

По окончании производственной практики обучающиеся пишут отчет, сопровождают его фотографиями, схемами, рисунками, приложениями. Отчет по практике принимаем в форме публичной защиты, где каждый выступает перед аудиторией. 2-й курс дает характеристику предприятия, анализ собственной деятельности, выводы. 3-й и 4-й курсы плюс освещает социальные, экономические вопросы.

Такая форма защиты отчета расширяет представление обучающихся о возможных местах трудоустройства, улучшает коммуникативные навыки, помогает накоплению социального опыта.

Заключая договор о производственной практике, обучающийся выстраивает диалог с работодателем, рассказывает о себе, показывает конспекты занятий, приводит и обслуживает клиента (парикмахер). Это значительно влияет на формирование чувства ответственности за выполняемую работу и дальнейшую учебу.

Большая доля социализации принадлежит освоению в городских условиях, в условиях общежития. Четвертая часть контингента обучающихся впервые надолго покинула родной дом, семью, свое село. Пребывание в городе, районном центре – постепенно увеличивает их мобильность. Носителями информации являются архитектура, транспорт, планировка города, торговые точки. Влияние города на сельского жителя приводит к переориентации жизненных ценностей. Для того, чтобы влияние было положительным, а не отрицательным, сопровождают учащихся воспитатель, педагог-психолог, дежурный по общежитию, всегда готовые прийти на помощь.

Проблема успешной социализации подростка – обучающегося – выпускника всегда актуальна в нашей педагогической деятельности. Мы работаем, но остаются нерешенными вопросы:

- работа с подростками, имеющими девиантное поведение;
- работа с обучающимися 8 вида,
- работа с педагогически запущенными детьми.

А мы с вами хотим видеть положительные результаты нашей работы:

- адаптацию выпускника в современном мире;
- успешно трудоустроенного;
- добросовестного специалиста;
- человека с большой буквы.

Но, окончательный результат мы увидим через несколько лет, проведя «Мониторинг отдаленных результатов образования».

***О.В. Никитина,
г. Екатеринбург***

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ЧЕЛОВЕКА И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

В настоящее время в психологической литературе поднимается ряд сложных вопросов, касающихся роли индивидуальных свойств в развитии личности. Говоря

об индивидуальных свойствах личности, нельзя не рассматривать это понятие. По-английски *личность* – это персона, маска материальных действий. Иными словами, *личность* – набор социальных ролей, связанных с ожиданием в обществе.

Научное толкование этого понятия следующее:

Личность – устойчивая система социально значимых черт человека, предназначенная обеспечить себе позицию в системе общественных связей, используя врожденные и приобретенные качества, социально-экономические условия.

Личность – конкретный человек, представитель определенных социальных общностей, занимающийся определенными видами деятельности, осознающий свое отношение к окружающей среде и имеющий свои индивидуальные особенности.

Понимание природы индивидуальных свойств человека, их роли в регуляции поведения зависит от того, какое место отводится индивидуальными свойствами в организации личности.

При анализе аспектов личности существуют несколько стратегий, одна из которых – «блочная» стратегия изучения структуры личности. Блочная стратегия построения структуры личности в качестве критерия берет меру выраженности биологического или социального.

На нижнем этаже «блочного здания» личности располагаются индивидуальные свойства – темперамент, половозрастные особенности организма, патология органических особенностей индивида, которые определяются биологическими факторами и в которых «социального» почти нет.

Над блоком индивидуальные свойства надстраивается блок психологических процессов, охватывающих индивидуальные особенности восприятия, мышления и т.п.

В свою очередь над блоком «психологических процессов» размещен блок прошлого опыта, включающий память, навыки, знания, которые приобретены в ходе обучения. В этом блоке больше социального, чем в двух нижерасположенных подструктурах.

На самом верхнем этаже находится блок направленности в который входят отношения личности к миру, ее моральные черты, сформированные в процессе воспитания. В этой подструктуре «биологического» почти нет. Данная модель позволяет построить учебно-воспитательный процесс с учетом факторов развития личности, усиливая или уменьшая силу их воздействия.

Рассмотрим более подробно блок индивидуальных свойств личности. Его можно разделить на два широких класса:

- класс возрастно-половых свойств и
- класс индивидуально-типических свойств.

В свою очередь индивидуально-типические свойства расчленяются на три группы:

- конституционные особенности (телосложение и биохимические свойства индивида);
- нейродинамические свойства человека;

- особенности индивида, связанные с функциональной геометрией больших полушарий (в психофизиологии существуют понятия «левополушарный» человек и «правополушарный» человек, основанные на разной функциональной специализации правого и левого полушария головного мозга).

Указанные два класса индивидуальных свойств называют первичными и полагают, что они определяют динамику вторичных индивидуальных образований.

В психологии личности могут быть выделены следующие особенности, характеризующие роль индивидуальных свойств человека в регуляции поведения личности.

1. При всем различии и своеобразии индивидуальных свойств, их вариативности (будь то возрастная чувствительность, эмоциональная возбудимость) эти свойства характеризуют формально-динамические особенности поведения личности, энергетический аспект протекания психологических процессов.

2. Индивидуальные свойства (тип нервной системы, конституция, задатки и т.п.) определяют диапазон возможностей выбора той или иной деятельности.

Так, экстраверсия лишь увеличивает вероятность выбора той или иной социальной роли, связанной с процессом общения (актера, учителя, оратора), в то время как речевой дефект может уменьшить вероятность выбора такого рода социальной роли. Будет ли выбрана соответствующая социальная роль или нет, зависит не от речевого дефекта или экстраверсии самих по себе, а от отношения к этим данным.

Иллюстрацией вышесказанного может быть автобиографическая повесть А.Маршалла «Я умею прыгать через лужи». В ней есть такие строки: «ребенок-калека не понимает, какой помехой могут стать для него бездействующие ноги. Конечно, они часто причиняют неудобства, вызывают раздражение, но он убежден, что они никогда не помешают ему сделать то, что он захочет, или стать ему тем, кем он пожелает. Он начинает видеть в них помеху, лишь если ему говорят об этом».

3. Когда человеку о его индивидуальных свойствах говорят другие, эти свойства «означиваются», становятся «знаками», происходит их символизация. Вследствие этого перехода у человека возникает образ его индивидуальных свойств и появляется возможность произвольного управления своим собственным телом так же, как он управляет теми или иными предметами действительности.

В том случае, если индивидуальные свойства человека становятся «знаками», они подчиняются сознательной саморегуляции и тем самым потенциально могут быть не только предпосылками, но и результатом развития личности.

4. Использование индивидуальных свойств как «знаков» и «средств», с помощью которых человек овладевает и корректирует свои индивидуальные особенности, лежит в основе происхождения индивидуальных стилей личности и открывает возможности компенсации, коррекции природных форм реагирования индивида при обучении различным профессиям.

Говоря о биологически обусловленных особенностях личности подростка, нельзя не сказать о темпераменте. Цель последующего изложения – понять сущность и основные признаки темпераментов так, чтобы иметь возможность изучать темпераменты обучающихся и учитывать их особенности в практических занятиях с ними, помогая им найти свой стиль работы.

Итак, темперамент – это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его психической деятельности и поведения.

Иными словами, темперамент – это проявление в деятельности человека его нервной системы; это не индивидуально-психологические особенности личности, в которых проявляется:

- *сила* – сила нервных процессов характеризует работоспособность, выносливость нервной системы, способность переносить сильное возбуждение или торможение;
- *уровневенность* – соотношение процессов возбуждения и торможения;
- *подвижность* – способность быстрой смены процессов возбуждения и торможения.

Физиологическую основу типов темперамента изложил И.П.Павлов.

Сочетание характерных для данной нервной системы особенностей силы, уравновешенности и подвижности процессов возбуждения и торможения и определяет тип нервной системы.

Прежде чем перейти к рассмотрению различных видов и особенностей темперамента, важно отметить, что нет лучших или худших темпераментов – каждый из них имеет свои положительные стороны, поэтому главные усилия должны быть направлены не на его исправление (что невозможно), а на разумное использование в конкретной деятельности его достоинств и нивелирование отрицательных граней.

Слабый тип определяется слабостью процессов возбуждения и торможения. Он соответствует меланхолическому темпераменту. Для слабого типа показательна нестойкость перед обстоятельствами, требующими для их преодоления или сильного возбуждения нервной системы, или сильного торможения.

Остальные три типа считаются сильными. Один из них неуравновешенный, безудержный – соответствует холерическому темпераменту. Он характеризуется преобладанием процессов возбуждения над относительно слабым торможением. В своих крайних проявлениях это тип легко истощается и так же, как слабый, подвержен срывам.

Следующему типу присуща малая подвижность нервных процессов, они отличаются постоянством и силой. Этот тип называется инертным и соответствует флегматическому темпераменту.

У другого сильного типа – живого, соответствующего сангвиническому темпераменту процессы возбуждения и торможения достаточно сильны, уравновешенны и при этом легко подвижны.

Понятие тип нервной системы и темперамент нельзя отождествлять. Первое понятие – физиологическое, темперамент – это понятие психологическое. Тип нервной системы человека проявляется как темперамент его личности.

Темперамент сказывается на стиле работы. Сангвиник может быть надежным в любой работе, кроме автоматической, однообразной и медлительной. Он более способен к живой, подвижной деятельности, требующей смекалки, находчивости и активности. Сангвиник обычно целеустремлен, работает не ради самой работы по необходимости, а с определенной целью достичь желаемого, причем настойчиво добивается намеченного результата. Но эта целеустремленность и настойчивость проявляется им, когда работа разнообразна и удовлетворяет его склонность к смене впечатлений. Не терпит помех в работе с чье-то стороны. В таких случаях «опускает руки», проявляет уже безразличие к делу и даже апатию.

Флегматические черты темперамента обучающегося наиболее соответствуют работе, где нет необходимости в быстром выполнении сноровистых и разнообразных действий. Флегматик приступает к работе не спеша, но готовится к ней обстоятельно, ничего не упуская из поля своего внимания. Вработывается в нормальный режим сравнительно долго. Темп работы не высок. Однако благодаря обстоятельной подготовке к работе, упорству и настойчивости производительность его труда может быть вполне удовлетворительной. Он требователен к качеству своей работы, но не стремится сделать больше и лучше, чем от него требуется. Не склонен к смене видов деятельности и их целей. Более расположен к однообразной, хорошо им освоенной работе. Флегматика можно поторапливать, помогая и подбадривая, но не лишая самостоятельности в действиях и излишне не опекая.

Учащийся с холерическими чертами темперамента наиболее успешно выполняет работы с ярко выраженной цикличностью, где в какие-то периоды рабочего цикла требуется максимальное напряжение сил, а потом деятельность сменяется более спокойной работой другого характера до следующего цикла. Но он может со временем приспособиться и к равномерному режиму работы, которую хорошо освоит, и будет иметь в ней успех.

Обучая подростка холерического темперамента, педагогу приходится почти постоянно его сдерживать. При этом важно научить учащегося самостоятельному анализу своих действий. Следует иметь в виду, что холерический темперамент более других способствует напряженности при выполнении опасных и ответственных действий, в которых допускаются те или иные неточности. Очень важно побуждать и укреплять его уверенность в успехе. Ему свойственно плохое самообладание. В случае неудач – а они в период обучения у него бывают часто – он может принять опрометчивые решения. Самообладанию, притормаживанию «разбушевавшихся» чувств можно научить, если во всех подобных случаях «охлаждать» учащегося каким-либо спокойным, но впечатляющим замечанием по поводу его несдержанности, ни в коем случае не унижая его достоинство.

Меланхолик может вполне успешно работать в спокойной и безопасной обстановке, не требующей от него быстрых реакций и частой смены характера деятельности. Однако длительное время переживая обиды и даже незначительные «уколы» самолюбия, часто отвлекается в своих мыслях от выполняемой работы, допуская ошибки, поэтому вырабатывается в нормальный режим труда медленно и сохраняет его недолго в результате периодических появлений апатии и вялости.

Темп работы непостоянен. Плодотворность труда может быть весьма высокой при бодром настроении и низкой – при подавленном. Обучать меланхолика трудно, а в условиях, угрожающих чрезвычайными осложнениями и происшествиями – опасно и нецелесообразно.

Однако несоответствия тех или иных черт темперамента какой-либо профессии или виду производственной работы может быть компенсировано другими психическими свойствами, присущими данной личности или развитыми во время учебной или производственной деятельности.

Учитывая, что темперамент человека прямо и непосредственно зависит от свойств нервной системы, которые изменить очень трудно, не следует в воспитании учащихся ставить задачу изменить тип темперамента подростка. Кроме того, важно учесть, что положительной, нравственной и гармонично развитой личностью может стать ученик с любым типом темперамента. Задача воспитания и обучения состоит в том, чтобы развивать у каждого ученика положительные стороны и преодолевать недостатки.

*Л.С. Новоселова,
г. Екатеринбург*

УЧЕТ ВЗАИМОСВЯЗИ УРОВНЯ КРЕАТИВНОСТИ И САМООЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

В настоящее время в связи с активным развитием науки и техники возникла резко выраженная потребность в систематическом, преднамеренном управлении творческой деятельностью на производстве, появилась необходимость выращивать творческих работников, отбирать кадры, мотивировать творческую деятельность, формировать творческие коллективы. Поэтому большое значение имеет сегодня развитие творчества учащихся профессиональных училищ.

Однако помимо непосредственного развития творческих способностей учащихся, необходим также учет связи креативности, как универсальной творческой способности, с некоторыми личностными особенностями учащихся, в частности с глобальной самооценкой.

Под креативностью мы понимаем общую способность к творчеству, которая характеризует личность в целом и проявляется в различных сферах ее активности [Дружинин В.Н., 1999]. В структуру креативности, в соответствии с моделью Ф. Вильямса, входят четыре когнитивно-интеллектуальных и четыре личностно-индивидуальных фактора [Туник Е.Е., 2003]. В качестве синонима креативности также часто используется понятие дивергентного (творческого) мышления.

Глобальная самооценка, в соответствии с представлениями А.И. Колобковой, рассматривается как обобщенное чувство человека по отношению к себе, включающее переживания различного содержания, такие, как общее самоуважение, самоэффективность и связанный с ней локус контроля [Колобкова А.И., Дьяченко Е.В., Химич О.Б., 2004].