

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Гуань Чжицянь (Китай), Попов Л.Н. (Россия) Русская песня как средство формирования культуры межнациональных отношений китайских и российских студентов..... | 5 |
| Быстрова И.А. (Санкт-Петербург), Фатеева Н.А. (Екатеринбург) Коммуникационная сущность Дара в условиях арт-рынка..... | 11 |
| Ладейщикова К.С., Буторина Н.И. (Екатеринбург) Современные средства воспитания эстетического вкуса молодежи..... | 17 |
| Егорова С.И. (Самара) Социальное и практическое значение авангардного направления в дизайне костюма..... | 21 |
| Щербакова И.А. (Екатеринбург) Роль интерактивного театра в воспитании коммуникативных способностей у дошкольников..... | 26 |
| Москвина А.С., Чичинадзе В.Г. (Москва) Коррекция девиантного поведения подростков в условиях общеобразовательной школы..... | 28 |
| Баркаръ Е.Е. (Екатеринбург) Внутри современной игрушки..... | 32 |
| Коробейникова Е.Ю., Сергиенко Е.С. (Екатеринбург) Типология дистанционных эвристических олимпиад..... | 34 |
| Хабибулина О.П. (Челябинск), Хабибулина К.В. (Санкт-Петербург) Формирования духовно-нравственной культуры средствами искусства..... | 37 |
| Зименков А.В. (Екатеринбург) Взаимодействие света и пространства в формировании имиджа города..... | 41 |
| Кудрявцева А.И., Камалова В.В. (Екатеринбург) Ремесло и дизайн..... | 45 |
| Москвина А.С., Васильева А.В. (Москва) Система социальной и психолого-педагогической работы с детьми- сиротами в России..... | 48 |
| Короленко Т.А. (Екатеринбург) Художественность в современном изобразительном искусстве..... | 53 |
| Зименков А.В. (Екатеринбург) Свет и современные аудиовизуальные искусства..... | 57 |

| | |
|---|-----|
| <i>Батманова Н.А., Шувалова Е.Е. (Архангельск)</i> | |
| Лингвистический анализ текстов народных песен в процессе формирования диалектного исполнения у детей..... | 62 |
| <i>Бельтюков А.О. (Екатеринбург)</i> | |
| Применение стилевого моделирования в процессе обучения музыкальной аранжировке..... | 69 |
| <i>Мишарин Н.В. (Екатеринбург)</i> | |
| Видеоклип как инструмент продвижения музыкального коллектива..... | 73 |
| <i>Никольский А.Е. (Екатеринбург)</i> | |
| Дополнение художественного образа концертными выступлениями с помощью светового оформления..... | 77 |
| <i>Костенко Е.В., Шувалова Е.Е. (Архангельск)</i> | |
| Применение «ситуации успеха» в процессе подготовки учащихся к сценическим выступлениям..... | 83 |
| <i>Коновалов А.А. (Екатеринбург)</i> | |
| Характеристика навыка многоголосного пения..... | 86 |
| <i>Кудряшова Н.В. (Челябинск)</i> | |
| Формирование личностных универсальных учебных действий на уроке музыки..... | 91 |
| <i>Ладейщикова К.С., Буторина Н.И. (Екатеринбург)</i> | |
| Особенности организации рекламной кампании музыкального фестиваля ... | 94 |
| <i>Кордюкова Л.В., Корзон Е.П. (Екатеринбург)</i> | |
| Интерактивные возможности мультимедийной презентации на занятиях по истории зарубежной и русской музыки..... | 99 |
| <i>Шаров Е.В. (Екатеринбург)</i> | |
| Музыкально-компьютерные программы на занятиях по классу гитары в учреждениях дополнительного образования детей..... | 102 |
| <i>Кордюкова Л.В., Никольский А.Е. (Екатеринбург)</i> | |
| Влияние хоровых занятий на развитие и воспитание ребёнка..... | 107 |
| <i>Кордюкова Л.В., Корзон Е. П. (Екатеринбург)</i> | |
| Особенности применения мультимедийного сопровождения как интерактивного средства обучения на музыкально-исторических дисциплинах..... | 112 |
| <i>Буторина Н.И., Шукин Д.А. (Екатеринбург)</i> | |
| Специфика концертных выступлений эстрадного оркестра..... | 118 |