

венных служащих. Проблемы конкурсного отбора», Базаров Т.Ю. «Управление персоналом развивающейся организации» «Волгин А.П., Матирко В.И., Модин А.А. «Управление персоналом в условиях рыночной экономики (опыт ФРГ)» и другие.

Иноземцева Н.В., Павлова А.М.

г. Екатеринбург, Российский государственный профессионально-педагогический университет

Изучение рефлексии и креативности как компонентов профессиональных способностей учителей МОУ СОШ №69 г. Екатеринбург

К личности учителя предъявляются высокие требования. Поэтому одной из проблем в психологии является проблема свойств, качеств, способностей учителя, обеспечивающих эффективность его деятельности.

В современных социальных условиях, когда культура, наука, техника и образ жизни в целом меняется так быстро, что ни школьных, ни вузовских знаний человеку не хватает; когда перед человеком постоянно возникают задачи, которые нельзя решить привычным способом, особо востребованными способностями становятся рефлексия и креативность.

Для учителя эти способности важны не только на личностном уровне, но и на профессиональном, т.к. он имеет дело с другими людьми и должен иметь объективные знания о себе, знать свои достоинства и недостатки, чтобы иметь адекватные представления о своей компетенции, уметь контролировать свое поведение; уметь находить оптимальные решения той или иной проблемной педагогической ситуации на основе анализа своего личностного и профессионального опыта. Успешность решения тех или иных учебных задач также зависит от креативных способностей учителя, т.е. способности порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации.

Актуальность изучения креативности учителей связана также с тем, что в данной области очень мало исследований: в основном исследуются креативные способности детей либо креативность, как способность в це-

лом; рассмотрению креативности как педагогической способности были посвящены лишь немногочисленные труды.

Изучением проблемы креативности и рефлексии занимались и занимаются различные школы и направления, наиболее видными представителями которых являются Б.Г.Ананьев, Д.Б.Богоявленская, А.Буземан, Дж.Гилфорд, Н.И.Гуткина, Д.Дернер, В.Н.Дружинин, О.В.Калашникова, Н.Коган, И.С.Ладенко, С.Медник, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов, Б.М.Теплов, П.Торренс, Е.Е.Туник и многие другие.

Теоретическим основанием исследования стали следующие положения. Успешность педагогической деятельности зависит от развитости педагогических способностей учителя.

Педагогические способности включают в себя такие компоненты, как гностический, конструктивно-проективный, коммуникативный, организаторский. В состав педагогических способностей входят и такие способности как рефлексия и креативность.

Креативность в профессиональной деятельности учителя - это нахождение новых нестандартных способов решения педагогических задач, анализ педагогических ситуаций, принятия профессиональных решений. Результатом проявления креативности учителя является введение в педагогический процесс инноваций.

Рефлексия как самоконтроль действий обеспечивает саморегуляцию деятельности учителя и его поведения. В процессе активно действующих механизмов личностной рефлексии у учителя складываются оформленные знания о себе, составляющие содержание самопознания учителя.

По мнению С.Ю.Степанова, мышление, регулируемое рефлексией, определяет продуктивность решения творческих задач. Рефлексия в творческом процессе представляет собой форму интеллектуальной и личностной активности субъекта.

А.К.Маркова отметила разницу в характере труда начинающего и опытного учителя. Уже начало профессиональной деятельности стимулирует молодого учителя к творчеству как решению непохожих друг на друга ситуаций. Учитель, проработавший в образовательной системе уже достаточно большой срок, имеет в своей «копилке» способы преподавания, которыми нельзя обучить в университете, т.е. он имеет практические знания, что делает его также успешным в своей профессии. Но опытный учи-

тель подвержен профессиональным деформациям, что также может сказаться как на уровне креативности, так и на уровне рефлексии учителя.

Предметом исследования являются вербальная креативность и рефлексия.

Объектом нашего исследования являются учителя Муниципального образовательного учреждения средней образовательной школы №69 г.Екатеринбурга (МОУ СОШ №69). Общее количество исследованных (выборка) составляет 32 человека (от 22 до 63 лет; средний возраст - 39 лет), из них 32 женщины.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, между уровнем креативности и уровнем рефлексии существует взаимосвязь. В качестве подгипотезы мы выдвинули предположения о том, что уровень креативности и уровень рефлексии зависит от стажа работы учителя в образовательной системе.

Целью исследования является исследование вербальной креативности и рефлексии как компонентов профессиональных способностей учителей МОУ СОШ №69: их взаимосвязи друг с другом, со стажем работы.

В исследовании были использованы методика «Тест вербальной креативности (RAT)» С. Медника (адаптация А.Н. Воронина, взрослый вариант) для диагностики уровня вербальной креативности и методика «Изучения педагогической рефлексии» Калашниковой О.В. для диагностики уровня рефлексии у учителей.

В ходе исследования нами были получены следующие результаты:

- В данной выборке учителей отсутствует преобладающий уровень креативности. Одинаково развитыми являются два уровня вербальной креативности: средний и высокий ($X_{\text{ср}}=1,15$; $M_o=1,25$; $M_e=1,13$).
- В данной выборке учителей преобладает средний уровень рефлексии ($X_{\text{ср}}=19,34$; $M_o=21$; $M_e=19$).
- На выборке учителей МОУ СОШ №69 была обнаружена положительная взаимосвязь (с высокой достоверностью, $p<0,05$) между уровнем вербальной креативности и уровне рефлексии ($r=0,60$; $T_{\text{набл}}=4,82$; $T_{\text{кр}}=2,021$). То есть уровень вербальной креативности учителей МОУ СОШ №69 тем выше, чем более высокой является уровень рефлексии.
- На выборке была обнаружена незначительная отрицательная взаимосвязь (с высокой достоверностью, $p<0,05$) между уровнем вербальной креативности и стажем работы учителей МОУ СОШ №69 ($r= -0,40$;

Тнабл=4,13;Ткр=2,021). То есть уровень вербальной креативности учителей МОУ СОШ №69 тем выше, чем меньше опыт работы, но взаимосвязь эта носит непостоянный характер.

- Подгипотеза о том, что уровень рефлексии связан со стажем работы учителей не подтвердилась, т.е. не было обнаружено ни отрицательной, ни положительной взаимосвязи между данными показателями.

Таким образом, выдвинутая в качестве основной гипотеза о взаимосвязи креативности и рефлексии подтвердилась, а также была установлена незначительная взаимосвязь между уровнем креативности и опытом работы.

На основе всего выше сказанного можно сделать следующий вывод. Большинство учителей МОУ СОШ №69 умеют генерировать, создавать достаточное количество осмысленных идей в вербальной (словесной) форме. У них хорошо развиты способности выделять причинно-следственные связи, анализировать ситуацию, предвидеть пути ее решения. Также характерной особенностью большинства учителей МОУ СОШ №69 является то, что они прибегают к анализу самого себя, на основе которого у них складывается определенное понимание и знания о самом себе. Однако свое поведение большинство из них контролирует от случая к случаю, и многие свои ошибки прощают сами себе. При взаимодействии с окружающими они предпочитают судить о них по поступкам и действиям. При разрешении конфликта предпочитают компромисс, в крайнем случае - соперничество.

Получаемые в ходе рефлексивного анализа данные генерируются учителем с помощью креативных способностей в новые, адекватные способы решения тех или иных проблемных ситуаций. Тем самым, чем больше учитель склонен к рефлексии, тем он более креативен, что и показало наше исследование.

Молодой специалист, приходя в образовательную систему, ищет пути достижения наибольшего результата при решении различных педагогических задач. Зачастую для решения проблемных педагогических ситуаций молодому учителю не хватает полученных при обучении педагогических знаний, а опыта пока еще нет, поэтому ему самому приходится вырабатывать необходимые и адекватные пути решения. Все это способствует развитию креативных способностей.

Опытные учителя уже имеют сложившийся набор способов решения различных учебных ситуаций, поэтому они редко прибегают к выработке чего-то нового. Также они подвержены различным профессиональным деформациям, что также негативно сказывается на уровень креативных способностей.

На основе полученных результатов нами были разработаны рекомендации по развитию креативности и рефлексии у учителей МОУ СОШ №69.

Перспективной, на наш взгляд, будет дальнейшая разработка исследований в области креативности и рефлексии учителей, связанная, например, с установлением взаимосвязь этих способностей с другими составляющими педагогической деятельности; проверкой эффективности разработанных рекомендаций.

Иноземцева Н.В., Павлова А.М.

г. Екатеринбург, Российский государственный профессионально-педагогический университет

Разработка методики аттестации обучающего персонала (на примере профессионально-педагогического колледжа)

В ходе профессиональной жизни, двигаясь по пути профессионализации, работающий человек время от времени может сталкиваться с ситуацией аттестации его деловых качеств. Профессиональная аттестация - это процедура оценки деловых качеств специалиста, определение соответствия работающего человека некоторым эталонным качествам. В зависимости от разных задач аттестация может быть направлена на: определение уровня и степени профессионализма, установление квалификационного разряда, соответствие занимаемой должности, соответствие возможному кадровому выдвижению и т.д.