

не решенные в лингвистике и имеющие дискуссионный характер, дает возможность увидеть системные связи и отношения в синтаксисе.

Безусловно, ни один учебник сам по себе не может служить единственным источником необходимой информации, поэтому изучение синтаксиса в вузе, согласно нашей концепции, носит системный характер. Для работы на семинарских занятиях и подготовки к ним разработан и апробирован учебно-методический комплекс «Русская грамматика в вузовском изучении. Синтаксис» (в 2-х частях), рекомендованный Учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования для студентов высших учебных заведений. Основные задачи комплекса – обобщение и систематизация наиболее существенной информации об устройстве синтаксической системы, о синтаксических связях, отношениях, единицах, законах синтаксиса в аспекте практической подготовки учителя. Систематическое использование материалов пособия помогает осмыслить сложность и многообразие учебного материала по русскому языку, дискуссионный характер ряда вопросов, неоднозначность существующих практических методических рекомендаций будущему учителю, позволяет студентам развить научно-исследовательские навыки. Важная особенность пособия «Русская грамматика в вузовском изучении. Синтаксис» – возможность его использования и для аудиторной работы преподавателя со студентами, и при самостоятельном изучении синтаксиса.

#### Список литературы

1. Алтабаева Е. В. Традиционное и новое в изучении односоставных предложений // Язык и актуальные проблемы образования: материалы межвуз. науч. конф. Москва, 31 января 2018 г. Москва: МАНПО, 2018. С. 67-71.

2. Современный русский литературный язык: учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Е.Н. Лисина и др. / под ред. С.М. Колесниковой. Москва: Флинта, 2017. 586 с.

УДК 316.61:316.477

**Н. С. Бастракова**

**N. S. Bastrakova**

**ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург**

**Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg**

**natabastr@gmail.com**

## ЧЕЛОВЕК В ПРОЕКЦИИ ВЫБОРА ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

### IN PERSONALITY PROJECTION LIFE CHOICES

**Аннотация.** В статье рассматривается тенденция к изучению человека в контексте его отношений с окружающей действительностью, в связи с чем предметом научного анализа становятся жизненный путь человека, жизненные стратегии, смысл и стиль жизни.

**Abstract.** The article considers the tendency to study a person in the context of his relations with the surrounding reality, in connection with which the subject of the scientific analysis is the man's life path, life strategies, meaning and lifestyle.

**Ключевые слова:** человек, выбор, жизненный путь, жизненные стратегии, смысл жизни, стиль жизни, варианты жизни.

**Keywords:** man, choice, life path, life strategies, meaning of life, lifestyle, options for life.

В период интенсивных изменений в обществе, сопровождающихся противоречивостью нравственных и ценностных ориентиров, исследование проблемы выбора человеком жизненного пути является чрезвычайно актуальной.

В современной психологической науке усилилась тенденция к целостному изучению человека в контексте его отношений с окружающей действительностью. В связи с этим предметом научного анализа становятся жизненный путь человека, жизненные стратегии, смысл и стиль жизни. Эти вопросы затрагивали такие отечественные и зарубежные ученые, как А.В. Брушлинский, М.Р. Гинзбург, В.Н. Дружинин, Д.А. Леонтьев, А. Маслоу, Р. Мей, С.Л. Рубинштейн, Э. Фромм и др.

Особенно актуальными являются представления С.Л. Рубинштейна о внешних и внутренних условиях жизненного выбора; основные теоретические положения А.В. Брушлинского о источнике активности человека при выборе жизненного пути; представления В.Н. Дружинина о вариантах жизни как целостной психологической характеристике индивидуального бытия; взгляды М.Р. Гинзбурга на природу, механизмы и специфику жизненного выбора; воззрения Д.А. Леонтьева на психологию выбора как внутреннюю деятельность, а также положения экзистенциально-гуманистической психологии о самодетерминации развития человека в контексте жизненного пути С. Мадди, Р. Мея, Э. Фромма.

Проблема изучения человека в контексте его жизненного пути является одной из фундаментальных и актуальных в психологической науке и представляет собой достаточно обширную область научного поиска. Пространственно-временные характеристики жизни личности представлены в работах К.А. Абульхановой-Славской, Т.Н. Березиной, В.И. Ковалева, А.А. Кроника, С.Л. Рубинштейна и др. В рамках эволюционно-генетического подхода жизненный путь личности раскрывается во взаимосвязи с возрастной периодизацией в трудах Б.Г. Ананьев, Ш. Бюллер, П. Жане. В событийно-биографическом направлении такие авторы, как Б.Г. Ананьев, Л.Ф. Бурлачук, Е.И. Головаха, Е.Ю. Коржева, Н.А. Логинова трактуют жизненный путь человека, исходя из представлений о взаимосвязи ряда событий с субъективными переживаниями, в свою очередь способ переживания событий жизни определяет психологическую судьбу человека. В субъективно-событийном подходе А.А. Кроника картина жизненного пути человека представлена событиями и характером связи между ними.

Особый научный интерес представляет экзистенциальная концепция варианта жизни В.Н. Дружинина, согласно которой существуют независимые от индивида, изобретенные человечеством и воспроизводящиеся во времени варианты жизни. Включение в вариант жизни происходит бессознательно, человек адаптируется в социальной реальности в соответствии с ее требованиями, однако его личностный потенциал при этом может быть не реализован, индивидуальные жизненные цели не достигнуты.

В.Н. Дружинин понимает вариант жизни как целостную психологическую характеристику индивидуального бытия, определяемую типом от-

ношения человека к жизни. Варианты жизни существуют независимо от человека, имеют внешнее, по отношению к нему, происхождение и формируются социальной системой. Автором описано восемь вариантов жизни. Человек включается в какой-либо из вариантов жизни с целью адаптации в социальной системе, что приводит к типизации его психологического облика и во многом определяет его дальнейший жизненный путь.

1) *Жизнь как предисловие.* Это вечное детское состояние человека. Настоящая жизнь еще только предстоит. Она, как горизонт – удаляется с каждым днем, месяцем, годом. И, когда впереди уже практически ничего нет, человек понимает в растерянности: время прошло.

2) *Жизнь как творчество.* Творческое состояние превращается в процесс и захватывает основную часть жизни человека, реалии окружающего мира для него становятся случайными и необязательными. Жизнь делится на «жизнь внешнюю» и «жизнь внутреннюю»: подлинной для человека становится жизнь внутренняя, которой он предан, и которую он творит сам.

3) *Жизнь как достижение.* Человек, стремящийся к достижениям, навязывает себя окружающему миру: ведь любая цель лежит вне его. Цель как предполагаемый и желаемый результат действия требует постоянного напряжения сил. Достижение цели обесценивает ее, и на горизонте маячит новая, еще более привлекательная цель. Жизнь становится погоней за горизонтом.

4) *Жизнь как сон.* Человек ощущает нереальность «внешней» жизни и одновременно реальность единственно желанной «внутренней» жизни. Но в отличие от «жизни творческой» в этом случае у человека отсутствует стремление к порождению нового (идеи, образа, формулы, текста, предмета и пр.), сознание исчезает полностью и отсутствует внутренняя активность.

5) *Жизнь по правилам.* Жизнь, подчиненная правилу, регламенту, ритуалу, внешнему сценарию. Человек избавлен от бремени выбора: в каждой ситуации он знает, как поступать, а если не знает, то ему подскажут знающие и авторитетные люди. Существование человека максимально упрощается, поскольку требуется немного, а именно – знать о существовании правил, заучить правила и безукоризненно их исполнять.

6) *Жизнь – трата времени.* Время ощущается человеком как бесконечное настоящее, не заполненное ни действием, ни мыслью, ни случайными событиями. Основное переживание – скука. Человек существует во внешней жизни, которую надо организовать, структурировать время, чтобы заполнить событиями память и пережить, «потратить» настоящее, забыть о наступающем будущем.

7) *Жизнь против жизни.* Жизнь превращается в постоянную войну с источником страданий... самой жизнью. Страдание можно уничтожить двумя путями: разрушив внешний мир как источник страданий или умертвив самого себя. Болит только живое. Кроме того можно отомстить людям (все они – враги, потенциальные палачи) и заставить их страдать дольше и сильнее, чем страдал сам.

8) «Экзистенциальный конструктор», или жизнь как предмет творчества.

Три роли достойны человека: роли спасателя, защитника и созидателя. Созидатель - конструктор, рабочий, художник, ученый, ученик и учитель, мать и отец, друг и подруга – воспроизводят и обновляют жизнь. Защитник - полицейский, солдат, пожарный и сторож защищают жизнь от внешних угроз. Спасатель - врач, психолог, священник продлевают физическую и духовную жизнь.

В.Н. Дружинин также разводит понятия «самоосуществление» и «самоутверждение» в мире, которые интерпретируются как потребности различного порядка. Самоутверждение рассматривается как потребность адаптации в социуме, а потребность самоосуществления как потребность духовного порядка, переживаемая как стремление прожить свою собственную жизнь и осуществить самого себя сообразно своей природе.

К.А. Абульханова-Славская, А.В. Брушлинский, Е.Ю. Коржова, и др. говорят о человеке как субъекте жизненного пути, способном через проявление субъектных свойств (активность, инициатива и ответственность) преобразовывать свою жизнь и делать выборы, способствующие самореализации. К.А. Абульханова-Славская полагает, что качество человека как субъекта жизни проявляется в его способности выбрать оптимальный способ организации своей жизни.

Включение человека в жизнь происходит в «точке бифуркации», жизненной неопределенности и необходимости осуществления жизненного выбора. Лежащая в основе выбора пути жизни деятельность является аналитико-синтетической по своей природе, поскольку обеспечивается интеллектом. Уровень интеллектуального развития выступает как одно из неперменных условий эффективности построения жизненного пути.

В исследованиях отечественных и зарубежных ученых Д.А. Леонтьева, Е.Р. Калитеевской, Е.И. Кузьминой, Э. Фромма отмечается, что возможность выбора вариантов реализации личностного потенциала в любых внешне детерминированных условиях жизни обеспечивается интеллектом. Основной функцией интеллекта в деятельности выбора является создание наибольшего числа альтернатив возможного будущего и определение границ своих экзистенциальных возможностей.

Такие исследователи, как К.В. Карпинский, Д.А. Леонтьев, В. Франкл рассматривают смысл жизни в качестве психологического образования, осуществляющего регуляцию жизненного пути человека. Смысл жизни принадлежит человеку как субъекту жизни и обуславливает его способность к самодетерминации и саморегуляции. В объективном, онтологическом плане смысл жизни рассматривается как главное жизненное отношение человека, придающее единую смысловую направленность индивидуальному жизненному пути.

### **Список литературы**

1 Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. М.: Мысль, 1991. 229 с.

- 2 *Брушлинский А.В.* Субъект: мышление, учение, воображение / А.В. Брушлинский. Москва - Воронеж, 1996. 342 с.
- 3 *Дружинин, В.Н.* Варианты жизни: Очерки экзистенциальной психологии / В.Н. Дружинин. М.: ПЕРСЕ, 2005. 135 с.
- 4 *Карпинский, К.В.* Психология жизненного пути личности: учеб. Пособие / К.В. Карпинский. Гродно: ГрГУ, 2002. 167с.
- 5 *Коржова, Е.Ю.* Психологическое познание судьбы человека / Е.Ю. Коржова. СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, изд-во «Союз», 2002. 334 с.
- 6 *Леонтьев, Д.А.* Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д.А. Леонтьев. М.: Смысл, 1999. 487 с.
- 7 *Маслоу, А.* Новые рубежи человеческой природы / А. Маслоу. М.: Смысл, 1999. 424 с.
- 8 *Рубинштейн, С.Л.* Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2000. 720 с.
- 9 *Франкл, В.* Человек в поисках смысла / В. Франкл; под общ. ред. Л.Я. Гозмана, Д.А. Леонтьева. М.: Прогресс, 1990. 368 с.
- 10 *Фромм, Э.* Душа человека / Э. Фромм. М.: Республика. 1992. 430 с. (Мысли-тели XX века).

УДК [378.016:781.41]:[378.147.31:004]

**Н. И. Буторина**

**N. I. Butorina**

*ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*

*Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg*

*nainnrgppu@mail.ru*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО КУРСА ЛЕКЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ГАРМОНИЯ»**

### **PEDAGOGICAL TERMS OF APPLICATION OF THE ELECTRONIC COURSE OF LECTURES ON THE EDUCATIONAL DISCIPLINE «HARMONY»**

**Аннотация.** В статье предлагается определение электронного курса лекций. Обосновывается его применение при обучении студентов на учебной дисциплине «Гармония». Уточняются педагогические условия применения рассматриваемого электронного курса.

**Abstract.** Determination of electronic course of lectures is offered in the article. His application is grounded at educating of students on educational discipline «Гармония». The pedagogical terms of application of the examined electronic course are specified.

**Ключевые слова:** электронный курс лекций, педагогические условия, учебная дисциплина «Гармония», студенты-бакалавры.

**Keywords:** electronic course of lectures, pedagogical terms, educational discipline «Гармония», students-bachelors.

Большое значение в профессиональном обучении студентов-бакалавров в области музыкально-компьютерных технологий занимает музыкально-теоретическая подготовка, в частности, освоение учебной дисциплины «Гармония». Она нацелена на развитие гармонического слуха обучающихся, на приобретение ими теоретических знаний, практиче-