Применение информационных технологий позволяет в полной мере раскрыть педагогические и дидактические функции личностно ориентированных педагогических технологий при обучении, реализовать при этом заложенные в них потенциальные возможности.

Т.Н. Милютина
РГППУ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современный подход к технологическому образованию позволяет рассматривать проектную деятельность педагога как одну из наиболее приоритетных и значимых. В этом смысле педагогическое проектирование является источником инновационных изменений образовательного пространства, основанных на научном исследовании, конструировании, моделировании объектов педагогической практики, разработке технологии предстоящей деятельности. В условиях динамично развивающейся образовательной практики педагогам приходится сталкиваться с отсутствием необходимых для эффективной организации процесса обучения систем, процессов, педагогических технологий. Одним из путей преодоления данной проблемы становится педагогическое проектирование.

Формирование технологического типа культуры на рубеже XX-XXI вв. позволило рассматривать проектирование как «способ инновационного преобразования педагогической действительности» [1, с. 14]. Практические возможности проектной деятельности в образовании расширились с появлением и интенсивным развитием информационно-коммуникационных технологий. Постепенно идеи проектирования распространяются на уровень педагогических систем, образовательной среды, содержания воспитания и обучения. По мере развития общества проектирование охватывает все большее образовательное пространство. От единичного средства оно расширяется до образовательной идеологии в целом.

Необходимость освоения основ проектной деятельности в настоящее время становится более очевидной. По мере воплощения в жизнь принципа непрерывности образования меняется характер мотивации и системы знаний, необходимых человеку в его профессиональной деятельности. Современному педагогу для совершенствования содержания учебной дисциплины и для того, чтобы шагать в ногу с современными достижениями педагогической науки приходится сталкиваться с большим объемом информации. По мнению И.А. Колесниковой, основной проблемой образования становится не усвоение постоянно увеличивающегося объема знаний, а ориентация в потоке возрастающей информации и потребность в знании. Быстрое устаревание научных сведений заставляет искать источник новых знаний непосредственно внутри системы образования и образовательных процессов. Таким источником может быть проектирование [1].

В современной научно-педагогической литературе проектирование рассматривается как вид интеллектуальной деятельности, связанной с ценностным переосмыслением и преобразованием действительности [2, с. 33].

Представление о проектировании возникло в связи с изготовлением продукта по мере усложнения мыслительной деятельности, обеспечивающей процесс изготовления. Основные функции проектирования были направлены на организацию изготовления продукта, на выбор лучшего варианта его изготовления и т.п.

Термин «проектирование» пришел в педагогику из технического знания, в котором он означал создание опережающей проекции того, что затем будет реализовано. Проектирование (от лат. projectus – брошенный вперед) – «...деятельность по созданию проекта, созданию образа будущего, предполагаемого явления» [2, с. 344].

Характерной особенностью проектирования является создание новых продуктов и одновременно познание того, что лишь может возникнуть. Оно представляет собой особый тип научно-прогностического видения действительности, который охватывает и изменяет ее согласно требованиям развития практики [1, с. 32]. Проектная деятельность – это всегда стремление изменить несовершенную действительность (настоящее) и тем самым приблизить более совершенное будущее.

В настоящее время в педагогической литературе и в высказываниях педагогов-практиков термин «проектирование» употребляется довольно часто. При этом его связывают с разработкой конкретных уроков, отдельных тем, целых учебных дисциплин, комплексов учебных занятий или учебных предметов. Педагогическое проектирование способствует созданию более технологичных педагогических объектов, включая педагогические процессы, технологии обучения, отдельные ситуации.

Педагогическое проектирование, вобрав в себя идеи и подходы технического проектирования, позволяет упорядочить педагогическое знание и оптимизировать деятельность педагога. В.С. Безрукова под педагогическим проектированием понимает предварительную разработку основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов [4]. Этой же точки зрения придерживается А.Н. Новиков [5]. В.П. Беспалько педагогическое проектирование рассматривает как «самостоятельную полифункциональную педагогическую деятельность, предопределяющую создание новых или преобразование имеющихся условий процесса воспитания и обучения» [1, с. 33]. И.А. Княгичева сущность проектирования видит в процессе формирования прообраза объекта, подлежащего изменению [2].

В этой связи педагогическое проектирование как творчество по созданию и реализации педагогических замыслов, направленных на совершенствование образования в конкретных условиях, является особым видом педагогической деятельности. Н.Е. Эрганова относит этот вид деятельности к разновидности и функциям методической деятельности [6]. Однако данный вид методической деятельности ее описывает схематически как «связанную с перспективным планированием и разработкой содержания обучения, а также планированием и подготовкой обучающей деятельности» [6, с. 15].

Проектировочная деятельность понимается нами как вид профессиональной методической деятельности, направленный на создание проекта (модели) предстоящей деятельности обучаемых и педагогов, планирование, дальнейшую детализацию и практическую реализацию основных деталей этой деятельности, обеспечивающих достижение определенных целей.

Целеполагание в проектировании означает вид деятельности педагога по определению целей, их анализу и оценке. Процесс определения целей – наиболее сложный этап проектирования. При разработке проектов необходимо проводить анализ целей и результатов, коррекцию проектируемых процессов. Цель проектировочной деятельности заключается в разработке изделия (продукта) на основе использования существующих знаний и представлений.

Этап проектирования, направленный на конкретизацию задач, которые необходимо решать при реализации замыслов проекта, определение последовательности действий, разработку планов по различным направлениям деятельности, предполагает оперативное планирование. Планирование в проектировании является одним из обязательных этапов деятельности. Планирование – это процесс связи между знанием и организованным действием. Составляя план, производят комбинирование ресурсов и способов, определяя наиболее удачный вариант для достижения целей в конкретных условиях. В педагогическом процессе ресурсами считают содержание деятельности, время, материальное и методическое обеспечение, способности и умения педагога, принимающего участие в реализации проекта.

Опираясь на работы В.С. Безруковой, обозначим этапы педагогического проектирования, к которым автор относит: I этап – моделирование; II этап – проектирование; III этап – конструирование.

При этом педагогическое моделирование подразумевает создание модели и понимается автором как разработка общей идеи создания педагогических замыслов и основных путей ее достижения. Если в технике модель – это образец, служащий эталоном для серийного или массового производства, то педагогическая модель понимается в виде идеи организации, осуществления и развития педагогического объекта, реализация которого может осуществляться по-разному. Педагогическое проектирование, т.е. создание проекта, представляет дальнейшую разработку созданной модели и доведение ее до уровня практического использования. Педагогическое конструирование – (создание конструкта) предполагает дальнейшую дета-

лизацию созданного проекта, приближающую его для использования в конкретных условиях [7, с. 101].

Педагогическое проектирование состоит в том, чтобы создавать предположительные варианты предстоящей деятельности и прогнозировать ее результат. В.С. Безрукова отмечает, что в качестве объектов проектирования могут выступать педагогические системы, педагогические процессы и педагогические ситуации.

Педагогическая система представляет собой целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития человека [7, с. 95]. Педагогические системы как объекты проектирования представляют собой сложные образования, состоящие из различных компонентов. Каждая система имеет свое назначение (цель) и свой набор структурных компонентов. Знание компонентов при проектировании любых педагогических систем обязательно, хотя их полный набор не всегда обеспечивается деятельностью педагогов. Каждой педагогической системе присущи свои специфические признаки. Во-первых, они всегда имеют цель – развитие учащихся и педагогов; во-вторых, ведущим звеном в этих системах выступает учащийся; а в-третьих, любая из них способна измениться под влиянием внешних воздействий.

В рамках систем создаются педагогические процессы. Посредством грамотно разработанных педагогических процессов педагог способствует развитию и саморазвитию личности учащихся, сводит к минимуму отрицательное влияние различных факторов, обеспечивает необходимые психолого-педагогические условия [8, с. 206]. Тем самым он создает своеобразный проект развития личности в условиях принятой педагогической системы.

Педагогическая ситуация как объект проектирования всегда существует в пределах педагогического процесса, а через него – в пределах педагогической системы. При этом педагогическая ситуация характеризует состояние педагогического процесса в определенное время и в определенном пространстве. Ситуации всегда конкретны, они создаются или возникают в процессе проведения урока, экзамена, беседы. Проектирование педагогических ситуаций входит в проектирование самого процесса.

Перечисленные выше объекты педагогического проектирования тесно связаны между собой, и все они проектируются взаимозависимо, с учетом их целостности и внутреннего единства. В связи с этим особую значимость приобретают идеи разработки педагогических технологий, выступающих в качестве объектов педагогического проектирования, основанных на различных концепциях, теориях обучения и воспитания, индивидуальных технологиях развития личности учащегося, авторских методик обучения.

В настоящее время широко используются технология проблемного обучения, тестовая технология, дистанционное обучение, технология концентрированного обучения, модульные технологии и др., которые могут лежать в основе проектирования педагогического процесса.

Анализ проблем педагогических технологий показал, что они употребляются в контексте с целеполаганием, прогнозированием, моделированием, конструированием, проектированием. С.Я. Батышев высказывал мнение, что педагогическая технология и проектирование являются взаимосвязанными и взаимодополняющими понятиями [8, с. 349]. Если педагогическая технология направлена на реализацию наиболее эффективных и рациональных возможностей построения процесса обучения, то проектирование сводится к поиску этих возможностей; если технология стремится воссоединить единство целей и средств обучения, то процесс выбора и формулировка целей – задача проектирования. Технология неразрывно связана с прогнозированием, так как ориентирована на достижение запланированных результатов и требует определенной строгости при проектировании, поскольку создается для непосредственного применения в деятельности. Взаимовлияние технологий и прогнозирования дает основание считать, что при проектировании педагогических технологий возможны новые источники прогнозирования. Связь педагогических технологий с моделированием, которое является средством представления и преобразования объекта, не существующего еще в реальности, позволяет сравнить и оценить педагогические технологии, имитировать реальные процессы будущей педагогической деятельности, принять результат одного из альтернативных вариантов решения педагогических проблем.

Таким образом, практическое воплощение тенденций современного технологического образования непосредственным образом связано с проблемой разработки и реализации соответствующих педагогических технологий как объектов педагогического проектирования, дальнейшим развитием методической деятельности педагога и теории методического знания.

Литература:

1. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М.: Академия, 2005.

2. Княгичева И.А. развитие умений педагогического проектирования будущего учителя // Специалист. – 2002. – № 3. – С. 33-36.

3. Энциклопедия профессионального образования: В 3 т. Т. 2 / под ред. С.Я. Батышева. – М.: АПО, 1999.

4. Безрукова В.С. Словарь нового педагогического мышления. – Екатеринбург: Альтернативная педагогика, 1997.

5. Новиков А.М. Проектирование педагогических систем // Специалист. – 1998. – № 5. – С. 23-28.

6. Эрганова Н.Е. Основы методики профессионального обучения: Учеб. пособ. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1999.

7. Безрукова В.С. педагогика: Учеб. для инж.-пед. специальностей. – Екатеринбург: Изд-во Свердл. инж.-пед. ин-та, 1993.

8. Профессиональная педагогика / Под ред. С.Я. Батышева. – М.: Педагогика, 1999.

Г.Р. Мугинова
РГППУ

ЗАДАЧИ С МЕЖПРЕДМЕТНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В период сложного перехода предприятий пищевой отрасли к новым условиям хозяйствования, перед системой образования в качестве приоритетных выдвигаются задачи, напрямую связанные с необходимостью со-