

Примечание. [] – акцентуации характера; [] – акцентуации темперамента (по К. Леонгарду)

(комплекс), а ее черта (компонент). Так, отрицанию соответствуют гипертимный и демонстративный типы акцентуаций, которые характеризуются высокой волевой активностью. Кроме того, К. Леонгард разделял акцентуации характера и темперамента. Как видно из таблицы 4, одной защите соответствует чаще всего и акцентуация характера, и акцентуация темперамента.

Следует заметить, что проведенное авторами исследование являлось пилотажным, проблема, рассматриваемая в данной работе, нуждается в дальнейшем глубоком изучении с целью подтверждения или опровержения сделанных выше выводов.

Ворсина О.В.

Шахматова О.Н.

Психологические особенности профессиональных деформаций педагогов

Неблагоприятные факторы (например, условия труда, высокий уровень психического напряжения и др.) часто вызывают нарушения профессионального развития специалиста, которые, в свою очередь, могут стать основой развития профессиональных деформаций.

Профессиональные деформации – искажения в деятельности, личностном профиле специалиста, нарушающие целостность, адаптивность личности, препятствующие эффективному выполнению профессиональной деятельности.

Феномен профессиональных деформаций стал предметом изучения лишь в последние годы 20-го века. В психологии данный феномен изучали Э.Ф. Зеер, А.К. Маркова, Е.И. Рогов, Е.В. Руденский и др.

Деформации оказывают влияние на деятельность, личность и деловое общение профессионалов, вызывая профессиональную усталость, утрату умений и навыков, снижение работоспособности.

В данной работе особое внимание уделялось развитию профессиональных деформаций у педагогов. Необходимость такого пристального рассмотрения была продиктована широтой распространения данного явления среди специалистов, посвятивших свою деятельность профессии типа «человек-человек».

Процесс формирования деформаций у педагогов длителен по времени; имеет свои стадии, которые во многом связаны со стадиями профессионального становления личности:

1. *Оптаци:* человек до соприкосновения с деятельностью имеет особенности личности, присущие представителям этой профессии. Изначальные склонности создают «благоприятную» почву, на которой в последующем разворачивает свою деформирующую деятельность профессия.

2. *Профессионального образования и подготовки:* в ходе обучения в ВУЗе у студентов разрушаются обыденные установки и стереотипы. Идет жесткая ориентация будущего педагога на определенный профессиональный тип поведения, обуславливающий в дальнейшем профессиональные деформации.

3. *Профессиональной адаптации:* на первом году работы может наблюдаться снижение самооценки, показателей эмоциональной устойчивости и продуктивности общения. Повышается утомляемость, тревожность.

4. *Профессионализации:* после 10-15-ти лет работы наблюдается ригидность мышления, авторитарность, которые отражаются на общении с учащимися. Законы рынка, потребления, конкуренции, безработица, постоянный прессинг обостряет проблему «эмоционального выгорания» педагогов.

В 2000 году (сентябрь-декабрь) нами было проведено исследование среди педагогов средней школы г. Екатеринбурга, целью которого было выявление степени деформаций структур личности учителей. Было обследовано 40 человек разного возраста, с разным стажем работы.

В ходе проведения исследования применялся ряд методов: наблюдение, интервью, тесты, опросник «Эмоциональное выгорание» по В.В. Бойко и др.

В задачи исследования входило: выявить доминирующие симптомы «выгорания»; изучить, к какой фазе формирования стресса относятся ведущие симптомы; выявить, в каких направлениях необходимо осуществлять коррекционную работу по снижению действия данной защиты.

Анализ результатов показал, что:

- 1 фаза (нервное напряжение) сформирована у 33% учителей; ведущий симптом – переживание психотравмирующих обстоятельств (75%), который проявляется в усиливающемся осознании психотравмирующих факторов в профессиональной деятельности и невозможности его устранения;
- 2 фаза (резистенция) сформирована у 55%; доминирующий симптом – неадекватное избирательное эмоциональное реагирование (70%): профессионал неадекватно «экономит» на эмоциях, ограничивает эмоциональную отдачу за счет выборочного реагирования в ходе рабочих контактов;
- 3 фаза (истощение) сформирована у 22%; личностная отстраненность (28%) – ведущий симптом; проявляется в полной или частичной утрате интереса к человеку (учащимся); тяготении своими проблемами, потребностями;
- все три фазы сформированы у 22,5% учителей; две – у 35%; у других педагогов (42,5%) фазы находятся в стадии формирования.

На основе полученных данных разрабатывается коррекционная программа, включающая в себя элементы групповой психотерапии, обучение на-

выкам саморегуляции и рефлексии, внедрение которой осуществляется в настоящее время.

Таким образом, профессиональная деятельность способствует образованию профессиональных деформаций. Они неизбежны, поэтому встает проблема в их своевременном выявлении, преодолении и профилактике. Поэтому необходимо дальнейшее рассмотрение, изучение данного феномена, его глубокое, экспериментальное исследование для нахождения оптимальной и эффективной программы преодоления профессиональных деформаций.

Гилева О.В.

Пиянзина О.П.

Эрганова Н.Е.

Психолого-педагогическая роль цвета в учебном процессе

Прекрасный дар природы – способность видеть мир расцвеченный всеми цветами радуги. Люди склонны считать цвет объективным свойством предметов. Так или иначе, цвет воспринимается обычно, как цвет помещений или тех или иных предметов. Цвет имеет огромное жизненное значение для нас, так как он несет в себе массу информации о предметах и явлениях. Именно использование цвета позволяет нам выразить свои мысли и чувства. Поэтому одно из важнейших применений цвета – это его присутствие в учебной деятельности. Он позволяет нам:

- более легко воспринимать;
- конструктивно запоминать и воспроизводить информацию;
- акцентировать внимание на особо важных деталях и т.д.

Поэтому очень важно правильно применять, сочетать цвета при оформлении учебного материала, а именно, при построении опорных конспектов. Опорный конспект – это наглядное представление основного