
Раздел 5

СТУДЕНТЫ О ПРОФЕССИИ

Д.А. Ашихмина

О РОМАНТИКЕ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА

У каждого человека в жизни есть то, чем ему нравится заниматься. Есть определенные приоритеты, склонности, и, без сомнения, способности. И у каждого в детстве есть мечта, кем он будет в будущем. Мальчики — космонавтами, девочки — балеринами. Я никогда не задумывалась о деятельности педагога, но она всегда меня завораживала чем-то необъяснимым для разума. Когда пришло время определяться, куда идти учиться дальше, все получилось как-то само собой.

В детстве мне всегда нравилось внимание и нравилось помогать другим. Эти пристрастия обычно соединялись в школе. Я очень любила помогать в учебе своим одноклассникам и друзьям, и мне нравилось, когда меня слушали с интересом. Признаться, я порой гордилась собой, когда ощущала, что помогла кому-то разобраться в трудной для него теме. Наверное, тогда я не задумывалась всерьез о профессии, но, как иногда говорится, она «задумывалась» обо мне. Когда сейчас я захожу в учебное заведение, внутри себя я ощущаю уют и желание остаться подольше. Многие молодые педагоги говорят, что волшебные представления о преподавании развеиваются сразу после входа в класс, уступая место чувству страха и желанию просто-напросто сбежать! Может быть, это и так, когда в первый раз тыходишь в класс к детям, которые думают только о том, какая хорошая на улице погода, насколько же она лучше душного класса и «непонятного» нового учителя. Но только ты начинаешь урок, и все страхи, сомнения и отрицательные мысли исчезают, и остается только сознание: то, что ты сейчас делаешь — твое любимое дело, которым тебе действительно хотелось бы заниматься.

Однажды я прочла одно высказывание: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». По-моему мнению, это очень верный афоризм. Преподавание — это творчество, и, как всякое творчество, оно должно быть одухотворено вдохновением, лю-

бовью, увлеченностью. Нельзя вручить другим то, чего не имеешь, а любя и зная свой предмет, свою аудиторию, легче передавать знания, информацию, заинтересовывать и учить.

Мне кажется, истинные педагоги — это люди, которые в глубине души, возможно, сами этого не осознавая, являются романтиками. Потому что это люди, которые действительно живут профессией, получая удовольствие, входя в новый класс, в коллектив с абсолютно разными характерами, жизненными историями, собственным миром и своим отношением к предмету. И они начинают строить невидимые мостики к каждому из учеников, стараются понять их и, конечно же, привязываются к детям. Ведь быть педагогом означает не только передавать свои знания, это значит отдавать частичку своей души, получая взамен то доброе, что умеют дарить относящиеся с доверием и любовью дети... Нужно только помнить, что нет плохих или хороших людей, все люди разные и все они особенны.

Вы спросите, почему же, все-таки, романтики? Как и в любом другом деле, в профессии педагога существует серьезный вопрос, относящийся к материальному фактору. К сожалению, данная профессия, не будем скрывать, не вполне хорошо оплачивается, что, я уверена, отталкивает многих людей, выбирающих путь в жизни. Поэтому, я считаю, лишь истинные романтики могут, несмотря ни на что, выбрать нечто большее, чем деньги — вечную молодость!

А.А. Галамай

МОЯ ПРОФЕССИЯ — ПЕДАГОГ

Выпускаясь из школы, немногие знают, кем хотят быть, не все сразу определяют с выбором профессии, куда подавать документы, но все знают, что нужно поступить и желательно поступить в вуз, чтобы получить высшее образование. Другие думают, что если нет призвания, то надо думать о зарплатке. Так или иначе, но определяются все, пусть и не сразу, пусть и не в первый год.

Выбирая Российский профессионально-педагогический университет, все видят СИПИ (Свердловский инженерно-педагогический институт — сейчас РГППУ) и «по старой памяти» считают, что у них будет диплом инженера-педагога. Естественно, в таком дипломе в первую очередь привлекает слово «инженер». Но сей-