

**Ступени профессионального развития педагога:
от коммуникативной компетентности к коммуникативной
культуре**

Развитие личности сопровождается изменением системы ее отношений, потребностей, ценностных ориентаций и установок. В общей проблематике исследований развития личности особое место принадлежит ее личностно-профессиональному развитию (А.А.Деркач, 2004г.). Это связано с тем, что в личностно-профессиональном развитии отмечена устойчивая связь с одной стороны, особенности личности субъекта труда существенно влияют на процесс и результаты профессиональной деятельности, с другой - саморазвитие личности происходит под влиянием специфики профессиональной деятельности.

Процесс профессионального развития обладает всеми характеристиками развития в целом: будучи развернутым во времени и пространстве он обладает противоречивостью, динамичностью, многофакторностью, незавершенностью и четырехсторонностью, а также имеет определенные стадии и ступени развития.

Высшей ступенью профессионального развития является достижение человеком вершин профессионализма, акме в той или иной сфере человеческой деятельности. Профессионализм можно сравнивать с образованностью человека. В определенном смысле можно сказать, что профессионализм – это образованность человека в области конкретной профессиональной деятельности.

Рассматривая образованность как результат Б.С. Гершунский выстраивает иерархическую образовательную «лестницу» восхождения человека ко все более высоким образовательным результатам: грамотность – образованность – профессиональная компетентность – культура – менталитет (Б.С.Гершунский, 1998 г.).

Рассмотрим в этой связи соотношение категорий коммуникативная компетентность и коммуникативная культура в структуре профессионального развития педагога. Почему именно коммуникативная компетентность и культура?

В педагогической деятельности общение играет ведущую роль. Здесь общение является основным средством, при помощи которого и в процессе которого осуществляется реализация задач обучения и воспитания. Более того, в педагогической деятельности используются средства и способы, характерные для общения, а сама эта деятельность строится по законам общения. В психологической структуре деятельности учителя педагогическое общение, выражающее коммуникативную природу этой дея-

тельности, является смыслообразующим компонентом.

Для педагогической и психологической литературы не характерно использование понятия «культура общения». Гораздо чаще в ней используются понятия «коммуникативная компетентность», «компетентность в общении», «коммуникативная подготовка». Во всех этих понятиях акцент смещен на приобретение «техники» общения, умение поддерживать межличностные контакты и добиваться в общении своих целей, используя оптимальные поведенческие стратегии. Такой подход выглядит очень современно. Одной из примет нашего времени является бурный расцвет так называемых психологических и психотерапевтических служб, в которых странные люди (нередко без всякой специальной подготовки) широко и небескорыстно практикуют консультации по всем жизненным вопросам и разного рода тренинги общения. Процветание этих новоявленных «контор по заготовке рогов и копыт» жидется прежде всего на низкой культуре общения, характеризующей наше общество. В том случае, когда ставится проблема культуры общения и особенно культуры именно педагогического общения, на первый план выступает личность. Сказанное в равной степени относится и к личности педагога, и к личности ученика. Культура общения подчеркивает гуманистическую направленность общения, в которой другой человек предстает как высшая ценность, как «тайна, которую надо разгадать».

Категория коммуникативная компетентность определяется, главным образом, коммуникативными умениями и навыками, а также соответствующими качествами личности и ее творческим отношением к делу.

Коммуникативная культура является структурным элементом культуры педагогического общения, которая в свою очередь является важной составной частью педагогической культуры.

Культуру педагогического общения мы определяем как меру принятия учителем педагогических ценностей и ориентация на свободное межличностное взаимодействие, в котором реализуются субъект–субъектные отношения, формируются и проявляются личностно своеобразные свойства партнеров. Культура педагогического общения – это системное многоуровневое и многофункциональное образование. Она сохраняет все характеристики категории общения, которые окрашиваются спецификой педа-

гогической деятельности. Основанием культуры педагогического общения являются общая и педагогическая культура учителя. (Р.М.Фатыхова, 2000г).

Системный и структурный анализ культуры педагогического общения позволяет выделить в системе культуры педагогического общения следующие три компонента: коммуникативный, интерактивный и перцептивный. Каждый из представленных компонентов может быть рассмотрен на личностном, межличностном и операциональном уровне. Что касается коммуникативной культуры, то отмеченные уровни представлены соответственно барьерами общения, обратной связью и средствами коммуникации.

Структурный и функциональный анализ коммуникативной культуры должен быть рассмотрен отдельно. Ниже мы приводим принципиальные положения важные для понимания культуры педагогического общения:

1. В педагогической деятельности (как и в любой профессиональной деятельности) находит отражение тот уровень культуры общения, который характерен для общества в целом. Кроме того, общение в педагогической деятельности имеет специфическое содержание и закономерности развития.

2. В педагогической деятельности реализуются все функции общения: коммуникативная («выступать как источник информации»), перцептивная («воспринимать другого человека и понимать его») и интерактивная («организовывать коллективную деятельность, взаимоотношения»).

3. В педагогическом общении можно выделить два основания: личностное, связанное с педагогической культурой личности учителя, и операциональное, связанное с техникой общения.

4. В основе культуры педагогического общения лежит общая и педагогическая культура личности учителя.

При существующих многочисленных трактовках культуры, несомненно, что культура – это высшее проявление человеческой образованности и профессиональной компетентности. Именно на уровне культуры полнее всего представлена человеческая индивидуальность, ее способности и творческие возможности. Коммуникативная компетентность и коммуникативная культура тесно между собой взаимосвязаны и представляют собой этапы, ступени на пути достижения вершин профессионального развития педагога.

Хохрина Н.В.

Подготовки педагога-психолога к работе по развитию предметных представлений у слепых и слабовидящих детей

Сегодня перед многими людьми стоит вопрос об успешной адаптации к быстро меняющимся условиям, к появлению многочисленных новых предметов в технике, быту, во всех сферах современной жизни. Решение этого вопроса особенно важно для людей, имеющих нарушения зрения, ведь представление об окружающем мире, а, соответственно, и успешная социально-бытовая адаптация, складывается из представлений о его составляющих частях – громадного количества предметов и явлений.

Представления – наглядные образы предметов или явлений (событий), возникающие на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путем его воспроизведения в памяти или новые образы, созданные в результате преобразования, перекомбинирования представлений памяти. (В.И. Лубовский)

Предметность – фундаментальное качество зрительного восприятия, раскрывающее свойства, конструкцию, специфические особенности и функции объекта. И от того, как оно формируется, зависит качество представлений об окружающем мире и, в конечном итоге, уровень развития ребенка, так как только на основе адек-

ватных образов развивается чувственное познание, эмоциональная сфера, отрабатываются многие умения и навыки, происходит усвоение знаний.

Педагогу-психологу коррекционного учреждения 3-4 вида необходимо учитывать, что представления о форме, размерах, цвете предметов, растений, животных у детей с нарушением зрения зачастую неточны, неполны, а иногда и отсутствуют полностью. Это затрудняет диагностическую работу в определении уровня развития аналитико-синтетической функции, т. е. снижение уровня обобщений, опора на несущественные признаки и др. может целиком зависеть от искажения представления об объекте.

Кроме того, нечетко сформированное предметное представление ведет к нарушению целостности образа, к его фрагментарности, схематичности, к затруднению узнавания данного предмета (А.Г. Литвак). Поэтому работе по формированию предметных представлений у незрячих и слабовидящих учащихся уделяется значительное внимание. На коррекционных занятиях по этому направлению создаются и закрепляются образы предметов с их свойствами