направление в обучении иностранным языкам отличается растущим вниманием к личности ученика. Процесс овладения иностранным языком, обогащённый данными когнитивной психологии и когнитивного подхода, превращает обучение иностранному языку в осознанный учебный процесс, в котором на любом этапе работы должны быть задействованы умственные способности учащихся.

Когнитивный аспект должен быть включён в коммуникативный и подчинён ему, но вместе с тем должен проявляться там, где для этого есть основание: где необходимо найти какие-либо аналогии, облегчающие усвоение, или, наоборот, выявить различия, чтобы избежать уподобления. Вынесение же понятия «когнитивный» в названии подхода на первое место объясняется его исторической первостепенностью появления и фундаментом личностно-индивидуальных характеристик обучаемых для выбора методического инструментария и подхода к обучению.

Таким образом, когнитивно-коммуникативный подход к обучению теоретически обосновывает коммуникативную методику обучения иностранным языкам, то есть, используя данный подход можно решить методические вопросы, связанные с отбором, организацией, последовательностью изучения языкового и речевого материала и способов его предъявления и тренировки, при этом следует учитывать коммуникативную потребность школьников и учебные условия. Отметим также, что при использовании когнитивно-коммуникативного подхода происходит обеспечение сознательного усвоения языковых, страноведческих и культурно-эстетических знаний, при помощи которых происходит развитие и удовлетворение познавательных интересов и запросов формирующейся личности учащегося, изучающего иностранный язык на минимально необходимом уровне.

Согласно К.С. Махмурян [Махмурян, 2006: 75], когнитивно-коммуникативные технологии делятся на следующие категории:

- проектная деятельность;
- учебная конференция;
- творческая мастерская;
- коллажирование;
- монтаж;
- интеллектуальные карты;
- кейс-метод;
- работа с таблицами, схемами.

В результате, учащийся превращается в активного участника процесса иноязычного обучения. Процесс обучения состоит из моделей реального общения и особенностей реальной иноязычной коммуникации, поскольку, владея лишь системой языка (знания по грамматике и лексике) проблематично использовать иностранный язык в условиях межкультурного общения.

### **1.3 Новые когнитивно-коммуникативные технологии в формировании учебно-познавательного компонента иноязычной коммуникативной компетенции учащихся**

Информатизация образования в целом и лингвистического образования в частности способствовала активному внедрению в учебный процесс новых информационных и коммуникативных технологий. Изучение генезиса информатизации образования свидетельствует о том, что по мере появления новых Интернет-технологий методистами разрабатывались новые инновационные методики обучения иностранному языку на их основе.

В частности, широкое распространение доступа к сети Интернет в конце XX – начале XXI в. и наличие информационных сайтов на иностранном языке, посвященных различным аспектам культуры и общества страны изучаемого языка, способствовали разработке методистами учебных Интернет-ресурсов.

Доступность технологий Веб 1.0 (электронной почты, веб-форума, чата) и желание использовать данные технологии в учебном процессе способствовали разработке методик обучения письменной речи и развития социокультурных и межкультурных умений на основе электронно-почтовой группы [Апальков, 2008] и веб-форума [Черкасов, 2012].

В рамках данного исследования особый интерес представляют блог-технология, вики-технология, подкасты и лингвистический корпус, так как в процессе реализации проектной методики по обучению иностранному языку на основе каждой из четырех выбранных технологий обучающиеся развивают учебно-познавательные умения и способности.

Рассмотрим подробнее каждую из технологий и определим номенклатуру учебно-познавательных умений и способностей, развиваемых на основе современных информационных и коммуникативных технологий.

Блог-технология является одной из технологий Веб 2.0, которая позволяет любому пользователю сети Интернет создать свою личную

страничку в виде Интернет-дневника или Интернет-журнала. П.В. Сысоев выделяет следующие дидактические свойства блог-технологии, отличающие ее от других сервисов и служб Веб 2.0:

«а) публичность (блоги доступны всем участникам проекта, находящимся на расстоянии друг от друга);

б) линейность (изменения и дополнения размещаются в хронологическом порядке одно под другим);

в) авторство и модерация (блогам присуще единоличное авторство, модерация блога осуществляется его автором);

г) мультимедийность (возможность использования при создании контента блога материалов разного формата: текстового, графического, фото, видео-, аудиоматериала)» [Сысоев, 2012: 115].

В научной литературе в зависимости от своего дидактического назначения выделяются три типа блогов: блог преподавателя, личные блоги обучающихся и блог учебной группы. Блог преподавателя, с одной стороны, служит эталоном для личных блогов учащихся, с другой – может содержать конкретную информацию о курсе (от тематического планирования до задания на конкретные занятия). Личные блоги обучающихся и блог учебной группы служат платформами для развития ряда умений письменной речи. Различия между ними будут в организации процесса взаимодействия и содержании обучения. Автором письменных работ в личном блоге будет конкретный ученик. На своей страничке в блоге он размещает заданную письменную работу (эссе, сочинение, рецензию на фильм и т.п.), а его одноклассники, предварительно изучив размещенную письменную работу, должны написать свои комментарии (по структуре и содержанию). Работая в мини группах по 3-4 человека, каждый обучающийся должен изучить письменные работы своих одноклассников и прокомментировать их. При желании автор личного блога может ответить на комментарии своих одноклассников. В блоге учебной группы же размещается материал для общей Интернет-дискуссии. Обучающимся можно предложить обсудить

просмотренный фильм, прочитанный рассказ или книгу, изучаемую социальную тему.

Изучив теоретическую базу, посвященную применению блог-технологий в обучении иностранному языку, мы выявили основные характеристики умений письменной речи, развиваемые на основе блог-технологии, к ним относят:

- использование необходимых языковых средств для самопрезентации в письменной форме;
- использование необходимых языковых средств, с помощью которых можно репрезентировать родную страну (город, школу) и культуру в иноязычной среде (автор блога);
- изложение содержания, прочитанного/прослушанного иноязычного текста при помощи тезисов или кратких сообщений;
- использование необходимых языковых средств для выражения собственного мнения, демонстрации согласия/несогласия в тактичной форме;
- аргументирование своей точки зрения, при использовании языковых средств (к примеру, комментируя письменные работы одноклассников);
- проведение аналогий, сравнений, сопоставлений при помощи доступных языковых средств.

При выполнении Интернет-проектов на основе блог-технологии, обучающиеся используют ранее сформированные умения и способности учебно-познавательного характера. Основным отличием будет средство обучения, которым выступает не линейный текст (книжный материал), а гипертекст информационных и справочных ресурсов сети Интернет.

Вики-технология является еще одной наиболее распространенной технологией Веб 2.0, позволяющей на своей платформе группе людей дистанционно работать над созданием общего контента (письменной работы). Вики-технология обладает особенными дидактическими свойствами



и методическими функциями, отличающими ее от других Интернет-технологий. Вики-технология обладает:

а) публичностью (является доступным для всех участников проекта, находящихся на расстоянии);

б) нелинейностью (каждый участник имеет возможность вносить изменения даже в старые версии проекта);

в) возможностью доступа к истории создания документа (все версии документа и все изменения фиксируются на сервере; при необходимости каждый участник проекта может вернуться к ранней версии документа, а также проследить, кто из участников проекта и когда внес в документ изменения);

г) мультимедийностью (использование материалов разного веб-формата);

д) гипертекстовой структурой (возможностью создания внутренних и внешних гиперссылок) [Сысоев, 2013: 141].

В научной методической литературе имеется корпус исследований, посвященных обучению иностранному языку на основе вики-технологии. Причем преимущественно в центре внимания ученых были вопросы развития социокультурных умений и умений письменной речи учащихся на основе вики-технологии.

В частности, Е.Д. Кошеляева [Кошеляева, 2010] в своем исследовании разработала методику развития социокультурных умений студентов направления подготовки «Лингвистика» на основе вики-технологии. К таким умениям автор относит следующие: умение адекватно оценивать культурно-значимые события в жизни страны и культурные реалии страны иностранного языка с позиции ценностей этой страны; умение находить общее и различное в культуроведческих аспектах жизни представителей культур стран родного и иностранного языков; умение распознавать изменения, произошедшие с течением времени в культурах стран родного и иностранного языков; умение извлекать социокультурную информацию из

текстов; умение давать социокультурные комментарии; умение правильно интерпретировать прецедентные феномены родной и изучаемой культуры [Кошеляева, 2010].

Кроме того, существует обучение при помощи подкастов, блогов-преподавателей, безусловно развиваются новые информационные и коммуникационные технологии, которые впоследствии будут способствовать формированию иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.

### **Выводы по первой главе**

Педагогической технологией является научно обоснованный выбор характера воздействия на процесс обучения, который производится с целью максимального развития личности в качестве субъекта окружающей реальности. Педагогическая технология также является определённой проекцией теорий и методик воспитания на практику воспитания, сфокусированной в единой точке, ограниченной определённым временем, а также индивидуальной в силу разнообразия личностных характеристик личности педагога и учащегося.

В настоящее время в научной литературе выделяют следующие современные технологии обучения:

1. Технология личностно-ориентированного обучения;
2. Игровые технологии;
3. Активные методы обучения;
4. Проблемное обучение.

Когнитивно-коммуникативный подход к обучению иностранному языку возможно рассматривать как сочетание когнитивного подхода с его коммуникационной составляющей, что делает необходимым, в первую очередь, обращение к рассмотрению исторического формирования содержания когнитивного подхода в педагогическом ключе.

Согласно К.С. Махмурян, когнитивно-коммуникативные технологии на следующие категории:

- проектная деятельность;
- учебная конференция;
- творческая мастерская;
- коллажирование;
- монтаж;
- интеллектуальные карты;
- кейс-метод;
- работа с таблицами, схемами.

Кроме того, глобальная информатизация образования способствовала активному внедрению в учебный процесс новых информационных и коммуникационных технологий, в связи с чем разрабатывались все новые инновационные методики обучения иностранному языку на их основе.

Широкое распространение доступа к сети Интернет в конце XX – начале XXI в. и наличие информационных сайтов на иностранном языке, посвященных различным аспектам культуры и общества страны изучаемого языка, способствовали разработке методистами учебных Интернет-ресурсов (хотлист, мультимедиа скрэпбук, трэжа хант, сабджект сэмпла, веб-квест).

В данной работе мы выделили такие информационные технологии как блог-технология, вики-технология, подкасты и лингвистический корпус, так как в процессе реализации проектной методики по обучению иностранному языку на основе каждой из четырех выбранных технологий обучающиеся развивают учебно-познавательные умения и способности.

## **Глава II. Работа по повышению эффективности обучения иностранному языку на основе когнитивно-коммуникативных технологий**

### **2.1 Использование когнитивно-коммуникативных технологий в обучении иностранному языку**

Целью данного параграфа является рассмотрение дидактических возможностей современных информационных и коммуникативных технологий в формировании учебно-познавательного компонента иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, изучающих английский язык.

Информатизация образования в целом [Роберт, 2005] и лингвистического образования в частности [Полат, 2000; Титова, 2009; Сысоев, Евстигнеев, 2010] способствовала активному внедрению в учебный процесс новых информационных и коммуникативных технологий. Изучение генезиса информатизации образования (Евстигнеев М.Н., 2013) свидетельствует о том, что по мере появления новых Интернет-технологий методистами разрабатывались новые инновационные методики обучения иностранному языку на их основе. В конце XX – начале XXI в., в связи с распространением сети Интернет, появилось множество информационных сайтов на иностранном языке, посвященных различным аспектам культуры и общества страны изучаемого языка, способствовали разработке методистами учебных Интернет-ресурсов (хотлист [хотлист], мультимедиа скрэпбук [скрепбук 1, 2], трэжа хант [трэжа хант], сабджект сэмпла, веб-квест) [Сысоев, Евстигнеев, 2008, 2009; Тарасенко, 2017].

И.К. Забродина [Забродина, 2012] в своей работе также разработала характеристики социокультурных умений студентов факультета «Лингвистики» по профилю «Перевода и переводоведения»:

а) сбор, обобщение, классифицирование, систематизирование и интерпретация культуроведческой информации, при использовании разнообразных источников, в том числе Интернета;

б) подготовка культуроведческих материалов, отражающих культурные и острые социальные аспекты культур стран родного и изучаемого языков на родном и изучаемом языках, при использовании Интернет-ресурсов, Интернет-СМИ, мультимедийных материалов;

в) проведение аналогий, противопоставлений, обобщений в процессе сравнения фактов, явлений культуры, событий в культурной жизни родного и изучаемого сообщества;

г) участие в дискуссиях на изучаемом языке при обсуждении культуроведческих особенностей жизни народов стран изучаемых языков;

д) выбор социокультурно-приемлемого стиля общения;

е) распознавание и интерпретация социокультурно-маркированной лексики и дискурса;

ж) выступление в качестве культурного представителя между двух соизучаемых культур, при этом способствуя установлению культурных контактов, объясняя культурную специфику взаимоотношений людей изучаемых стран, прогнозируя возможные коммуникативные недопонимания и конфликты, помощь в их предотвращении и устранении;

з) выступление в качестве представителя своей родины;

и) социокультурно приемлемым образом выступать против культурной дискриминации, культурной агрессии и культурного вандализма [Забродина, 2012: 9].

Безусловно, в отличие о работы Е.Д. Кошеляевой [Кошеляева, 2010] перечень социокультурных умений, предложенный И.К. Забродиной [Забродина, 2012], значительно шире по своему дидактическому содержанию. Это можно объяснить разными целевыми группами. Если свою номенклатуру умений Е.Д. Кошеляева разрабатывала для будущих преподавателей иностранного языка, то И.К. Забродина ориентировалась на

будущих переводчиков, которые по роду своей профессиональной деятельности будут нуждаться в значительно большем количестве детализированных умений и способностей взаимодействовать с представителями разных стран и культур. Кроме того, в обеих номенклатурах есть умения, которые напрямую связаны с учебно-познавательной деятельностью учащихся: «собирать, обобщать, классифицировать культуроведческую информацию, используя сеть Интернет»; «извлекать социокультурную информацию из текстов» и т.п.

Большая же часть исследований, посвященных использованию Интернет-технологии в обучении иностранному языку, связана с развитием умений письменной речи учащихся. Анализ работ показывает, что на основе вики-технологии можно развивать следующие умения письменной речи обучающихся: написания деловых писем; написания докладов и сообщений; написания рецензий и обзоров; написания эссе (описательного, повествовательного, аргументационного, контрастно-сопоставительного характера); написания коротких статей на профессиональные и социальные темы.

Одной из фундаментальных работ, посвященных комплексному использованию подкастов в обучении иностранному языку, является исследование А.Г. Соломатиной. В нем автор доказала возможность развития следующих умений на основе подкастов: «умения говорения (делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме / проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения / поступки; рассуждать о фактах / событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны / стран изучаемого языка) и аудирования (понимать цель текста; понимать тематику текста; понимать логику изложения информации или аргументации (последовательность фактов, событий); понимать взаимозависимость между фактами, причинами, событиями и т.п.; определять отношение говорящего к

предмету обсуждения; прогнозировать развитие событий; выражать свое суждение, мнение об услышанном)» [Соломатина, 2011: 8].

В этой связи, лингвистический корпус может использоваться для развития умений и способностей осуществлять поиск, отбор, классификацию, обобщение данных.

В ходе определения актуальных подходов в рамках настоящего мы описали коммуникативно-когнитивный подход, на основе которого и будет осуществляться построение учебно-познавательного компонента иноязычной коммуникативной компетенции учащихся с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.

Коммуникативно-когнитивный подход реализуется в рамках иноязычного обучения ввиду его неоспоримой эффективности. Образованный на положениях когнитивного (сознательного) и коммуникативного (речемыслительного) подходов. Данный подход предполагает взаимообусловленную направленность обучения, при которой происходит намеренная фиксация и систематизация языковых знаний и формирование ценностно-смысловых установок при использовании различных языковых форм и средств в процессе реальной коммуникации. Причем стоит учитывать тот факт, что коммуникативная направленность обучения связана непосредственно с изучением правил и особенностей употребления конкретных языковых форм в зависимости от ситуации общения, что предполагает формирование чувства языка и осознание его адекватного использования для выражения мыслительной деятельности [Щепилова, 2003].

## 2.2 Требования образовательных программ на старшем этапе обучения

На старшем этапе обучения происходит систематизация языковых знаний учащихся, которые были получены в основной школе, продолжается приобретение школьниками новых языковых знаний и навыков согласно требованиям базового уровня владения английским языком.

Рассмотрим содержание и требования программы по английскому языку для старшей ступени обучения (10-11 классы), созданной в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования [2004], с количеством часов в размере 3 ч. в неделю, всего 102 часа. Также в планировании была использована авторская программа М.З. Биболетовой, Н.Н. Трубаневой по английскому языку для 2-11 кл. общеобразовательных учреждений [2009]. К данной программе относится учебно-методический комплекс, состоящий из учебника [Биболетова и др., 2009], рабочей тетради и книги для учителя, а также аудиоматериалов. По нашему мнению, данный учебно-методический комплекс ориентирован на современный образовательный стандарт и учитывает когнитивно-коммуникативную направленность обучения.

### Орфография

Осуществляется совершенствование навыков орфографии, в том числе по отношению к новому языковому материалу, который входит в лексико-грамматический минимум базового уровня.

### Фонетическая сторона речи

Происходит совершенствование навыков говорения и аудирования, в том числе в отношении нового языкового материала, навыков правильного произношения; использование правильного ударения и интонации в словах и фразах; соблюдаются ритмико-интонационные навыки оформления предложений.

### Лексическая сторона речи



Происходит систематизирование лексики, изученной во 2–9 или в 5–9 классах; усвоение лексических средств, обслуживающих новые темы устного и письменного общения.

Учащиеся, оканчивающие полную среднюю школу должны обладать лексическим минимумом в 1400 лексических единиц. Для расширения словаря следует использовать интернациональную лексику, известных слов и выражений, которые образованы путем продуктивного способа словообразования, при этом необходимо обучать не только новым словам, но и их популярным и иным значениям. Также необходимо развивать знание фраз-клише, идиом, которые могут использоваться в рамках ситуаций, которые свойственны тематике основной и старшей школы. Также развитие навыков пользования словарем (на бумажном носителе и в виртуальном пространстве), речевым этикетом, свойственным культуре англичан (Таблица 1).

В старших классах также происходит систематизация способов словообразования, а именно: словосложение, аффиксация, конверсия.

#### Грамматическая сторона речи

Необходимо эффективное усвоение грамматических явлений, усвоенных ранее рецептивно, в связи с этим происходит коммуниктивно-ориентированное систематизирование грамматического материала, который был усвоен в основной школе, а именно:

- Улучшение навыков распознавания и использования в речи пройденных ранее коммуникативных и структурных типов предложений; систематизирование знаний относительно сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе условных предложений со степенью вероятности: вероятные, маловероятные и невероятные: First, Second, Third Conditional.
- Выработка навыков распознавания и использования в речи предложений с конструкцией I wish... (I wish I had my own car), конструкцией

so / such + that (I was so tired that forgot to call my mother), эмфатических конструкций типа: It's her who..., It's time you did smth.

- Улучшение навыков распознавания и использования в речи глаголов, представленных в наиболее распространенных временных формах в действительном залоге: Present Simple/Future Simple/Past Simple, Present/Past Continuous, Present/Past Perfect; модальные глаголы и их эквиваленты.

- Владение признаками и навыками распознавания и применения в ситуациях общения глаголов в формах действительного залога: Present Perfect Continuous/Past Perfect Continuous, а также страдательного залога: Present Simple Passive/Future Simple Passive/Past Simple Passive/Present Perfect Passive.

- Владение признаками и навыками распознавания в процессе чтения глаголов в Past Perfect Passive/Future Perfect Passive; неличных форм глаголов (Infinitive, Participle I и Gerund) без различения их функций.

Развитие навыков распознавания и применения в речи различных грамматических средств для формулирования будущего времени: Simple Future/to be going to/Present Continuous.

- Улучшение навыков использования определенного/неопределенного/нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе (также и исключений).

- Развитие навыков распознавания и использования в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, которые выражают количество (many/much, few/a few, little/a little); количественные и порядковые числительные.

Систематизирование познаний о функциональной важности предлогов и улучшение навыков их использования: предлогов во фразах, которые выражают направление, время, место действия; разнообразных средств связи в тексте для придания ему целостности, к примеру, наречий (firstly, finally, at last, in the end, etc.).

Государственный стандарт требует базового уровня знаний по иностранному языку, и это является обязательным для всех учащихся, вне зависимости от школы и специфики курса обучения, при выявлении которого можно дать оценку знаниям минимального уровня владения учащимися иностранным языком.

Таблица 1 - Темы для общения в старших классах

Класс	Темы для общения (содержание тематики учебного курса)	Количество часов
10-11	1. Первый день в новой школе. Специфика среднего образования в США и Великобритании. Эволюция школы на примере античности и современности. Мои пожелания к современной школе.	6
	2. Обсуждение необходимости ношения школьной формы – отсутствие имиджа или попытка уравнивания. Как бы я одевался (-лась) при отсутствии школьной формы? Какой стиль одежды меня привлекает?	5
	3. Спортивная жизнь. Каким я занимаюсь спортом, какой спорт люблю – экстремальный или популярные виды спорта? Мои любимые спортсмены, которыми я восхищаюсь. Какие меры безопасности должны соблюдаться при занятиях спортом? Мое самое яркое воспоминание о спорте.	5
	4. Место молодежи в мире. Популярный молодежный досуг (назвать свои музыкальные предпочтения). Написать письмо в любимый журнал. Какую музыку предпочитают в культуре и жизни разных стран (в том числе России), какую она может играть роль в жизни граждан?	4
	5. Жизнь современного подростка. Взаимоотношения с друзьями. Управление своим временем, разумное сочетание обучения, общения с семьей и отдыхом: мнение взрослых и свое мнение.	4
	6. Моя семья и ее история: из поколения в поколение. Наша гостиная. Мои братья и сестры (родные, сводные, двоюродные). Отношения с родителями.	6

7. Какие бывают семьи, большие и маленькие. Что необходимо в семье для счастья? Может ли семейная ссора быть полезной? Отношение моих родителей к моим друзьям.	6
8. Семейный праздник. Наша знаменательная дата, история ее происхождения.	3
9. Специфика культуры США. День независимости. Памятная дата в моей семье.	3
10. Что из себя представляет понятие «цивилизация»? Опишите его. Каким образом археологические раскопки и открытия способствуют познанию истории Земли. Рассказ о древних цивилизациях, история развития и причины их упадка.	8
11. Каким образом изобретения влияют на развитие человечества. Современные технологии и наше удобство, плюсы и минусы. Можем ли мы прожить без компьютера?	5
12. Воздействие человека на природу и жизнь планеты в целом. Технический прогресс и нравственность. Что человечество делает для сохранения баланса с природой?	6
13. Назовите семь чудес света. Проект «Мировые ценности, объявленные достоянием человечества».	4
14. Будущее технического прогресса. Рассмотрение будущего в книге А. Азимова «I, Robot». Негативное и позитивное в современных изобретениях. Каким вы видите роботов будущего?	2
15. Потенциальное будущее: Путешествия как средство расширения своего кругозора. Популярные программы по обмену для учебы за рубежом.	4
16. Я – путешественник: маршрут, транспорт, впечатления. Куда бы я поехал (-а). Лондон и метро, история создания и развития.	7
17. Манера поведения: какие бывают хорошие манеры? Специфика поведения и этикета в разнообразных странах. Неадекватное и невежливое поведение в обществе. Проект «Особенности правил поведения».	3

<p>18. Как себя вести в малознакомом обществе?  Характеристика поведения англичан.  Чему иностранцы могут удивиться в России?  Что такое «Small talk»?  Какова его специфика?  Особенности самостоятельного обучения.</p>	2
<p>19. Особенности в поведении и культуре иностранцев, которые вызывают у нас культурный шок.  Иные культуры, традиции, обычаи.  Важнейшие правила вежливого поведения.  Проект «Заметки путешественника», основанный на базе интервью, текстов.</p>	4
<p>20. Популярные языки для ведения современной коммуникации.  Трудности в изучении иностранного языка.  Особенности изменений английского языка.  Сколькими языками необходимо владеть, для того, чтобы стать успешным.  Проект-презентация «Какую роль играют иностранные языки в моей жизни».</p>	7
<p>21. Процесс глобализации.  Плюсы и минусы.  Современные и классические музыкальные произведения как компонент глобализации.  Признаки глобализации в нашем окружении.  Движение антиглобалистов: основания и следствия.  Население Британии: исторический экскурс.  Причины миграции населения?  Народы, населяющие Россию.  Проект «Глобализация и я».</p>	6
<p>22. Наши права и обязанности.  Понимание свободы у современной молодежи.  Проект «Портрет успешного старшеклассника».</p>	4
<p>23. Как я участвую в жизни общества.  Взгляд на политику и политиков.  Вклад знаменитых людей разнообразных профессий в жизнь общества.  Проект «Человек внесший значительный вклад в нашу жизнь – Юрий Гагарин».</p>	3
<p>24. Как сохранить Землю.  Как сохранить наше будущее.  Ежедневный вклад в защиту и сохранение окружающей среды.  Меры, предпринимаемые на государственном уровне.  Меры, предпринимаемые на мировом уровне.  Использование мобильных телефонов в обществе.</p>	4

<p>25. Профессия моей мечты. Воздействие семьи, друзей и личных качеств на определение твоей профессии. Разделяешь ли ты профессии на «мужские» и «женские»? Проект: «Что необходимо учесть при выборе профессии?»</p>	4
<p>26. Жизнь после школы, что нас ждет? Процесс образования в России и США. Какой университет я выбрал. Проект «Какой университет мне нравится и почему».</p>	3
<p>27. Образование и работа. Колледж или училище – альтернативный путь к университету и к высшему образованию. Знаменитые люди, которые получили только среднее профессиональное образование. Профессиональное образование в США и в России: специфика. Дискуссия: «Можно ли стать успешным, не окончив университет?»</p>	6
<p>28. Экзамены, как я готовлюсь и что буду сдавать. Будущее школьного образования в России. Тест на определение уровня знания школьника, результаты и рекомендации. Проект: предложение новой системы экзаменов.</p>	3
<p>29. Отличия традиционных и виртуальных университетов. Различия в видах образования. Виртуальное пространство – «Вторая жизнь» – шанс для многих. Lifelong learning – что это? Непрерывное обучение как условие успешности. Круглый стол: образование в 21 веке.</p>	4
<p>30. Современные технологии: зависимость человека от них. Современные виды связи (Интернет, сотовый телефон) в жизни молодежи в США и России. Прогнозы на будущее: возможные технологии, предсказанные молодежью. Проект «Капсула времени» (послание потомкам).</p>	6
<p>31. Выдающиеся умы человечества. Из биографии И.К. Брунера (знаменитого британского инженера), Н. Теслы (известного изобретателя), С. Королёва (главного конструктора). Плюсы и минусы инженерных профессий. Учись мыслить как гений. Проект: Как решать логические задачи?</p>	3
<p>32. Наука или выдумка. Секреты античного компьютера.</p>	2

<p>Научные сенсации или мистификации: пришельцы на Земле, вечный двигатель и т.д.          Конференция: Хотите- верьте, хотите – нет.</p>	
<p>33. Моле отношение к клонированию.          Стремление создать совершенного человека (отрывок из книги Frankenstein by Merry Shelly).          Дискуссия: Есть ли будущее у клонирования.</p>	5
<p>34. Медицина: традиции и современные технологии.          Генно-модифицированные продукты (GM): «за» и «против».          Типичные мнения о здоровье.          Опрос общественного мнения (в классе) на данную тему.          Энциклопедия народных рецептов: как лечиться от простуды.          Нанотехнологии и их применение в медицине.          Дискуссия: Что лучше – домашняя/традиционная или высокотехнологичная медицина?</p>	3
<p>35. Современные технологии и окружающая среда.          Специфика твоего региона: угрозы окружающей среде и их ликвидация.          Среда и крупные производства/ компании.          Проблема бытового и промышленного шума.</p>	4
<p>36. Открываем путь в цифровую эпоху.          Интересные факты об Интернете.          Язык Интернет-пространства. Интернет в жизни современной молодежи: «за» и «против».          Проект: Как Интернет влияет на твою жизнь.</p>	4
<p>37. Город и село.          Отличие людей в городе и селе?          Проект: место где я живу (социальный проект).</p>	5
<p>38. Сельский образ жизни – возможность быть естественнее и добрее к людям.          Дискуссия: Будущее города и села.</p>	5
<p>39. Интересы и увлечения. Чем руководствуются люди, выбирая хобби?          Хобби-сайты «Скрытые правила поведения англичан» (на материале книги «Watching the British. The hidden rules of English behavior» by K. Fox): телевизионные, виртуальные, игровые; правила чтения, обращения с питомцами.          Как проводят свободное время в Британии и России (в сравнении).          Ученые о пользе видеоигр.          Твои хобби.</p>	5

<p>40. Круг моих друзей. Мысли великих о друзьях и дружбе. Рецепт дружбы или как стать хорошим другом. Онлайн системы знакомства с друзьями друзей (social networking systems). Знаменитые пары / пар-тнеры: история Ромео и Джульетты (по мотивам трагедии «Romeo and Juliet» W. Shakespeare). Проект «Коллаж на тему "О любви и дружбе"».</p>	5
<p>41. Разные страны — разная жизнь. Восточный и западный стили жизни. Каков стиль жизни в твоём регионе? Влияние новых технологий на стиль жизни в разные времена. Может ли современный человек жить в гармонии с природой? Проект «Твой стиль жизни во многом зависит от тебя».</p>	5
<p>42. Соблюдение традиций. Традиционные празднества в разных странах мира. Ваши местные праздники. Письмо в будущее о твоей школьной жизни.</p>	2

Таким образом, круг тематик для изучения довольно широк и разнообразен, рассмотрим минимальные требования к степени подготовленности выпускников полной средней школы.

Вследствие изучения иностранному языку на базовом уровне, школьнику необходимо:

знать / понимать:

смысл новой лексики, связанной с тематикой старшей ступени обучения и рассмотренными коммуникативными ситуациями, в том числе оценочной лексикой, репликами-клише, речевым этикетом, который отражает культуру страны изучаемого языка;

понимание пройденных грамматических явлений в большом объеме (видовременных, неличных и неопределенно-личных форм глагола, форм условного наклонения, косвенной речи (косвенного вопроса, побуждения и др.), согласования времен);



знание страноведческой информации на основе аутентичных источников, которые обогащают социальный опыт учащихся: информация о странах изучаемого языка, свойственной им науке и культуре, исторических и современных реалиях, знаменитых деятелях, занимаемой роли в мировом сообществе и мировой культуре, отношениях с нашей страной; знание языковых средств и правил речевого и неречевого поведения согласно сфере общения и социального статуса партнера.

умения:

в области говорения:

адекватное ведение диалога, с использованием оценочных суждений, в условиях формальной и неформальной коммуникации (в рамках изученной тематики); уметь рассказать о себе, своих планах; принимать участие в диалогах, связанных с прочитанным/прослушанным аутентичным текстом, придерживаясь, правил речевого этикета;

умение рассказать о своем окружении, рассуждать в рамках пройденной тематики и проблематики; представлять социокультурную картину своей страны и стран изучаемого языка;

в области аудирования:

умение сравнительно полного и точного понимания высказываний собеседника в распространенных стандартных обстоятельствах обыденной коммуникации. Понимание основного содержания и извлечение нужной информации из разнообразных аудиотекстов: прагматических (объявления, прогнозы погоды), публицистических (интервью, репортажи), отвечающих тематике данной ступени обучения.

Рассмотрим упражнения для развития лексических навыков, материалом которых послужил рассматриваемый учебно-методический комплекс [Биболетова и др., 10 класс, 2009: 60-68], при этом мы их несколько трансформировали в соответствии с изучаемой темой:

- разделитесь на пары по три-четыре человека, обсудите следующие вопросы: 1. Which opinion from the comments above do

you share? Why? 2. Name another embarrassing situation that can happen in a family. Make 5-6 situations. 3. How would you cope with an embarrassing situation?

- придумайте диалог для беседы с товарищем, используя информацию из текста, а также включив ваше личное мнение;
- рассмотрите фотографии и поясните, кто и что изображено на рисунке, по вашему мнению, какие эмоции испытывают персонажи?
- прослушайте диалог и продолжите мысли подростков;
- работа в группе, обсудите тему: What happy / sad / boring moments are mentioned most often in your group?
- рассмотрите фотографию семьи, опишите, какими качествами необходимо обладать для создания счастливой семьи, поясните на примере персонажей;
- расскажите о грустных, счастливых моментах вашей жизни, что делает вас счастливым, что заставляет грустить? Используйте лексику урока;
- прочтите предложения на английском и выберите русский перевод для выделенных слов.

Структура развития грамматических навыков состоит из 3 этапов:

1. ознакомления и первичного закрепления;
2. тренировки;
3. собственно применения.

Тренировка состоит в необходимости закрепления новой лексики, грамматических времен и их отработки в предложениях, словосочетаниях, и связанных текстах.

Целью формирования грамматических навыков является научение учащегося грамотному изложению своих мыслей, согласно грамматическим нормам.

Для улучшения грамматических навыков недостаточно лишь знание самого правила, необходимо его закреплять в соответствии с опорой на лексику.

Упражнения могут быть построены по такому принципу [Биболетова и др., 10 класс, 2009: 60-65]:

- сообщить собственное мнение на конкретную тематику в устной (письменной форме), с использованием того лексического минимума, который необходимо закрепить в начале темы;
- написать краткое содержание текста (аудиозаписи);
- разработать диалог с одноклассником по конкретной тематике;
- употребите необходимую конструкции в тексте упражнений (к примеру, to be able to...);
- объясните случаи использования can/could/was, were able to в упражнении;
- выберите верный вариант could/couldn't/was able to/wasn't able to;
- прочтите текст и вставьте необходимое слово could/couldn't/was able to/wasn't able to;
- прочтите запись, сделанную Майком и перепишите ее, используя could/couldn't/was able to/wasn't able to.

#### Развитие фонетических навыков речи

При знакомстве с фонетическими явлениями объяснение обязательно должно сопровождаться демонстрацией эталонов, которые школьники слышат от преподавателя или в аудиозаписи, для создания условий, в

которых обучающиеся непрерывно слышат звуки в тот момент, когда происходит объяснение их артикуляции. Затем проводится интенсивная тренировка школьников в произношении, также основанная на эталонах. По мнению Г.В. Роговой [1992], тренировка содержит два типа упражнений: активные прослушивания образцов и осознанное повторение.

При формировании и развитии навыков произношения обширно применяются следующие организационные формы: хоровая, индивидуальная и парная.

Для усиления обращенности речи необходимо использовать также режим парной работы. По сигналу преподавателя учащиеся поворачиваются друг к другу и поочередно произносят слова (словосочетания, предложения), которые содержат усваиваемые звуки.

В рассматриваемом учебно-методическом комплексе [Биболетова и др., 10 класс, 2009: 60-68] приведены различные упражнения на прослушивание текста и воспроизведение установленных отрывков и ответов на вопросы, пересказ текста, определение краткого смыслового содержания.

Рассмотрим упражнения, направленные на развитие фонетических навыков, в данных упражнениях основным является правильное произношение и интонация, которые согласуются с верным выбором лексем и грамматически верные:

- прослушайте беседу и заполните пробелы словами из рамок (really, I believe, I think, but, you see, the fact is that..., I suppose...);
- рассмотрите фотографии и расскажите, на какой из них изображена комната для семьи, объясните почему;
- работа в парах, поделитесь информацией о том, есть ли у вас сестры и братья, используя выражения приведенные в упражнениях;
- прочтите текст и выберите предложение, которое лучше всего описывает его содержание;

- прочтите текст снова и ответьте на вопросы, обсудите их со своим одноклассником;
- прослушайте текст и заполните пустые ячейки необходимыми словами;
- выберите одну из ситуаций и составьте к ней диалог с соседом по парте;
- прослушайте беседу подростков и заполните оставшуюся часть таблицы.

### **2.3 Комплекс упражнений когнитивно-коммуникативной методики**

В соответствии с целями когнитивно-коммуникативного подхода нами был разработан комплекс упражнений, на формирование умений и навыков иноязычной творческой письменной речи (Таблица 2).

В рамках обучения были разработаны критерии оценивания работы школьников, с помощью которых в дальнейшем может быть проведен анализ развития навыков творческой письменной речи на английском языке у школьников:

- отражение основных аспектов содержания исходного текста;
- употребление терминов из оригинального текста;
- логичность и связность составленного текста;
- соответствие объема высказывания поставленной задаче (в данном эксперименте не менее 10 предложений);
- правильное разделение текста на абзацы;
- соответствие использованной лексики;
- грамматическая правильность высказывания, оформление в соответствии с нормами орфографии и пунктуации;
- умение высказать собственную точку зрения по тексту;

- умение описывать предметы, используя свои знания, а также предложенный материал и языковую ситуацию.

Разработанный нами комплекс упражнений по формированию умений и навыков иноязычной творческой письменной речи представлен в Приложении 2. При разработке упражнений были учтены основные положения, рассмотренные в теоретических главах данной работы, изучены различные виды заданий, предлагаемые в современных УМК по иностранным языкам.

Для оценки работы учащихся при выполнении разработанных нами упражнений, мы составили определенный список критериев, которые представлены ниже в таблице.

Таблица 2 - Комплекс упражнений по формированию навыков иноязычной творческой письменной речи

Критерий оценивания выполненных упражнений	Оценка		
	отлично	хорошо	удовлетворительно
Упражнение № 1. Прочтите текст и разбейте его на абзацы.	Школьник способен правильно разделить текст на абзацы	Школьник допускает ошибки при разделении текста на абзацы	Школьник не способен правильно разделить текст на абзацы
Упражнение № 2. Прочтите текст и дайте ему название.	Школьник способен вычленить главную информацию текста и, исходя из этого, дать ему название	У школьника возникают трудности при разделении главной и второстепенной информации, название текста может относиться к деталям, а не к основной информации текста	Школьник не способен вычленить главную информацию текста, при этом либо не может дать название, либо название не соответствует материалу текста
Упражнение № 3. Придумайте свое окончание текста	Школьник способен продолжить текст, не отходя от темы и придерживаясь стиля текста	Школьник способен продолжить текст, но наблюдаются незначительные отклонения от темы, стиля текста	Школьник не способен продолжить текст в соответствии с темой, стилем текста
Упражнение № 4. Напишите свое	Школьник способен выразить	Школьник способен выразить свою точку	Школьник не способен выразить

мнение о прочитанном тексте	свою точку зрения по освещенной в тексте теме	зрения по освещенной в тексте теме, но испытывает некоторые затруднения	свою точку зрения по освещенной в тексте теме
Упражнение № 5. Поставьте вопросы к выделенным словам	Школьник способен найти лексику урока и задать верный вопрос к выделенным словам	Школьник способен и задать большинство верных вопросов к выделенным словам	Школьник не способен найти необходимые слова в тексте
Упражнение № 6. Find the different words about sailing and sea in the word search	Школьник способен найти слова, которые были задействованы в тексте	Школьник способен найти только некоторые слова, которые были задействованы в тексте	Школьник не способен найти слова, которые были задействованы в тексте
Упражнение № 7. Complete the text with text's vocabulary	Школьник способен использовать предлагаемые слова для того, чтобы заполнить пробелы в тексте	Школьник способен использовать только часть предлагаемых слов для того, чтобы заполнить пробелы в тексте	Школьник не способен использовать предлагаемые слова для того, чтобы заполнить пробелы в тексте
Упражнение № 8. Answer the question "Would you sail in the sea as a tourist or as a ship's team member?"	Школьник способен развернуто ответить на вопрос, полностью отражая свое мнение	Школьник способен кратко ответить на вопрос и выразить свое мнение	Школьник не способен ответить на вопрос, выражение своего мнения имеет большие затруднения
Упражнение № 9. Write a composition about your sea holidays.	Школьник способен написать сочинение по заданной теме, по заданному объему, используя изученную лексику и выражая свою точку зрения	Школьник способен написать сочинение по заданной теме, используя изученную лексику и выражая свою точку зрения, но заданный объем может быть нарушен	Школьник не способен написать сочинение по четко заданной теме, используя изученную лексику и выражая свою точку зрения, объем выполняется меньше чем на половину заданного
Упражнение №10. Look at the picture and write which one you like and why.	Школьник способен дать оценку тому, что видит на картинке в письменной форме и аргументировать свои слова	Школьник способен дать оценку тому, что видит на картинке в письменной форме, но аргументация является затруднительной	Школьник не способен дать четкую оценку тому, что видит на картинке в письменной форме, не способен аргументировать свои слова
Упражнение №11. Look at these pictures.	Школьник способен дать	Школьник способен дать оценку тому, что	Школьник не способен дать четкую

Compare these two photos using the words of the text.	оценку тому, что увидел на картинке, сравнить предметы между собой, используя предложенный материал и аргументировать свои слова	увидел на картинке, сравнить предметы между собой, используя часть предложенного материала, аргументация является затруднительной	оценку тому, что увидел на картинке и сравнить предметы между собой, используя предложенный материал, не способен аргументировать свои слова
Упражнение №12. Look at these pictures and try to answer the questions below.	Школьник способен ответить на вопросы в письменном виде без опоры на текст, а с опорой только на картинку	Школьник способен ответить на вопросы кратко или только на часть вопросов в письменном виде без опоры на текст, а с опорой только на картинку	Школьник не способен ответить на вопросы в письменном виде без опоры на текст, а с опорой только на картинку
Упражнение №13. Write a story about one of these pictures.	Школьник способен сделать презентацию в письменной форме, используя умения и навыки творческой иноязычной письменной речи	Школьник способен сделать презентацию в письменной форме, используя умения и навыки творческой иноязычной письменной речи, но с наименьшим объемом	Школьник не способен сделать презентацию в письменной форме, используя умения и навыки творческой иноязычной письменной речи

Данный комплекс упражнений направлен на развитие навыков и умений иноязычной творческой письменной речи у школьников, а также может быть применен в качестве материала для экспериментальной работы по контролю знаний, навыков и умений школьников.



## **Выводы по второй главе**

Анализ приведенных исследований свидетельствует о том, что, во-первых, когнитивно-коммуникативные технологии выступают одним из возможных средств обучения иностранному языку. Причем многие методы и приемы развития речевых умений и формирования языковых навыков речи обучающихся, используемые при работе с традиционными средствами.

Во-вторых, обучение иностранному языку на основе когнитивно-коммуникационных технологий является одной из наиболее динамично развивающихся областей методики.

Коммуникативно-когнитивный подход реализуется в рамках иноязычного обучения ввиду его неоспоримой эффективности, основанный на положениях когнитивного (сознательного) и коммуникативного (речемыслительного) подходов. Он подразумевает взаимообусловленную направленность обучения, при которой происходит намеренная фиксация и систематизация языковых знаний и формирование ценностно-смысловых установок при использовании различных языковых форм и средств в процессе реальной коммуникации. Причем стоит учитывать тот факт, что коммуникативная направленность обучения связана непосредственно с изучением правил и особенностей употребления конкретных языковых форм в зависимости от ситуации общения, что предполагает формирование чувства языка и осознание его адекватного использования для выражения мыслительной деятельности

## Заключение

В настоящее время педагогические технологии учитывают множество факторов, которые влияют на процесс обучения, в связи, с чем меняется и роль педагога в данном процессе. В мировой педагогической науке на данный момент педагог рассматривается как менеджер, который управляет активностью развития деятельности учащихся. Данная ситуация предполагает необходимость владения педагогом всем инструментарием методов обучения, соответственно роль педагогических технологий в достижении высокого качества образования в предложенных условиях возрастает [Атутов, 1996].

В имеющейся научной литературе представлены следующие современные технологии обучения:

1. Технология личностно-ориентированного обучения.
2. Игровые технологии.
3. Активные методы обучения.
4. Проблемное обучение.

Сегодня коммуникативное направление в обучении иностранным языкам отличается растущим вниманием к личности ученика. Процесс овладения иностранным языком, обогащенный данными когнитивной психологии и когнитивного подхода, превращает обучение иностранному языку в осознанный учебный процесс, в котором на любом этапе работы должны быть задействованы умственные способности учащихся.

Когнитивный аспект должен быть включён в коммуникативный и подчинён ему, но вместе с тем должен проявляться там, где для этого есть основание: где необходимо найти какие-либо аналогии, облегчающие усвоение, или, наоборот, выявить различия, чтобы избежать уподобления. Вынесение же понятия «когнитивный» в названии подхода на первое место объясняется его исторической первостепенностью появления и фундаментом

личностно-индивидуальных характеристик обучаемых для выбора методического инструментария и подхода к обучению.

Таким образом, когнитивно-коммуникативный подход к обучению является теоретическим обоснованием коммуникативной методики обучения иностранным языкам, то есть способствуют решению таких методических вопросов, как отбор, организация, последовательность изучения языкового и речевого материала и способов его предъявления и тренировки, при этом учитывая коммуникативные потребности учащихся определённого возраста и учебные условия. Кроме того, когнитивно-коммуникативный подход обеспечивает сознательное усвоение знаний и сведений языкового, страноведческого и культурно-эстетического характера, удовлетворяющих и развивающих познавательные интересы и запросы формирующейся личности учащегося, овладевающей иностранным языком на минимально необходимом уровне.

Согласно К.С. Махмурян [Махмурян, 2006: 75], когнитивно-коммуникативные технологии делятся на следующие категории:

- проектная деятельность;
- учебная конференция;
- творческая мастерская;
- коллажирование;
- монтаж;
- интеллектуальные карты;
- кейс-метод;
- работа с таблицами, схемами.

В результате использования перечисленных технологий, учащийся превращается в активного участника процесса иноязычного обучения. Процесс обучения состоит из моделей реального общения и особенностей реальной иноязычной коммуникации, поскольку, владея лишь системой языка (знания по грамматике и лексике) проблематично использовать иностранный язык в условиях межкультурного общения.

В практической главе мы разработали комплекс упражнений в соответствии с целями когнитивно-коммуникативного подхода, которые направлены на формирование умений и навыков иноязычной творческой письменной речи, развитие навыков творческой письменной речи на английском языке, развитие грамматических, лексических и фонетических навыков у учащихся старших классов.

## Список используемой литературы

1. Апальков В.Г. Методика формирования межкультурной компетенции средствами электронно-почтовой группы (английский язык, профильный уровень): Дис. ... канд. пед. наук. Тамбов: ТГУ имени Г.Р. Державина, 2008. – 157 с.
2. Атутов П.Р. Технология и современное образование / П.Р. Атутов // Педагогика. – 1996. – № 2. – С. 11-14.
3. Барабанова Г.В. Когнитивно-коммуникативные аспекты обучения профессионально-ориентированному чтению в неязыковом вузе / Барабанова Г.В. – Симферополь: Таврия, 2003. – 256 с.
4. Белкин А.С. Витагенное обучение с голографическим методом проекций / А.С. Белкин // Школьные технологии. – 1998. – № 3. – С. 3-26.
5. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 1995. – 412 с.
6. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языком как наука и проблемы школьного учебника. – М., 1997. – 278 с.
7. Бим И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования (ИЯ) // Иностранные языки в школе. 2005. №8. – С. 2-6.
8. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. «Enjoy English» – Учебник англ., языка для 10 класса. – Обнинск: Титул, 2009. – 215 с.
9. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. «Enjoy English» – Учебник англ., языка для 11 класса. – Обнинск: Титул, 2009. – 200 с.
10. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Рабочая программа по английскому языку для 2-11 кл. общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2009 г. – 216 с.
11. Бондаревская Е.В. Личностно-ориентированный подход как технология модернизации образования // Методист. 2000. № 2. – С. 2-6.

12. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. пособие. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.
13. Виноградова Е. В. Когнитивный аспект современных целей обучения иностранным языкам // Университетские чтения – 2011: мат-лы науч.-метод. чтений ПГЛУ. – Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2011. Ч. IX. – С. 35-40.
14. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
15. Забродина И.К. Методика развития социокультурных умений студентов посредством современных Интернет-технологий (немецкий язык, специальность «Перевод и переводоведение»): дис. ... канд. пед. наук. – Москва: МГГУ имени М.А. Шолохова, 2012. – 215 с.
16. Зарукина Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
17. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Эйдос: интернет-журнал. 2006. 5 мая. – URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm> (дата обращения 20.03.2017).
18. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 384 с.
19. Ильина Е.А. Методика развития умений письменной речи учащихся на основе Интернет-технологий (английский язык, средняя школа): Дис. ... кандидата педагогических наук. – Москва: МГГУ имени М.А. Шолохова, 2013. – 159 с.
20. Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании Разработка Института дистантного образования Российского университета дружбы народов. – М., 2006. – URL: [www.ido.rudn.ru/nfprk/ikt/ikt3.html](http://www.ido.rudn.ru/nfprk/ikt/ikt3.html), (дата обращения 19.04.2017).

21. Каменская Н.П. Концепция образования по иностранным языкам в 12-летней школе // Иностранные языки в школе. – №6, 2000.
22. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике / М.В. Кларин. – Рига Эксперимент, 1995. – 176 с.
23. Кошеляева Е.Д. Методика развития социокультурных умений студентов посредством социального сервиса «Вики» (английский язык, языковой вуз): дис. ... канд. пед. наук. – М.: МПГУ, 2010. – 210 с.
24. Краснова Г.А. Технологии создания электронных средств [Текст] / Г.А. Краснова, М.И. Беляев, А.В. Соловов. – М.: МГИУ, 2001. – 224 с.
25. Кубрякова Е.С. Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2004. Т. 63. № 3. – С. 3-12.
26. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность перспективы / В.Т. Кудрявцев. – М.: Знание, 1991. – 80 с.
27. Кузовлева Н.Е. Широкая социальная мотивация и её роль в обучении иноязычной речевой деятельности // Коммуникативный метод обучения иноязычной речевой деятельности. – Воронеж, 1995. – С. 54-71.
28. Кукушина В.С. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – Москва: ИКЦ «МарТ», 2004. – 336 с.
29. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании [Текст] / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – №5. – С. 3-12.
30. Леонтьева М.Р. Об изучении иностранных языков в общеобразовательных учреждениях // Иностранные языки в школе. – №2, 2001. – С. 4-5.
31. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика: учеб. пособие. Изд-е 3-е. Минск: ТетраСистемс, 2008. – 272 с.
32. Матиенко А.В. Предмет языкового тестирования с позиций когнитивно-коммуникативного подхода // Вестник Пятигорского

государственного лингвистического университета. – Пятигорск, 2011. № 2. – С. 278-281.

33. Матюнин Б.Г. Нетрадиционная педагогика / Б.Г. Матюнин. – М., 1995.

34. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Педагогика. 1972. – С. 170–186.

35. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. – М., 1977. – 374 с.

36. Махмурян К.С. Когнитивно-коммуникативные методы и технологии обучения иностранному языку // Современные проблемы преподавания иностранных языков в школе и вузе. – М.: МПГУ, 2006. – С.72-79.

37. Миролубов А.А. Коммуникативная компетенция как основа формирования общеобразовательного стандарта по иностранным языкам [Текст] / А.А. Миролубов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – №2. – С. 17-18.

38. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка / Монография. — Страсбург; М.: Совет Европы, Департамент по языковой политике; Московский государственный лингвистический университет, 2001-2003. — 259 с.

39. Персианов В.В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Образовательный сайт. / В.В. Персианов. – Тула: Сервер ТГПУ, 2007. – URL: <http://www.tspu.tula.ru>, (дата обращения 19.04.2017)

40. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. 2000. № 1. – С.4-11.

41. Полат Е.С. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. – №1, 1999. – С. 69-71.



42. Полат Е.С. Современные педагогические технологии в обучении иностранному языку [Текст] / Е.С. Полат // Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. – Обнинск: Титул, 2010. – С. 330-399.
43. Реан А.А. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов. Спб.: Питер, 2002. – 432 с.
44. Роберт И.В. Основные направления информатизации образования в отечественной школе // Вестник московского городского университета. Серия: Информатика и информатизация образования. 2005. № 5. – С. 106-114.
45. Рогова Г.В., Никитенко З.Н. О некоторых причинах снижения интереса к предмету «Иностранный язык» у школьников // Иностранные языки в школе. – №2, 1992. – С. 28-33.
46. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
47. Соломатина А.Г. Развитие умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов // Язык и культура. 2011. № 2 (14). – С. 130-134.
48. Скрэпбук 1. Christmas Toys in Stock in. – URL: <http://www.christmasintheusa.com/>, (дата обращения 19.04.2017).
49. Скрэпбук 2. Amazing Christmas ideas. – URL: [http://www.amazing-christmas-ideas.com/candy-christmas-tree.html%20\(Christmas%20tree%20decorations\)](http://www.amazing-christmas-ideas.com/candy-christmas-tree.html%20(Christmas%20tree%20decorations)), (дата обращения 19.04.2017).
50. Сысоев П.В. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку: теория и практика: Монография. М.: Глосса-пресс, 2012. – 252 с.
51. Сысоев П.В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании. Москва: Книжный дом «Либроком», 2013. – 264 с.

52. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Разработка авторских учебных Интернет-ресурсов по иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2009. № 2. – С. 8-16.

53. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Технологии Веб 2.0 в создании виртуальной образовательной среды для изучения иностранного языка // Иностр. языки в школе. 2009. № 3. – С. 26-31.

54. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения английскому языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий. М.: Глосса-Пресс; Ростов н/Дону: Феникс, 2010. – 189 с.

55. Тарасенко И.А. Учебные Интернет-ресурсы. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/624489/>, (дата обращения 19.04.2017).

56. Титова С.В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании: теория и практики. – М.: МГУ, 2009. – 240 с.

57. Трежа Хант. – URL: <https://www.britishcouncil.ru/>, (дата обращения 19.04.2017).

58. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 кл.) 2004 г. – URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2365>, (дата обращения 20.04.2017).

59. Хотлист – Merry Christmas! – URL: <http://www.crewsnest.vispa.com/journeyusa.htm>, (дата обращения 20.04.2017).

60. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. – М.: ИОСО РАО, 2002. – С.135-157.

61. Черкасов А.К. Методика развития социокультурных умений студентов посредством веб-форума (английский язык, языковой вуз): дис. ... канд. пед. наук. – М.: МГГУ имени М.А. Шолохова, 2012. – 145 с.

62. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994. – 240 с.

63. Щепилова А.В. Когнитивный принцип в обучении второму иностранному языку: к вопросу о теоретическом обосновании // Иностранные языки в школе, 2003. № 2. – С. 4-12.

## THE CHILDHOOD AND YOUTH OF CHARLES DICKENS

Ch. Dickens is one of the greatest and most popular English novelists, he was born on the 7th of February, 1812, in a small English town. He was a very weak kid and did not like active games. This boy was very smart and learnt to read at an early age. He loved to read in his childhood. In the age of six, his mother took him to the theatre for the very first time. He saw a play by Shakespeare and he loved it so bad that he decided to write his own play. When he finished it, he performed his play with some of his best friends. Everyone liked this performance, and the little Dickens was very happy.

When the little boy was about nine years old, the family moved to London where they lived in an old house in the suburbs.

Their life was very hard. There were few younger children in the family besides Charles. The boy could not even go to school, because at that time his father was in the Marshalsea Debtors' Prison. There was nobody in London to whom Mr. Dickens could go for money, and all his family except Charles went to join him in the prison. They lived there until his father could pay his debts. Charles worked till late at night just to help his family.

When Charles was nearly twelve he could start going to school, and his father was free. He very much wanted to study, but he did not finish his schooling. After two years of school he was back to work. He wanted to become an intelligent person, so he often visited library where he has been reading for hours.

When he grows up, Dickens described his childhood and youth in some of his famous novels, among them "Little Dorrit" and "David Copperfield."

The great writer died more than a hundred years age (in 1870), but everybody still enjoys reading his books.

## ACTIVE WORDS AND WORD COMBINATIONS

great

a novelist

popular

noisy

to be popular

(with) noise

In this way

on one's way

by the way

to die (died, died)

***1) Перескажите текст, используя активную лексику урока.***

***2) Переведите предложения на английский язык, используя активную лексику урока.***

1. «Теперь расскажите нам о детстве Ч. Диккенса», – сказала учительница. 2. В лесу было много деревьев. Деревья были зеленые и высокие 3. Если вам нужно идти в школу завтра, тогда делайте уроки сегодня. 4. В детстве я любил играть в прядки, тогда мы жили в деревне 5. Матери моей подруги около шестидесяти лет, но она все еще работает и говорит, что очень любит свою работу. 6. Кто-то еще собирается пойти на выставку? 7. Вы скоро будете в Санкт-Петербурге? – Приблизительно через три дня. 8. Если вы посмотрите этот фильм, то он вам очень понравится! 9. Вчера я проснулся поздно, и чуть не опоздал на работу.

## Приложение 2

*Упражнение №1. Прочтите текст и разбейте его на абзацы.*

We told to our friend Captain Silver to tell us some interesting stories about his voyages and he began this one:

“It was fourteen years ago, when I was working as a mate on one ship which was heading to New York. We were having a very good time. **The captain** came up to me one morning and said: “Last night I heard such a strange thing that I don't know what to do about it. I couldn't sleep and I heard a voice which said in my ear: ‘Sail north-north- west. Sail north-north-west.’ We must sail in that direction and find out.” “I'm very sorry, captain,” I said, “but I think you had too much to eat last night and that's why you couldn't sleep”. The captain was very angry. “I didn't eat much yesterday,” he said, “and I heard the strange voice three times, sir”. The captain told the men to sail north-north-west. One of the men saw something black in the sea the next day.

*Упражнение №2. Дайте тексту название.*

*Упражнение №3. Придумайте свое окончание текста.*

*Упражнение №4. Напишите свое мнение о прочитанном тексте.*

*Упражнение №5. Поставьте вопросы к выделенным словам.*

1. My son wants *to be a sailor*. 2. I liked to read books about voyages *in my childhood*. 3. Our students went *to the North in the summer*. 4. We'll be reaching *the station in fifteen minutes' time*. 5. I heard *your son's voice five minutes ago*. 6. The boat will be sailing *tomorrow*. 7. I'm already hungry *because I didn't have breakfast today*. 8. I don't like the salad either *because there's not enough salt in it*. 9. He is pleased with his *holiday*.

*Упражнение №6. Find the different words about sailing and sea in the word search.*

*Упражнение №7. Complete the text with text's vocabulary:*

1. He spoke in such a loud voice that... 2. The teacher, was so angry with the boys that... 3. He said the last words in such a low voice that... 4. They spoke so loudly that...

b) 1. She's still cross with me. That's why... 2. We were suddenly ordered to go aboard, that's why... 3. We haven't found out his new address yet, that's why... 4. They spoke in a strange language, that's why...

c) 1. I shan't be angry with you if... 2. My friend's son will be a captain after... 3. I shan't take soup either if...

*Упражнение №8. Answer the question "Would sail in the sea as a tourist or as a ship's team member?"*

*Упражнение №9. Write a composition about your sea holidays.*

*Упражнение №10. Look at the picture and write which one you like and why.*



*Упражнение №11. Look at these pictures. Compare these two photos using the words of the text.*

*Упражнение №12. Look at these pictures and try to answer the questions below:*

1. What is your favorite time of the year?
2. Why?
3. Where would you like to be in winter?
4. And in summer?

*Упражнение №13. Write a story about one of these pictures.*