

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Бобрик Татьяна Здиславовна, старший преподаватель  
Белорусский государственный университет физической культуры  
г. Минск, Республика Беларусь*

*Аннотация.* В статье на основе анализа научной литературы раскрываются педагогические ценности как условие формирования профессиональной культуры учителя физической культуры, даётся классификация общественно педагогических ценностей, анализируются ценности, образующие содержательную основу профессиональной культуры педагога.

*Ключевые слова:* педагогические ценности, профессионально-педагогическая культура, учитель физической культуры.

*Abstract.* In the article on the basis of scientific literature analysis the pedagogical values as a condition of physical culture teacher's professional culture formation are revealed, the classification of social pedagogical values is given, the values forming a substantial basis of professional culture of the teacher are analyzed

*Keywords:* pedagogical values, professional-pedagogical culture, teacher of physical culture.

Сегодня нельзя найти ни одной сферы человеческой деятельности, не связанной с физической культурой, поскольку физическая культура и спорт – общепризнанные материальные и духовные ценности общества в целом и каждого человека в отдельности.

Не случайно все последние годы все чаще говорится о физической культуре не только как о самостоятельном социальном феномене, но и как об устойчивом качестве личности. Тем не менее феномен физической культуры личности изучен далеко не полностью, хотя проблемы культуры духа и тела ставились еще в эпоху древних цивилизаций.

Исторически физическая культура складывалась прежде всего под влиянием практических потребностей общества в полноценной физической подготовке подрастающего поколения и взрослого населения к труду. Вместе с тем по мере становления систем образования и воспитания физическая культура становилась базовым фактором формирования двигательных умений и навыков [1].

Качественно новая стадия осмысления сущности физической культуры связывается с ее влиянием на духовную сферу человека как действенного средства интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания. И если нет особой надобности доказывать огромное влияние занятий физическими упражнениями на биологическую сущность человека: на его здоровье, физическое развитие, морфофункциональные структуры, то ее влияние на развитие духовности требует особых пояснений и доказательств.

Важным аргументом в пользу значимости физической культуры для всестороннего развития человека может стать осмысление ценностного потенциала этого феномена [4].

Особые профессиональные и общественные функции учителя, необходимость быть всегда на виду самых беспристрастных судей – своих воспитанников, заинтересованных родителей, широкой общественности предъявляют повышенные требования к личности учителя физической культуры, его моральному облику. Педагогические ценности учителя физкультуры – это императивная система профессиональных качеств, определяющих успешность педагогической деятельности.

Обязательное для учителя качество – гуманизм, т.е. отношение к растущему человеку как высшей ценности на земле, выражение этого отношения в конкретных делах и поступках. Гуманные отношения слагаются из интереса к личности учащегося, из сочувствия ученику, помощи ему, уважения его мнения, состояния особенностей развития, из высокой требовательности к его учебной деятельности и озабоченности развитием его личности. Учащиеся видят эти проявления и следуют им сначала неосознанно, постепенно приобретая опыт гуманного отношения к людям [2].

Учитель физической культуры – это всегда активная, творческая личность. Пробуждать интересы, вести учащихся за собой может только человек с развитой волей, где личной активности отводится решающее место. Педагогическое руководство таким сложным организмом, как класс, детский коллектив, обязывает воспитателя быть изобретательным, сообразительным, настойчивым, всегда готовым к самостоятельному разрешению любых ситуаций. Педагог – образец для подражания, побуждающий учащихся следовать за ним, равняться на близкий и доступный для подражания образец [8].

В аксиологическом аспекте профессионально-педагогическая культура учителя физической культуры рассматривается как часть общечеловеческой культуры, включающая систему ценностей-регуляторов педагогической деятельности.

По мнению ряда ученых профессионально-педагогическую культуру можно представить, как интегральное высшее качественное образование личности педагога-профессионала, как условие и предпосылку эффективной педагогической деятельности, как обобщенный показатель профессиональной компетентности учителя и цель профессионального самосовершенствования [5].

Педагогическая теория и практика показывают, что профессионально-педагогическая культура учителя физической культуры предполагает наличие у него следующих характеристик:

- педагогическое мастерство;
- высокий уровень психолого-педагогической подготовленности
- специальные знания и умения;
- личностные качества;

- нравственная воспитанность, авторитет;
- педагогический такт;
- культура речи [3].

Профессионально-педагогическая культура является мерой и способом творческой самореализации личности учителя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения. В структуре профессионально-педагогической культуры выделяют (В. А. Сластенин и другие) аксиологический, технологический, индивидуально-творческий компоненты [6].

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры предполагает наличие ценностно-педагогической направленности личности учителя, проявляющейся в сформированной потребности в педагогической деятельности. Сформированная потребность определяется как осмысленное и активное стремление направить свои знания, умения, навыки на решение воспитательно-образовательных задач и включает в себя установку на работу с детьми, и интерес к этой работе, уверенность в ее необходимости и важности для себя.

К аксиологическому компоненту профессионально-педагогической культуры относится совокупность устойчивых профессионально-педагогических ценностей, овладевая которыми, учитель физической культуры делает их личностно значимыми. Процесс усвоения ценностей педагогом определяется богатством его личности, педагогической квалификацией, стажем, профессиональной позицией и отражает его внутренний мир, образуя систему ценностных ориентаций.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры включает знания, способы и приемы педагогической деятельности учителя физической культуры, при этом ценности и достижения педагогической культуры осваиваются им и создаются в процессе собственной деятельности. Основу компонента составляют методологические, психолого-педагогические, методические и специальные знания и соответствующие им умения.

Особая роль здесь отводится методологическому аспекту, что предполагает сформированность у педагога методологической культуры. Методологическая культура учителя физической культуры - это часть его общей профессионально-педагогической культуры, отражающая меру и способ осуществления им познавательных и исследовательских действий в процессе профессиональной деятельности [6].

Аксиологическую основу методологической культуры учителя физической культуры составляют ценности исследовательской деятельности: гуманизм, истина, познание, знания, развитие, рефлексия. Аксиологическая основа методологической культуры учителя физической культуры тесно связана с ее нормативной основой, которую составляют культурные нормы, отражающие предписания, требования, образцы деятельности высокого ка-

чества. Отсюда ведущими функциями аксиологического компонента методологической культуры учителя физической культуры являются нормативная и регулятивная функции, позволяющие педагогу освоить способы преобразования педагогического процесса на гуманной основе [7].

Индивидуально-творческий компонент профессионально-педагогической культуры предполагает присвоение учителем физической культуры педагогических ценностей на личностном уровне, то есть через их преобразование и интерпретацию, что определяется его личностными особенностями и характером педагогической деятельности. Усваивая выработанные ранее ценности, учитель физической культуры выстраивает собственную ценностную систему, элементы которой приобретают значение аксиологических функций. К числу этих функций относятся:

- формирование личности учащегося;
- профессиональная деятельность;
- наличие представлений о технологии построения образовательного процесса в учебном заведении, специфике взаимодействия с учениками, наличие представлений о себе как профессионале [8].

Интегративной функцией, объединяющей все остальные, является индивидуальная концепция смысла профессионально-педагогической деятельности как стратегия жизни учителя физической культуры.

Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы как социально-педагогическое явление — это мера и способ творческой самореализации личности в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей, технологий и способностей личности. Такое понимание профессионально-педагогической культуры позволяет вписать ее в два категориальных ряда:

1) профессиональная культура, педагогическая культура (в качестве видового понятия);

2) культура педагогической деятельности, культура педагогического общения, культура личности преподавателя (в качестве родового понятия) [2].

Динамика профессионально-педагогической культуры раскрывается в функциональных компонентах, с которыми соотносятся гносеологический, гуманистический, коммуникативный, обучающий, воспитывающий, нормативный и информационный компоненты, отражающие многообразие видов профессионально-педагогической деятельности будущего преподавателя физической культуры.

Взаимодействие структурных и функциональных компонентов профессионально-педагогической культуры будущего преподавателя физической культуры в реальной практике объясняет ряд ведущих тенденций ее формирования: тенденция зависимости формирования профессионально-педагогической культуры от степени развития профессиональной свободы личности,

ее творческой самореализации; тенденция апроприации - активной обращенности к отечественному и зарубежному научно-педагогическому опыту, тенденция гуманистической направленности формирования профессионально-педагогической культуры.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Выдрин В.М., Николаев Ю.М. О ценностном аспекте физической культуры // Теория и практика физ. культуры. 1979, №5, с. 13–15.
2. Гавриловец, К. В. Аксиологический подход в учебно-воспитательном процессе / К. В. Гавриловец // Проблемы выхавання. - 2008. - № 5, с. 40-44.
3. Ильин, В. В. Аксиология / В. В. Ильин. - М.: Изд-во МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005.
4. Николаев Ю.М. К проблеме развития теории физической культуры // Теория и практика физ. культуры. 2001, №8, с. 2–10.
5. Пионова, Р.С. Структурные компоненты профессионально-педагогической культуры / Р.С. Пионова// Адукацыя і выхаванне. - 2006. - № 4, с. 80-84.
6. Слостенин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию: учеб. пособие / В. А. Слостенин, Г. И. Чижакова. -1 М. Изд. центр «Академия», 2003.
7. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. - М.: Изд. центр «Академия», 2002.
8. Физическая культура студента: Учебник /Под ред В.И. Ильинича. – М.: Гардарики, 2003.

УДК 796.011

### **ПРОПАГАНДА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ**

*Мустафина К.К., кандидат педагогических наук, доцент  
тренерский факультет*

*Кыргызская государственная академия физической культуры и спорта  
г. Бишкек, Киргизия*

*Аннотация:* В статье ярко освещена важная роль пропаганды физической культуры и спорта среди молодежи, ее значимости в обществе, о преимуществах, целях и задачах.

*Ключевые слова:* пропаганда, молодежь, физическая культура

*Abstract.:* In article the important role of propagation of physical training and sports among youth, its importance in a society, about advantages, the purposes and problems is brightly shined.

*Keywords:* propagation, youth, physical training.