

структуры профессиональной идентичности. Поскольку стадия мастерства характеризуется творческим уровнем выполнения профессиональной деятельности, а также потребностью в самореализации, самоосуществлении мы предполагаем на уровне гипотезы, что педагоги вышедшие на пенсию и оставшиеся в ней имеют различия в структуре профессиональной идентичности.

### **Библиографический список**

1. *Галасюк И.Н.* Особенности профессиональной идентичности руководителя на разных этапах профессионального и возрастного развития: автореферат... кандидата психологических наук / И. Н. Галасюк. Москва, 2007. 192 с.
2. *Иванова Н.Л.* Профессиональная идентичность в социально-психологических исследованиях / Н. Л. Иванова // Вопросы психологии : научный журнал. 2008. N 1. С. 89-100.
3. *Регуш Н. Л.* Профессиональная идентичность учителя на разных этапах педагогической деятельности: автореферат... кандидата психологических наук / Н.Л. Регуш. Санкт-Петербург, 2002. 167 с.
4. *Реньш М.А., Лесик А.В.* Профессиональный стаж как фактор становления профессиональной идентичности [Электронный ресурс] / М.А.Реньш, А.В. Лесик // Психологические исследования. 2011. N 3(17). Режим доступа: <http://www.psystudy.ru>.

*И. Г. Ботанина  
Екатеринбург, РГППУ*

## **САМОСОЗНАНИЕ И САМООЦЕНКА СТУДЕНТОВ**

Способность к самосознанию и самопознанию - исключительное достояние человека, который в своем самосознании осознает себя как субъекта сознания, общения и действия, становясь в непосредственное отношение к самому себе. Итоговым продуктом процесса самопознания является динамическая система представлений человека о самом себе, сопряженная с их оценкой, называемая термином Я-концепция.

Периодом возникновения сознательного “я” считается подростковый и ранний юношеский возраст. Практически все психологи указывают на раннюю юность как на критический период формирования самосознания и рассматривают развитие самосознания как центральный психический процесс переходного возраста.

На начальном этапе профессионального самоопределения у молодых людей активно формируется личностное и профессиональное самосознание. Для

них становится важным воспринимать себя не только личностью, но и субъектом деятельности. В этот период деятельность начинает выступать стимулом развития личности и условием формирования её черт и качеств, наиболее адекватных конкретным формам поведения и видам деятельности. Развитие личности студента осуществляется в учебно-профессиональной деятельности, которая является ведущей на этом возрастном этапе. На наш взгляд, именно этот вид деятельности будущих специалистов способствует становлению их учебно-профессиональной Я-концепции, которая включает представления студентов о себе как учащихся и будущих профессионалах.

От компетентности специалистов непосредственным образом зависят темпы научно-технического прогресса и в целом - авторитет страны на международной арене. Вопросы о развитии личности будущего специалиста являются особенно актуальными в настоящее время.

Первые разработки в области Я-концепции бесспорно принадлежат У. Джеймсу, разделившему глобальное, личностное Я на взаимодействующие Я - сознательное и Я - как объект [1]. Развитие самосознания человека неразрывно связано с процессом самопознания как процесса наполнения самосознания содержанием, связывающим человека с другими людьми, с культурой и обществом в целом, процесс, происходящий внутри реального общения и благодаря ему, в рамках жизнедеятельности субъекта и его специфических деятельностей. Феномены самопознания касаются вопроса о том, как происходит самопознание, в том числе и того, что уже усвоено или присвоено, превращено в "Я" субъекта и в его личность, и какие формы приобретают результаты этого процесса в самосознании. Я-концепция это динамическая система представлений человека о самом себе, в которую входит как собственно осознание своих физических, интеллектуальных и других качеств, так и самооценка, а также субъективное восприятие влияющих на данную личность внешних факторов. Р.Бернс, один из ведущих английских ученых в области психологии, серьезно занимавшийся вопросами самосознания, так определяет это понятие: «Я-концепция - это совокупность всех представлений человека о самом себе, сопряженная с их оценкой. Описательную составляющую Я-концепции часто называют образом Я или картиной Я. Составляющую, связанную с отношением к себе или к отдельным своим качествам, называют самооценкой или принятием себя. Я-концепция, в сущности, определяет не просто то, что собой представляет индивид, но и то, что он о себе думает, как смотрит на свое деятельное начало и возможности развития в будущем». Я-концепция возникает у челове-

ка в процессе социального взаимодействия как неизбежный и всегда уникальный результат психического развития, как относительно устойчивое и в то же время подверженное внутренним изменениям и колебаниям психическое приобретение. Оно накладывает неизгладимый отпечаток на все жизненные проявления человека - с самого детства до глубокой старости. Первоначальная зависимость Я-концепции от внешних влияний бесспорна, но в дальнейшем она играет самостоятельную роль в жизни каждого человека. С момента своего зарождения Я-концепция становится активным началом, выступающим в трех функционально-ролевых аспектах: *Я-концепция как средство обеспечения внутренней согласованности, Я-концепция как интерпретация опыта, Я-концепция как совокупность ожиданий.*

Из определения Р.Бернса, в Я-концепции выделяются описательная и оценочная составляющие, что позволяет рассматривать Я-концепцию как совокупность установок, направленных на себя. В большинстве определений установки подчеркиваются три главных элемента: убеждение, которое может быть как обоснованным, так и необоснованным (когнитивная составляющая установки); эмоциональное отношение к этому убеждению (эмоционально-оценочная составляющая) [2]; соответствующая реакция, которая, в частности, может выражаться в поведении (поведенческая составляющая).

Применительно к Я-концепции эти три элемента установки конкретизируются через: *образ Я* - представления индивида о самом себе, *самооценку*, *потенциальную поведенческую реакцию*. Структура *самооценки* представлена двумя компонентами - когнитивным и эмоциональным. *Когнитивный компонент* - комплекс убеждений о себе, которые могут быть как обоснованными, так и необоснованными. Показатели когнитивного компонента самооценки: мера реалистичности, способ ориентации при обосновании самооценки, разнообразие и широта самооценочных суждений, форма (проблематичная или категоричная) выражения суждений о себе. Этот компонент в целом, отражает знания человека о себе. *Эмоциональный компонент самооценки* - это эмоциональное отношение к этому комплексу убеждений (оценочные характеристики составляющих когнитивной самооценки и связанные с ними переживания), сила и напряженность которого зависит от значимости для личности оцениваемого содержания. В процессе оценивания себя эти компоненты функционируют в неразрывном единстве: ни тот ни другой не может быть представлен в чистом виде. Знания человек приобретает в социальных контактах, и они неизбежно обрастают эмоциями, сила и напряженность которых зависит от зна-

чимости для личности оцениваемого содержания. Самооценка - неперенный спутник нашего «Я». Она проявляется не столько в том, что человек думает или говорит о себе, сколько в его отношении к достижениям других. С помощью самооценки происходит регуляция поведения личности.

Б.Г. Ананьев отмечает, что развитие самооценки происходит еще в дошкольном возрасте под влиянием оценок родителей. От характера личных представлений ребенка о себе зависит большая или меньшая уверенность в своих силах, осознание результата как успеха или неуспеха, соответственное отношение к допущенным ошибкам, выбор той задачи, которая по степени ее трудности является посильной ребенку.

Таким образом, самооценка отражает степень развития у индивида чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивного отношения к своей личности.

В становлении и развитии Я-концепции подростка играет огромную роль открытие своего внутреннего мира. Именно на этом этапе подрастающий человек открывает свое Я и начинает вычленять как значимые для себя те или иные стороны и отдельные виды деятельности, обобщать и осмысливать свои отношения в них и к ним как устойчивые качества своей личности. Дональд Сьюпер впервые обозначил профессиональную Я-концепцию как один из видов Я-концепции, определив ее как «результат компромисса между унаследованными генетически качествами и способностями, возможностями играть разные социальные роли и оценкой того, в какой степени это сочетается с ожиданиями руководства и коллег» [3]. По мнению российского исследователя С.Т. Джанерьян, Я-концепция определяется как «система сопряженных с оценкой представлений человека о себе как субъекте профессиональной деятельности и как личности, предназначенная для реализации тех или иных по содержанию смысловых отношений человека к профессии и через это для обеспечения его собственного функционирования и саморазвития / самореализации в профессии [4].

Таким образом, Я-концепция представляет собой совокупность представлений человека о самом себе и включает убеждения, оценки и тенденции поведения. В силу этого ее можно рассматривать как свойственный каждому человеку набор установок, направленных на самого себя. Я-концепция образует важный компонент самосознания человека, она соучаствует в процессах саморегуляции и самоорганизации личности, поскольку определяет интерпретацию опыта и служит источником ожиданий человека. В исследовании приняло уча-

стие 35 человек, студенты РГППУ обучающиеся в институте психологии и институте искусств, в возрасте от 18 лет до 21 года. В исследовании использовался тест-опросник самоотношения В.В. Столина, Пантелеева и методика «Незаконченные предложения» Сакса –Леви. Сравнительный анализ групп позволяет сделать следующие выводы:

1) Существуют различия уровня самооценки студентов психологов и дизайнеров, что может быть обусловлено специфичностью требований к профессиям.

2) Сформированность профессиональной Я-концепции отличается между студентами психологами и дизайнерами, что может быть обусловлено особенностями обучения данным профессиям, а так же нахождением студентов на разных уровнях обучения.

Таким образом, существуют различия в показателях профессиональной Я-концепции студентов разных профессий.

#### ***Библиографический список***

1. *Джеймс У.* Психология. Пер. с англ. / У. Джеймс. Москва, 1995.
2. *Бернс Р.* Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. Москва: Прогресс, 1986. 420 с.
3. *Психология самосознания.* Хрестоматия / Ред. Д.Я. Райгородский. Самара: БАХРАХ-М, 2000. 672 с.
4. *Джанерьян С.Т.* Системный подход к изучению профессиональной Я-концепции / С. Т. Джанерьян // Вестник Оренбургского государственного университета. 2005. N 4. Приложение «Гуманитарные науки». С. 162–169.

*А. К. Горева  
Екатеринбург, РГППУ*

### **ОБЗОР ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ЭМПИРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ**

В современных условиях жизни к представителям профессии сферы «Человек-человек» предъявляются высокие требования. Педагогов дошкольного образования можно рассматривать как яркий пример. Большие нагрузки, огромная ответственность за жизнь, нравственное и физическое здоровье подрастающего поколения - все это является стрессогенными факторами и требует от человека определенных качеств личности, которые определяют выбор продуктивных или деструктивных копинг-стратегий.