И. А. Александрова

ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Развитие самого учащегося в процессе его собственной активной деятельности – это и есть основная задача педагогического процесса. Преподавателю необходимо построить свою педагогическую деятельность таким образом, чтобы в процессе обучения происходило бы развитие системы знаний студентов, их познавательных способностей, практических умений и навыков.

Творческая деятельность – основа учебного процесса. Она немыслима без осознания цели поиска, без активного воспроизведения ранее полученных знаний, без интереса к пополнению недостающих знаний из готовых источников, к самостоятельному поиску, наконец, без воображения и эмоций. Граница между репродуктивной и творческой деятельностью является условной и подвижной, она проявляется по-разному в различных видах деятельности, в том числе и познавательной. Например, теоретический материал изучается в основном репродуктивным способом, и самостоятельное звено творчества почти полностью выпадает – представлены лишь элементы творчества: в одних случаях много (при проблемном изложении), в других мало (при иллюстративно-монологическом изложении). В данном случае необходимо найти возможность усвоения студентами теоретического материала на основе оптимального сочетания репродуцирования и прогнозирования.

Учебные занятия нужно организовать так, чтобы каждый учащийся усваивал теоретическую информацию на основе использования доступного для него достоверного и строго рассчитанного прогноза.

Преподаватель может не только осуществлять систематическое и целенаправленное руководство познавательной деятельностью учащихся, но и специального готовить их к творческому способу усвоения научной информации. Для этого необходимо учитывать опыт студентов: если он мал, его следует активно пополнять, если негативен, терпеливо корригировать, а богатый опыт учитель может использовать в своей работе. Эти знания индивидуального опыта меняют позицию учителя в учебной деятельности, заставляют его включать в деятельность студентов элементы их самостоятельного поиска, опираясь на активность учащихся.

Основной смысл педагогического руководства состоит в побуждении к самостоятельному поиску путей решения учебных задач. Преподаватель не про-

сто оценивает результаты деятельности студентов, а формирует у них способность к самооценке.

В качестве важнейшей самостоятельной задачи можно выделить формирование у студентов умения учиться [1]. В своей практической деятельности учитель выступает как преподаватель той или иной учебной дисциплины. Естественно, акцент ставится на усвоение каждой дисциплины, а обобщение знаний об учебных действиях осуществляется студентами стихийно и поэтому менее эффективно. Работа преподавателя по формированию у учащихся умений учиться состоит из следующих взаимосвязанных компонентов: постановка целей, отбор педагогических средств, собственно процесс обучения, его результаты и корректировка. Целесообразно организовать обучение таким образом, чтобы в ходе изучения конкретного учебного предмета студенты получали не только собственно предметные знания, но и некоторые компоненты знаний логико-методологического характера. Это позволит существенно повысить качество усвоения конкретного учебного предмета, обеспечить его большую осознанность и самостоятельность, целостность и системность знаний студентов по данному предмету.

Переход умения на более высокий уровень развития требует изменений системы работы преподавателя. Здесь важно, чтобы применяемые педагогические средства соответствовали уровням развития у студентов умений учиться во взаимосвязи с мотивацией учебной деятельности. Контроль усвоения учебных умений может быть проведен обычным методом проверки обученности, состоящим в предъявлении учащимся заданий на осуществление различных учебных действий и фиксации степени их сформированности по успешности выполнения данных действий. Преподаватель должен не просто фиксировать недостатки в овладении материалом, а помогать студентам выделять недоработки в учебных умениях, которые стоят за неуспешным овладением материалом по предмету. Организация целенаправленного усвоения учащимися знаний о конкретных способах выполнения учебных действий, формирование целостного представления о структуре учебной деятельности, дифференциация главного и второстепенного в учебном материале являются основными направлениями в работе по формированию учебной деятельности студентов. Важным является также изучение исходного уровня сформированности данной деятельности студентов. Одним из показателей сформированности учебной деятельности студентов является уровень ее сознательности.

Еще одна задача формирования учебной деятельности – выработка у студентов умения систематизировать учебный материал. Сформированность данно-

го действия определяется эффективностью понимания учебного материала и качеством его усвоения в целом. Студенты могут осуществить систематизацию учебного материала, но проблема в том, что они не ставят перед собой задачи непосредственно в процессе его уяснения. В этом случае преподавателю необходимо сформировать потребность и умения учащихся в процессе его уяснения.

Обучение учению – это не одноразовое мероприятие, а постоянная работа в течение всего периода обучения в высшей школе. Важно научить студентов умению решать широкий спектр учебных задач. Эти задачи связаны с осознанием и достижением метапознавательных целей: уметь видеть проблему, обосновывать подходы к ее решению, осуществлять самоконтроль, организовывать временные режимы учебной деятельности вне аудиторных занятий и т. д. Использование системы методических указаний по структуре учебной деятельности, организации самостоятельной работы, совместная творческая деятельность со студентом позволят повысить учебную активность учащихся.

Проявления познавательной активности и самостоятельности многообразны [2]. Они выражаются в целенаправленности и целесообразности познавательной деятельности, в характере знаний, способов деятельности, в мобильности их использования, в содержательности вопросов.

Проблема методики изложения учебной информации весьма актуальна. Она характерна как для молодых преподавателей, так и для преподавателей с большим педагогическим стажем. Действия педагогов по выбору методики главным образом определяются интуицией, основанной на личном опыте и знаниях, на основании чего появилось мнение, что методика каждого преподавателя сугубо индивидуальна и неповторима. Такое мнение существенно тормозит развитие педагогического мастерства преподавателей.

Новая учебная информация должна сопровождаться одновременной ее обработкой, т. е. действиями студентов с этой информацией. Задача преподавателя заключается в том, чтобы студент увидел трудность проблемы, а далее организовать работу таким образом, чтобы он сам решил эту задачу и получил радость познания. Творческая деятельность предусматривает глубокий анализ и критическое рассмотрение того, что уже сделано другими, умения обобщать полученные результаты, проводить их анализ, выделять главное, делать выводы. Поэтому при изложении учебной информации все эти моменты логического построения лекции должны быть четко выделены самим преподавателем или обучаемыми, хотя на первом этапе обучения студенты затрудняются сделать это. Систематическое изложение информации с выделением указанных выше моментов создает стереотип действий в памяти совершенствуемого интеллекта.

В то же время отсутствие на лекции этих элементов создает условия только для запоминания учебной информации. А на экзаменах преподаватели вдруг обнаруживают, что логическое мышление развито недостаточно, студенты информацию знают, но пользоваться ею и анализировать полученные результаты не умеют.

Информационный метод обучения в своей основе ориентирован на исполнительскую деятельность. Следует обратить внимание на интенсивность изложения материала на лекциях. Лекции с постоянной интенсивностью изложения информации утомляют студентов, их внимание отключается, и информация практически не воспринимается. Переменная интенсивность лекции позволяет периодически снимать перегрузки в деятельности студентов, а следовательно, уменьшает утомляемость и повышает продуктивность. С целью изменения характера интенсивности нагрузки целесообразно использовать метод проблемных ситуаций. Сведение информации к единым логическим основаниям и ее прогнозирование в развернутом виде открывают широкие перспективы для развития творческого мышления студентов. А как известно, чем выше уровень творческого усвоения теории, тем выше результаты ее применения на практике. Для этого преподавателю необходимо предусматривать и психологические аспекты: создание творческой обстановки, изменение интонации, использование афоризмов, поговорок, одобрение действий обучаемых, пауза.

В процессе формирования эмоциональной характеристики требуется умелое использование и чередование приемов эмоционального возбуждения. Преподаватель, осуществляя руководство деятельностью студентов, выполняет два рода функций: строит предметное содержание деятельности студентов и строит формы их совместной деятельности. В основе реализации этих функций лежит одна общая идея: развитие активности и самостоятельности учащихся в процессе овладения знаниями. Регулируя деятельность учащихся, преподаватель использует то более непосредственные способы воздействия на студентов, то более опосредованные способы педагогического воздействия, связанные с созданием в обучении таких условий, которые способствовали бы организации самостоятельной работы студентов. Так, например, передача студентам информации может происходить и путем организации рецептивно-репродуктивной деятельности студентов, и путем постановки перед ними познавательных проблем, для решения которых они должны самостоятельно отыскать информацию.

Взаимопонимание, стремление идти навстречу друг другу рождают потребность в общении с учителем и глубокое чувство удовлетворения от осознания своих познавательных возможностей. Эти отношения – основа интереса

к учению, который является сильнейшим стимулятором деятельности. Благополучные отношения педагога и студентов являются необходимыми для совершенствования учебной деятельности и педагогического процесса в целом.

Ожидаемый результат обучения находит свое выражение в изменении, продвижении, развитии студента, его взглядов и убеждений, практических умений и навыков. При этом на каждом отдельном этапе обучения учитель имеет дело с некоторыми частными результатами и эффектами продвижения студента, которые, однако, вносят свой вклад в общую систему развития его личности. Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы использовать опыт студента, не имеющий отношения к учебному процессу по данной теме, поскольку это всегда может обогатить процесс обучения и учения, а главное – содействовать формированию личности студента. Таким образом, повышение учебно-познавательной активности студентов в системе высшего образования – это постоянный процесс, который может быть обеспечен лишь целой системой разнообразных методических форм, последовательно подводящих студентов к уровню саморегулирующейся учебной деятельности и к возможности эффективной самостоятельной работы.

Библиографический список

1. *Ляудис В. Я.* Формирование учебной деятельности студентов. М., 1989.

2. *Щукина Г. И.* Роль деятельности в учебном процессе: Кн. для учителя. М.,1986.

Н. Л. Сергеева

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

В России всегда уделялось большое внимание воспитанию гражданственности. В современных условиях, когда процессы реформирования затронули всю систему общества и негативно сказались на студенчестве как социальной группе, гражданственность приобретает важнейшее значение в воспитании молодежи как ментальная основа подготовки будущего специалиста. Задача воспитания гражданственности в цивилизованном обществе всегда была первостепенной. Еще в V в. до н. э. Симонд Киосский писал: «Для полного счастья человеку необходимо иметь отечество» [4, с. 18].