

5. Лазарева И.Н. Транспрофессиональные компетенции в иноязычном образовании: от идеи к технологии // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12-3. – С. 517-520.

6. Хасанова И.И., Котова С.С. Инновационные технологии в образовательном процессе вуза: теоретический и практический аспекты. В сборнике: Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании Материалы 20-й Всероссийской научно-практической конференции. 2015. С. 344-347.

7. Хасанова И.И., Котова С.С. Основные теоретические положения психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения личности // Путь науки. – 2014. – № 4 (4). – с. 112–114.

8. Ялалов Ф.Г. Профессиональная многомерность: монография. Казань: Центр инновационных технологий. 2013. 180 с.

УДК 378.635.174:378.034+[378.016:174]

С. О. Хилюк

S. O. Hilyuk

*ФГКОУ ВО «Уральский юридический институт  
МВД России», Екатеринбург*

*Ural law Institute of MIA of Russia, Ekaterinburg*

*S\_Khilyuk@mail.ru*

**ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА И СЛУЖЕБНЫЙ ЭТИКЕТ»  
НА ПРИМЕРЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ**

**THE FORMATION OF MORAL QUALITIES AMONG STUDENTS IN  
THE PROCESS OF STUDYING THE DISCIPLINE «PROFESSIONAL  
ETHICS AND BUSINESS ETIQUETTE» ON THE EXAMPLE OF  
LITERARY CHARACTERS**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются возможности использования образов различных героев классических литературных произведений в процессе изучения гуманитарных дисциплин, с целью формирования и развития морально-нравственных качеств личности обучающихся. В данной статье приведены примеры тем из курса дисциплины «Профессиональная этика и служебный этикет», а также рассмотрены персонажи на анализе судьбы и образа которых возможно построить обсуждение проблемных вопросов по заданным темам.

**Abstract.** This article discusses the possibility of using the images of different characters of classical literary works in the study of Humanities, in order to form and develop the moral qualities of the personality of students. This article provides examples of topics from the course of the discipline "professional ethics and service etiquette", as well as the characters in the analysis of the fate and image of which it is possible to build a discussion of problematic issues on the topics given.

**Ключевые слова:** обучающиеся, общепрофессиональные компетенции, герои классических литературных произведений, этикет.

**Keywords:** students, General professional competences, heroes of classical literary works, etiquette.

В современном мире перед образовательными организациями высшего образования стоят задачи, направленные не только на обучение и

формирование знаний, умений и навыков у своих обучающихся, задачи современной образовательной организации гораздо сложнее, так как сегодня ставится цель не только научить, но и сформировать правильный морально нравственный облик человека, гражданина своей страны. Актуальность воспитания человечности, нравственности в обучающихся продиктована различными обстоятельствами, среди которых мы можем выделить такие как: явно выраженное расслоение общества на бедных и богатых, проблема социального неравенства, с каждым годом все более остро актуализируется среди молодежи; сложная политическая обстановка, эти и многие другие внешние факторы могут влиять на формирование истинных ценностей, искажать формирование морального сознания и нравственного поведения.

Образовательные организации, должны учитывать значимость формирования морально-нравственных качеств в стенах вуза не меньше, чем обучение знаниям. С внедрением в образовательный процесс компетентностного подхода, целью каждого занятия становится формирование у обучающихся не только профессиональных, но и общекультурных компетенций [1, 5].

Когда мы говорим о формировании нравственности у обучающихся, то в качестве реализации этой задачи нами проводятся круглые столы, организуются походы в исторические и военно-патриотические музеи, посвящаются творческие вечера героям России, а девятого мая мы непосредственно принимаем участие в праздничном параде. За учебный период мероприятий направленных на формирование и развитие морально-нравственных качеств у обучающихся насчитывается не более двух десятков, при том, что не все обучающиеся посещают данные мероприятия. Организовать морально-нравственное воспитание, или формирование морально-нравственного образа обучающегося возможно и в ходе учебного процесса, на любой из гуманитарных дисциплин, на примере литературных героев, при этом возможно организовать подготовку так, что и усвоение знаний и формирование морально-нравственных качеств личности будет происходить в тесной взаимосвязи.

Рассмотрим метод формирования морально-нравственного облика у обучающихся института МВД России на дисциплине: «Профессиональная этика и служебный этикет» с использованием образов героев из классической литературы [5, 37].

В рамках изучения данной дисциплины, обучающиеся знакомятся со структурой морали, познают основные категории профессиональной этики, такие как: долг, честь, совесть, ответственность, справедливость и так далее. Изучают основы противодействия коррупции, и формирование антикоррупционного поведения сотрудников органов внутренних дел, учатся основам этикетного общения, познают проблему морального выбора, и факторов влияющих на моральный выбор сотрудников органов внутренних дел, для того чтобы семинарские и практические занятия прошли не только познавательно, но еще и увлекательно, возможно в качестве приме-

ров проанализировать поведение, а может даже и судьбы литературных героев некоторых классических произведений.

В рамках изучения темы: «Стандарт антикоррупционного поведения сотрудников органов внутренних дел РФ» можно рассмотреть поведение героев произведения Н.В. Гоголя «Ревизор», или его же произведение «Мертвые души».

В рамках изучения темы: «Стандарт антикоррупционного поведения сотрудников органов внутренних дел РФ» можно рассмотреть поведение героев произведения Н.В. Гоголя «Ревизор», или его же произведения «Мертвые души». Моральные и нравственные основы главных героев этих произведений основаны на обогащении, их истинная ценность в деньгах и материальных благах. К примеру, городничий Сквозник – Дмухановский (герой произведения «Ревизор») казнокрад, обманувший на своём веку трёх губернаторов, был убеждён, что любые проблемы можно решить с помощью денег.

В рамках изучения темы «Профессиональная мораль и профессиональная этика сотрудников органов внутренних дел» обучающимся становится известно, что сотрудник полиции должен в своей деятельности соблюдать законность, вежливо обращаться с гражданами, а помимо этого быть еще и примерным семьянином. Тема семьи становится очень актуальной еще и потому, что с каждым годом обучающимися вузов МВД все больше и больше становятся девушки. Очень важно разъяснить, что, не смотря на сложность и достаточно мужской характер профессии ценности женщины это, прежде всего ее семья и ее дети. В качестве примера, мы можем привести Наташу Ростову из известного произведения Л.Н. Толстого «Война и мир». Высшую радость и счастье женщины она видит в материнстве. Счастье для Наташи Ростовой – это благополучие семейной жизни, здоровье детей. Также в качестве рассмотрения темы категории профессиональной этики, а именно долга и при этом, не отходя от темы ценности семьи можно привести в пример героиню известного романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», где главная героиня, Татьяна Ларина показывает истинную верность супружескому долгу (разновидность социально исторического или субъективного долга).

Анализировать тему «Структура морали», а также тему «Моральный выбор» можно на произведении Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», где перед главным героем возникает проблема морального выбора между добром и злом, ложью и правдой, а после совершенного убийства страшные духовные муки героя можно рассматривать и анализировать поэтапно: совесть, стыд, вина, раскаянье [2]. Проанализировать судьбу Родиона Раскольникова с точки зрения морального сознания и самосознания можно предложить обучающимся на практическом занятии самостоятельно.

Изучение темы «Моральный выбор» может быть организована также с использованием отрывка из знаменитого телевизионного сериала режиссера С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя», а именно тот момент, когда Жеглов задерживает на месте преступления карманного вора, с

целью привлечения к уголовной ответственности незаметно подкладывает в карман вора кошелек, который воришка только что украл в трамвае, но сумел в момент задержания незаметно выбросить [4, 24]. Обучающимся можно предложить оценить поступок капитана милиции Жеглова с точки зрения профессиональной морали.

В процессе изучения темы: «Происхождение и сущность этикета и его роль в жизни общества» обучающимся можно предложить проанализировать манеру общения героя романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» – Грушницкого. Кроме того, для формирования общекультурных компетенций на продвинутом уровне в рамках данной темы обучающимся можно самостоятельно проанализировать нормы и правила этикета, закреплённые в «Домострое» или «Юности честное зерцало» (1717), и ответить на проблемный вопрос «Как изменились правила этикета в России за 300 лет?» [6].

Таким образом, проводить занятия дисциплин гуманитарного цикла с целью более интересного и качественного усвоения учебного материала возможно используя в качестве примеров литературных героев или героев кино. Предлагая обучающимся проанализировать поведение или судьбу героя литературного произведения, мы побуждаем их думать, мыслить, анализировать, уметь аргументировано высказывать и отстаивать свою точку зрения, подкреплять из ответы знаниями, полученными в ходе изучения дисциплины. Все это и способствует не только усвоению учебного материала дисциплины, но и формированию личности обучающегося.

### Список литературы

1. *Виговская М.Е.* Профессиональная этика и этикет: Учебное пособие для бакалавров/ М.Е. Виговская. – Москва. Изд. «Дашков и К», 2014. – 144 с.
2. *Достоевский Ф.М.* Собрание сочинений в пятнадцати томах, том пятый/ Ф.М. Достоевский. – Ленинград (Санкт-Петербург). Изд. «Наука», 1989. – 523 с.
3. *Дунаев А.Ф.* Психология и педагогика в профессиональной подготовке сотрудников органов внутренних дел. Часть 3 и 4/ А.Ф. Дунаев, А.С. Батышев. – Москва: Ассоциация «Профессиональное образование», 1993. – 132 с.
4. *Зарубина Е.В.* Профессиональная этика и служебный этикет: практикум/ Е.В. Зарубина. – Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2013. – 39 с.
5. *Зарубина Е.В.* Профессиональная этика и служебный этикет: учебное пособие/ Е.В. Зарубина, О.В. Персадина. – Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2015. – 198 с.
6. *Колесов В.В.* Домострой / В.В. Колесов, В.В. Рождественская. – Санкт-Петербург. Изд. «Наука», 2000. – 399 с.
7. *Профессиональная подготовка сотрудников органов внутренних дел по должности «Полицейский».* Правовая подготовка: учебное пособие/ под общ. ред. Н.В. Щетининой. – Москва: ДГСК МВД России, 2016. – 208 с.