

ным и общим индуктивным понятием. В качестве первичных дедуктивных понятий выступают конкретные формы симметрии, выделенные из иерархии симметрий, например, известно построение геометрии на основе понятия симметрии; аналитической механики и теории относительности, исходя из принципов инвариантности и т. п. При анализе эволюции научного знания нами было показано, что в точках ветвления (бифуркации) в качестве определяющих факторов выступают те или иные формы симметрии. С другой стороны, самосознание человека формируется на основе выработки системы инвариантов, что придает формам симметрии статус общих индуктивных понятий. В качестве примера можно привести формирование у ребенка инвариантной связи между моторными и зрительными ощущениями. Другой пример выделения инвариантов в процессе развития дает формирование логики и представлений о числе, описанное выдающимся психологом Ж. Пиаже. Можно сказать, что все сознание человека формируется как иерархия симметрий. Это обстоятельство находит отражение не только на уровне формирования индивидуального сознания, оно ярко проявляется и в процессе формирования общественного сознания. В качестве подтверждения укажем устойчивость определенных орнаментов, повторяющихся в неизменном виде на протяжении десятков тысячелетий, установленную академиком Б. А. Рыбаковым на обширном этнографическом и археологическом материале.

Таким образом, иерархия симметрий лежит в основе структуры научного знания и в то же время она определяет структуру индивидуального сознания личности, т. е. она включена в оба главных детерминанта содержания образования, которые были выделены академиком РАО В. С. Ледневым. Поэтому «ядро» тезауруса математических и естественнонаучных дисциплин, согласно «экспертной оценке» научного сообщества, содержит понятия обобщенной симметрии, иерархии симметрий и формы симметрии.

Работа поддержана грантом РГНФ № 07-06-00638А от 2 марта 2007 г. «Разработка подхода к построению структуры содержания непрерывного естественнонаучного образования».

#### *Литература*

1. Гапонцева М. Г. Понятия геометрии фракталов как язык объектов педагогики и теории научного знания [Текст]: ч. 1. Проблемы интеграции / М. Г. Гапонцева, В. А. Федоров, В. Л. Гапонцев // Образование и наука: Изв. Урал. отд. РАО. 2009. № 2 (59).

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Т. Н. Гильгенберг

*Снежинск*

Перед каждым практикующим учителем стоит проблема, как нацелить ученика на изучение того или иного предмета. В ее решении помогает формирование положительной мотивации. Мотивация (гр. *motif* или лат. *moveo* – двигаю) – внеш-

нее или внутреннее побуждение, вызывающее активность организма и определяющее ее направленность. Выделяют два вида мотивов: социальные и познавательные. В силу профессиональной принадлежности учителю приходится формировать познавательные мотивы. Процесс обучения в этом случае должен характеризоваться отходом педагога от авторитарного общения, перестройкой мышления учителя и учащихся, развитием таких качеств, как познавательные интересы, активность, самостоятельность, творчество.

17 лет работая учителем русского языка и литературы, поняла, что без положительной мотивации учащихся не приходится рассчитывать на высокий уровень подготовки. Формирование положительной мотивации при изучении русского языка (и других предметов) возможно при реализации процессов гуманизации, демократизации, технологизации и компьютеризации.

Основополагающими принципами формирования положительной мотивации (по Г. И. Шукиной) являются: личная заинтересованность, интенсивное восприятие, открытость общения, осмысленность процесса познания, проблемный характер обучения и единство фундаментальных видов деятельности (познания, труда, общения).

Сегодня на смену обучению, нацеленному на передачу и приобретению знаний в готовом виде, пришли модели обучения, где характер деятельности учащихся протекает по схеме, выстроенной учителем, и может быть *технологическим* (педагогические технологии, используемые учителем в педагогической практике) и *поисковым* (новые формы деятельности учащихся при обучении).

В своей педагогической практике приоритет отдаю следующим способам формирования положительной мотивации:

1. Нетрадиционные уроки позволяют использовать активные формы работы, предполагают сотворчество: урок – творческая мастерская, урок-практикум, урок – лабораторная работа, урок-концерт, урок-семинар и др.

2. Инновационные средства наглядности помогают сформировать индивидуальный стиль умственной деятельности:

- схема-опора – модель изучаемого языкового материала, изображение его устройства, главных черт, взаимоотношения частей (применяется на уроке первичного усвоения);

- рисунок-опора – учебное средство, основанное на сюжетно-лингвистической образности, используемое для изучения основ русского языка, и как средство развития речи на уроках обобщающего и вводного повторения в 5-м классе;

- крок – «послесловие» к уроку первичного усвоения материала, составление схемы-маршрута «лингвистического путешествия», проделанного в классе и восстановленного дома по памяти;

- компакт – производное от опоры сюжетной картинки, ее интерпретация, отображение изучаемой темы на этапе закрепления материала при значительном сокращении опорных сигналов с сохранением главного; графический «мини-портрет» изучаемой темы (обнаруживает не только знание учеником пройденного материала, а и понимание характера связей и отношений между ними);

- лингвистическая визитка – «визитная карточка» изучаемой части речи (например, причастие – «имя, отчество, фамилия»: причастие = глагол + прилагательное, «место работы»: предложение, «занимаемая должность»: определение, ска-

зубое, «домашний адрес»: Лингвистическая Вселенная, Морфологическая галактика, Действительно-признаковая орбита;

• учебный клип – «склеивание» нескольких «кадров» в наглядный лингвистический сюжет, защита которого проходит на уроке – творческом зачете; кадрами клипа могут быть все перечисленные ранее средства наглядности или написанные в ходе изучения темы мини-сочинения, а также опорный конспект с дополнениями ученика.

Такие средства наглядности позволяют каждому учиться на максимальном уровне успешности, так как создаются условия для учета неравномерного развития учебных возможностей и сложностей подросткового возраста.

3. Проектная деятельность формирует устойчивый познавательный интерес к изучаемому предмету.

4. Инновационные педагогические приемы создают атмосферу доверия и понимания между педагогом и учениками.

Постановка целей помогает определить зону ближайшего развития.

Создание ситуации успеха – начало ответа ученика: «Я знаю, что...» Фраза помогает сформировать уверенность в своей лингвистической компетенции.

Кредит доверия – выставление отметки «в кредит» позволяет показать веру в ученика, в его состоятельность, заставить стараться чуть больше.

Освобождение от контроля – заранее учащиеся проинформированы о критериях оценивания изученной темы, оговариваются условия освобождения от зачета.

Образовательная стратегия – рассказы успешных учеников о подготовке к диктанту, написании сочинения и т. д. Делясь обучающими стратегиями, дети учат себя сами.

«Защитный лист» – лист, в который каждый ученик может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Ситуация держится под контролем, листы подшиваются. Этот прием позволяет переложить ответственность за процесс обучения на самих учащихся. Особенно действенен этот прием в старших классах.

5. Проблемное обучение позволяет активизировать мыслительную деятельность каждого ученика.

Таким образом, формирование положительной мотивации при обучении русскому языку обеспечивает постоянное включение учеников в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение возникающих проблем, способствует активизации мыслительной деятельности школьников, формирует устойчивый познавательный интерес к изучаемому предмету. Все это неизбежно ведет к развитию познавательной самостоятельности и творческой активности, сказывается на качестве знаний учащихся.

### **Литература**

1. *Маркова А. К.* Формирование мотивации учения в школьном возрасте [Текст] / А. К. Маркова. М., 1983.
2. *Хекхаузен Х.* Мотивация и деятельность [Текст] / Х. Хекхаузен. М., 1986.
3. *Щукина Г. А.* Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе [Текст] / Г. А. Щукина. М., 1979.