

7. Моделирование деятельности специалиста на основе комплексного исследования / Под ред. Е.Э. Смирновой. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1984.

8. Анисимова В.Е., Панкина Н.С. Методологические вопросы разработки модели специалиста // Сов. педагогика. 1977. - № 5. - С. 100-108.

9. Антропов В.А., Мочалин В.В. Рынок труда и модель специалиста-железнодорожника // Железнодорожный транспорт сегодня и завтра / Материалы научно-технической конференции. Екатеринбург, 1998. С. 240-242.

Тужилкина Ю.П.

Из опыта работы педагога объединения «тележурналистика»

Каждое мгновение той работы, которая называется воспитанием, – это творение будущего и взгляд в будущее.
В. Сухомлинский.

Одним из факторов, влияющих на формирование, развитие и становление личности является телевидение. Сегодня нельзя недооценивать значение местного телевидения, так как темы и события, близкие жителям определенной местности, района, города находят отражение в региональных и городских СМИ. И это говорит о том, что юным гражданам нужно свое телевидение, с помощью которого они смогут решать свои проблемы, проводить опросы, узнавать различные молодежные новости, делиться радостью или высказывать свою точку зрения. В 2001 году во Дворце детского творчества г. Саров Нижегородской области было образовано объединение «Тележурналистика», способное удовлетворить информационную недостаточность детей и подростков города. Главная особенность работы объединения – тесное сотрудничество с городской телерадиокомпанией «К-16», непосредственное вхождение учащихся в профессию тележурналиста. А итог этого сотрудничества – выпуск дважды в месяц городской передачи «Детство без границ». В своих репортажах школьники пропагандируют здоровый образ жизни, бережное отношение к труду людей, к природе, окружающему миру. Юные журналисты учатся выявлять проблемы, волнующие их сверстников, доносить их до зрителей, помогают находить верные решения. В передачах ведутся рубрики новостей, освещающие события детских и молодежных общественных организаций, рассказывающие о городских конкурсах, праздниках, соревнованиях и других мероприятиях. Цель образовательной программы состоит в том, чтобы помочь школьникам в их социальном и профессиональном самоопределении. Обучение здесь напоминает творческий процесс на любой телевизионной студии, где распределены роли и профессии. Педагог выполняет функцию редактора-организатора творческого процесса, который составляет план передач, рубрик, подбирает авторов-исполнителей, корректирует сценарии, отснятый материал. А дети – это репортеры-

универсалы, интервьюеры, модераторы, ведущие. Учащиеся получают навыки работы журналиста и имеют возможность попробовать свои силы в различных телевизионных жанрах и профессиях. В основу работы объединения положено три фактора, влияющие на развитие личности учащегося:

- Воспитание гражданственности;
- Самообразование;
- Профессиональная подготовка.

Рассмотрим подробнее каждый из составляющих. Во-первых, **воспитание гражданина**. Без определенных идеологических установок человека, как личности, просто не существует. Каждый из нас принадлежит к какому-либо народу, стране, государству. И мы с детства на подсознательном уровне впитываем в себя историю родины, края, города. И все же воспитание чувства гражданственности требует много сил и терпения. И начинается это воспитание – прежде всего в семье. В настоящее время существуют вполне понятные трудности: это и смена ценностных ориентиров, и отсутствие необходимых учебных материалов, и, главное, – отсутствие образа идеального человека-гражданина (в отличие от советских времен, когда этот идеал существовал.) Не в каждой семье есть желание воспитывать ребенка гражданином. Родители, прежде всего, стараются дать сыну или дочери престижное образование, чтобы расширить его возможности на рынке труда. Думаю, что в данном случае основная просветительская нагрузка ложится на учителей и педагогов дополнительного образования. Считаю, что, чем больше мы будем обращать внимание на определенные идеологические установки при воспитании подрастающего поколения, тем богаче у нашего народа и страны будущее, тем выше будет уровень сознательности людей, уровень общей культуры. В объединении «Тележурналистика» изучаются социокультурные традиции народа, освещаются правовые нормы жизнедеятельности человека в современных условиях, делается акцент на изучение коммуникативных основ, в частности на развитие социальной активности школьников. Во-вторых, **самообразование**. Это не менее важный аспект в развитии личности ребенка и он тесно связан с формированием человека-гражданина. В современное

время избытка информации, модернизации Российского образования, в условиях экономики и стремительно меняющегося мира необходимо научить детей учиться всю свою жизнь. Культурный человек должен знать и уметь многое, он обязательно должен обладать способностью к самообразованию. В объединении «Тележурналистика» в основу образовательного процесса заложено проблемное обучение, включающее в учебную деятельность самого ученика, именно таким образом происходит воспитание будущих журналистов, мобильных, коммуникабельных и конкурентоспособных на рынке труда в современных условиях. Третий фактор – **профессиональная подготовка** учащихся, которая включает в себя:

1. Наличие у детей определенных способностей и соответствующих интересов. В объединении после предварительного собеседования может заниматься практически любой школьник 13–18 лет. Но поистине талантливыми учениками, способными к продолжению обучения в вузе по данному направлению, являются дети, склонные к гуманитарным наукам.

2. Знание теоретических вопросов, изучение которых предусмотрено образовательной программой. В программу трехгодичного курса включены такие разделы, способствующие профессиональному образованию: «Профессия тележурналиста», «Профессиональная этика журналиста», «Жанры телевизионной журналистики», «Культура речи, стилистика» и др.

3. Владение определенными навыками работы, техникой исполнения, которая очень важна для журналиста экрана. Для ее выработки существуют практические занятия в объединении: формы игровых ситуаций, тренинги, съемки. Творческие тесты, дискуссии способствуют развитию аналитического и ассоциативно-конкретного мышления, побуждают учащихся к коллективному поиску того, как лучше сформулировать на экране обозначенную проблему, или овладеть искусством общения, найти нужный тон разговора и манеру держать себя.

Работа тележурналиста полна трудностей и противоречий и одна из задач педагога – сформировать у детей объективное представление о профессии. Учащиеся в ходе обучения пытаются выстраивать партнерские отношения внутри коллектива, стараются соблюдать этические правила, принципы, приобретают навыки, из которых складывается профессиональная деятельность журналиста, – все это совсем непросто, и думаю, хорошо, что у детей еще до поступления в вуз есть возможность попробовать свои силы в данном направлении. В настоящее

время общеобразовательное учреждение дает детям базовое академическое образование, порой далекое от реального мира. Подростки зачастую выходят из стен школы растерянными, с массой вопросов: чем заниматься и куда пойти учиться? Сейчас стало модным получать образование бухгалтера, менеджера, юриста. А нужно ли столько специалистов этих профилей городу, области? Трудно ответить на этот вопрос не только детям, но и нам, взрослым. Не секрет, что на бирже труда стоят люди с высшим образованием, и главная причина их невостребованности – отсутствие опыта работы. А это порой – следствие неправильного выбора, сделанного когда-то в детстве: на последней ступени школы или при поступлении в вуз. У дополнительного образования есть существенные преимущества перед школьным базовым. В учреждениях дополнительного образования детям дают хорошую теоретическую основу, кроме того, здесь учащиеся обязательно получают ценные практические навыки, из которых складывается профессиональная деятельность человека. Если подросток попробовал свои силы в какой-либо профессии, предложенной учреждением дополнительного образования, пусть менее престижной в настоящее время, но от этого не менее интересной и востребованной в определенной области или регионе, у него появляется реальный шанс добиться хороших результатов в этом направлении, а в будущем стать настоящим профессионалом своего дела. В объединении «Тележурналистика» принимаются во внимание преимущества дополнительного образования: обучение направлено на индивидуальный подход к учащимся, здесь идет профориентация не в теории, а на деле. В итоге выпускники по истечении образовательного курса, делают свой выбор осознанно, – это, безусловно, положительный момент в работе, так как нашей стране необходимы грамотные, нравственные и профессиональные журналисты, которые будут создавать смелые и интересные журналистские работы и предъявлять зрителям истинную и полную информацию.

Литература:

1. *Бадаян И.* Мы не представляем свою деятельность без широкого социального партнерства // Вестник образования, № 15, 2005. С. 20.

2. *Зыков М.* Школа, семья, улица: «табель о рангах» эмоциональной привлекательности для детей. // Воспитание школьников, 7. 2005.

3. Телевизионная журналистика: Учебник. 3-е издание // Редколлегия: Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. М., 2002.