

> в-третьих, выполнение функций наставника может (и должно!) содействовать развитию профессиональной карьеры, повышению его профессиональной компетенции, способствует росту доверия к нему в коллективе;

> в-четвертых, поскольку наставничество носит субъект-субъектный характер, могут не только делиться собственным опытом с коллегами, но также и учиться у них, расширять свой арсенал навыков и умений, осваивать современные технологии, стили профессиональной деятельности.

Итак, наставническая деятельность - одна из важнейших форм самовыражения человека, которая наряду с медицинской, правоохранительной и несколькими другими видами деятельности отвечает за само существование человека и выполняет особую функцию общества - воспитание личности. Следовательно, наставничество - это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности. Наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны - деятельность наставника, с другой - деятельность обучающегося. Этот процесс носит субъект-субъектный характер и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия.

Список литературы:

1. Льюис Г. Менеджер-наставник. Стратегия воспитания талантов и передача знаний /Г. Льюис [Текст].-Днепропетровск: Баланс-Клуб, 2003. 192 с.

УДК [377.112:378.22]:378.147.88

**Е.В. Радченко,
г. Екатеринбург**

Роль педагогической практики в формировании бакалавра профессионального обучения

Под профессиональным саморазвитием студента на педагогической практике подразумевается сознательная работа над совершенствованием своей личности как профессионала: адаптирование своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности,

постоянное повышение профессиональной компетентности и непрерывное совершенствование идейно-нравственных и других социальных свойств своей личности.

Ключевые слова: профессионализм, педагогическая практика, руководство практикой, творчество, компетенции, проблема практики, педагогическое творчество.

**E.V.Radchenko,
Yekaterinburg**

Role of teaching practice in formation of a competent bachelor in vocational training

Under conscious work on perfection of the student is meant his professional self- development during his teaching practice: adaptation the individually-unique features to requirements of pedagogical activity, constant increase of professional competence and continuous perfection of ideologically-moral and other social properties of the person.

Keywords: professionalism, student teaching, management of practice, creativity, competences, practice problem, pedagogical creativity.

Педагогическая практика студентов в машиностроительном институте является основной частью образовательной программы высшего профессионального образования и представляет собой целенаправленный процесс, объединяющий профессиональное и личностное становление будущего бакалавра.

Документальное обеспечение педагогической практики определяется программой педагогической практики, рекомендациями по организации практики студентов учреждений высшего профессионального образования.

Принцип целостного руководства педагогической практикой студентов реализуется через единые требования, предъявляемые практикантам преподавателями и администрацией учебных заведений, методистами кафедры; единые критерии оценки результатов практики; совместную работу в процессе анализа проводимого занятия или мероприятия.

На основе общей программы строилась программа для групп с учетом специальности, специфики базы прохождения практики, особенностей профессионального развития группы.

Затем осуществлялось программирование для конкретной личности. Каждый студент составлял программу своей деятельности на практике, определяя профессиональные задачи и выстраивая программу в зависимости от личных интересов, сформированности профессиональных умений, специфики группы учащихся, с которой он будет работать.

Итак, программирование профессиональной деятельности студента в ходе педагогической практики – многоаспектный и многофакторный процесс построения программ с учетом интересов и возможностей студентов, уровня их подготовленности. В его основе лежит программно-вариативный подход. Программы педагогической практики предусматривают включение студентов в самостоятельную и исследовательскую деятельность.

В ходе педагогической практики студентам предоставляется возможность реализации усвоенных на занятиях приоритетных направлений педагогической деятельности, образовательных технологий, воплощения знаний и способов педагогического взаимодействия с учащимися и освоения действительности с позиции педагога.

Педагогическую практику студенты проходят после изучения таких дисциплин, как психология, педагогика, педагогические технологии, методика профессионального обучения, которые дают теоретическое представление о целостном образовательном процессе, его содержании и организации.

Педагогическая практика позволяет каждому студенту определить не только уровень владения профессионально значимыми качествами, но и профессиональными умениями.

В первые же дни прохождения педагогической практики возникает масса проблем. Оказывается, знания, полученные в институте, не всегда могут помочь в конкретной ситуации. В одном случае успех не достигнут, потому что не учёл обстоятельства, в другом — не смог наладить контакты, в третьем — не так выразился, в четвёртом — не знал, как поступить и ошибся и т.д.

В такой ситуации будущий педагог мобилизуется, как никогда ранее, помня о том, что в процессе педагогической деятельности изменяется не только личность учащегося, но и личность практиканта, будущий бакалавр будет рассматривать свою практическую деятельность как средство самосовершенствования, как систему упражнений по саморазвитию.

Под профессиональным саморазвитием студента на педагогической практике подразумевается сознательная работа над совершенствованием своей личности как профессионала: адаптация своих индивидуально-

неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности, постоянное повышение профессиональных компетенций и непрерывное совершенствование нравственных и других социальных свойств своей личности.

Саморазвитие может включать следующие направления: профессиональное, интеллектуальное, этическое, физическое, психологическое.

Каждая конкретная педагогическая ситуация, оформляясь в сознании будущего бакалавра профессионального обучения в специфическую задачу, требует поиска оптимальных способов её решения.

Ориентировочная основа действий по саморазвитию, которая отличается высокой степенью обобщенности, позволяет педагогу действовать самостоятельно и верно даже при изменяющихся условиях.

В ходе практики будущему бакалавру профессионального обучения необходимо овладеть следующими приоритетными направлениями педагогической деятельности: анализ и оценка уровня обученности, воспитания и развития учащихся; анализ ситуации и явлений собственной педагогической деятельности и деятельности других педагогов; планирование, подготовка и проведение воспитательно-образовательных мероприятий (уроков, занятий); проектирование содержания занятий и варьирования учебным материалом в доступной для учащихся форме; создание развивающей воспитательно-образовательной среды; осуществление диагностической деятельности, коррекционной работы с учащимися; использование и создание новых технологий в образовательной деятельности; реализация коммуникативно-обучающей, организаторской, гностической и конструктивно-планирующей функций; применение методов и форм интеграции с другими предметными областями образовательной деятельности.

Педагогическая практика студентов должна соответствовать активному, деятельностному освоению реального образовательного процесса. Профессиональное становление будущего бакалавра профессионального обучения происходит, когда студент ответственно относится к своей педагогической деятельности, понимая ее как важную жизненную задачу, которую необходимо решать на основе волевой саморегуляции, присвоения педагогического опыта, осознания себя как специалиста и принятия установки на самореализацию в данной профессии. Начало профессионального пути можно рассматривать в различных соотношениях: трудовой и творческий путь, индивидуальная и общественная

жизнь, внешние события и внутренний мир личности, где благодаря рефлексии формируются такие качества, как самоконтроль, самооценка, саморегулирование и самопознание.

Современные тенденции развития общества требуют воспитания активной, инициативной, творческой личности. Несомненно, творческую личность может сформировать только педагог, обладающий ярко выраженной творческой активностью, проявляющейся в творческой педагогической деятельности, в педагогическом творчестве.

Педагогическое творчество - важная характеристика учебно-воспитательной деятельности педагога. Это понятие до сих пор не имеет четкого терминологического смысла. Педагогическое творчество тоже содержит элементы определенной новизны, которая связана с видоизменением приемов учебно-воспитательной работы, их некоторой модернизацией, т.е. оно "характеризуется внесением в учебно-воспитательную деятельность тех или иных методических модификаций, рационализаций, приемов и методов обучения и воспитания".

Творчество невозможно без умений самостоятельно работать. В связи с этим одним из доступных и проверенных практикой путей повышения эффективности подготовки студента к педагогической деятельности является самостоятельная работа, которая позволяет практиканту приобретать знания в процессе личной самостоятельной деятельности. Самостоятельная работа способствует формированию творческой активности, так как в процессе ее выполнения студент находит свои индивидуальные способы ее выполнения, проявляя при этом творчество.

Рассмотрим наиболее общепринятые формулировки самостоятельной работы.

"Самостоятельная работа - это такое средство обучения, которое:

- в каждой конкретной ситуации соответствует конкретной дидактической цели и задаче;

- формирует у обучающегося на каждом этапе его движения от незнания к знанию необходимый объем и уровень знаний, навыков и умений для решения определенного класса познавательных задач и соответственно продвижения от низших к высшим уровням мыслительной деятельности;

- вырабатывает у учащихся психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной и общественной информации при решении новых познавательных задач;

- является важнейшим орудием педагогического руководства и управления самостоятельной познавательной деятельности в процессе обучения. "

Прохождение педагогической практики показывает, что у студентов не достаточно развита творческая активность, которая в большей степени развивается в практической деятельности в образовательных учреждениях.

Анализируя, результаты прохождения педагогической практики студентами, было определено, что развитию творческой активности способствует разноуровневая система самостоятельной работы, представленная как в программе педагогической практики, так и в программах дисциплин педагогического цикла. Владение навыками самостоятельной работы свидетельствует о сформированности культуры умственного труда, включающей культуру мышления, одним из показателей которой является творческий перенос полученных знаний и умений в новые условия; устойчивый познавательный интерес; рациональные приемы и методы самостоятельной работы; исследовательский характер деятельности, заключающейся в умении изучать индивидуальные и возрастные особенности учащихся и на их основе отбирать эффективные и оптимальные методы, приемы и средства организации педагогического процесса; отслеживание результативности собственной деятельности, корректировка формы взаимодействия с учащимися.

Развитию творческой активности студента служит и реализация идеи программно – вариативного подхода к организации педагогической практики, основывающейся на оптимальном сочетании традиции и вариативности в содержании и отчетности педагогической практики; на развитии инициативности и творчества практикантов; на создание оптимальной для формирования творческой активности среды.

Вариативность профессиональной подготовки в процессе практики, предполагающая выбор базы практики, формы и содержания отчетности по результатам практики, реализуется через следующие основные средства: разнообразные по функциональному назначению конкурсы; творческие лаборатории, предполагающие исследовательскую работу студентов по актуальным проблемам образования в сотрудничестве с преподавателем базы практики; педагогические мастерские, направленные на разработку нового подхода к содержанию педагогической практики на основе индивидуализации.

Творческая активность будущего бакалавра профессионального обучения рассматривается как динамично развивающееся качество личности, развитие которого проходит через три основных уровня: низкий, средний, высокий.

При создании педагогических условий во время прохождения практики:
Использование разнообразных форм самостоятельной и исследовательской работы разноуровневого характера.

Оптимальное сочетание инвариантного и вариативного содержания педагогической практики.

Использование комплекса оптимально выбранных средств, обеспечивающих рефлексивное отношение студентов к ответственной педагогической деятельности и представляющих возможность проявить творческую активность в ходе педагогической практики, а так же формирующих среду, влияющую на развитие мотивации творческой деятельности и проявление активности.

Педагогическая практика студентов должна соответствовать активному, деятельностному освоению реального образовательного процесса. Профессиональное становление будущего бакалавра профессионального обучения происходит, когда студент ответственно относится к своей педагогической деятельности, понимая ее как важную жизненную задачу.

Список литературы:

1. Батаршев, А.В. Преемственность в применении методов и дидактических приемов обучения на уроке/ А.В. Батаршев // Таллин: Валгус, 1989. – 96 с.
2. Ибрагимова, Е.М. Непрерывная допрофессиональная и профессиональная педагогическая подготовка / Е.М. Ибрагимова // Монография. – Казань: изд-во КГПУ, 1999. - 211 с.
3. Пидкасистый, П.И. Организация учебно–познавательной деятельности студентов / П.И. Пидкасистый // Монография. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.

УДК 378

**Е.И. Чучкалова,
г. Екатеринбург**

В защиту лекций: другой формат

В условиях всеобщей компьютеризации и информатизации, при постановке задачи образовательным организациям формирования конкурентоспособного, компетентного выпускника одним из направлений развития педагогических инструментов остается совершенствование традиционных методов обучения.