

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Метод проектов как условие формирования мотивации  
учащихся к изучению иностранного языка

Выпускная квалификационная работа  
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профилю подготовки «Образование в области иностранного языка  
(английского)»

Идентификационный код ВКР: \_\_\_\_\_

Екатеринбург 2018

## Содержание

Введение.....	3
1.ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ .....	6
1.1. Понятия мотива и учебной мотивации .....	6
1.2. Сущность проектной технологии.....	13
Выводы по главе 1.....	23
2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ РАЗВИТИИ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ .....	24
2.1. Опытнo-экспериментальная работа по внедрению проектной методики в обучение английскому языку учащихся третьего класса .....	24
2.2. Исследование динамики уровня мотивации учащихся 3 «А» класса к изучению иностранного языка.....	27
Выводы по главе 2.....	30
Заключение .....	31
Библиографический список .....	33
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	35

## Введение

Одной из особо волнующих проблем школы в современном мире является создание мотивации к учебно-познавательной деятельности. Данная проблема объясняется постоянным обновлением содержания обучения, старыми подходами к обучению, нежеланием педагогов переходить на новые методики преподавания и неправильной постановкой задач у обучающихся. Проблема плотно соприкасается с обучением и воспитанием и является главной частью нынешнего обучения иностранным языкам. Практика обучения иностранным языкам, которая сложилась с годами, уже не может достичь тех целей, которые нужны на современном этапе обучения. Эти практические методы не до конца учитывают психолингвистические особенности предмета «иностраный язык» и объективные закономерности его изучения. Таким образом, проблемой исследования будет являться то, что набор методов обучения иностранным языкам, применяемый в рамках современной школы, недостаточно учитывает важность развития мотивации для овладения практическими навыками по предмету «иностраный язык». С точки зрения психологии, овладение речевой деятельностью происходит только тогда, когда потребность речевого общения воплощается в предмете этой деятельности – мысли. Следовательно, нужны такие ситуации, в основе которых был бы обмен мыслями, а язык стал бы средством формирования и формулирования этих мыслей. *Актуальность* рассмотрения данной темы заключается в необходимости решения указанных проблем методами, соответствующими творческому характеру обучения и формирующими учебную мотивацию школьников. В связи с этим в последние годы в процесс обучения активно стали внедряться такие методы, которые способствуют развитию психологических функций и творческих способностей учащихся в общеобразовательных учреждениях. В число таких методов входит метод проектов, который направлен на развитие самостоятельного мышления учащихся и на применение имеющихся знаний на практике.

*Гипотезой* данного исследования является утверждение, что использование метода проектов на уроках иностранного языка влияет на повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка.

*Объектом исследования* является процесс формирования мотивации учащихся к изучению иностранного языка.

*Предмет исследования* – метод проектов как условие формирования мотивации.

*Цель* – выявление динамики уровня мотивации к изучению иностранного языка в условиях использования метода проектов.

*Задачи:*

- 1) изучить понятие мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся, а также особенности мотивации к изучению иностранного языка;
- 2) рассмотреть возможности метода проектов в обучении иностранному языку в начальной школе;
- 3) спланировать и провести уроки английского языка с использованием метода проектов;
- 4) проследить динамику уровня мотивации к изучению иностранного языка при применении метода проектов в системе учебных занятий в 3 «А» классе.

При выполнении исследования были использованы следующие методы: наблюдение; обобщение, описание, эксперимент, анализ, изучение литературы.

*Методологической базой исследования* послужили труды ученых-педагогов:

*Научная новизна* исследовательской работы заключается в получении новых данных о влиянии проектной методики на уровень мотивации учащихся при изучении английского языка.

*Теоретическая значимость* работы заключается в детальном анализе базовых теоретических понятий: мотив, учебная мотивация, метод проектов.

*Практическая значимость* работы состоит в разработке проекта по иностранному языку, а так же в создании анкеты на выявление уровня мотивации к изучению иностранного языка (на основе методики Н. Лускановой).

*Структура работы* состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложений.

База исследования: МОУ Верхнесинячихинская СОШ № 3.

# 1.ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

## 1.1. Понятия мотива и учебной мотивации

Оттолкнемся сначала от понятия «мотив». Мотив – это конкретный предмет, ради которого человек будет совершать действия, направленные на его обладание. Этим предметом будет являться четко поставленная цель, исходя из которой, будут определяться дальнейшие поступки человека.

Мотивацией же будет являться совокупность побуждений человека, которые ведут к его активности. Множественные действия, связанные с одним предметом будут признаком мотива. [31]

Аристотель был одним из тех, кто предложил самую первую трактовку мотивации. Он считал, что мотивация является результатом функции «влечений», которая подразумевала определенные результаты или цели. То представляя то, что есть в настоящем и то, что еще только будет, мотивирует организм на реализацию этой цели (в случае того, что они позитивны) или избежание выполнения этих целей (в случае того, что они негативны)

Зигмундом Фрейдом был рассмотрен «принцип наслаждения», в качестве основного механизма мотивации. По его мнению, суть организмов в том, что они стремятся «искать удовольствие» и «избегать боли», что в основном напоминает нам о концепции «влечений» Аристотеля. Современные когнитивные теории мотивации также отражают модель Аристотеля, в которой мотивация происходит из внутренних когнитивных карт или «ожиданий» потенциальных (возможных) последствий различных действий. [26]

С позиции когнитивных теорий ожидания, которые относятся к планируемым результатам поведения, являются основным источником мотивации. С этой точки зрения, то, как человек чувствует и что он делает, зависит от значения, которое он придает и приписываемых причин последствий, которые могут произойти. Например, сильные «положительные»

ожидания подталкивают человека к приложению больших усилий, в случае получения желаемого результата. И наоборот, ожидаемые «негативные» последствия, приводят либо к полному избеганию или к апатии.

В словаре Вебстера дано следующее определение мотивации: мотивация — это «психологическая особенность, которая побуждает организм к действию» и «причина этого действия». Т.е мотивацию можно отнести к внутренним процессам, при которых происходит побуждение людей к тому, что они делают. Это — «команда к действию», которая стимулирует нас начать вести себя в окружающем нас мире. «Потребности, побуждения и желания», как правило, рассматриваются как внутренние мотивы или поведение. «Стимулы, поощрение и подкрепление» рассматриваются как мотивация, возникшая из внешних источников.

Учебная же мотивация будет являться частным видом мотивации, которая будет вовлечена в обучение. Это процесс, который дает начало определенным действиям, дает направление и усилия на выполнение учебной деятельности. [23]

Ученые разделяют мотивы на виды, и мы хотим представить классификацию мотивов, которую предложила Маркова А.К. Она выделяет познавательные и социальные мотивы.

Познавательные мотивы это - интересы познавательного типа, (потребность в интеллектуальной активности и овладении новыми ЗУН). Т.е если ученик сконцентрирован на содержании предмета, то это говорит о том, что у ученика преобладают познавательные мотивы. [22]

Социальные мотивы – это интересы социального типа, связанные с привлечением людей в образовательный процесс (учение, как общение; быть похваленным кем либо, взаимодействие с одноклассниками для выполнения определенных задач). Т.е если ученик направлен на взаимодействие с другими людьми, то это говорит о том, что у ученика преобладают социальные мотивы.

Маркова А.К так же выделяет разные уровни для познавательных и социальных мотивов.

#### Уровни познавательных мотивов:

- широкие познавательные мотивы (направление на овладение новых ЗУН);
- учебно-познавательные мотивы (направление на приобретение способов добычи знаний, приемов самостоятельного приобретения знаний);
- мотивы самообразования (направление на усвоение дополнительных знаний и выстраивания особой программы для самосовершенствования)

#### Уровни социальных мотивов:

- широкие социальные мотивы (осознание долга и ответственности, постижение социальной значимости учения);
- узкие социальные мотивы (готовность занять позицию) в отношениях с окружающими, получить их похвалу);
- мотивы социального сотрудничества (направление на разнообразные способы сотрудничества с другими людьми).

У разных мотивов выделяются непохожие проявления в учебном процессе. В частности, проявление широких познавательных мотивов в принятии решения задач, в обращениях к педагогу за дополнительными сведениями; учебно-познавательных мотивов - для самостоятельных действий по поиску решения, в вопросах, задаваемых по поводу разных способов работы; мотивы самообразования обнаруживаются в обращениях к учителю с предложениями рациональной организации учебного процесса, в реальных действиях самообразования.[19]

У каждого возраста имеются свои мотивы для обучения:

*Особенность мотивации школьников младших классов* характеризуется непременным выполнением требований учителя. Очень значимую роль в этом возрасте играют и получаемые ими оценки. К тому же ученики первых-вторых классов воспринимают ее ни как качество сделанной ими работы, а как результат личных стараний. Они не до конца осознают некоторые из мотивов. Такие как: долг и ответственность, благополучие, престиж и множество мотивов, которые связаны с содержанием и процессом учения



(заинтересованность в объекте, процессе и результате деятельности). [16] Но как раз эти мотивы будут являться реальными побудителями учебной деятельности. Особое внимание нужно обращать на то, что они не способны концентрировать свое внимание в течение долгого периода времени. Рекомендуется, чтобы не проходило слишком много времени между созданием у них соответствующего намерения и его выполнением. Младшим школьникам лучше всего ставить ближайšie и небольшие цели. [12]

*Особенность мотивации учащихся средних классов* характеризуется появлением у школьника сильного интереса к определенным предметам. Но замечается снижение мотивации учения, в общем. Меняются мотивы посещения школы: не потому что хочется, а потому что надо.

Особое внимание нужно обращать на то, что у них возникают так называемые «подростковые установки» (моральных взгляды, суждения, оценки, часто не совпадающие с таковыми у взрослых). Например, неодобрение тех одноклассников, которые не подсказывают и не дают списать или не хотят подсказывать на уроке. [18] Им становится интересно познавать и оценивать себя, и у них создается повышенная чувствительность к окружающим и их оценке. В результате подростки становятся ранимыми и обидчивыми. [12]

*Особенность мотивации учащихся старших классов* характеризуется сильным интересом к тем предметам, которые могут пригодиться им для подготовки к нужной профессии. Основной мотив учения – это подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения, либо развитие профессиональных навыков, для тех учащихся, кто уже планирует работать. Если же подростки старались завоевать свое место в классе путем хороших оценок, либо за счет определенного поведения, то у старшеклассников это отходит на второй план. Оценки становятся критерием знаний, они существенно утрачивают побудительную силу, учебная активность определяется стремлением к знаниям.[5]

## Учебная мотивация при обучении иностранным языкам:

В данной области, мотивацию можно понимать как систему побуждающих импульсов, которые направляют учебную деятельность, в случае положительной установки преподавателя, на более глубокое изучение иностранного языка, его совершенствование и стремление развивать потребности познания иноязычной речевой деятельности.[13] Был проведен ряд экспериментов, в результате которых было показано, что на протяжении одного учебного года отношение обучающихся к разным видам речевой деятельности на иностранном языке может резко изменяться в противоположные стороны.

Стиль преподавания педагога напрямую может быть причастен к этому, а именно: постоянное использование учебника, в качестве единственного источника информации, скучных, однообразных упражнений и в целом это, конечно же, будет ослаблять мотивацию.[29] Н.М. Симонова провела эксперимент, в котором выяснилось, что высокая успеваемость по иностранному языку влияет на положительную установку к изучению иностранного языка.[28] И все в корне меняется, если у ученика низкая успеваемость и это всячески отбивает всякое желание к изучению иностранных языков. Положительная установка на изучение иностранного языка помогает улучшить результаты речевой деятельности.[11]

Кроме этого для оптимального формирования речемыслительной деятельности нужно знать и типы мотивации. По утверждениям Г. В. Роговой и З. Н. Никитенко, интерес к изучению иностранных языков, держится на внутренних мотивах, которые исходят из самой иноязычной деятельности.

Таким образом, в целях сохранения интереса к предмету преподавателю иностранного языка необходимо развивать у своих учеников внутренние мотивы. Помимо этого, под ключевыми параметрами можно считать, те, которые присущи данному индивиду: личный опыт, род деятельности, интересы и склонности, эмоции и чувства, мировоззрение, статус в коллективе. Это вызывает истинную мотивацию у учащихся. В данном случае не

наблюдается стимуляции, происходит внутреннее побуждение; т.е мотивация не навязывается, и она является прямым зарождением метода обучения».[1]. Педагог должен решить ряд задач, при которых наладятся межличностные отношения и это приведет к эмоциональному благополучию, что в дальнейшем повысит эффективность обучения иноязычному общению.

Так как мотивация – это многостороннее явление, то в содержании обучения должно быть включено множество средств, для ее поддержания. В обучении иностранному языку, прежде всего, важны средства, которые будут поддерживать мотивацию к познавательной, развивающей и воспитательной деятельности, что в результате вызывает у изучающего иностранный язык коммуникативную мотивацию.[9]

Главным мотивом в общей структуре мотивации является основной мотив, который определяет и формирование отношения к учебной деятельности. Он будет принадлежать к познавательным мотивам, поскольку в его основе заложена регулярная тяга к познанию; кроме этого, имеет место связь с содержательной и организационной стороной самой учебной деятельности. Во время процесса учебной деятельности, свое действие начинают возникающие частные мотивы, при которых происходит постановка, принятие и решение отдельных задач для достижения конкретных целей обучения иноязычному речевому общению.

Познавательные мотивы в овладении иностранным языком разделяются следующим образом: интерес к иностранному языку формирует мотивы к анализу явлений изучаемого языка; к развитию лингвистического мышления; возможность использования иностранного языка как средства обмена информацией, получения знаний с его помощью, изучение культуры, истории, развития и действительности страны изучаемого языка, расширение кругозора формирует мотив отношения к иностранному языку как необходимому средству познавательной деятельности. [31]

Мотивационный аспект имеет решающее значение также и для активизации всех психологических процессов - мышления, восприятия,

понимания и усвоения иноязычного материала. [30] Для этого необходимо повышать уровни мотивации, способствуя развитию познания и интеллектуальной деятельности у учащихся, стремясь в конечном итоге повысить эффективность процесса обучения. [17] Психические и физические переживания (потребности), осознанная внутренняя или внешняя потребность (мотивы) придают смысл, тем самым стимулируют речемыслительную деятельность, мышление, и приводят к желанию больше узнать и научиться мыслить на языке. Благодаря таким ситуациям, удовлетворяются потребности личности, и создаются положительные установки на изучение иностранного языка. Таким образом, «мотивы, интересы, ситуации, установки взаимообусловлены, составляют гармоничное единство личности.[2]

Поскольку обучение общению на иностранном языке происходит посредством общения, которое является сугубо личностным процессом, в котором осуществляется обмен идеями, интересами, передача черт характера, то при коммуникативном обучении учет личностных свойств учащихся имеет первостепенную значимость». Без учета данных факторов речевые действия обучающихся отрываются от их реальных чувств, мыслей, интересов, то есть теряется источник, питающий речевую деятельность. Именно «учет личностных свойств приводит к возникновению ситуационной коммуникативной мотивации, то есть обеспечивает инициативное участие обучающегося в учебном или реальном общении». Из всего многообразия свойств личностная индивидуализация, обеспечивающая вызов коммуникативной мотивации, традиционно предлагает учет шести методически наиболее значимых свойств обучаемого как личности: контекста деятельности; личного опыта; сферы желаний, интересов, склонностей; эмоционально-чувственной сферы; мировоззрения; статус студента в группе. Всё это побуждает учащихся к обучению.[3] «Успешность овладения иностранным языком в его когнитивной функции способствует формированию языкового чутья; удовлетворение собственно познавательных мотивов при изучении иностранного языка формирует устойчивую мотивацию постоянной работы с

ним; использование иностранного языка для получения определенной информации (чтение журналов, газет, толковых словарей, и тому подобное) делает данный язык незаменимым в познавательной деятельности обучаемого, вместе с тем сам иностранный язык усиливает общую познавательную деятельность обучаемых, следовательно, повышается и мотивация изучения языка».

Ученые – методисты выделяют целый ряд условий, влияющих на формирование мотивации учащихся к изучению иностранного языка. К ним относится использование на уроках разнообразных методов обучения, в том числе - метода проектов.

## **1.2. Сущность проектной технологии**

Метод проектов (в дальнейшем именуемый МП) начал свое существование в Соединенных Штатах Америки в начале 1900х, в те времена он назывался методом проблем. В этом методе бралась проблема из жизни, которая знакома ребенку, и для ее решения ему надо было применить полученные от учителя знания. Учитель же сам был просто помощником, который направлял детей в правильном направлении. Чтобы ученик четко принимал знания, ему нужно было предложить проблему, которая была бы значимой для него, и он смог ее решить. Полученный результат можно разделить на внутренний и внешний. Первый являлся бы бесценным опытом деятельности, а второй являлся бы результатом, который можно увидеть и применить его в дальнейшем на практике.[7]

После развития МП в США, русские педагоги обратили взор на данный метод. Метод начали внедрять, но не все детали были тщательно продуманы: педагоги не до конца понимали и не умели воплотить данный метод в жизнь. После революции МП и вовсе был запрещен. [27] В позднем СССР не жаждали возрождать метод проектов, в европейских же странах он очень хорошо прижился и использовался. Со временем, метод проектов стал более

совершенным и благодаря педагогическим исследованиям и наработкам, стал в своем роде, практическим приемом, чем производением искусства.[6]

В настоящее время МП переживает новую фазу роста, так как за промежуток чуть более ста лет, накопив опыт использования, является одним из самых преуспевающих методов обучения. [15] Суть МП мало чем изменилась: стимулирование интереса обучающихся к знаниям и обучение практического применения полученных знаний для решения определенных проблем. МП распространил свое влияние в разные предметные области, и иностранные языки не стали исключением. МП перерос в личностно ориентированную педагогическую технологию, которая реализует обучение в сотрудничестве.[4]

МП сыскал свою популярность, у учащихся, и преподавателей иностранного языка. Перспективу использования МП мы видим в том, при производстве проекта полученные теоретические знания, могут быть тут же применены на практике. При этом благодаря комплексному, интегративному характеру проектной работы, ученик выстраивает свой собственный «пазл», только в этом случае «пазлами» будут являться его личные знания по предметам. Т.е ЗУН, которые осваиваются в учебном процессе «впитываются» учащимися, а не улетучиваются впустую. В данном случае образовательный продукт не воспринимается учащимся как чем то неинтересным, а наоборот делает процесс овладения предметным знанием лично значимым для учащегося.[14]

Исходя из выше написанного, МП актуализирует учебно-познавательную деятельность учащегося как субъект данной деятельности, реализует его личностный потенциал. То есть при использовании МП создаются условия для развития креативности учащегося, обеспечивается эффективный характер учебной деятельности и продуктивность образовательного процесса. [26]

Ученые выделяют свои типологии проектов, которые изложены ниже.

Типология проектов, предложенная Е.С. Полат:

- по методу, доминирующему в проекте:

- исследовательские
- творческие
- приключенческие, игровые
- информационные
- практико – ориентированные

- по характеру координации проекта:

- с явной координацией
- со скрытой координацией

- по характеру контактов:

- внутренние
- международные

- по количеству участников:

- личностные (индивидуальные)
- парные
- групповые

- по продолжительности проведения:

- краткосрочные
- средней продолжительности
- долгосрочные [21]

В области изучения иностранного языка можно выделить проекты по характеру конечного продукта проектной деятельности:

- конструктивно-практические проекты— Construction and Practical Projects, например, коллаж, дневник наблюдений;
- игровые — ролевые проекты — Role and Games Projects,

например, разработка и разыгрывание игры, театральной постановки, сочинение собственной пьесы;

- информационные и исследовательские проекты — Information and Research projects, например, «Важность английского языка в современном мире», «Климат в Великобритании»;
- проекты конкретного социологического обследования — Survey projects, например, «Влияние американской культуры на людей из нашей страны».
- издательские проекты — Production Projects, например, «Портрет моего класса», «Школьная стенная газета».
- сценарные проекты — Performance and Organizational projects, например, «Вечер английского языка и культуры».
- творческие работы — Creative works, например, свободное литературное сочинение (сказка, рассказ, комикс и др.), литературный перевод произведения на родной язык.

Английские специалисты в области методики преподавания языков

Т.Блур и М.ДЖ. Сент – Джон выделяют следующие виды проектов:

- Групповой проект, в котором вся группа принимает участие в исследовании, а каждый участник изучает выбранный аспект по данной теме.
- Мини – исследование, в котором проводится индивидуально социологический опрос при помощи анкетирования и интервью.
- Проект при котором ученики работают с литературой, где подразумевается выборочное чтение по интересующей теме и подходящей для индивидуальной работы.

По их мнению, последний тип считается самым легким для использования на практике и потому является самым популярным. Однако из описанной ими структуры такого проекта следует, что он развивает только те навыки, которые нужны для работы с литературой: просмотрowego и внимательного чтения, умения работать со справочниками, и библиотечными



каталогами и т.д. Р. Джордан считает, что проект, который связан с работой с литературой может подойти в основном для изучения иностранного языка для специальных целей. Мини – исследование и работу с литературой он рассматривает как подвид группового проекта, который является наиболее важным для методики преподавания иностранных языков.[25]

Данные виды проектов по своему предметному содержанию могут быть выполнены как собственно в области изучения иностранного языка и культуры, так и могут носить междисциплинарный характер. При использовании МП очень часто используются смешанные типы проектов.

Все типы проектов имеют свой вид координации, сроки выполнения, количество этапов, участников, и, разрабатывая какой либо проект, нужно знать признаки и характерные особенности каждого из проектов. Типология проекта будет зависеть от цели, поставленной педагогом, возможностей и условий реализации для создания. Если говорить о создании оптимальных условий для развития креативности учащихся, то наиболее рационально использовать творческие проекты.[8]

Требования к использованию метода проектов:

- обязательное наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, для решения которых потребуются определенные знания, в дальнейшем процесс переходит в исследование (например, создание серии книг про редких животных из разных концов земного шара по одной проблеме (проблема вымирания диких животных );
- должна присутствовать практическая, теоретическая, познавательная значимость ожидаемых результатов (конечный продукт может быть создан путем сотрудничества с организацией, близкой к освещаемой учениками проблеме, например: создание газеты или мини – фильма с репортажами с места событий. совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; [20]

- содержательная часть проекта должна быть точно с планирована. Необходимо указать поэтапные результаты.

- должна присутствовать реальная проблема, задачи исходя из этой проблемы, гипотеза по их решению, точное представление того, как будет выглядеть конечный результат продукта, анализ всех полученных данных и на их основании подведение итогов. [10]

#### Алгоритм работы над проектом:

Алгоритм работы над проектом очень важен для учеников, т.к., они должны ясно понимать что конкретно им нужно сделать.

Предъявление проблемы будет являться первым этапом. На данном этапе учителем могут быть предложены примеры каких либо проблем: проблемные жизненные ситуации, загадочные природные явления и др. Он должен подвести учащихся к постановке вопросов, при помощи которых можно будет решить эти проблемы. Возможны случаи, при которых учитель предлагает учащимся определить, какие, интересующие их лично или социально значимые проблемы поможет разрешить изучение данной темы, но это нужно делать только тогда, когда у учеников есть определенный опыт, знания по теме.

Выбирается общая тема для всего класса, которая в дальнейшем разбивается на мелкие подтемы и распределяется в виде индивидуальных заданий каждому ученику или по выбору желающим. Класс разбивается на группы. Каждая команда получает (выбирает) задание на выполнение части общего проекта или своего отдельного проекта. Внутри команды все её члены могут сообща выполнять все задания, или распределить обязанности (роли). В этом случае необходимо, чтобы группа определила кроме исполнительских ролей ещё и управленческие: ведущего, эксперта. Учитель предлагает различные варианты работы над проектом, а задача учащихся заключается в том, чтобы выбрать подходящий им вариант. Учащимся предлагается выбрать способ оформления результатов проектной деятельности и способ их

презентации, исходя из интересов, желания и возможностей учащихся и школы, а также целесообразности с точки зрения особенностей материала проекта и его значимости.

Возможные способы оформления: доклад, реферат, сценарий, газета, книга, альбом, служебное письмо, видеофильм, сайт в Интернете, модель, макет, картина и др.

Возможные способы выступления: выступление перед своим или другими классами в специально отведенное время урока, защита проектов на открытых обобщающих уроках, выступление с докладами на детских и взрослых конференциях различного уровня, публикация материалов, рассылка писем, школьные стенды, выставка работ.

После выбора проблемы, обосновывается актуальность. Лучше всего, когда это делают сами ученики.

Следующим этапом будет являться постановка целей и задач. Выбор целей и задач будет зависеть от выбранной учениками темы. Они должны быть поставлены четко, чтобы у учащихся было четкое осознание того, что же им нужно делать. Учитель ставит вопросы, подводящие учащихся к осознанию и формулированию цели и задач поэтапного решения проблемы: «Что нужно изучать, исследовать, сделать для достижения цели проекта?»

После постановки целей и задач, учителем задаются методы, которые будут применены в проекте. Организуется коллективное или групповое обсуждение, какими методами можно решить каждую из задач проекта, поставленных при его разработке, представляется перечень всевозможных методов, применяемых в проектной деятельности, из которого учащиеся смогут выбрать и обсудить в группе их эффективность при решении той или иной задачи. Учитель предлагает высказать учащимся своё предложение о результатах проекта в целом или по подтемам. Он не будет оценивать эти

высказывания как правдивые или ложные. Ученики будут делать самостоятельно в процессе исследования. Учителем может быть предложено несколько вариантов гипотез, которые высказывались в науке и существуют в массовом мнении. Он показывает образец, в котором формулируется гипотеза.

Должен быть составлен четкий план действий. Учителем задаётся план работы над проектом, организация его обсуждения, но план самого проекта ученики должны составить самостоятельно. Он может быть зафиксирован в рабочих тетрадях, в дневниках, в индивидуальных графиках, а также в виде общеклассного «экрана»(графика) выполнения проекта (каждым учащимся или группами).

Сроки и график выполнения проекта и отчетности задаются учителем. Он указывает, какая часть работы и на каком уроке будет выполняться. Что и к какому сроку выполняется в качестве домашнего задания. Задаются только крайние сроки – окончание этапов работы. Сроки индивидуальной работы в рамках крайних сроков планируются самостоятельно.

Критерии могут быть заданы учителем; выбраны в совместном обсуждении с классом; разработаны экспертной комиссией (жюри), которое можно выбрать из состава класса, старшеклассников, учителей или родителей.

В качестве критериев могут быть использованы также показатели:

- полнота и разносторонность раскрытия темы; доказательство поставленных гипотез.
- качество оформления конечного продукта (грамотность изложения, наличие рисунков, фотографий, графиков, актуальность и эстетичность).
- самостоятельность выполнения, высказываний.
- элемент исследования и новизны результата;
- уровень презентации (речь, наглядность, ответы на вопросы, уверенность поведения).
- степень активности каждого участника команды, степень сотрудничества.

При поиске информации учитель оказывает стимулирующую поддержку, устраивает консультации для учащихся, дает рекомендации, по работе с литературными источниками в виде памяток, алгоритмов действий, фронтального обсуждения. Он помогает в разработке анкет и других опросников и дает рекомендации по их проведению и обработке данных во внеурочное время. Он оказывает помощь учащимся в разработке программы исследования, в отборе оборудования и интерпретации результатов. Рекомендации могут выноситься на общеклассное обсуждение (если этот этап присутствует в деятельности каждой группы) или групповое.

«Ведущий» в группе собирает воедино весь материал. «Эксперт» отбирает тот, который подтверждает гипотезу, оценивает достоверность доказательств. «Ведущий» обсуждает с членами группы реализацию запланированного сценария презентации своей части проекта или способ интеграции её в общий проект. Обсуждает последнее с ведущими других групп и с учителем.

Завершенный проект обязательно должен быть представлен и получить общественную оценку (учащихся своего класса, параллельного, школы, учителей, родителей, за пределами школы). Это придаёт смысл деятельности, повышает мотивацию и ответственность.

Если проект был краткосрочный и выполнялся в урочное время в течение 1-2 уроков на основе сотрудничества в творческих группах, то презентация проводится в следующих вариантах:

- Защита проекта представителями от каждой группы на том же уроке (или на сдвоенном);
- Выступление докладчиков на обобщающем уроке – конференции или уроке «погружения в проблему» (при межпредметном проекте).
- Поочередное выступление докладчиков на уроках по базовым или профильным предметам за счет времени, отведенного на актуализацию ранее усвоенного.

Формы защиты длительных проектов, выполненных самостоятельно в рамках элективных курсов или во внеурочное время в составе творческих групп, более разнообразны.

После презентации учитель организует обсуждение результатов проекта. Представители от каждой группы, выполнявшие роль «эксперта в своей группе» высказывают собственную оценку;

- «Оппоненты», которых выдвигают другие группы делают свою оценку, оценивая положительные и отрицательные стороны проекта в соответствии с принятыми в самом начале критериями. Выдвигают свои предложения по доработке, совершенствованию, внедрению в практику.
- «Жюри» в специальной таблице (ведомости) оценивает в баллах, также по заранее оговоренным критериям, вклад каждой группы в разработку проекта и его качество. На основании суммарных баллов можно установить рейтинг групп, и, в случае необходимости на этом основании выставить дифференцированные отметки.

«Председатель жюри» (на уроке эту роль выполняет учитель) подводит общий итог относительно качества проекта. Предлагает рекомендации (или решения) о практическом внедрении проекта.

Учитель предлагает группам дать самооценку качества проекта, его соответствия цели и гипотезе и в дальнейшем оценивает удачные и неудачные моменты в своей деятельности по педагогическому руководству проектной деятельностью детей. Совместно с детьми решают, какие усовершенствования в эту работу внести.

## Выводы по главе 1

Рассмотрев теорию по данной теме, можно сделать вывод, что при обучении в школе нужно учитывать психологические особенности учащихся, так как в определенных возрастных категориях существуют разные учебные мотивы.

Мотивация, это, то без чего невозможно обучение. Ученик – это, прежде всего личность, которая ставит себе определенные цели, и если же учитель не будет правильно располагать его к своему предмету, то и не стоит ждать высоких результатов.

В настоящее время на помощь учителям приходит множество методов обучения, которые включают в себя разнообразную деятельность, при которой у учащихся будет повышаться мотивация. Метод проектов как раз таки входит в число таких методов, он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Полученные знания сразу же могут быть применены на практике, в процессе исследования и ученик может увидеть конечный продукт своей деятельности.

## **2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ РАЗВИТИИ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

### **2.1. Опытнo-экспериментальная работа по внедрению проектной методики в обучение английскому языку учащихся третьего класса**

Исследование мотивации при использовании метода проекта при обучении иностранному языку проводилось в период прохождения практики.

Экспериментальной базой исследования явилась МОУ Верхнесинячихинская СОШ № 3, 3 «А» класс.

Эксперимент включал в себя три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

Целью подготовительного этапа стала подготовка к проведению исследования и организация опроса среди учащихся 3 «А» класса по выявлению мотивации к изучению иностранного языка. Для достижения поставленной цели нами были использованы следующие приёмы: анкетирование; наблюдение, эксперимент.

Для подтверждения гипотезы о том, что применение метода проектов на уроках иностранного языка влияет на повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка, была организована работа над проектом “My pet” в течение 5 уроков в 3 «А» классе МОУ Верхнесинячихинской средней общеобразовательной школы № 3. Так же были использованы такие методы исследования, как:

- наблюдение за работой учителя и учащихся;
- беседы с учителем;
- проведение диагностики учащихся с целью определения уровня мотивации к изучению иностранного языка.

Проект “My pets” – долгосрочный, творческий, индивидуальный, конструктивно-практический.



## Этапы работы над проектом

Этапы работы над проектом	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учитель формулирует тему “My pets” и задание проекта</li> <li>✓ Создает положительный эмоциональный настрой.</li> <li>✓ Учитель определяет временные рамки на выполнение задания.</li> <li>✓ Продумывать какие материалы и источники могут использовать учащиеся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушают учителя и задают вопросы.</li> </ul>
Выполнение проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдает, координирует, поддерживает.</li> <li>✓ Советует, на что нужно обратить внимание и как представить свои результаты.</li> <li>✓ Консультирует по возникающим вопросам».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учащиеся осуществляют сбор информации, т.е. обращаются к уже имеющимся знаниям, работают с различными источниками информации.</li> </ul>
Презентация	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Внимательно слушает ответы учащихся, корректирует ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учащиеся работают над техническим выполнением проекта. Используют компьютер.</li> <li>✓ У учащихся появляется практическая</li> </ul>

		<p>ВОЗМОЖНОСТЬ</p> <p>использовать знания и навыки, полученные на уроках.</p> <p>✓ Внимательно слушают ответы других учеников, стараются понять содержание ответа и по возможности задать вопросы.</p>
Рефлексия	Подводит итоги. Оценивает проект каждого ученика.	<p>✓ Обсуждают удаchi и недостатки проделанной работы.</p>

Работу на каждом этапе проекта ученики выполняли с удовольствием, так как данный вид деятельности помогал учащимся проявить себя с новой стороны, то есть показать свои как организаторские, так и творческие способности. После презентаций проектных заданий ученикам были выставлены оценки с учетом их работы в течение всей проектной деятельности, при этом большинство учащихся получили оценки «отлично». Оценивание проектных заданий осуществлялось по пятибалльной системе с учетом следующих критериев:

- оригинальность (творческий подход);
- лексико-грамматическая правильность;
- активность при выполнении групповых заданий;
- эстетичность оформления.

## **2.2. Исследование динамики уровня мотивации учащихся**

### **3 «А» класса к изучению иностранного языка**

Часто, говоря об эффективности обучения, имеют в виду только его образовательные функции, то есть, формирование у учащихся предусмотренных программой знаний и навыков. Это ограниченное представление об обучении. Д.Б. Эльконин отмечал, что своим содержанием и формой организация обучения формирует определенные черты личности человека, и образовательные задачи обучения могут быть хорошо выполнены, если реализованы на высоком уровне его воспитательные функции. Наличие учебной инициативы ребенка является показателем наличия интереса к способу решения задачи и, соответственно, причастности к учебному процессу. В связи с этим, нам представляется важным исследовать динамику образовательной мотивации детей. [24]

Исследование учебной мотивации проходило в 3 «А» классе. Учащимся данного класса была предложена анкета. На основе анкеты Н.Лускановой для определения школьной мотивации была разработана анкета для определения уровня мотивации к изучению иностранного языка (Приложение). Анкета, состояла из 7 вопросов и проводилась дважды – в начале и в конце эксперимента (таблицы 1, 2). В анкетировании принимало участие 11 человек. Максимально возможный результат составлял 42 балла. Чем выше балл, тем выше мотивация учащихся.

Таблица 1. Результаты анкетирования на выявление уровня мотивации 3 «А» класса (начало эксперимента).

№	Ф.И. учащегося	Баллы
1	Маша.Б.	22
2	Женя.Б.	20
3	Вика.Д.	20
4	Ксюша.Ж.	17
5	Лера.К.	24
6	Ваня.И.	21
7	Вова.П.	19
8	Саша.П.	25
9	Таня.С.	22
10	Артем.Т.	24
11	Яна.Ш.	24
	Средний балл	21,6

Таблица 2. Результаты анкетирования на выявление уровня мотивации 3 «А» класса (конец эксперимента)

№ п п	Ф.И. учащегося	Баллы
1	Маша.Б.	24
2	Женя.Б.	22
3	Вика.Д.	21
4	Ксюша.Ж.	19
5	Лера.К.	24
6	Ваня.И.	24
7	Вова.П.	22
8	Саша.П.	25
9	Таня.С.	23
10	Артем.Т.	24
11	Яна.Ш.	23
	Средний балл	22,8

При обработке данных анкетирования выяснилось, что уровень сформированности мотивации учащихся после проведенных уроков с использованием метода проектов вырос с 21,6 до 22,8 баллов. По итогам исследования можно сделать вывод о том, что у учащихся наблюдается рост уровня сформированности мотивации на 1,2 балла, т.е использование метода проектов способствует повышению мотивации учащихся к изучению иностранного языка.

## **Выводы по главе 2**

Таким образом, исходя из намеченных практических целей, было проведено исследование, при котором выяснялось, что использование метода проектов может повысить учебную мотивацию у учащихся к изучению иностранного языка. Для этого была разработана анкета для определения уровня учебной мотивации к изучению иностранного языка. Анкетирование проводилось до использования метода проектов (в начале эксперимента) и после использования метода проектов (в конце эксперимента). Результаты показали, использование данного метода повысило учебную мотивацию у учащихся, т.е. выдвинутая гипотеза о том, что использование метода проектов на уроках повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, подтвердилась.

## Заключение

Роль иностранных языков в настоящее время очень велика. Несмотря на политические конфликты с некоторыми странами, международные связи остаются, люди едут за границу, как и отдыхать, так и на работу. Глядя на те перспективы, которые возникают перед ними, у людей создаются определенные условия и дополнительная мотивация к изучению иностранных языков. Знание иностранных языков в современных реалиях – это залог успеха в учебе и в последующем, в работе и даже на отдыхе. Сфера их применения определенно расширилась и они нужны как никогда раньше.

Одним из самых важных звеньев по пути обучения иностранным языкам является мотивация. Мотивация по своей сути, является «отправной точкой» всей человеческой деятельности, и познание не будет являться исключением. На первом этапе изучения иностранного языка обучающиеся обладают высокой мотивацией. Они заряжены на максимум, они хотят выразить свои мысли, научиться читать, узнавать что – то новое о других странах, разговаривать с иностранцами на иностранном языке. Но сам процесс овладения иностранным языком может поменять отношение обучающихся, так как это довольно кропотливое дело. Период овладения этими знаниями предполагает преодоление трудностей, что отдалает достижение целей, снижается мотивация, встречная активность может перейти в пассивность, гаснет сила воли, успеваемость падает.

С целью повышения учебной мотивации к изучению иностранного языка используется набор методов, одним из которых является метод проектов. Метод проектов - это модель обучения, которая вовлекает ученика в процесс решения сложных проблем.

В ходе исследования были рассмотрены возможности метода проектов в обучении иностранному языку. При этом были изучены такие понятия, как мотив, мотивация, потребность, а также были описаны теории мотивации

разных авторов. Особое место в теоретической части работы занимает вопрос о мотивации учебной деятельности и способах ее формирования.

В практической части представлены результаты проектной деятельности учащихся 3 «А» на уроках английского языка. Спланировав и проанализировав результаты проектной деятельности в соответствии с психологическими особенностями класса, можно сказать, что учащиеся получили возможность выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме, что способствовало повышению уровня мотивации к изучению иностранного языка. Динамика уровня мотивации была отслежена по результатам проведенных исследований.

Таким образом, выдвинутая гипотеза о том, что использование метода проектов на уроках повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, подтвердилась.



## Библиографический список

1. Баклашкина М.В. Обучение иноязычному межличностному общению на занятиях по иностранному языку в школе и в вузе. – 2009. - №1.
2. Булыгина М. В. Иностранный язык как учебный предмет в школе. – М.: 2009.
3. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М.,1999.
4. Гузеев В. В. Проектное обучение как одна из интегральных технологий. – М: 2002.
5. Дукарт Е.В. Дидактические принципы формирования коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку учащихся старших классов//Методика обучения иностранному языку, 2007.
6. Душеина Т. В. «Проектная методика на уроках иностранного языка» ИЯШ. 2013 № 5.
7. Зимняя И.А, Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку . ИЯШ 2012. - №3.
8. Зуева М. Л. Сравнительный анализ возможностей метода проектов и адаптивной системы обучения в формировании ключевых компетенций. - М., 2001.
9. Ильин Е.П.Мотивация и мотивы. - СПб: Питер, 2003.
10. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка. - М., 2013.
11. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М.:АРКТИ, 2002.
12. Куликов Л.В. Психологическое исследование: методические рекомендации. - СПб. 2010.
13. Кушнир А. Как заманить ученика на урок иностранного языка // Народное образование. 2000. -№8.
14. Лукоянова Т. В. Метод проектов как один из новых методов в педагогике// научный журнал «Современные проблемы науки и образования», 2009.

15. Маренникова Л. В. О методе проектов в обучении иностранному языку в контексте новой, личностно-деятельной образовательной парадигмы// журнал «О методе проектов в обучении иностранному языку в школе», 2008.
16. Матюхина М. В. Мотивация учения младших школьников. - М.: Педагогика, 2004.
17. Мудрик А.В. Социализация и воспитание. Изд-во Сентябрь, -М., 2007.
18. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2006.
19. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - СПб., 2005.
20. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М.: Аркти, 2003.
21. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка . ИЯШ 2000. №2, 3.
22. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. М., 2006.
23. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Мотивация учения //Психологический справочник учителя. М.: Просвещение, 2001.
24. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. - М.: Знание, 2004.
25. Hutchinson T., Burwood S., Dunford H., Projects with young learners. – Oxford, 1999.
26. [http://studbooks.net/1929121/pedagogika/metod\\_proektov\\_ponyatie\\_vidy\\_ispolzovanie](http://studbooks.net/1929121/pedagogika/metod_proektov_ponyatie_vidy_ispolzovanie)
27. [http://studbooks.net/1757693/pedagogika/etapy\\_organizatsii\\_proektnoy\\_deyatelnosti](http://studbooks.net/1757693/pedagogika/etapy_organizatsii_proektnoy_deyatelnosti)
28. <http://5psy.ru/obrazovanie/uchebnaya-motivaciya.html>
29. <https://studfiles.net/preview/1769875/>
30. [www.englishsecrets.ru](http://www.englishsecrets.ru)
31. <http://www.profistart.ru/ps/blog/7310/html>

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**