

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Выпускная квалификационная работа  
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профилю подготовки «Образование в области иностранного языка  
(английского)»

Идентификационный код ВКР: 104

Екатеринбург 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ:  
Зав. кафедрой ГФ  
\_\_\_\_\_ Б.А. Ускова  
«15» июня 2017г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ**  
**САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

Исполнитель:

Обучающаяся группы № ИА-403

Хайрулина О.Э.

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель

Ускова Б.А., доцент кафедры ГФ, к.п.н., доцент

(Ф.И.О., ученая степень, звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Нормоконтролер Фоминых М.В., доцент кафедры ГФ, к.п.н., доцент

(Ф.И.О., ученая степень, звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1.1 Понятие метода проектов, виды проектов .....	6
1.2 Особенности применения метода проектов в обучении английскому языку учащихся 5 классов .....	16
Выводы по главе 1 .....	24
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ	28
2.1. Понятие самостоятельной работы, ее роль в учебной деятельности .....	28
2.2. Способы организации самостоятельной работы .....	31
2.3. Описание эксперимента по использованию проектной методики .....	36
Выводы по главе 2 .....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	63
ГЛОССАРИЙ .....	68
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	69

## ВВЕДЕНИЕ

В современном мире информатизация общества и процессы, связанные с расширением научных, экономических, культурных, туристических связей поставили перед образованием новые задачи. У педагогов появилась потребность не только в формировании у учащихся основных компетенций, знаний и умений. Сегодня педагогам также необходимо научить школьников применять пройденный материал на практике, в процессе коммуникации с носителями иностранного языка. Для осуществления этих задач необходимо совершенствовать технологии и методики современного обучения. Учебные проекты выступают одним из эффективных методов обучения, позволяющих достичь намеченные цели.

Выбранная тема является **актуальной**, так как при применении проектной деятельности и активизации самостоятельной работы учащихся можно оптимизировать процесс преподавания иностранного языка, сделать его более эффективным.

**Объектом** исследования является самостоятельная работа учащихся по английскому языку.

**Предмет** исследования – метод проектов как способ организации самостоятельной работы по английскому языку.

**Цель** исследования – выявить особенности проектной методики при организации самостоятельной работы по английскому языку учащихся пятых классов средней школы.

В ходе выполнения работы были поставлены следующие **задачи**:

- дать определение понятиям «метод проектов» и «самостоятельная работа»;

- проанализировать виды проектной деятельности и способы организации самостоятельной работы учащихся;
- определить специфику использования метода проектов при обучении английскому языку учащихся средней школы;
- разработать проект для учащихся пятых классов;
- провести эксперимент по применению проектной методики и описать полученные результаты.

Теоретическую базу исследования составляют работы Е.С. Полат, Д. Дьюи, В. Х. Килпатрик, С.Т. Шацкого, Е.В. Игнатьева, В.Н. Шульгина, В.М. Полонского, В.В. Гузеева, М.Б. Романовской, П.И. Пидкасистого, И.А. Зимней и др.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в систематизации и актуализации материала по проблеме использования метода проектов как способа организации самостоятельной работы учащихся в средней школе на уроках английского языка.

**Практическое значение** работы состоит в описании разработки проекта «Изучение культуры страны изучаемого языка» на основе учебного плана 5 класса и его результатов. Данная работа может послужить как исходный материал для дальнейших исследований данного явления. Более того, результаты работы могут принести пользу для составления уроков и занятий по английскому языку, послужить дополнительным материалом в процессе преподавания иностранных языков.

**Новизна** данного исследования заключается в разработке проекта «Изучение культуры страны изучаемого языка» для 5 класса.

Для решения поставленных задач мы использовали следующие **методы исследования**:

- теоретические методы: анализ, сравнение, изучение литературы и Интернет-ресурсов по выбранной теме;

- эмпирические методы: наблюдение и тестирование по специальной разработке.
- экспериментальный: констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты, обработка статистических данных.

**Структура исследования.** Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения. Во введении обосновывается актуальность данного исследования, определяются его объект, предмет, цель и основные задачи, указывается научная новизна и практическая значимость. В теоретической части излагается материал о понятии метода проектов и его видах, о понятии самостоятельной работы и её специфики. В практической части приводится проект "Изучение культуры страны изучаемого языка", описание его результатов после применения на практике, рекомендации по использованию данного метода. В заключении изложены итоги проведённого исследования, делаются выводы о значении метода проектов в практике преподавания английского языка.

Апробация материала о ключевых аспектах теоретического характера исследования была проведена на XV-й Международной студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков» 13 апреля 2017 года на базе РГППУ, в качестве статьи, опубликованной в сборнике научных трудов по материалам данной конференции.

Исследование проводилось в МБОУ «Гимназия № 127» г. Снежинск, что подтверждено документально актом о внедрении. В исследовании принимали участие учащиеся 5 «В» класса в количестве 13 человек и учащиеся 5 «А» класса в количестве 9 человек.

# ГЛАВА 1. МЕТОД ПРОЕКТОВ В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

## 1.1 Понятие метода проектов, виды проектов

Впервые о проектной методике архитекторы Италии упомянули в XVI веке при попытке представить свою деятельность как учебный предмет. Метод проектов, который направлен на развитие рефлексивного (критического) мышления учащихся, начал своё развитие в XX веке. Основателем данного метода является американский философ, психолог и педагог Джон Дьюи [1, 230]. Применение метода проектов в обучении началось ещё в 1905 году под руководством педагога-новатора С.Т. Шацкого. Изучение учебных проектов осуществлялось такими педагогами, как Е.В. Игнатьевым, В.Н. Шульгиным. Метод проектов, который разработали ещё в первой половине XX века на основе педагогики прагматизма Д.Дьюи особенно актуальным в современном информационном обществе, требующем новые методы и приёмы. В своей статье «Метод проектов» (1918) американский педагог У.Килпатрик определил это понятие как «от души выполняемый замысел».

Проектная методика широко внедряется в педагогическую практику в России благодаря введению федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Важной чертой проектного метода является мотивация ученика. У.Х. Килпатрик установил, что учебные проекты имеют 4 фазы: намерение, планирование, выполнение, суждение.

Американский вдохновитель метода проектов Д.Дьюи стремился сделать жизнь ребенка интересной, насыщенной творчеством и искусством создания нового и полезного. Для этого он предлагал «строить обучение через его целесообразную деятельность, ориентируясь на его личный интерес и

практическую необходимость полученных знаний в дальнейшей жизни» [13, 239].

Следует дать определение методу проектов. Исходя из работ последователя Д. Дьюи, американского педагога Вильяма Херда Килпатрика, проект - это действие, которое совершается от всего сердца и с определённой целью. А метод проектов - это метод планирования целесообразной деятельности в связи с расширением какого-нибудь учебно-школьного задания в реальной жизни. Джон Дьюи считал, что в обучении следует полагаться на 4 инстинкта: инстинкта делания, исследовательского, художественного и социального инстинктов.

Существует ещё несколько определений данного понятия. Так, по мнению доктора педагогических наук Валентина Михайловича Полонского, метод проектов - форма организации обучения, при которой учащиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, разработанных учителем и учащимися с учётом окружающей реальности и интересов детей [44, 512].

Как считает доктор философских наук Коджаспирова Галина Михайловна, метод проектов — это система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов [26, 58].

Согласно мнению Русиновой Людмилы Петровны, проектная система обучения - модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности учащегося путём совершенствования его интеллектуальных, физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем учителя новых товаров и услуг, обладающих новизной и имеющих практическую значимость. Педагогическое проектирование – деятельность, направленная на разработку, реализацию, образовательных проектов, под которыми понимаются оформленные комплексы инновационных идей в образовательных системах и институтах, в педагогических технологиях [46, 64].

В работе Кажаровой Ирины Артуровны, метод проектов определяется как педагогическая технология, которая ориентирована на применение и приобретение новых знаний (в том числе путём самообразования). Активное включение школьника в создание проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде. Это позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности. Школьники выступают уже как активные участники в процессе обучения. При выполнении проекта учащиеся попадают в среду неопределенности, но именно это активизирует их познавательную деятельность [24, 47].

В трудах доктора педагогических наук Евгении Семёновны Полат говорится, что проектная деятельность - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, практическим результатом, который будет оформлен каким-то образом [41, 77].

Проектный метод является требованием времени, ответом системы образования на социальный заказ государства. Метод проектов - один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса. Практика использования метода проектов показывает, как отмечает Е.С.Полат, что “вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее”.

В настоящее время существует несколько классификаций проектов. Так, доктор педагогических наук Е.С. Полат выделяет следующие типы проектов по пяти критериям:

1. По ведущему в проекте виду деятельности:

- исследовательские;
- творческие;
- ролево - игровые;
- информационные;

- практико-ориентированные.
2. По предметно-содержательному признаку:
    - монопроекты;
    - межпредметные проекты.
  3. По виду взаимодействия:
    - внутренние (региональные);
    - международные.
  4. По количеству участников:
    - индивидуальные;
    - парные;
    - групповые.
  5. По продолжительности проекта:
    - краткосрочные;
    - средней продолжительности;
    - долгосрочные.
  6. По виду презентации проекта:
    - доклад, альбом, сборник, каталог, альманах;
    - макет, схема, план;
    - видеофильм;
    - выставка и др. [41, 90].

Необходимо отметить ещё одну типологию проектов, представленную Саймон Хайнес, которая выделяет следующие виды проектов:

- сообщения, исследовательские проекты (Information and Research projects).
- интервью (Survey projects).

- производство (Production projects).
- ролевые игры и драматические представления.

Английские специалисты в области методики преподавания языков Т. Блур и М. Дж. Сент-Джон различают 3 вида проектов:

- Групповой проект, при котором исследование проводится целой группой, каждому ученику отводится определённая роль в процессе изучения темы);
- Мини-исследование, заключающееся в проведении индивидуального социологического опроса с помощью анкет и интервью;
- Работа с литературой, осуществляющаяся учащимися индивидуально путём выборочного чтения по интересующим их темам.

Ещё одна классификация развивается в работах кандидата педагогических наук, А.С. Сиденко. Так, выделяются следующие типы проектирования:

- Репродуктивное проектирование;
- Продуктивное проектирование;
- Инновационное проектирование.

Заслуживает быть отмеченной классификация проектов В.В. Гузеева, Е.С.Полат, И.Д. Чечель, которые выделяют следующие проекты:

- По результату (театрализованная сценка, сборник иллюстраций, сборник собственных творческих работ или находок, стенгазета, сценарий, публикация в СМИ, буклет, веб-сайт).
- По форме (видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми, журнальный репортаж, рок-опера, плакат, презентация).

- По доминирующей в проекте деятельности (поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный).

Остановимся на более подробном описании некоторых видов проектов. Так, цель практико-ориентированного проекта заключается в решении социальных задач, отражающих интересы учащихся. Эти проекты подразумевают чётко обозначенный изначально результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, города. Ценность проекта - использование продукта на практике, решение заданной проблемы.

Исследовательский проект включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

Информационный проект представляет собой сбор информации о каком-либо явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для общества. Продуктом проекта часто является публикация в СМИ.

Творческий проект требует нетрадиционный подход к его выполнению, презентации результатов.

Ролевой проект - создание различных социальных, деловых отношений через игровые ситуации, в том числе и с использованием литературных, исторических персонажей.

4. По профилю знаний (монопроекты; межпредметные). Монопроекты чаще реализуются в рамках одного учебного предмета, но могут взаимодействовать с другими областями знаний. Межпредметные проекты требуют более глубокого изучения.

5. По уровню контактов (внутриклассные, внутришкольные, межшкольные, региональные, международные)

6. По количеству участников (индивидуальные, парные, групповые)

7. По продолжительности (минипроекты, краткосрочные на 1-5 уроков, среднесрочные – на 1-2 месяца, долгосрочные – до 1 года).

Стоит обратить внимание и на классификацию американского педагога Э.У.Коллингс, который в 1910-е гг. предложил следующую классификацию проектов:

- «Проекты-игры» - детские занятия, целью которых является участие в групповой деятельности: игры, танцы, театральные постановки;
- «Экскурсионные проекты» заключаются в изучении проблемы, связанной с окружающей природой и общественной жизнью;
- «Повествовательные проекты» разрабатываются с целью «получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме» - устной, письменной, вокальной, художественной, музыкальной и т. д.;
- «Конструктивные проекты» нацелены на создание конкретного полезного продукта [47, 68].

Главной целью создания проекта с точки зрения педагогики является развитие всех видов активности учащихся (творчество, изобретательность, практичность), ведущее к тому, что учащиеся начинают применять полученный материал в реальных жизненных ситуациях и в результате изобретают новейший интеллектуальный или практический продукт (фильм, альбом, плакат, статья, презентация, театральная инсценировка, игра, web-сайт). Работа над проектом нацелена на всестороннее и систематическое исследование проблемы [14,46].

По мнению Е.С. Полат метод проектов можно применять при наличии значимой проблемы, для решения которой необходим исследовательский поиск. Практико-ориентированные задания повышают эффективность образовательного процесса за счет повышения мотивации к освоению учебной дисциплины, проявляющаяся только в интересных и значимых условиях для обучающихся [41, 99].

В настоящее время можно выделить следующие основные идеи проектной деятельности:

- взаимодействие обучения с жизнью;
- развитие самостоятельности, активности учащихся;
- умение адаптации к реальности;
- сотрудничество;
- гуманизм по отношению к ученику;
- возможность выбирать темы в соответствии с интересами учащихся;
- создание условий, близких к реальной жизни;
- активная, творческая позиция учащихся;
- быстрое достижение результатов.

Необходимо отметить следующие достоинства проектной методики. Во-первых, данный метод развивает критическое мышление учащихся, так как в процессе изучения темы ученики анализируют, отбирают определённую информацию. Во - вторых, проекты повышают познавательный интерес учащихся. Проектная деятельность помогает самореализации учащихся во время создания чего-то нового, интересного для них самих. В-третьих, в процессе создания проектов формируются как навыки самостоятельной работы, так и навыки работы в группе, потому что каждому участнику отведена определённая роль, а найденная информация обсуждается в сотрудничестве. Метод проектов влияет на коммуникативную культуру учащихся, так как в процессе созидания проекта дети общаются, обмениваясь информацией и полезными фактами. Безусловно, учебные проекты помогают улучшить навыки логического мышления, стимулируют учащихся к научно-исследовательской работе. Данный процесс оказывает огромное влияние на развитие творческих способностей ребёнка. Ведь учащийся может использовать свою фантазию в полной мере для презентации конечного результата проектной деятельности. Несомненно, стоит обратить внимание на то, что метод проектов - это работа с

учётом индивидуальных особенностей и способностей детей. Более того, данная методика развивает учеников интеллектуально, учит их планировать, формулировать проблему, анализировать, находить пути решения проблемы, прогнозировать, синтезировать необходимую информацию из различных источников, применять полученные знания на практике. Таким образом, в процессе проектной деятельности формируются следующие компетенции:

- Рефлексивные умения;
- Поисковые (исследовательские) умения;
- Умения и навыки работы в сотрудничестве;
- Менеджерские умения и навыки;
- Коммуникативные умения;
- Презентационные умения.

Конечно, существуют и проблемы применения метода. Например, при частом использовании данного метода будет снижаться познавательный интерес учащихся, проекты будут шаблонными. Также, чрезмерное использование Интернет - ресурсов без целостного анализа информации приведёт к непониманию темы. Это касается и фрагментарности изучения темы. При традиционном обучении тема объясняется обширно и создаётся целостная картина. То есть учебные проекты нельзя использовать при изучении сложных тем. Наконец, в классах, где присутствует низкий уровень развитости коллектива, возможны конфликты между учащимися.

Также следует сказать об этапах создания проекта:

Первым этапом организации проектной деятельности является выбор предполагаемой темы проекта, неразрывно связанной с изучаемым предметом, рабочей программой, интересами учащихся, их возможностями. Таким образом, происходит постановка проблемы в рамках определенного предмета.

Производятся исследования перед созданием проекта и анализ в рамках поставленной проблемы. Анализируются существующие варианты решения

проблемы, их достоинства и недостатки, продумываются требования к проекту и предполагаемые виды работ.

После обсуждения вариантов проекта учащиеся выбирают базовый вариант. Каждый учащийся высказывает свои творческие идеи для реализации проекта и решения поставленной проблемы. Распределяются роли среди всех участников группы.

Далее очень важно определиться со средствами, с помощью которых удастся достичь результата. Учащиеся выбирают программное обеспечение для достижения определённых целей в зависимости от выбранной темы и способа решения проблемы.

Проводятся консультации среди групп и с руководителем, подбирается информация, осуществляется творческая работа.

Производится анализ выполненного проекта. Учащиеся выясняют достоинства и недостатки их проектов, обсуждают, что удалось реализовать, а что можно улучшить.

Оформляется паспорт проекта, описываются этапы проекта, оформляется отчет.

Неотъемлемой частью проектной деятельности является защита проекта, на которой учащимся необходимо продемонстрировать глубину разработки поставленной проблемы, её актуальность и достоинства. Защита может проводиться в форме конкурса, презентации, семинара, конференции, на которых все учащиеся презентуют свои проекты остальным. Учащиеся оценивают каждый проект, с интересом смотрят работы других и с помощью преподавателя определяют лучший. Также возможно использовать присуждение определённых номинаций: «за лучшее оформление», «за оригинальные идеи», «за отличную презентацию».

Основная цель проекта в обучении иностранному языку - овладение учащимися коммуникативной компетенцией, в понятие которой входят:

- речевая компетенция – овладение коммуникативными стратегиями, умениями высокого уровня во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, письме, чтении, переводе в пределах определенной темы;
- лингвистическая компетенция – овладение учащимися лексикой по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений;
- социокультурная компетенция - ознакомление с культурой стран изучаемого языка;
- методическая компетенция – умение самостоятельно работать со справочной литературой, приобретать необходимую информацию по разным отраслям знаний [16, 81].

Кроме того, проектное обучение способствует развитию таких умений и навыков, которые необходимы при работе в сотрудничестве:

- развитая письменная речь, чёткость и правильность устной речи;
- соблюдение правил этикета и этики общения;
- умение анализировать движения, мимику, интонацию человека;
- умение разрешать конфликты, вести переговоры;
- ассертивность;
- эмпатия (умение сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого человека) [16,83].

## **1.2 Особенности применения метода проектов в обучении английскому языку учащихся 5 классов**

Метод проектов можно внедрять в учебный процесс обучения языку тремя основными подходами.

Во-первых, проект может использоваться как одна из форм внеаудиторной работы. При таком подходе проекты - это разнообразные

конкурсы, творческие вечера, концерты, выставки, отчетные мероприятия на иностранном языке тематические викторины, участие в мероприятиях, связанных с какими-либо событиями в жизни класса, группы, учебного заведения, города.

Во-вторых, учебные проекты могут быть альтернативным способом организации учебного курса. Данный подход исключает традиционные принципы планирования и организации учебного процесса. Достижению цели проекта способствуют все действия учащихся и преподавателя: изучение необходимых лексических и грамматических единиц, поиск источников информации, отбор нужных сведений, оформление и представление результатов. Курс обучения, основанный на проектной деятельности, строится как цепочка действий, тематически связанных между собой и реализующих принцип постепенного усложнения языкового материала.

В-третьих, проекты могут быть внедрены в традиционный учебный процесс. Такой способ использования проектов предполагает выполнение творческих, исследовательских заданий на заданную тему. Подобные проекты выполняют функцию коммуникативных заданий, в которых полученные знания в процессе изучения темы применяются для решения коммуникативных задач.

Современная система образования требует такие методы обучения, которые будут формировать активную, самостоятельную, инициативную позицию учащихся, развивать у них общеучебные умения и навыки. Более того, сегодня необходимо формировать у учащихся компетенции - умения, которые непосредственно применяются в практической деятельности. Также должен реализовываться принцип связи обучения с жизнью. Первоначально учитель должен помогать ученикам приобретать знания, а затем учащиеся будут способны применять навыки на практике самостоятельно. Кроме того, необходимым условием обучения является потребность заинтересовать детей в приобретении знаний. А метод проектов сочетает в себе все эти функции. Наконец, проектный метод является деятельностным, групповым, игровым, ролевым, практико-ориентированным, проблемным, рефлексивным.

Важно сказать и о роли учителя в процессе проектной деятельности. Учитель должен быть хорошо осведомлён и организован. Если при традиционном обучении преподаватель - это носитель готовых знаний, то при применении проектной методики учитель уже выступает организатором познавательной деятельности учащихся. Педагог может направить учеников в нужном направлении в ходе получения знаний, указать необходимые источники информации для самостоятельной работы с ними. Так, ученики должны совместными усилиями получить реальный результат самостоятельно. Творческий, нестандартный подход учителя к проведению уроков ведет к повышению мотивации учащихся. Роль преподавателя заключается в постоянной консультативной помощи. Что особенно важно в современной системе образования, с помощью проектной деятельности появляется возможность осуществлять более индивидуальный подход к ребенку. Также в процессе проектной деятельности стимулируется интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение конкретными знаниями и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем. Меняется и психологический климат на уроке. Учитель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, разработчиком, координатором, экспертом, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся.

В работе над проектом учитель:

- помогает подбирать необходимые источники информации;
- является носителем информации;
- координирует процесс проектной деятельности в целом;
- поощряет, стимулирует, мотивирует учеников;
- осуществляет непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Не менее важно выяснить роль ученика в проектной деятельности. Роль обучающегося заключается в наблюдении, консультировании, контроле, поиске

и отборе качественной информации для успешных результатов. У каждого члена команды может быть своя роль. Например, у учеников могут быть такие роли, как докладчик во время презентации проекта, организатор, главный оформитель проектной документации, аналитик, составитель портфолио.

Проектная деятельность учащихся — одна из важнейших составляющих образовательного процесса. В ходе выполнения проектных заданий учащийся погружен в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Он оказывается вовлеченным в процесс выполнения задания, а вместе с этим получает новую информацию и закрепляет старые знания по предмету. Также ученик решает какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Ученики находят факты, анализируют их, размышляют над их достоверностью, выстраивают логические цепочки информации для познания нового. Учащиеся определяют конкретную цель получения знаний, которые в дальнейшем они смогут применить на практике [16,85].

Поставленная проблема во время реализации проекта устанавливает определённую цель учащимся, которая контролирует весь процесс мышления. Учитель должен определить цель, а ученики выбрать способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, завершающейся практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Для организации внеаудиторных проектов требуются значимые внешние стимулы (поощрения, призы, возможность продемонстрировать результаты широкому кругу людей) и значительные дополнительные затраты времени как со стороны учащихся, так и со стороны преподавателей.

Проекты, предназначенные для обучения языку, обладают отличительными особенностями, среди которых главными являются следующие:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- возможность решения коммуникативной задачи;

- акцент на самостоятельной работе учащихся;
- выбор интересной темы для учащихся и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- наглядное представление результата.

К организации проектов предъявляют следующие требования. Во-первых, проект обязательно должен быть включен в процесс обучения и воспитания учащихся. Во-вторых, учащимся необходимо обсуждать реальные проблемы и ставить актуальные задачи, деятельность учащихся должна иметь целесообразный характер. В-третьих, работа учащихся должна быть осмысленной, дети должны уметь четко формулировать свои мысли в письменном и устном виде, анализировать новую информацию, развивать новые идеи. Безусловно, конечный вид проекта, представленный в любой форме, должен иметь пояснительную записку, теоретическую часть с титульным листом, в котором указаны название проекта, автор, класс, учебное заведение, руководитель и другие необходимые сведения, лист планирования и продвижения, самоанализ, паспорт проекта. Особенностью системы выполнения проектов является совместная творческая работа учителя и учащегося. Тема проекта для всего класса может быть одна, а пути его реализации в каждой группе - разные.

В целом, проектную деятельность можно представить в виде пяти пунктов: Проблема – Планирование – Поиск информации – Продукт – Презентация (5 П). Шестым пунктом может являться портфолио проекта, также несомненно важный элемент проектной деятельности. Каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Специфика использования проектной методики на уроках иностранного языка зависит от целей, стоящих перед учителем. При выборе темы для проектной деятельности, нужно выбирать темы, содержащие интересный и

ценный для учащихся культурный, исторический материал о стране изучаемого языка.

В период выполнения проектов у школьников развиваются следующие умения:

- общеучебные: работа с литературой, составление планов, выступления по теме;
- специальные: умение сокращать текст, передавать его в устной форме, осуществлять тематический подбор лексики, пользоваться двуязычным словарем;
- коммуникативные умения по видам речевой деятельности, включающие речевое и неречевое поведение.

Следует отметить, что проекты в средней школе являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению. Считается, что применение метода проектов является хорошим стимулом для повышения интереса к иностранному языку именно в подростковом возрасте. Так, для мотивации учащихся можно выставлять несколько оценок: за оформление, за содержание, за защиту; могут быть также учреждены специальные номинации: “оригинальность”, “научность”, “актуальность”. Это стимулирует интерес учащихся, мотивирует их на самостоятельную поисковую деятельность.

Необходимо сказать и об особенностях психологического и социального развития учащихся средней школы. Практически все дети в возрасте 11 лет пересекают рубеж подросткового возраста. Одним из важных элементов психического развития младших подростков является развитие самосознания. Дети начинают интересоваться собственной личностью, возрастает роль самооценки и самоанализа. В процессе познания окружающей действительности наступает период глубокого изучения своего внутреннего мира. Дети начинают сравнивать себя со сверстниками, анализируют свои чувства и переживания.

Особенным новообразованием для данного периода развития человека является возникновение чувства взрослости. Дети в данном возрасте становятся восприимчивы к усвоению жизненных норм, способов поведения, остро относятся к критике, сознательно усваивают ценности. Подростки начинают следовать нравственным убеждениям, усвоенным под влиянием семьи, сверстников, их окружения. Более того, дети в возрасте 11 лет способны к аналитико-синтетическому восприятию окружающей действительности. У них появляется способность самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать выводы и обобщения, логически обрабатывать материал для запоминания. Развивается способность к абстрактному мышлению и произвольная память. Внимание становится более организованным.

Ещё одной особенностью данного периода в жизни человека является половое созревание организма, которое вносит серьёзные изменения в жизнь ребёнка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек.

Кроме вышеперечисленных особенностей, необходимо отметить и такую черту, как критичность мышления подростка. Теперь ребёнок выражает своё личное мнение, спорит, возражает, подражает авторитетным для него людям. В таком возрасте очень важна коммуникация, подростки становятся социально активными и общительными. Они не могут жить вне коллектива, мнение товарищей оказывает огромное влияние на формирование личности подростка. Он болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива.

Основным видом деятельности среднего школьного возраста является учение, но характер учебной деятельности существенно изменяется. Учащиеся систематически овладевают основами наук, обучение становится многопредметным. К подростку предъявляются высокие требования. Подростки выборочно выполняют задания, недооценивая их ценность для дальнейшей работы. В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий, практических работ на уроках. Характерной особенностью подросткового возраста является и избирательность внимания.

Дети активно участвуют в необычно организованных, захватывающих уроках и классных мероприятиях, так как быстрая переключаемость внимания не даёт возможности сосредоточиться долго на одном и том же занятии. При создании нестандартных ситуаций, нетрадиционных уроков подростки могут заниматься работой с удовольствием и длительное время. Школьники средних классов ярко проявляют себя во внеклассной деятельности, в нестандартных способах изучения учебного материала. Подросток проявляет самостоятельность в умственной деятельности, настойчивость, выдержку, если деятельность вызывает положительные чувства [15,190].

В заключении, можно отметить, что данная технология хорошо подходит для использования в 5 классах. Метод проектов способствует, заинтересованности и энтузиазму детей в работе, связывает обучение с реальной жизнью, развивает умения работать в группе, дисциплинирует учащихся, улучшает взаимоотношения в коллективе, навыки общения, что важно для подростков.

## Выводы по главе 1

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, можно сделать следующий вывод. Метод проектов — это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, в той или иной деятельности, способ достижения дидактической цели через тщательную разработку проблемы, завершающуюся реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Учебные проекты выполняют функцию сотрудничества в коллективе, воспитывают культуру общения, что эффективно для работы с детьми школьного возраста, судя по работам А.С. Макаренко.

Метод проектов в педагогике - самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального или интеллектуального продукта.

Бесспорно, необходимо учитывать возрастные и психологические особенности школьников подросткового периода, их интересы. Ребенок в этом возрасте только начинает устанавливать коллективные связи, поэтому они еще не устойчивы. Учащиеся приобретают опыт взаимопонимания, учатся пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми. Учебные проекты оказывают эмоциональное воздействие на обучаемых, активизируют резервные возможности личности. Данная деятельность позволяет ускорить процесс получения знаний, навыков и умений, способствует их актуализации, помогает закрепить, проконтролировать и скорректировать знания, создает учебную и педагогическую наглядность в изучении конкретного материала. Более того, с помощью проектов возрастает уровень творчества в учебной деятельности и проявляется чувство высокой личной ответственности перед командой ради получения качественного результата. То есть формируется

чувство ответственности к учебной деятельности, появляется стремление к приобретению знаний.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Таким образом, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Главная цель любого проекта — формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность активизировать их в необходимой ситуации.

Итак, с помощью проектов возможно обучить детей формулировать проблемы, проводить их анализ, находить необходимые источники информации для выработки вариантов решения проблемы; применять полученную информацию для решения поставленных задач. Также метод проектов позволяет развивать у школьников исследовательские умения, обеспечить механизм развития критического мышления ребенка, развивать у учащихся умение творчески подходить к способу подачи материала. Кроме того, данный метод - это хорошая возможность развить у учеников командный дух, коммуникабельность и умение сотрудничать в процессе выполнения разных социальных ролей. Наконец, учебные проекты дают хорошую возможность учащимся для развития креативности и формирования у них определенных личностных качеств.

Также следует перечислить основные этапы проектной деятельности: выявление и постановка проблемы; формулировка темы проекта; постановка целей и определение задач; организация совместной деятельности для решения проблемы (продумывается ход деятельности, распределяются обязанности); обсуждение примерного плана работы над проектом; процесс исследования; работа в группах (сбор информации, работа с источниками); оформление полученных знаний; презентация проекта; анализ работы; подведение итогов.

Проектная деятельность строится на основе личного опыта ребенка, интересов, потребностей детей. Учащиеся в процессе создания проектов учатся строить свою деятельность совместно с другими, ищут знания, необходимые для достижения поставленных целей. Строя отношения друг с другом, познавая жизнь, ребята самостоятельно получают необходимые для жизни знания, разбираются в реалиях жизни, концентрируясь на жизненном опыте. Кроме того, в процессе выполнения проектного задания у учеников формируются определённые компетенции: исследовательские (поисковые), коммуникативные, организационно-управленческие, рефлексивные умения и навыки работы в команде.

Проектный метод в школьном образовании рассматривается как некая альтернатива классно - урочной системе. Метод проектов отражает основные принципы личностно - ориентированного подхода, гуманистической педагогики.

Проект должен быть педагогически значим, ориентирован на решение определённой проблемы, способствовать мотивации учеников на получение новых знаний. Проектная деятельность должна быть тщательно спланирована, сконструирована, может корректироваться в ходе выполнения. Название, количество, последовательность, содержание и стиль структурных элементов проекта формулируются на основе конкретных целей и задач. Наконец, для успешной реализации проектной деятельности нужно следовать следующим правилам. Во-первых, в команде не должно быть лидеров, у всех учащихся должна быть своя роль, дети должны учиться уважать друг друга, помогать,

сотрудничать с одноклассниками. Во-вторых, все члены команды должны получать удовольствие от процесса, проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. В-третьих, ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Внешний результат проектной деятельности можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат это и есть опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности, бесценен для учащихся. Грамотное, осознанное применение метода проектов в совместной деятельности учащихся и учителя может привести в учебный процесс принципиально иную по сравнению с традиционным обучением систему взаимоотношений, иной подход к познавательной деятельности учащихся, основанный на уважении их интеллектуальных и творческих возможностей, сотрудничестве, самостоятельном критическом мышлении.

## ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

### **2.1. Понятие самостоятельной работы, ее роль в учебной деятельности**

Упоминания о самостоятельной работе возникли ещё в древности. Такие древнегреческие учёные, как Сократ, Платон, Аристотель полагали, что развитие мышления человека может успешно протекать только в процессе самостоятельной деятельности, а совершенствование личности и развитие ее способности - путем самопознания. Свое дальнейшее развитие они получают в высказываниях Франсуа Рабле, Мишеля Монтеня, Томаса Мора, которые требовали обучать ребенка самостоятельности, воспитывать в нём вдумчивого, критически мыслящего человека. Педагогические труды Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского отражают такие же мысли.

В настоящее время существует несколько определений понятия «самостоятельная работа».

В Российской педагогической энциклопедии самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства учителя.

По мнению Коджаспировой Галины Михайловны, самостоятельная работа - средство формирования познавательных способностей учащихся, их направленности на непрерывное самообразование [26,70].

Доктор педагогических наук Борис Петрович Есипов отмечает, что самостоятельная работа учащихся, включаемая в процессе обучения, — это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели,

употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий [19, 180].

По определению доктора педагогических наук Павла Ивановича Пидкасистого, самостоятельная работа – "любая организованная учителем активная деятельность учащихся, направленная на выполнение поставленной дидактической цели с употреблением своих усилий и выражением в той или иной форме результата умственных или физических (или тех и других) действий" [38,55].

В работе Зимней Ирины Алексеевны, самостоятельная работа представляется как целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корректируемая им по процессу и результату деятельности. Её выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ученику удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания [22,300].

А.И. Зимняя подчёркивает, что самостоятельная работа школьника - следствие правильно организованной его учебной деятельности на уроке, что мотивирует самостоятельное её расширение, углубление и продолжение в свободное время. Можно отметить следующие цели самостоятельной работы:

- углубление и систематизация теоретических знаний;
- закрепление практических умений;
- формирование умений использовать справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование активности, самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

- мотивационная функция;
- углубление предметных знаний, повышение сознательности и прочности усвоенных знаний.

Безусловно, активная самостоятельная работа обучающихся возможна только при наличии устойчивой мотивации. По мнению психолога Л.И. Божович суть мотивации заключается в совокупности мотивов, определяющих определённую деятельность, которые стимулируют и побуждают человека к совершению действий.

Мотивация выполняет следующие функции:

- побуждающую - даёт импульс, мотив личности для действия;
- смыслообразующую - придаёт деятельности глубокий личностный смысл;
- организующую - опирается на целеполагание [20,48].

Самостоятельная работа имеет большую роль в современной учебной деятельности. Во-первых, она стимулирует учащихся на получение глубоких и прочных знаний, с изучением деталей, в отличие от знаний, приобретённых при помощи учителя. Во-вторых, самостоятельность развивает мышление, аналитические, познавательные и творческие способности учащихся, навыки контроля и планирования учебного времени. В-третьих, при условии качественно составленной методики проведения самостоятельных работ у учащихся формируются умения практического характера и навыки самостоятельной работы, что приводит к меньшим затратам времени на обучение. Самостоятельность выступает средством саморегуляции личности, усиливает эмоциональную и интеллектуальную нагрузку. Поэтому ее организации должно уделяться особое внимание.

## 2.2. Способы организации самостоятельной работы

В процессе учебной деятельности используются различные виды самостоятельной работы, которые определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности учащихся. Объем самостоятельной работы учащихся определяется федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Виды и формы самостоятельной работы утверждаются при разработке рабочей программы учебной дисциплины. По Стрекозину В.П. можно выделить следующие виды самостоятельной работы:

- работа с учебником и учебной книгой;
- работа со справочной литературой;
- решение и сопоставление задач;
- учебные упражнения обычные и в тетрадях с печатной основой;
- сочинения и описания;
- наблюдения и лабораторные работы;
- работы-задания, связанные с использованием иллюстраций, карт, схем, графиков, раздаточного материала, графические работы [53,147].

Доктор педагогических наук Борис Петрович Есипов выделял самостоятельные работы, применяемые:

- с целью получения новых знаний;
- на основе приобретённых знаний;
- для повторения и проверки знаний, умений, навыков учащихся [19, 44].

И. И. Малкин выделяет следующие виды самостоятельных работ:

1) Работы репродуктивного типа, заключающиеся в самостоятельном изучении отдельных тем предмета с использованием литературы. Например, подготовка тезисов, конспектирование, составление таблиц или схем для систематизации учебного материала, графические изображения информации, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета. Цель таких работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков. Работы репродуктивного типа подразделяются на:

а) Воспроизводящие работы, которые основаны на восстановлении в памяти ранее изученного материала, который необходим для понимания нового материала;

б) Тренировочные работы, которые заключают в себе применение ранее усвоенных знаний в новых ситуациях. Такие работы эффективны перед изучением нового материала, так как они способствуют углублению знаний, успешному формированию умений и навыков;

в) Обзорные работы заключаются в систематизации изучаемого материала. Такой вид работы эффективно применять на заключительном этапе закрепления материала;

г) Проверочные работы. Их цель — целостная проверка качества усвоения знаний, формирование навыков самоконтроля.

2. Работы познавательно-поискового типа: аннотирование, рецензирование, реферирование, составление резюме, подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, выполнение контрольных работ, выполнение упражнений. Данный вид работы подразделяется на:

а) Подготовительные работы, при выполнении которых учащиеся пользуются имеющимися сведениями, отмечают неполноценность своих знаний по определённой теме. Таким образом у учащихся появляется потребность в глубоком изучении темы. То есть подготовительные работы важны на начальном этапе изложения нового материала.

б) Констатирующие работы связаны с описанием новых явлений по их внешним признакам: наблюдения над природными явлениями и общественной жизнью, изучение дидактического материала. Самостоятельная работа констатирующего вида дисциплинирует учащихся, развивает произвольное внимание, совершенствует аналитические навыки, восприятие. Такая работа может использоваться как в изложении, так и в процессе закрепления.

в) Экспериментально-поисковые работы. При их выполнении учащиеся выделяют существенные признаки понятий, устанавливают причинно-следственные связи.

г) Логически-поисковые работы используются на заключительном этапе изложения и закрепления. Например, задание на сопоставление сходных и отличительных признаков изучаемых явлений, на обобщение изученного по проблемным вопросам.

3. Работы творческого типа (научно-исследовательские). Например, написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, разработка проектов, направленных на решение практических задач, участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах, выполнение курсовых работ, творческих заданий, написание эссе по проблемным вопросам, написание квалификационной работы. Творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучающийся должен самостоятельно выбрать средства решения поставленной проблемы, создаёт нечто новое. Данный вид также разделяется на следующие подвиды:

а) Художественно-образные самостоятельные работы основаны на образном отражении действительности.

б) Научно-творческие работы - учебная деятельность школьников, связанная с решением познавательных задач повышенной трудности — проявление собственной инициативы, поиска оригинального решения.

в) Конструктивно-технические работы. Например, творческое проектирование, конструирование с использованием специальных компьютерных программ.

#### 4. Работы познавательного-практического типа:

а) Учебно-практические работы: разработка пособий, графиков, диаграмм, схем, макетов приборов, подготовка статей для школьных газет.

б) Общественно-практические самостоятельные работы. Данный вид работы позволяет связать обучение с жизнью. Например, можно использовать на уроках работы нетрадиционного вида: проверка основных понятий по теме с помощью кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад [34,20].

Профессор И. А. Зимняя разделяет все виды самостоятельной работы по дидактической цели на 5 групп:

1) Изучение нового материала достигается путём работы с учебником, выполнения наблюдений и опытов, работ аналитико-вычислительного характера.

2) Углубление знаний осуществляется на основе специальной системы упражнений по уточнению признаков понятий, их ограничению, отделению существенных признаков от несущественных.

3) Овладение умения применять знания на практике достигается с помощью решения задач различного вида, экспериментальных работ.

4) Умения творческого характера формируются при написании сочинений, рефератов, при подготовке докладов, заданий при поиске новых способов решения задач, новых вариантов опыта и т.п. [22,89].

В работе Ольге Анатольевны Козыревой выделяются следующие виды самостоятельной работы

1.Декадники – проведение олимпиады знаний в течении года.

2.Конференция

а) с использованием ЭВМ, без использования ЭВМ;

б) внеурочная, урочная;

в) внутриклассная, школьная, межшкольная;

г) по содержанию: научная, научно-практическая.

3.Кружок – форма организации самостоятельной работы учащихся по интересам во внеурочное время.

4. Лабораторная работа – источник получения фактов, на основе которых раскрываются важные закономерности, накапливаются конкретные факты, необходимые для сознательного усвоения теоретического материала.

5. Лекция - публичное выступление на определённую тему.

6. «Мозговой штурм» - группы из 6-8 человек обсуждают, как можно решить ту или иную задачу разными оригинальными способами.

7. Предметные вечера, позволяющие изучить предмет глубже, повысить интерес к учению.

8. Практикум: а) по решению задач; б) лабораторный практикум.

9. Семинар – групповое занятие по какому-либо предмету или теме при активном участии учащихся.

10. Факультативные занятия – внеурочная форма с/р.

11. Экскурсия – поездка, прогулка с общеобразовательной целью

12. Научно-исследовательская работа школьников – работа, которой занимаются особо одаренные учащиеся под руководством наставников.

13. Олимпиада – соревнование учащихся на лучшее выполнение заданий, в какой-либо области знания [27,84].

Неотъемлемым условием качественной организации самостоятельной работы учащихся служит наличие контроля её результатов. Также необходимо отметить требования, предъявляемые к содержанию и форме заданий для самостоятельной работы. Так, задания должны формировать компетенции у учащихся, иметь проблемный характер, должны учитываться индивидуальные возможности, интересы учащихся. Кроме этого, для эффективного выполнения самостоятельной работы необходимо владеть учебными стратегиями - комплексом действий, целенаправленно организованных субъектом для решения различных типов задач. Основными компонентами учебных стратегий выступают:

1) долговременные цели, которые определяют организацию учебной деятельности на перспективу;

2) технологии, способствующие реализации достижения учебных целей;

3) ресурсы, обеспечивающие управление учебной деятельностью.

Для качественного проведения самостоятельной работы учащихся П.И. Пидкасистый и К.Д. Ушинский отметили, что система её организации должна:

1. Способствовать решению основных дидактических задач;
2. Учитывать принципы доступности и систематичности, связи теории с практикой, сознательной и творческой активности, принципу обучения на высоком научном уровне, индивидуальные и возрастные особенности учащихся;
3. Содержать в себе работы разнообразные по учебной цели и содержанию, для формирования у учащихся разнообразных умений и навыков;
4. Работы должны дополнять, вытекать друг из друга, быть связаны по смыслу;
5. Носить целенаправленный характер;
6. Задания должны быть не шаблонными, а интересными для учеников, должны побуждать их к действиям для решения проблемы;
7. Учителю предоставляется роль руководителя, наставника, организатора.

Так, самостоятельная работа эффективна только в том случае, если она является составным элементом учебной деятельности, проводится регулярно. Только при таких условиях у учащихся будут вырабатываться устойчивые умения и навыки [38,167].

### **2.3. Описание эксперимента по использованию проектной методики**

Несомненно, грамотная организация проектной деятельности - залог успешных результатов учащихся. Проследим на примере проекта «Изучение культуры страны изучаемого языка» процесс организации и реализации проектной деятельности.

Разработка проекта осуществлялась в соответствии с рабочей программой по английскому языку средней школы с опорой на темы, включенные в учебно-методический комплекс, с учётом следующих критериев:

1. Возникновение значимой проблемы в исследовательском и творческом плане, которая требовала исследовательского поиска – «Изучение культуры страны изучаемого языка». Цель - ознакомиться с культурой англоязычных стран, изучить лексику.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (приготовление блюд, театрализованная сценка, презентации, плакаты, выпуск школьной газеты).
3. Самостоятельная групповая деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов, заполнение всех сопутствующих документов: лист планирования и продвижения, паспорт проекта). (см. прил.1, 2)
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий: учащиеся определили проблему и задачи исследования, использовали приёмы «мозговая атака», «круглый стол», применяли такие методы исследования, как анализ, наблюдение, синтез, систематизировали данные, обсуждали способы оформления конечных результатов (презентация, творческий отчет, сценка, плакат), заполняли отчетную документацию, подводили итоги, делали выводы.

Организация проектной деятельности предусматривала следующие принципы:

- Принцип детоцентризма. В центре творческой деятельности находится ученик, который проявляет свою активность. У него

имеются замечательные возможности реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать свои возможности.

- Принцип кооперации. В процессе работы над проектом осуществляется широкое взаимодействие учащихся с учителем и между собой.
- Принцип опоры на субъектный опыт учащихся. Каждый ученик, работая над проектом, имеет хорошие возможности применить уже имеющийся у него собственный опыт и знания.
- Принцип учёта индивидуальности учащихся: их интересов, темпа работы, уровня обученности, возрастных особенностей;
- Принцип свободного выбора: темы проекта, подтемы, партнёров в работе над проектом, источников и способов получения информации, метода исследования, формы представления результатов.
- Принцип связи исследования с реальной жизнью. Происходит соединение знаний и практических действий.

При организации проекта были разработаны паспорт проекта, лист планирования и продвижения, система оценивания проектов, определены и номинации для присуждения участникам (за творческий подход, за лучшее исследование, за яркое выступление, за выбор и раскрытие необычной темы).

В паспорте проекта отражена информация о руководителе проекта, учебном предмете, в рамках которого проводится работа по проекту, участниках проекта, типе проекта, его цели и задачах, продукте проекта, этапах работы над проектом, форме представления проекта. (см. прил. 2)

Лист планирования и продвижения содержал следующие пункты: члены группы, название проекта, форма представления проекта, начало и окончание работы, подробно расписанные этапы проекта и информация о том, кто и что выполнял на конкретном этапе, отметка о выполнении этапов. (см. прил. 1)

Система оценивания групповых проектов содержала следующие критерии: формулировка целей и задач, наличие плана достижения целей самостоятельность работы над проектом; полнота раскрытия темы; оригинальность раскрытия проблемы; артистизм и выразительность выступления; креативный подход, использование средств наглядности, технических средств; глубина исследования проблемы; качество выполнения продукта; убедительность презентации. (см. прил. 3)

Также учащимся было предложено заполнить листы самооценки после защиты проектов для самоанализа проделанной работы. (см. прил. 4 )

Следует сказать и об этапах организации проектной деятельности:

Так, на первом этапе с учащимися было проведено начальное тестирование на выявление уже имеющихся знаний по темам. Также определён тип проекта: исследовательский, творческий. Было заявлено 13 участников для экспериментальной группы, которые распределились на группы по 2-3 человека и 9 учащихся для контрольной группы. Были определены требования к проектированию, критерии оценки результатов. Учащимся были разработаны паспорта проектов и листы планирования и продвижения. Также учитель ознакомил учащихся с критериями оценивания группового проекта. (см. прил. 2,3,4)

Далее в соответствии с результатами тестирования учитель определил возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Большое внимание уделялось выбору предполагаемой темы проекта. Таким образом, была постановка проблемы в рамках содержания английского языка. А выбор тематики проектов был сформулирован в соответствии с утвержденной рабочей программой. Учащиеся были ознакомлены с общей тематикой проектов "Изучение культуры страны изучаемого языка" и возможными подтемами. Далее ученики уже определялись с темой, ориентируясь на собственные интересы. Таким образом, учащиеся выбрали следующие темы: "British Cuisine", "Youth Subcultures", "Films", "Sport".

Далее учащиеся проводили предпроектные исследования в рамках поставленной проблемы, анализировали существующие варианты её решения, их достоинства и недостатки, учитывая требования к проекту. Производилась разработка вариантов проекта, осуществлялся выбор базового варианта, обсуждались творческие идеи для реализации поставленной проблемы, распределялись роли. Неотъемлемым этапом был и выбор программного обеспечения для достижения поставленных целей.

На протяжении нескольких недель осуществлялась самостоятельная творческая работа по базовому варианту проекта, учащиеся готовились к защите, оформляли отчётную документацию.

Следующим этапом являлся анализ выполненного проекта. Учащиеся анализировали всё ли задуманное удалось реализовать, что можно улучшить.

Важнейшее звено проектной деятельности - это завершающий этап, то есть защита проекта, на которой ученики средней школы защищали свои проекты, демонстрировали глубину разработки поставленной проблемы перед одноклассниками и комиссией.

На протяжении реализации всего проекта, учащиеся консультировались с учителем по проблемам, затронутым в проекте.

Роль учителя в ходе выполнения проекта заключалась в консультировании детей, организации, создании условий для презентации полученных результатов, стимулировании и мотивации.

Оценка проекта осуществлялась по определённым критериям. (см. прил. 3). Для оценивания проектов использовалась балльно-рейтинговая система. В ходе защиты комиссия заполняла специальную карту для каждой команды, а затем выявлялась лучшая команда и назначались номинации, что в большей мере стимулировало учащихся во время создания проектов.

На последнем этапе проектирования учащиеся совместно с комиссией, состоящей из квалифицированных педагогов, проанализировали результаты своей деятельности. Этот этап бесспорно является неотъемлемым элементом для формирования личностных качеств, мотивации, рефлексии и самооценки. С

помощью рефлексии, учащиеся самостоятельно проанализировали весь процесс реализации проекта, определили недостатки и предложили варианты улучшения своих проектов. Это несомненно важно, так как адекватное восприятие критики и анализ собственных ошибок стимулирует учащихся к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию. Самоанализ позволяет правильно оценить окружающий мир и себя в этом мире.

Первая часть эксперимента заключалась в выявлении отношения учителей английского языка и учеников 5 класса (11-12 лет) к использованию метода проектов и самостоятельной работы в обучении иностранному языку. Для этого было проведено следующий мини-опрос:

1) Как Вы относитесь к использованию самостоятельной работы в процессе обучения иностранному языку?

- положительно;
- отрицательно;
- нейтрально.

2) Ваше отношение к использованию проектов на уроках английского языка:

- положительное;
- отрицательное;
- нейтральное.

Таким образом, мы выяснили отношение учителей и учащихся средней школы к использованию метода проектов при обучении английскому языку. Результаты анкетирования показали, что применение проектной методики как способа организации самостоятельной работы учащихся является достаточно эффективным. Большинство участников опроса выразили положительное отношение к проектной методике, а остальные относятся к данному вопросу нейтрально. После опроса учителей и учеников мы пришли к выводу, что самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебной деятельности. Более того, самостоятельная работа не является врождённой, а ее нужно

развивать и активизировать. Поэтому мы и применили проектную методику на уроках иностранного языка в 5 классе.

Следующим этапом нашего эксперимента являлось выявление знаний учеников в рамках общей темы «Изучение культуры страны изучаемого языка».

Цель эксперимента: доказать эффективность использования метода проектов как способа организации самостоятельной работы школьников 5 класса.

*Образовательная задача:*

- повышение эрудиции, вовлечение каждого участника в активный познавательный процесс творческого характера;
- развитие умения проектировать свою деятельность;
- формирование устойчивого интереса к обучению;
- расширение кругозора;
- обучение планированию;
- формирование навыков сбора, анализа информации;
- формирование позитивного отношения к работе (инициатива, энтузиазм, выполнение работы по графику).

*Воспитательная задача:*

- воспитание способности к взаимопониманию;
- правила этикета, этики;
- взаимопомощь;
- ответственность за выполнение коллективной работы.

*Развивающая задача*

- развитие творческих способностей, фантазии, воображения;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие интереса к предмету;
- привлечение к участию в школьной жизни (формирование социальной активности);

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
- развитие умения самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;
- развитие потребности в дальнейшем самообразовании в области ИЯ.

*Организационная задача:*

- создание рабочей группы;
- определение ролей участников проектной группы;
- разработка этапов выполнения работы;
- согласование принимаемых решений;
- мониторинг выполняемой работы.

В исследовании приняли участие 13 учащихся 5 «В» класса в качестве экспериментальной группы и 9 учеников 5 «А» класса в качестве контрольной группы МБОУ "Гимназия № 127" г. Снежинска. Обучение и эксперимент проводились с 27 марта по 7 мая.

На первом этапе проводился констатирующий эксперимент, направленный на выявление уровня знаний учеников. Целью второго этапа являлась разработка и реализация проекта для использования на уроках английского языка средней школы.

### **Констатирующий эксперимент**

Цель констатирующего этапа эксперимента предполагала определение уровня знания лексики и её применения в разговорной речи по темам: "Films", "Youth Subcultures", "Sport", "British Cuisine".

Констатирующий этап исследования включал в себя выполнение детьми предложенных заданий. Экспериментальной базой являлись учащиеся 5 «А» в количестве 9 человек (контрольная группа) и 5 «В» в количестве 13 человек (экспериментальная группа) МБОУ «Гимназия №127».

Для определения знаний детей нами были использованы средства наглядности для проверки знаний лексики по теме "Youth Subcultures":

- карточки с изображениями молодёжных субкультур (hippy, emo, goths, punks).
- составить синквейн по теме "Youth Subcultures" на проверку знаний отличительных особенностей молодёжных субкультур, их предпочтений в поведении, музыке, стиле (to express individuality, beliefs, interests, values, lifestyle, behavior, black, pink, red, death, peace, mood, happy, patriot, mad, bright, sad, tears, nature, democratic, liberal, long hair, freedom, love, dark places, violent, unusual).

Для определения знаний учащихся по теме "Sport" было предложено:

- ответить на вопросы:
  1. What is the role of sport in our life?
  2. What are the most popular kinds of sport in Russia?
  3. What are the most famous kinds of sport in Great Britain and the USA?
  4. What kinds of winter sport do you know?
  5. What kinds of summer sport do you know?
  6. What is your attitude to the sport?
- рассказать о своём любимом виде спорта одноклассникам и ответить на их вопросы

Проверка лексики: (to keep fit, to be healthy, to relax, to lose weight, football, volleyball, tennis, hockey, cricket, golf, rowing, rugby, basketball, baseball, skiing, skating, snowboarding, swimming, badminton, jogging, table tennis, bobsleigh, boating, climbing, box, gymnastics, race, to break a record, to compete in a championship, to draw a game to lose the competition, to score points (goals), to set records, to train, to win the competition, to win the cup, tournament, track-and-field, triathlon, water polo, weight lifting, wrestling)

По теме "British Cuisine" учащимся предлагалось:

- посмотрев на карточки, вспомнить и перечислить названия еды (scrambled eggs, juice, porridge, cheese, cucumber, chicken, tea, pudding, fish and chips, oil, apple pie, cocktail, toast, tuna, bacon, cinnamon) и глаголов, обозначающих процесс приготовления (to cut, to bake, to mix, to stir, to spread, to blend, to boil, to fry, to chop, to stew);
- составить рецепт своего любимого блюда с указанием ингредиентов, их количества и процесса готовки и представить его классу.

На знание лексики по теме "Films" учащиеся должны были:

- перечислить как можно больше жанров фильмов (genre, feature film, adventure, comedy, fantasy, thriller, musical, documentary, soap);
- составить отзыв о своём любимом фильме с использованием лексики по теме (action, scene, crime, horror, cast, crew, actress, movie star, director, cameraman, stunt, soundtrack, special effect, plot, episode, hero, main character, the film is set in, to shoot, the film is dubbed). (см. прил. 5)

Также в процессе защиты проектов у учащихся проверялось:

- знание по грамматике: артикль, времена Present Simple, Past Simple, Present Continuous, Past Perfect, построение предложения, речевые конструкции, полные ответы на вопросы, использование вводных конструкций: In conclusion, I would like to stress that.../As for me, the main feature of.../Yes, I do. I play.../ No, I don't. I don't know.../ In short,.../To sum up,.../In a word.../In addition, .../Besides,.../Moreover,.../There are.../There is.../as well as...;
- знание фонетики: произношение звуков, интонация;
- знание говорения: вопрос - ответ, умения составлять монолог и реагировать на вопросы одноклассников и учащихся.

Таблица 1. Результаты оценивания уровня знаний экспериментальной группы на констатирующем этапе

Учащийся	Оценка	Уровень
Ученик 1	4	средний
Ученик 2	2	навык не сформирован
Ученик 3	3	низкий
Ученик 4	3	низкий
Ученик 5	4	средний
Ученик 6	2	навык не сформирован
Ученик 7	3	низкий
Ученик 8	4	средний
Ученик 9	3	низкий
Ученик 10	4	средний
Ученик 11	4	средний
Ученик 12	4	средний
Ученик 13	3	низкий

Оценивание проходило в соответствии с критериями оценивания уровня сформированности навыков говорения, уровня знаний лексики по темам.

- «5» (высокий) - ребенок знает максимум пройденного лексического материала, умеет отвечать на вопросы, составляет монолог, используя речевые образцы, использует артикли, правильно произносит звуки.
- «4» (средний) - ребенок плохо употребляет речевые конструкции, на вопросы отвечает односложно Yes. /No., навыка монологической речи нет.
- «3» (низкий) - лексический материал знает плохо, не знает звуки, не умеет вести диалог и монолог.
- «2» (не сформирован) - незнание лексического материала, отсутствие навыка говорения.

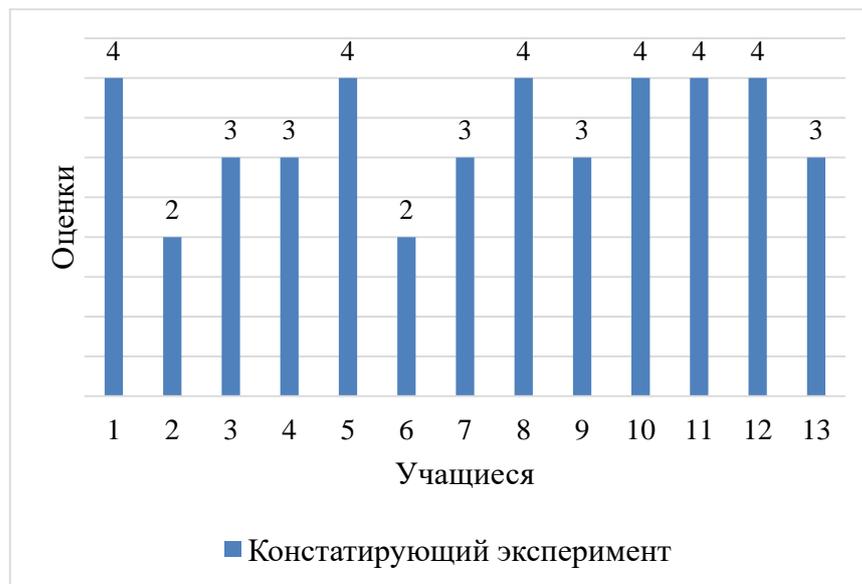


Рисунок 1. Оценки учащихся экспериментальной группы за входной тест

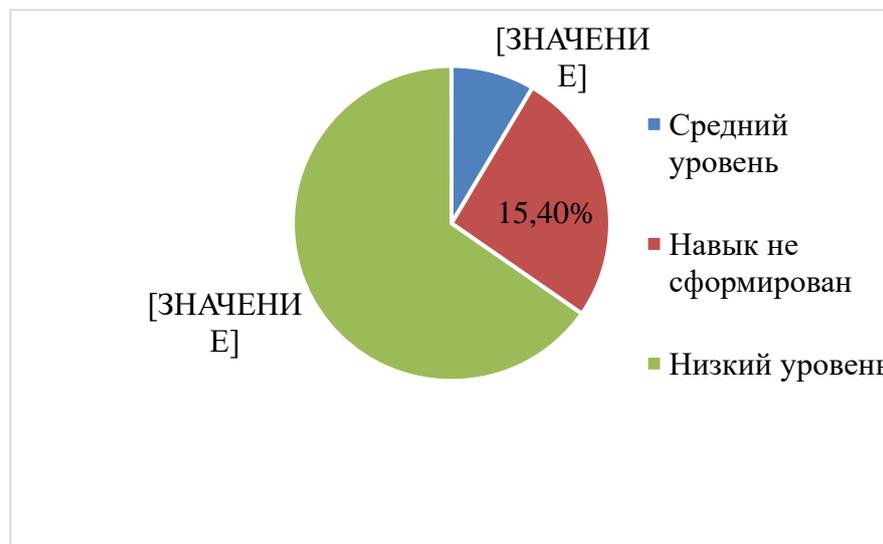


Рисунок 2. Уровень знаний экспериментальной группы на начальном этапе работы

Данные таблицы (табл.1) и диаграмм (рис.1, 2) позволяют сделать вывод, что у 2 учащихся (15,4 % от общего количества учащихся) не сформирован навык говорения, очень низкий уровень знаний лексики, у 5 учащихся (38,4% от общего количества учащихся) вышеуказанный навык сформирован на низком уровне, у 6 учащихся (46,2 % от общего количества учащихся) – на среднем.

Приведём данные проверки уровня знаний контрольной группы.

Таблица 2. Результаты оценивания уровня знаний контрольной группы на констатирующем этапе

Учащийся	Оценка	Уровень
Ученик 1	4	средний
Ученик 2	3	низкий
Ученик 3	3	низкий
Ученик 4	3	низкий
Ученик 5	4	средний
Ученик 6	3	низкий
Ученик 7	2	навык не сформирован
Ученик 8	3	низкий
Ученик 9	2	навык не сформирован

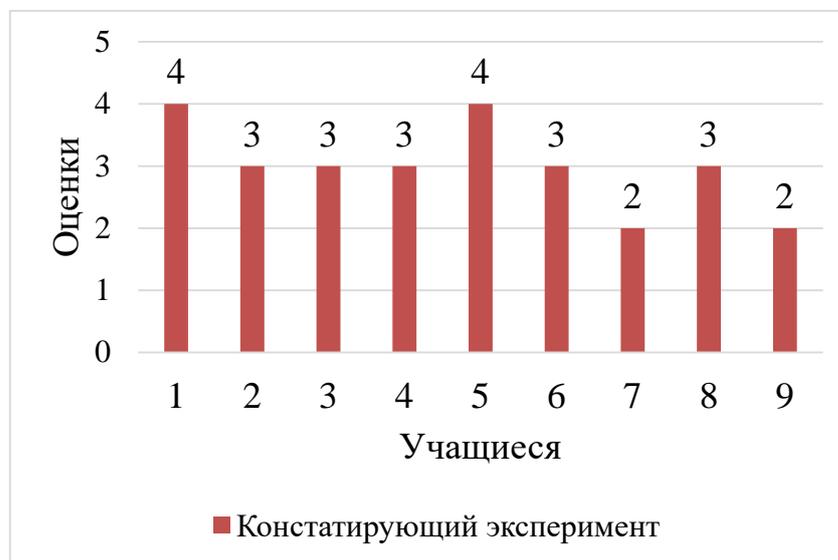


Рисунок 3. Оценки учащихся контрольной группы за входной тест

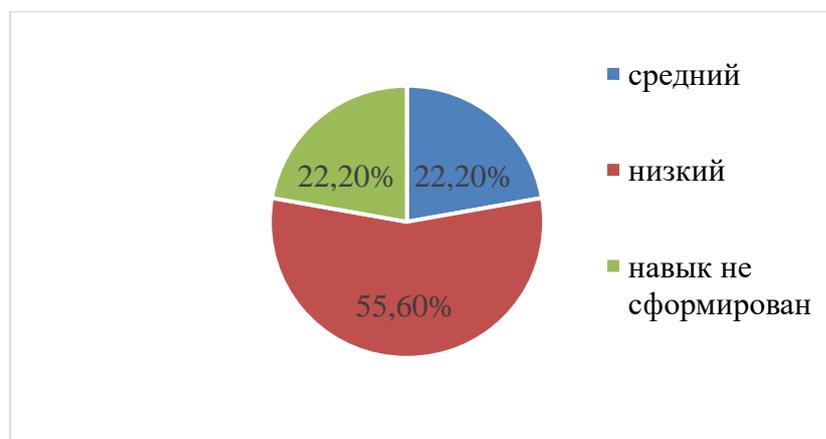


Рисунок 4. Уровень знаний контрольной группы на начальном этапе работы

Данные таблицы (табл. 2) и диаграммы (рис. 2) позволяют сделать вывод, что у 2 учащихся (22,2 % от общего количества учащихся) не сформирован навык говорения, очень низкий уровень знаний лексики, у 5 учащихся (55,6 % от общего количества учащихся) вышеуказанный навык сформирован на низком уровне, у 2 учащихся (22,2 % от общего количества учащихся) – на среднем.

Анализируя факты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, мы пришли к выводу, что уровень знаний лексики по теме не достаточно сформирован у учащихся, и в контрольной, и в экспериментальной группе, не все учащиеся способны применять знания на практике.

### **Формирующий эксперимент**

Цель: создать необходимые условия для успешного усвоения лексики по темам "Films", "Youth Subcultures", "Sport", "British Cuisine" и знаний о культуре страны изучаемого языка на основе использования проектной методики.

В контрольной группе занятия проводились без использования метода проектов.

По результатам констатирующего тестирования дети, разделившись на 6 групп по 2-3 человека, самостоятельно выбрали следующие темы: "Punks", "The Hippies", "Attractions of England and New Zealand. Places of shooting Harry Potter", "Traditions of British Cuisine", "Football", "A great football-player Wayne Rooney".

Далее дети ознакомились с этапами проектной методики, её принципами, системой оценивания. Учащимся были выданы паспорта проекта, листы по продвижению и планированию.

Были определены следующие цели и задачи проектов.

#### **Проект "British Cuisine":**

Цель: познакомиться с английскими традициями, рассказав об особенностях британской кухни.

Задачи:

- учиться отбирать необходимую информацию;
- учиться работать в группе и распределять обязанности;
- развить умение создавать презентации;
- учиться создавать текст для устной защиты проекта;
- развивать умение планировать работу по времени;
- создание книги рецептов;
- приготовление нескольких блюд.

### **Проект "Attractions of England and New Zealand. Places of shooting Harry Potter"**

Цель: формирование интереса к стране изучаемого языка через знакомство с её достопримечательностями, использованными при съёмках известных фильмов.

Задачи:

- развивать творческие способности через создание презентации;
- учиться вносить изменения в работу с учётом рекомендаций учителя;
- формирование социокультурной компетенции с помощью изучения достопримечательностей страны изучаемого языка;
- развивать умение правильно планировать свою деятельность по времени.

### **Проекты "Youth Subcultures"**

Цель: знакомство с культурой страны изучаемого языка с помощью изучения молодёжных движений, сравнение английских и русских субкультур.

Задачи:

- изучить различные виды молодёжных субкультур;
- узнать их отличительные особенности, манеры поведения, отношение к жизни, моде, музыке.

### **Проект "Football", "A great football-player Wayne Rooney".**

Цель: формирование интереса к стране изучаемого языка через популярные виды спорта

Задачи:

- изучить один из популярных видов спорта;
- рассказать о любимом футболисте.

В течение пяти недель ученики осуществляли самостоятельную работу по созданию своих проектов. На всём протяжении проектной деятельности осуществлялись консультации с учителем, проверялись промежуточные результаты, вносились коррективы.

На шестой неделе была защита проектов. Учащиеся представляли свои результаты в виде презентаций, проектов. По теме "British Cuisine" ребята приготовили некоторые блюда сами и представили их на пробу публике, а также изготовили книгу рецептов. Также вниманию комиссии была представлена театрализованная сценка в рамках темы "Films", дети попробовали себя в роли актёров в постановке отрывка из фильма о Гарри Поттере.

### **Контрольный эксперимент**

Цель: оценить уровень сформированности социокультурной компетенции, навыка говорения у школьников, проверить лексику по темам "Films", "Youth Subcultures", "Sport", "British Cuisine" после самостоятельного изучения тем, сравнить уровни знаний учащихся экспериментальной и контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах.

Задачи:

- проанализировать полученные результаты;
- соотнести результаты констатирующего и контрольного этапов.

Учащимся экспериментальной и контрольной групп повторно были даны задания, предложенные в качестве входящего тестирования для определения уровня знаний лексики после самостоятельного выполнения проектных работ.

Таблица 3. Результаты оценивания уровня знаний экспериментальной группы на контрольном этапе

Учащийся	Оценка	Уровень
Ученик 1	5	высокий
Ученик 2	3	низкий
Ученик 3	4	средний
Ученик 4	4	средний
Ученик 5	4	средний
Ученик 6	4	средний
Ученик 7	4	средний
Ученик 8	5	высокий
Ученик 9	4	средний
Ученик 10	5	высокий
Ученик 11	5	высокий
Ученик 12	4	средний
Ученик 13	4	средний



Рисунок 5. Оценки учащихся экспериментальной группы за контрольный тест

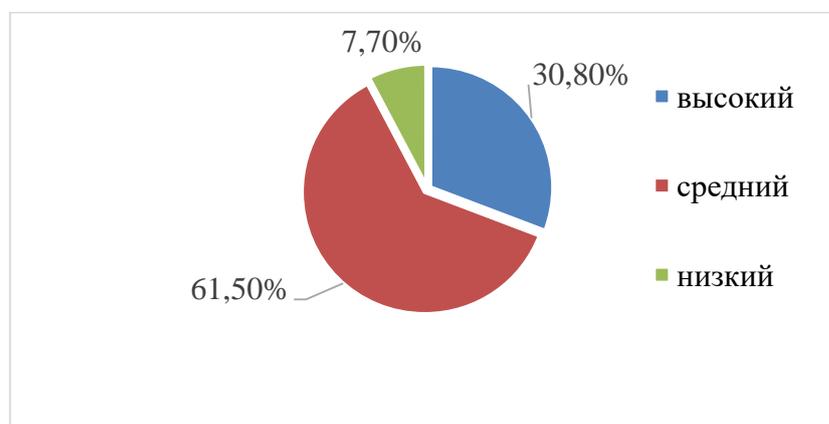


Рисунок 6. Уровень знаний экспериментальной группы на завершающем этапе работы

Данные таблицы (табл.3) и диаграмм (рис.5,6) позволяют сделать вывод, что у 4 учащихся (30,8% от общего количество учащихся) высокий уровень знаний лексики по темам, у 8 учащихся (61,5% от общего количества учащихся) вышеуказанный навык сформирован на среднем уровне, у 6 учащихся (7,7 % от общего количества учащихся) – на низком.

Вывод: в группе не выявлено ни одного учащегося с низким уровнем знаний лексики, в то время как при проведении констатирующего эксперимента у 2 учащихся уровень был низким. У 4 учащихся уровень повысился со среднего до высокого, у 5 человек - с низкого до среднего, у 1 - с очень низкого до низкого, у 1 – с очень низкого до среднего, у 2 учащихся уровень знаний остался без изменения.

Приведём данные проверки уровня знаний контрольной группы.

Таблица 4. Результаты оценивания уровня знаний контрольной группы на контрольном этапе

Учащийся	Оценка	Уровень
Ученик 1	4	средний
Ученик 2	4	средний
Ученик 3	3	низкий
Ученик 4	3	низкий
Ученик 5	4	средний
Ученик 6	3	низкий
Ученик 7	3	низкий
Ученик 8	3	низкий
Ученик 9	3	низкий

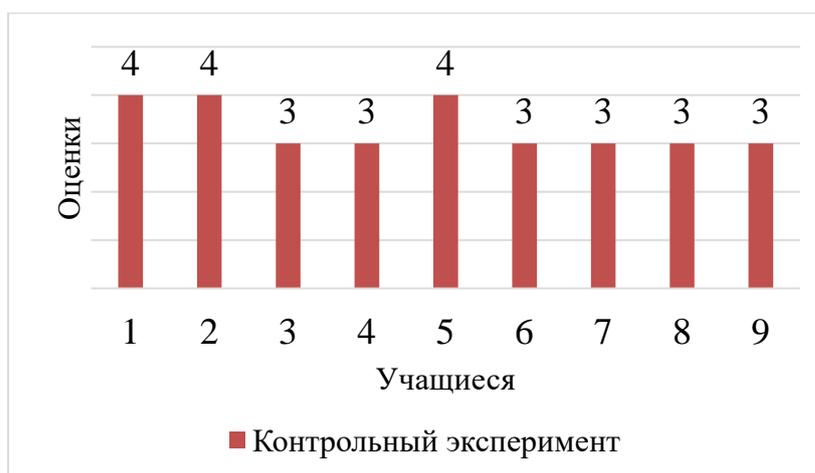


Рисунок 7. Оценки учащихся контрольной группы за контрольный тест

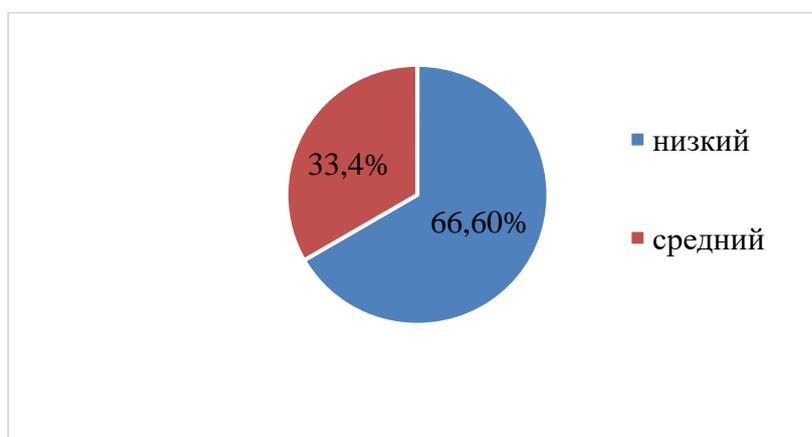


Рисунок 8. Уровень знаний контрольной группы на завершающем этапе работы

Данные таблицы (табл.4) и диаграмм (рис.7,8) позволяют сделать вывод, что у 6 учащихся (66,6 % от общего количество учащихся) низкий уровень знаний лексики по темам, у 3 учащихся (33,4% от общего количества учащихся) вышеуказанный навык сформирован на среднем уровне.

Результаты входного и итогового тестирования учащихся экспериментальной группы мы представили в диаграмме.



Рисунок 9. Сравнение результатов учащихся экспериментальной группы по входному и итоговому тестам

По результатам проведения итогового тестирования можно сделать вывод о том, что проектной методики на занятиях по английскому языку является эффективным средством для улучшения знаний о культуре страны изучаемого языка, для увеличения словарного запаса, для развития творческих способностей, для улучшения навыков говорения.

В результате изучения выбранной темы был получен материал, анализ которого позволил заключить, что учащиеся научились ставить цели и определять задачи для достижения этих целей, выбирать оптимальные пути решения задач, действовать самостоятельно, проявлять инициативу, производить анализ и синтез изучаемой информации, подбирать необходимую литературу, осуществлять самоанализ, объективно оценивать процесс и результат проектирования. Проектная деятельность научила детей работать в команде, сотрудничать, приходить друг другу на помощь. Также учебные проекты способствовали развитию критического мышления учащихся.

Проектная деятельность способствовала формированию у учащихся определённых компетенций. Например, развилась социокультурная компетенция - учащиеся приобрели знания о кухне, традициях, спорте, субкультурах, достопримечательностях страны изучаемого языка; речевая компетенция – дети научились качественно составлять презентации, отвечать на вопросы комиссии, грамотно составлять речь и выразить свои мысли;

методическая компетенция – ученики научились отбирать нужную информацию, работать со справочной литературой; лингвистическая компетенция – учащиеся овладели лексикой по таким темам, как «Кухня», «Спорт», «Фильмы», «Субкультуры», что было предусмотрено рабочей программой.

Кроме этого, у подростков были сформированы следующие умения и навыки:

- рефлексивные (осмыслять задачи, устанавливать цели, находить и исправлять ошибки в работе других участников группы, планировать деятельность, время, ресурсы, принимать решение и прогнозировать их последствия);
- исследовательские (работа с литературой, составление планов, выступления по теме, осуществлять тематический подбор лексики, пользоваться двуязычным словарем самостоятельно генерировать идеи, самостоятельно находить недостающую информацию, обращаться за помощью к учителю, находить несколько вариантов решения проблемы, устанавливать причинно-следственные связи);
- навыки оценочной самостоятельности (внешняя оценка, самооценка, навыки анализа собственной деятельности, ее хода и промежуточных результатов);
- умение работы в сотрудничестве (коллективное планирование, взаимодействие с разными партнерами, взаимопомощь в группе при решении общих задач, навыки делового партнерского общения, инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы);
- презентационные (сокращать текст и передавать его в устной форме, навыки монологической речи, уверенно держать себя во время выступления, использовать различные средства наглядности

при выступлении или защите проекта, умение отвечать на незапланированные вопросы, артистические умения);

- информационные умения и навыки: (работа с программами MS Office, Power Point, работе в сети Интернет, использование современных информационных технологий).

Все вышеперечисленные компетенции, навыки и умения особенно важны в современном развитом информационном обществе. Метод проектов помог учащимся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, использовать приобретённые умения в реальной жизни.

## Выводы по главе 2

Основополагающим требованием общества к современной школе является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что самостоятельная работа — это неотъемлемая часть учебного процесса. Для развития самостоятельности учащихся важно учитывать возрастные особенности учащихся, вызывать мотивацию и учитывать цели каждого ученика, развивать интерес к учебной дисциплине.

Безусловно, существуют и трудности в организации самостоятельной работы. Например, в условиях групповой системы обучения возможно использование лишь элементы индивидуализации. Также возникает недостаток времени для формирования индивидуальных умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности, так как у каждого учащегося разный темп освоения знаний.

Использование самостоятельной работы позволяет сделать учебную деятельность и процесс получения знаний более интересными, поднять их теоретический уровень, стимулировать поисковую деятельность, формировать устойчивую мотивацию к обучению. А самостоятельность в обучении является одним из необходимых условий качественной учебной деятельности.

В целом, можно отметить, что применение проектной методики в 5 классе способствовало развитию интеллектуальных, творческих способностей и самостоятельности учащихся, научило детей планировать свою деятельность и осуществлять её с помощью последовательно выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности,

улучшило знание лексических единиц, расширило кругозор и познакомило детей с культурой страны изучаемого языка.

Активное и заинтересованное участие детей в проектной деятельности существенно повлияло на усиление коммуникативной направленности процесса обучения. Дети получали наглядный результат, использовали полученные знания на практике, что необходимо для реальных ситуаций общения.

В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что практико - ориентированные задания повышают эффективность образовательного процесса путём повышения мотивации к освоению английского языка. Проектная методика способствует созданию интересных и значимых условий для обучающихся.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Из проделанной работы можно сделать вывод о том, что выбранная автором тема является достаточно актуальной и привлекает внимание многих учёных. Проектная методика - модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности учащегося путём совершенствования его интеллектуальных, физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей. Это процесс создания оригинального, нового интеллектуального продукта, имеющего практическую значимость под контролем учителя.

Анализ определений понятия "проектная методика" в работах российских и зарубежных авторов и видов проектов, классифицированных разными учеными показывает, что данная методика является достаточно эффективной для применения на уроках английского языка в средней школе. Более того, учебные проекты способствуют быстрому освоению лексических единиц по изучаемым темам, интересующих детей.

В процессе проектной методики учащиеся учатся применять полученный материал в реальных жизненных ситуациях. Работа над проектом нацелена на всестороннее и систематическое исследование проблемы.

В настоящее время можно выделить следующие основные идеи проектной деятельности: взаимодействие обучения с жизнью; развитие самостоятельности, активности учащихся; умение адаптации к реальности; сотрудничество; гуманизм по отношению к ученику; возможность выбирать темы в соответствии с интересами учащихся; создание условий, близких к реальной жизни; быстрое достижение результатов с учётом индивидуальных особенностей и способностей детей.

Важно отметить, что данный метод развивает критическое мышление учащихся, повышает познавательный интерес учащихся, помогает самореализации учащихся. В процессе создания проектов формируются как навыки самостоятельной работы, так и навыки работы в группе.

Помимо перечисленного, учебные проекты помогают улучшить навыки логического мышления, стимулируют учащихся к научно-исследовательской работе. Данный процесс оказывает огромное влияние на развитие творческих способностей ребёнка. Таким образом, в процессе проектной деятельности формируются следующие компетенции: рефлексивные умения; поисковые (исследовательские) умения; умения и навыки работы в сотрудничестве; менеджерские умения и навыки; коммуникативные умения; презентационные умения.

Следует отметить что, особенностью системы выполнения проектов является совместная творческая работа учителя и учащегося. Считается, что применение метода проектов является хорошим стимулом для повышения интереса к иностранному языку именно в подростковом возрасте. Метод проектов способствует, заинтересованности и энтузиазму детей в работе, развивает умения работать в группе, дисциплинирует учащихся, улучшает взаимоотношения в коллективе, навыки общения, что важно для подростков.

В данной работе мы показали важность проектной методики в педагогическом процессе на примере использования ее на занятиях английского языка в средней школе.

Обучение детей иностранному языку должно носить коммуникативный характер, общение на иностранном языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Способом создания такой положительной мотивации является проектная методика. У детей возникает потребность в познании какой-либо интересующей их темы.

При выполнении дипломной работы нами было разработано и проведено экспериментальное исследование эффективности использования проектной методики при обучении английскому языку учащихся средней школы.

Целью экспериментального исследования являлось проверить эффективность использования метода проектов как способа организации самостоятельной работы учеников. Данное экспериментальное исследование

состояло из трех частей: констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

Для его проведения нами был разработан проект "Изучение культуры страны изучаемого языка", который использовался в процессе обучения английского языка. Данная методика была предложена учащимся 5 классов в гимназии с языковым уклоном для проведения во время формирующего эксперимента.

По результатам контрольного эксперимента видно, что по сравнению с результатами констатирующего эксперимента уровень сформированности навыка говорения у данных учащихся, уровень знаний лексики по темам "Sport", "Films", "British Cuisine", "Youth Subcultures" значительно повысился. В связи с этим можно сделать вывод, что эффективность применения учебных проектов на уроках английского языка у учащихся 5 класса очевидна.

Цель всей дипломной работы заключалась в выявлении особенностей использования метода проектов в обучении английскому языку учащихся средней школы и проверке эффективности его применения на практике. Данная цель была достигнута благодаря тому, что были выполнены поставленные задачи.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Атутов П.Р. Дидактика технологического образования. Ч.1. – М.: ИОСО РАО, 1997. – 230 с.
- 2) Бахтиярова Е.М. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении // Школьные технологии. – 2001. – №2. – С. 64-67.
- 3) М.Н. Общедидактические подходы к гуманизации образования // Педагогика. – 2005. - № 1. – С. 56-59.
- 4) Божович Л.И. Психологические проблемы методов обучения в средней общеобразовательной школе // Школа здоровья. – 1995. – № 3. — С. 5-20.
- 5) Бондаревская Е.Н. Ценностные основания личностно-ориентированного образования // Педагогика. – 1995.–№ 4.– С. 29.
- 6) Булатова О. С. Искусство современного урока: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 256 с.
- 7) Васильев П.М. Система дистанционного обучения в университете «Дубна» // Сборник научных трудов кафедры системного анализа и управления. Вып. 2. – Дубна: Междунар. ун-т природы, о-ва и человека «Дубна», 2003. – 189 с.
- 8) Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: АРКТИ-ГЛОССА, 2000. 192 с.
- 9) Методика обучения иностранным языкам в средней школе/ Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. [и др.]. – М.: Высш. школа, 1982. — 373 с.
- 10) Горохольская О.Г. Проблемы теории обучения. //Иркутск: Изд-во Оттиск, 2007. – 340 с.
- 11) Горохольская О.Г. Проблемы современной дидактики. –М.: ИР-ПО, 2004. - 70 с.
- 12) Гузеев В.В. Теория и практика образовательной технологии // НИИ Школьные технологии. – 2004. № 4. – 192 с.

- 13) Джуринский А.Н. История педагогики: уч. пособ. для студентов пед. вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 1993. – 431 с.
- 14) Двulichанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций. –2011 – апрель [Электронный ресурс]. URL: <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html> (дата обращения: 05.05.2017)
- 15) Добрович А.Б. "Воспитателю о психологии и психогигиене общения». – М.:1987. – 208 с.
- 16) Долгова В.И., Мельник Е.В., Карахан Н. Понятие коммуникативной компетентности в психолого - педагогических исследованиях// Научно-методический электронный журнал "Концепт". - 2015.– №4.– С.81-85.
- 17) Дубровина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. Возрастная и педагогическая психология – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 320 с.
- 18) Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности: дис. ... докт. псих. Наук. –Л., 1990. – 403 с.
- 19) Есипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках: Гос.учебно-пед. издание министерства просвещения. – М.:, 1961. – 239 с.
- 20) Зайченко Т.П. Основы дистанционного обучения: Теоретико-практический базис. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. –167 с.
- 21) Землянская Е. Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. – 2005. – № 9. – С. 13 – 19.
- 22) Зимняя И.А. Основы педагогической психологии. – М.: Наука, 1980. – 335 с.
- 23) Иванова, Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. – 2004. – № 2. – С. 21 – 25.
- 24) Кажарова И.А. Метод проектов и познавательная деятельность учащихся. – 2008 – апрель [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/411711/> (дата обращения 27.03.2017)

- 25) Карачев, А.А. Метод проектов и развитие творчества учащихся // Школа и производство. – 1997. – № 2. – С. 50-55.
- 26) Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. уч. зав. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 135 с.
- 27) Козырева О. А. Культура самостоятельной работы. – Новокузнецк: НГПИ, 1987. –102с.
- 28) Колесникова И. А., М. П. Горчакова Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
- 29) Коллингс Э. Опыт работы американской школы по методу проектов. – М., 1926. – С. 15-18
- 30) Крупская Н. К. О совершенствовании методов и организационных форм обучения//Знание. – 1983. – № 16. – С.47-54.
- 31) Куницина В.Н. Трудности межличностного общения: автореф. дис. ... докт. псих. наук. – Спб, 1991.– 38с.
- 32) Леднев В.А., Рубин Ю.Б. Особенности организации учебного процесса на базе современных информационных и телекоммуникационных технологий: материалы 13-й междунар. науч. конф. «Применение новых технологий в образовании». – М., 2003. – С.150-151.
- 33) Леонтьев Д.А. Психолого-педагогические основы обновления методики преподавания иностранных языков //ВВШ. – 1998. – № 12.– С. 13-18.
- 34) Малкин И. И. Как рационально организовать самостоятельную работу учащихся // Народное образование. – 1996, – № 10. – С.13–23.
- 35) Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.
- 36) Пасынков, И.А. Методика обучения учащихся творческой деятельности. – Владимир: ВГПУ, 2002. – 87 с.
- 37) Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2008. - 112 с. 14.

- 38) Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. — М.: Педагогика, 1980. — 309 с.
- 39) Побокова О.А., Немченко А.А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа // Новые возможности общения: достижения лингвистики, технологии и методики преподавания языков. — Иркутск. — 2003.— № 7. — С. 58-64.
- 40) Подласый Н.П. Педагогика: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996. — 432с.
- 41) Полат, Е. С. Метод проектов // Современные технологии университетского образования. — Центр проблем развития образования. Республиканский институт высшей школы БГУ. Мн.: РИВШ БГУ. —2003. — №2. — С. 240
- 42) Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования — М.: Академия, 2000. —58 с.
- 43) Полат Е.С, Моисеева М.В., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения — М.: Академия, 2006. —76 с.
- 44) Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. — М.: Высшая школа, 2004. — 512 с.
- 45) Рогачева, Е.Ю. Влияние педагогики Джона Дьюи на теорию и практику образования в XX веке: автореферат дис. ... доктора пед. Наук: 16.09.2006 / Е.Ю. Рогачева. - М., 2006.
- 46) Русинова Л. П. Педагогический словарь по темам. — 2010 [Электронный ресурс]. URL: <http://didacts.ru/dictionary/1025/word/obrazovatelnoe-prostranstvo> (дата обращения 20.03.2017)
- 47) Савченко Н.П. Метод проектов// Теория и практика дополнительного образования. — М. —2010.— №6. — С. 35.
- 48) Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. — М.: АРКТИ, 2008. — 80 с.
- 49) Сиденко, А. С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч.— М. — 2003. — № 6. — С. 15 — 23.

- 50) Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс. – М.: АСТ:Астрель, 2010. – 158с.
- 51) Старостина, Л.С. Развитие творческих способностей у школьников // Завуч. – М. – 1999. – № 6. – С. 94-99.
- 52) Стрекозин, В.П. Актуальные проблемы начального обучения. – М.: Просвещение, 1976. – 207с.
- 53) Стрекозин В. П. Руководство учебным процессом в школе. Планирование и организация работы. – М.: Просвещение, 1972. – 271 с.
- 54) Тюнина Н.Я. Метод проектов как способ организации самостоятельной работы студентов // Современная педагогика. – 2013. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2013/02/846> (дата обращения: 21.11.2016).
- 55) Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. – М.: Изд-во АПИ РСФСР, 1948. – 198 с.
- 56) Шпика И. В. Учебная мотивация как показатель качества обучения младших школьников // Начальная школа. – 2007. – №2. – С. 28-35
- 57) Шубинский В.С. Педагогика творчества учащихся. – М.: Знание, 1988. – 148 с.
- 58) Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. – Волгоград. ИТД «Корифей», 2007. - 96 с.
- 59) Якиманская И.С. Педагогическая поддержка с точки зрения психолога. // Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании. – 1996. – № 5. – М.: УВЦ «Инноватор». – С. 37-40.
- 60) Kilpatric W.H. The Project Method//Teachers College Record.-1918.-19 September/- P.319-334.

## ГЛОССАРИЙ

Метод проектов - форма организации обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования, выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, разработанных учителем и учащимися с учётом окружающей реальности и интересов детей [44, 512].

Проектная система обучения - модель обучения, ориентированная на самореализацию личности путём совершенствования её интеллектуальных, физических возможностей, волевых качеств, творческих способностей в процессе создания под контролем учителя продукта, обладающего новизной и имеющего практическую значимость [46, 88].

Проектная деятельность - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, завершающейся реальным, практическим результатом, который будет оформлен каким-то образом [41,189].

В понятие коммуникативная компетенция входят:

- речевая компетенция – овладение коммуникативными стратегиями, умениями высокого уровня во всех ВРД: аудировании, говорении, письме, чтении, переводе в пределах определенной темы;
- лингвистическая компетенция – овладение учащимися лексикой по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений;
- социокультурная компетенция - ознакомление с культурой стран изучаемого языка;
- методическая компетенция – умение самостоятельно работать с литературой, приобретать информацию по разным отраслям знаний [16, 82].

Самостоятельная работа — работа, выполняемая без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом сознательном стремлении учащихся достичь поставленной цели с помощью своих усилий [19,55].

**Лист планирования и продвижения по заданию**

Члены группы:

---



---

Название проекта:

---

Форма представления проекта:

---

Начало работы: \_\_\_\_\_ (дата)

Окончание работы: \_\_\_\_\_ (дата)

Что делали	Кто выполнял	Отметка о выполнении (+ или -)

Паспорт проекта \_\_\_\_\_ (название проекта)

Руководитель проекта	
Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту	
Кто работал над проектом	
Тип проекта	творческий, информационный, игровой, практико-ориентированный, исследовательский
Цель проекта	
Задачи проекта	
Продукт проекта	
Этапы работы над проектом	
Форма представления (презентации) проекта	

**Критерии оценивания группового проекта**

№	Этапы работы над проектом	Содержание критерия	Балл
1	Целеполагание	Цель и задачи сформулированы чётко. Фактических ошибок, связанных с пониманием цели, нет.	1
		Цель и задачи не сформулированы, или допущена одна и более фактическая ошибка, связанная с пониманием цели.	0
2	Планирование (построение алгоритма деятельности)	Дан подробный план достижения цели.	2
		Дан краткий план достижения цели или присутствуют ошибки в построении плана.	1
		План достижения цели отсутствует.	0
3	Сбор и изучение информации	Поиск информации осуществлялся с использованием различных источников. Сформировано умение самостоятельно создавать структурированный текст.	2
		Поиск информации осуществлялся с использованием различных источников. Не сформировано умение самостоятельно создавать структурированный текст.	1
		Поиск информации осуществлялся с использованием ограниченного числа однотипных источника. Не сформировано умение самостоятельно создавать структурированный текст.	0
4	Выполнение плана работы над проектом	Сформировано умение самостоятельно выполнять учебный проект, используя методы и приемы адекватные исследуемой проблеме. Сформировано умение начинать действие и заканчивать его в требуемый временной момент.	1
		Не сформировано умение самостоятельно выполнять учебный проект, используя методы и приемы адекватные исследуемой проблеме.	0
5	Коррекция (внесение необходимых изменений)	Сформировано умение с помощью руководителя корректировать свою деятельность в соответствии с изменяющейся ситуацией или нет	1

		необходимости корректировать свою деятельность.	
		Не сформировано умение с помощью руководителя корректировать свою деятельность в соответствии с изменяющейся ситуацией.	0
6	Подготовка презентационных материалов	Сформировано умение самостоятельно составлять небольшое монологическое высказывание; уместное использование наглядности.	1
		Не сформировано умение самостоятельно составлять небольшое монологическое высказывание или (и) неуместное использование наглядности; отсутствие наглядности.	0
7	Коммуникативность (умение работать в группе)	Сформированы умения строить взаимодействие в группе в ходе совместного выполнения проекта, распределять роли для достижения общей цели, проявлять ответственность за порученную индивидуальную работу и за работу всей группы; отношения в группе тактичные, бесконфликтные.	2
		Частично сформированы умения строить взаимодействие в группе в ходе совместного выполнения проекта, распределять роли для достижения общей цели, проявлять ответственность за порученную индивидуальную работу и за работу всей группы; отношения в группе тактичные.	1
		Не сформированы умения строить взаимодействие в группе в ходе совместного выполнения проекта, распределять роли для достижения общей цели, проявлять ответственность за порученную индивидуальную работу и за работу всей группы.	0
8	Презентация проекта	Устное выступление представляет собой связный текст, в котором отражается заявленная тема сообщения, выдержаны основные части, подводится итог сказанному. Выступающий часто (регулярно) обращается к объектам	3

		наглядности (презентации) с целью продемонстрировать (проиллюстрировать, доказать) основные тезисы высказывания. Развернуто отвечает на вопросы слушателей. Выдержан регламент выступления.	
		Устное выступление представляет собой связный текст, в котором отражается заявленная тема сообщения. Выступающий обращается к объектам наглядности (презентации) с целью продемонстрировать (проиллюстрировать, доказать) основные тезисы высказывания. Отвечает на вопросы слушателей.	2
		Устное выступление представляет собой связный текст, в котором частично отражается заявленная тема сообщения. Выступающий не обращается к объектам наглядности (презентации) с целью продемонстрировать (проиллюстрировать, доказать) основные тезисы высказывания.	1
		Устное выступление представляет собой текст, в котором частично не отражена заявленная тема сообщения.	0
9	Оценка качества выполнения проекта	Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (соответствует заявленным целям, эстетичен, удобен в использовании).	2
		Продукт не полностью соответствует требованиям качества.	1
		Продукт не соответствует требованиям качества.	0
10	Понимание практической значимости выполненной работы	Учащиеся понимают практическое назначение выполненного проекта	1
		Учащиеся не понимают практического назначения выполненного проекта	0
11	Творческий подход к выполнению проекта (поощрительный балл)	Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением учащихся к идее проекта	1

### Лист самооценки

Название группы \_\_\_\_\_

Фамилия и имя \_\_\_\_\_

Оцени работу своей группы. Отметь вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?

- А. Да, все работали одинаково.
- Б. Нет, работал только один.
- В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

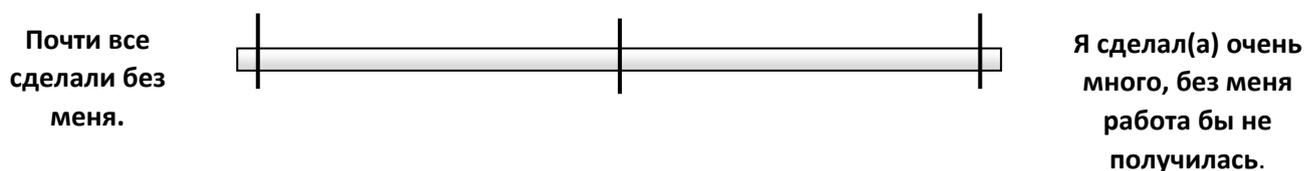
2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?

- А. Работали дружно, ссор не было.
- Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.
- В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. Тебе нравится результат работы группы?

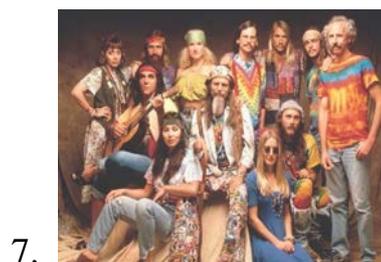
- А. Да, все получилось хорошо.
- Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.
- В. Нет, не нравится.

4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком X.



“YOUTH SUBCULTURES”

1) Отгадайте и напишите названия молодёжных субкультур, изображённых на картинках. (emo, hippy, goths, punks)



*Примечание:* На контрольном эксперименте учащимся не были даны варианты ответов.

2) Составить синквейн по теме "Youth Subcultures" на проверку знаний отличительных особенностей молодёжных субкультур, их предпочтений в поведении, музыке, стиле (to express individuality, beliefs, interests, values, lifestyle, behavior, black, pink, red, death, peace, mood, happy, patriot, mad, bright, sad, tears, nature, democratic, liberal, long hair, freedom, love, dark places, violent, unusual).

### **Правила составления синквейна:**

1. В 1 строке 1 словом обозначается тема (именем существительным);
2. 2 строка – описание темы 2 словами (прилагательные);
3. 3 строка – описание действия в рамках темы 3 словами (глаголы, причастия);
4. 4 строка – фраза из 4 слов, выражающая отношение к теме (разные части речи);
5. 5 строка – 1 слово (синоним, ассоциация, эмоция, связанная с темой).

1. Hippie

2. Liberal, happy

3. Sing, travel, relax

4. I like their lifestyle.

5. Love

### **“SPORT”**

1) Ответьте на вопросы, используя как можно больше лексики по теме:

1. What is the role of sport in our life?
2. What are the most popular kinds of sport in Russia?
3. What are the most famous kinds of sport in Great Britain and the USA?
4. What kinds of winter sport do you know?
5. What kinds of summer sport do you know?
6. What is your attitude to the sport?

2) Расскажите о своём любимом виде спорта одноклассникам и ответьте на их вопросы. Раскройте следующие пункты:

- правила игры, описание;
- количество участников;
- зимний/летний вид спорта;

- известный спортсмен в данном виде спорта;
- чемпионаты, соревнования по данному виду спорта;
- как давно вы увлекаетесь им;
- каких результатов достигли;
- как часто занимаетесь;
- смотрите ли соревнования по данному виду спорта.

3) Вставьте предложенные слова в предложения в правильной форме:

To compete in a championship, basketball, to train, to lose the competition, football, skiing, to lose weight, to break a record, baseball, to go in for sport, badminton, climbing, race, to win the competition, skating, to win the cup, to relax, jogging, a hockey – player, to be healthy, to keep fit, rowing, a tournament, snowboarding.

- 1) Sport helps people (поддерживать себя в форме) and (расслабиться).
- 2) In order (быть здоровыми) people should (заниматься спортом).
- 3) He (выиграть соревнование) in (гребля).
- 4) Her mother likes to watch (турнир по бадминтону).
- 5) He (соревноваться в чемпионате по футболу) last year.
- 6) She (сбросила вес) with the help of (скалолазание) and (бег).
- 7) They (проиграть соревнование) in (баскетбол).
- 8) He (побить рекорд) in wrestling.
- 9) He is the best (хоккеист) in his class.
- 10) My favourite winter kind of sport is (катание на сноуборде).
- 11) She (тренироваться) every day in order to (выиграть кубок по бейсболу).
- 12) The most famous winter kinds of sport are (катание на коньках) and (катание на лыжах).
- 13) He (устанавливать рекорд) in a (соревнование, гонка) last month.

*Примечание:* На контрольном эксперименте учащимся было предложено немного усложнённое задание:

Переведите предложения с русского на английский, используя новую лексику.

- 1) Спорт помогает людям поддерживать себя в форме и расслабляться.
- 2) Людям следует заниматься спортом, чтобы быть здоровым.
- 3) Он выиграл соревнования по гребле.
- 4) Её мама любит смотреть турнир по бадминтону.
- 5) Он соревновался в чемпионате по футболу в прошлом году.
- 6) Она сбросила вес с помощью скалолазания и бега.
- 7) Они проиграли соревнование по баскетболу.
- 8) Он побил рекорд в борьбе.
- 9) Он является лучшим хоккеистом в классе.
- 10) Моим любимым зимним видом спорта является катание на сноуборде.
- 11) Она тренируется каждый день, чтобы выиграть кубок по бейсболу.

- 12) Самые известные зимние виды спорта — это катание на коньках и лыжах.  
 13) Он установил рекорд в состязании в прошлом месяце.

4) Определите вид спорта по картинке и назовите:

Cricket – крикет, golf – гольф, tennis – теннис, volleyball – волейбол, rugby – регби, table-tennis – настольный теннис, swimming – плавание, bobsleigh – бобслей, box – бокс, gymnastics – гимнастика, track-and-field – лёгкая атлетика, triathlon – триатлон, water-polo – водное поло, weight-lifting – тяжёлая атлетика.





*Примечание:* На контрольном эксперименте учащимся не были даны варианты ответов.

### “BRITISH CUISINE”

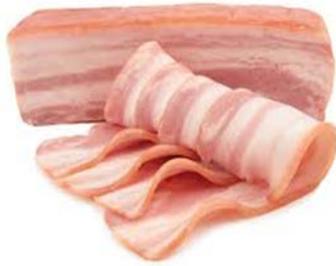
1) Соотнесите названия продуктов и глаголов, обозначающих процесс приготовления с карточками.

Продукты:

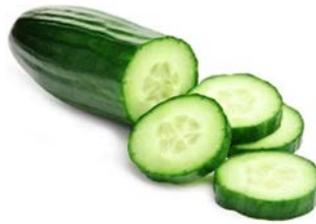
Scrambled eggs – омлет, milk cocktail – молочный коктейль, toasts – тосты, bacon – бекон, cinnamon – корица, oil – масло, apple pie – яблочный пирог, porridge – каша, cucumber – огурец, tea – чай, fried chicken – жареный цыпленок, fish and chips – жареная рыба с картошкой, juice – сок, cheese – сыр, pudding – пудинг.



3.



11.



4.



12.



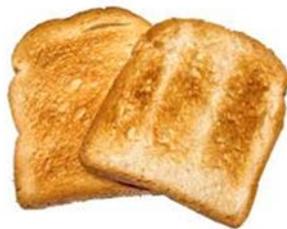
5.



13.



6.



7.



14.



8.



15.



Глаголы, обозначающие процесс приготовления:

To bake – запекать; to stir – размешивать, to cut – резать, to stew – тушить, to boil – кипятить, to chop – рубить, to mix – перемешивать (ингредиенты), to fry – жарить, to spread – намазывать, to blend – смешивать в блендере.

1.



6.



2.



7.



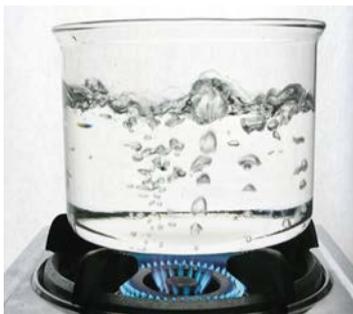
3.



8.



4.



9.





5.



10.

*Примечание:* На контрольном эксперименте учащимся не были даны варианты ответов.

2) Составьте рецепт своего любимого блюда по данному примеру и представьте его своим одноклассникам.

### **Apple pie. INGREDIENTS**

3 apples (3 яблока)

1 cup flour (кружка муки)

1 cup sugar (кружка сахара)

3 eggs (3 яйца)

1 pinch salt (щепотка соли)

1/2 teaspoon cinnamon (0,5 ч.л. корицы)

1 tablespoon starch (1 ст.л. крахмала)

Powdered sugar to taste (Сахарная пудра по вкусу)

Number of servings: 4-6 (Количество порций: 4-6)

- 1) Mix flour, cinnamon, salt and starch in a bowl. Смешайте в миске муку, корицу, соль и крахмал.
- 2) Whip the eggs with sugar for 3-4 minutes. Взбейте яйца с сахаром в течение 3-4 минут.
- 3) Continuing to whisk, gradually add the flour mixture into the egg mixture. Whisk until it is a homogeneous mass. Продолжая взбивать, постепенно добавьте мучную смесь в яичную. Взбивайте до тех пор, пока масса не станет однородной.
- 4) Peel the apples and cut them into small cubes. Почистите яблоки и нарежьте их небольшими кубиками.
- 5) Take a baking dish, flour it lightly and smear with oil. Put the apples in it, and cover with the egg-flour mixture. Возьмите форму для выпечки, слегка присыпьте ее мукой и смажьте растительным маслом. Положите в нее яблоки, на них вылейте яично-мучную смесь.

6) Put in the oven, preheated to 180 degrees, and bake for 30-40 minutes – depending on the features of your oven. Поставьте в духовку, разогретую до 180 градусов, и выпекайте в течение 30-40 минут – в зависимости от характеристик вашей духовки.

7) Let the apple pie cool down and sprinkle it with powdered sugar. The apple pie can be served. Остудите яблочный пирог и посыпьте сахарной пудрой. Теперь яблочный пирог можно подавать.

## “FILMS”

1) Перечислите как можно больше жанров фильмов.

2) Определите жанр фильма по описанию.

1) comedy	a) a film in which part of the story is sung to music
2) fantasy	b) series about the lives and problems of a particular group of characters that continue over a long period and is broadcast every day or week
3) thriller	c) a film that is usually 90 or more minutes long
4) musical	d) main plot elements include quests for lost continents; a jungle, mountain, island, sea, wilderness, city, or desert setting; characters embarking on treasure and heroic journeys, travels and explorations for the unknown
5) documentary film	e) a movie of light and comic, humorous character with a happy or cheerful ending
6) soap opera	f) A motion picture intended to document some aspect of reality, is often connected with history events
7) feature film	g) a film that has an exciting story, often about solving a crime
8) adventure	h) a story that describes situations that are very different from real life, usually involving magic

3) Составьте отзыв о своём любимом фильме с использованием лексики по теме.

Action – действие, scene– сцена, crime – преступление, horror – ужас, cast – состав исполнителей, crew – экипаж, команда, actor – актёр, movie star –

кинозвезда, director – режиссёр, actress – актриса, cameraman – оператор, stunt – трюк, soundtrack – звуковая дорожка, саундтрек, special effect–спецэффект, plot – сюжет, episode – эпизод, hero – герой, main character – главный герой, the film is set in – действие фильма происходит в, to shoot – снимать, the film is dubbed – фильм дублирован.

*Примеры:*

- I decided to dedicate my review to my favorite film "Harry Potter and the Philosopher's Stone." This movie is based on the novel of J.K. Rowling. This is the first part of the book series about the adventures of young wizard Harry Potter. The director of the film is a famous American director Chris Columbus, known for such masterpieces as the comedy "Home Alone." "Harry Potter and the Philosopher's Stone" - is only the first part of a great story. But here for first time we see the main characters, learn their nature and characteristics. Director with the help of computer graphics could show amazing creatures - goblins, dragons, trolls. The story is about the boy Harry. He lives with his uncle and aunt, who don't love him. His parents died in a car accident and he is an orphan. But on his 11th birthday, he learns that he is the magician and is invited to study at Hogwarts School of Wizardry. Hagrid,(who delivered the letter) explains to the young wizard the cause of the scar on his forehead and the real circumstances of the death of his parents. They were killed by the evil wizard VoldeMort. After buying everything necessary, Potter goes to magic school. There he finds his true friends, learn magic and goes through various adventures. The young wizard is eager to stop him. With the help of his friends, he manages to break the plans of VoldeMort. The film, on the background of a magical atmosphere, talks about simple things and values. It teaches kindness, honesty, loyalty and true friendship. Great music and acting complete the dynamic plot. Director created a fairy tale that can please all the ages.