

достигла сегодня система НПО надо относиться скромно, взвешено, объективно оценивать то, что мы сделали и то, что нам предстоит еще сделать.

*М.В. Пирожек,
г. Нижний Тагил*

МУЗЕЙНОЕ ИСКУССТВО. НАМ ДОРОГА ИСТОРИЯ ЛИЦЕЯ

Формирование личности учащегося происходит в традиционном неразрывном непрерывном процессе обучения, воспитания и развития. Единство и непрерывность этого процесса обеспечивается созданием постоянно развивающейся культурной среды.

На наш взгляд, ключом к успешному развитию культурной среды в образовательном учреждении является дополнительное образование. Внеурочная деятельность учащихся в профессиональном лицее «Металлург» включает в себя различные направления деятельности учащихся. И вполне закономерно, что гражданско-патриотическое воспитание подростков, историко-краеведческая работа играет огромную, немаловажную роль в воспитании молодежи.

В связи с этим особую ценность нашего учреждения представляет музей лицея как хранилище истории материальной и духовной культуры.

В процессе работы в музее лицея учащиеся приобщаются к самостоятельной исследовательской работе, в результате чего происходит формирование исторического самосознания, позитивных личностных качеств.

Воспитательно-познавательная работа расширяет кругозор ребят в области литературы, истории, искусства и спорта. Пропагандистская деятельность учащихся рассматривается как создание экспозиций, выставок, проведение экскурсий. Участие и проведение праздников, викторин, конкурсов помогает самоутвердиться в жизни, раскрыть личность ребенка, укрепляет гражданско-патриотическое сознание, любовь к истории, к Родине.

История профессионального лицея «Металлург» - это история становления рабочего класса, профтехобразования в нашей стране.

В 20-е годы XX века в стране обстановка сложилась очень тяжелая - разруха, голод, безработица и беспризорничество. По инициативе комсомола были образованы первые школы фабрично-заводского ученичества. НТПЛ «Металлург» был создан 5 апреля 1923 года как школа фабрично-заводского ученичества, при Нижнетагильском металлургическом заводе имени Куйбышева. Первый набор в школу ФЗУ был 37 человек (2 из них девочки). Теоретические занятия проводились в помещении здания заводууправления техническими специалистами после основной смены.

Число обучающихся постепенно росло, нашлись со временем и квалифицированные преподаватели. Позднее в 1932 году школа переехала в новое здание, и стало ремесленным училищем № 2. В годы войны РУ сменило номер - стало РУ № 4, в задачу которого входила подготовка кадров для предприятий металлургии. После войны училище переименовали в СГПТУ № 93.

В 1953 году училище было размещено в новом здании по ул. Циолковского, 41. В 1995 году оно стало профессиональным лицеем.

В течение многих лет собирался материал в «Летопись лицея», этот материал систематизировался по различным направлениям. Многие архивные материалы восстанавливали. В помощи восстановления информации содействовали выпускники, родители, учителя, шефствующие предприятия. С большим энтузиазмом восстанавливали историю лицея замдиректора по учебно-производственной работе Рудакова З.Г. и преподаватель обществоведения Брылина М.А. Их дело продолжила замдиректора по воспитательной работе Пантюхина Н.П. Позже приняла эстафету Вахитова З.А. мастер п/о и ныне является «смотрителем» музея.

С 5 апреля 2003 года к 80-летию учебного заведения была создана поисковая группа музея лицея «Поиск».

В течение этих лет под руководством вышеназванных педагогов ребята вели поиск. Результаты - стенды о ветеранах войны, героях Советского Союза, тружениках тыла, фотоотчеты, альбомы, публикации, экспонаты, летописи групп. Есть в музее и стенды, посвященные участникам локальных войн, служивших в Гази, Кабуле, Кандагаре и других городах Афганистана.

И, что важно, что поисковая работа в музее - это искусство, которое активизирует у учащихся мышление, познавательный интерес, расширяет кругозор, учит сочувствию и сопереживанию к судьбам людей.

*В.В. Пузырев,
г. Екатеринбург*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФЕССИЯМ РЕМЕСЛЕННОГО ПРОФИЛЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Развитие малого предпринимательства в последние годы приобретает значение в экономике России. Ремесленничество традиционно является одной из форм малого бизнеса, которая в современных условиях понимается как «вид производственной предпринимательской деятельности, направленной на производство товаров и услуг по индивидуальным заказам, небольшими сериями, исходя из конкретных запросов людей, для удовлетворения ... потребностей граждан или хозяйствующих субъектов». Подготовка по профессиям ремесленного профиля, которые «составляют свыше 13% от общего числа рабочих профессий», осуществляется в учреждениях начального и среднего профессионального образования, перед которыми встает важная задача подготовки выпускника к работе в условиях малого предприятия. В отличие от рабочего крупного производства ремесленник-предприниматель несет личную ответственность за свой труд как в технологическом, так и в экономическом плане. Эта задача предъявляет более высокие требования к формированию содержания образования и к оценке его качества.