

Сотрудниками центра создана серия тестовых программ на базе оболочек МАКЕТ и ПОЗНАНИЕ. Тесты созданы по предметам спецтехнология для портных, по всем темам парикмахерского искусства, по истории и русскому языку.

Для воплощения всех наших замыслов в училище были проведены компьютерные курсы для преподавателей и мастеров. Это позволило развить их интерес к внедрению информационных технологий в образовательный процесс преподаваемого ими предмета, значительно упростило нашу работу.

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс позволило существенно повысить уровень подготовленности и конкурентоспособности учащихся.

*А.В. Цуканова,  
г. Нижний Тагил*

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Проблемы самообразования, самореализации, самоопределения и общего развития личности учащихся стоят в центре современных подходов к образованию. Их решение связано с включением учащихся в деятельность, которая обеспечит активизацию познавательных процессов, умственных интересов, эмоциональных отношений, понимание человеком своего места в истории, обществе, мире.

Формирование будущего профессионала должно происходить через сотрудничество учителя и ученика, их взаимообогащающие и гуманистические отношения, которые реализуются в их взаимной творческой деятельности. Этот процесс выдвигает литературу на особое место.

Идея сотрудничества, сотворчества исключает авторитарность, эксплуатацию памяти учащихся, упрощенную схему контроля и оценки «знаешь – не знаешь». Творческое начало в деятельности учителя и учащихся, возможно, и есть то искомое, что способно вскрыть внутренние резервы обучения. Слово «творчество» происходит от слова «творить», т. е. искать, изобретать, создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте – индивидуальном или общеизвестном. Соответственно и творческая познавательная деятельность учащихся есть осознание ими цели поиска, активного воспроизведения ранее изученных знаний, формирование интереса к пополнению недостающих знаний из готовых источников, самостоятельный поиск, развитие воображения и эмоций.

Творчество учащихся предполагает различные виды учебной деятельности. Это и доклад, соображения, дискуссия, диспуты, игра, сочинения разных жанров, сочинения художественного творчества, семинары, «мозговой штурм», инсценирование, рефераты, тесты и т. д. Содержание образования, его средства и методы подбираются и организуются так, чтобы ученик мог проявить избирательность к предметному материалу, его виду и форме.

Одним из видов творческой деятельности, является приобщение учащихся на уроках литературы к азам исследовательской, научной работы в форме реферата по интересующей их теме, проблеме. Обратимся к психологическим аспектам этой деятельности учащихся. Работа такого рода активизирует внимание и наблюдательность, так как связана с отбором фактов, изучением художественных текстов и научных источников. Она развивает аналитическое и творческое мышление, способность к обобщениям, формирует культуру умственного труда, навыки самообразования. Кроме того, развиваются элементы исследовательских умений. Исследовательская работа связана с разрешением различного рода проблем, возникающих в процессе её организации. Поэтому она развивает самостоятельность и волевые качества личности. Работа над рефератом сопровождается не только умственным, но и эмоциональным напряжением, разрежающимся радостью собственных открытий. Однако опыт показывает, что приобщение учащихся к самостоятельной исследовательской работе требует постепенности, последовательности и преемственности.

Развитию творческого потенциала учащихся, их речевой деятельности способствуют внедряемые на учебных занятиях различные виды пересказов художественного текста. Пересказы являются важнейшими приёмами, которые используются с целью развития оценочных суждений учащихся, раскрытия собственных позиций выступающего, используются как средство контроля за самостоятельным чтением и стимулирования его. Включенные в разнообразные речевые ситуации занятия художественным пересказом, а также пересказом, осложненным творческими заданиями, помогают учащимся лучше разбираться в литературном направлении, учиться говорить на заключённых в художественных образах ораторского искусства. Пересказы значительно расширяют лексический запас учащихся, помогают лучше усваивать практически стиль писателя. Разные виды пересказов (воссоздающий, краткий, выборочный, подробный и т.д.) позволяют более дифференцированно подходить к видовой деятельности учащихся, учитывать разноуровневый характер учащихся, формирует коммуникативные качества так необходимые будущему профессионалу.

Другую, не менее важную возможность для творчества даёт речевая деятельность учащихся в процессе их диалогического общения на занятиях по литературе вместе с углублением анализа художественного произведения, расширением литературной эрудиции. Учитывая специфику уроков литературы, в целях развития речи учащихся используем следующие виды диалогов: учебно-критические, учебно-литературные; театрализованно-художественные (функционально-ролевые диалоги); комментаторско-текстологические (разновидность межличностных диалогов). Включая учащихся в учебные диалоги, мы даём возможность учащимся с сегодняшних позиций обсудить и оценить историко-культурные ценности, в зависимости от собственных суждений выступить учащимся либо единомышленниками, либо вступить в спор, доказывая правоту своей точки зрения, собственной позиции.

Широко распространенными видами устного монолога учащихся на уроках литературы являются доклады и сообщения. Учащиеся выступают с ними при изучении обзорных тем на уроках по биографии писателя, при анализе

художественного произведения, на заключительно-обобщающих занятиях. Работа по выработке умений готовить такие выступления способствует усилению практической направленности литературы, вооружению учащихся интеллектуально – речевыми умениями, развитию творческих способностей, подготовке к активному участию в коммуникативной деятельности.

Доклады и сообщения помогают учащимся глубоко осваивать литературу как искусство слова, развивать устную и письменную речь во взаимосвязи. Совершенствование речевой деятельности учащихся на уроках по литературе – интересный и творческий процесс.

Все это способствует творческому и личностному развитию обучающихся.