

• 4 уровень: 10–11-е классы (профильная и углубленная подготовка) – профильные классы естественнонаучной направленности и классы с углубленным изучением предметов физико-математического профиля; курсы «Решение нестандартных задач», «Компьютерная математика», «Черчение с элементами компьютерной графики», «Создание веб-сайтов», обобщающий курс «Планиметрии»; ШНО «Интеграл».

Учащиеся всех уровней участвуют в интеллектуальных играх, конкурсах, состязаниях, организуемых кафедрой математики и информатики.

Внеурочная деятельность педагогов Лицея в плане математического образования построена на функционировании Школьного научного общества «Интеграл», задачами которого является организация серьезной проектной, исследовательской деятельности лицеистов при подготовке к научно-практической конференции.

Для пропаганды опыта математического образования мы создали «Школу интеллекта», рассчитанную на учащихся 7–8-х классов школ города.

Работа «Школы интеллекта» предполагает организацию деятельности учащихся в каникулярное время. Цели проекта: удовлетворение интеллектуальных и социальных потребностей одаренных детей; отработка новых педагогических и социальных технологий, обеспечивающих эффективную социализацию подростков; формирование в среде школьников ценности интеллектуального творчества и мотивации к учению; подготовка к олимпиадам по предметам научного цикла.

Результатом нашей работы в этом направлении является активное участие учащихся с 6 по 11-е классы в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Таким образом, создавая модель математического образования и его методического сопровождения, мы готовы к быстрому реагированию на образовательные запросы государства и общества, мы готовы к активному сотрудничеству с образовательными учреждениями города в этом направлении.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ПРИЕМОВ МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5–9-х КЛАССАХ

Н. Н. Карнаухова

Снежинск

Каждый учитель стремится достичь высоких результатов и знает, что хорошая успеваемость достигается при условии осознанного отношения к изучаемому. Наш предмет несправедливо считают скучным, особенно если речь идет о синтаксисе. Отсюда задача – пройти путь до выпуска из школы, с 5 по 11-й класс, сформировав у учащихся устойчивую мотивацию, положительное отношение к учению и необходимые виды компетенций.

Я строю свою работу на уроках через активизацию мыслительной деятельности учащихся, привлекая разнообразные методы обучения и формы активизации. Чтобы эта работа стала результативной, мне необходимо использовать на каждом этапе урока приемы, которые помогут сформировать у ученика мотивацию обучения, в том числе и при выполнении домашнего задания. Цель работы вижу в достижении качественного, ответственного, вдумчивого выполнения школьни-

ками учебных заданий в классе и дома. Кратко остановлюсь на характеристике применяемых мною дидактических средств.

Ситуация жизненного успеха. Отмечу, что одним из первых условий работы я считаю создание на уроке ситуации успеха для каждого ребенка независимо от его способностей. На уроке можно организовать оптимальные условия, позволяющие реализовать скрытые возможности. При этом и я, и ученик должны понимать, что именно усилия, которые прилагает ученик при выполнении задания, ведут к успеху. Как создать положительную атмосферу на уроке? Прежде всего, исключить страх перед риском ошибиться, например, уместной безобидной шуткой. Или одобрять учащихся поднявших руки при вопросе «Кто здесь допустил ошибку?». Опасны выговоры, упреки, угрозы, насмешки и недобрая ирония. Их лучше заменять дружелюбным корректным советом, предложением необходимого способа действий. Это важно, т. к. формирует у ребенка чувство уверенности в себе, высокую самооценку.

Эмоциональный метод мотивации предполагает наличие на уроке таких заданий, которые доступны сильным и слабым ученикам. Например, в 5-ом классе (как и в любом другом) провожу словарный диктант, где нужно распределить слова по группам: чередующиеся, словарные и проверяемые ударением. Первая группа кажется детям самой легкой (это задание под силу и самым слабым), вторая – самая трудная. Но слабые ученики участвуют в этой работе вместе с сильными, поэтому качественно и осознанно ее выполняют.

На дом также можно предложить задание по выбору: творческое или репродуктивное. Использование ситуаций выбора позволяет осознавать мотивы учения, приобретать умения принимать решение. Так активизируется состояние субъекта учебной деятельности.

Использование *игротехники* на каждом этапе урока формирует положительное отношение к учению. Если игра не запретный для школьника процесс, а естественная форма организации детей на уроке, то психологически легче заниматься. Даже одно только слово «поиграем» перед обычным выборочным или распределительным диктантом в компенсирующем классе снимает нервность.

При работе в классе, где много детей с неустойчивой и даже низкой учебной мотивацией, я часто использую эмоциональные стимулы. Предупреждаю опасные для учения чувства скуки, монотонности за счет перемены видов деятельности, занимательности заданий, способствующих развитию личной эмоциональности учащихся. Если мне предстоит проводить урок в незнакомом классе, я начинаю с «шокового» задания, применяя необычные, интересные, «олимпиадные» задания, чем вызываю эмоции удивления, новизны. Здесь хорошо работает «мозговой штурм», чтобы вовлечь в работу как можно больше незнакомых мне детей.

При изучении новой темы я использую *познавательные методы* мотивации. Создание проблемной ситуации при знакомстве с новым орфографическим правилом – это возможность самостоятельно решить проблему-орфограмму, проанализировав предложенные примеры. При составлении графических опорных схем предлагаю зашифровать правило в схеме. Шифровка может быть у каждого своя. Так, ученик 6-го класса Рома Пахомов настолько увлекся этим способом, что самостоятельно изучил два параграфа вперед и объяснял новую тему, хотя отметки по предмету в основном выше «3» раньше не имел. В 5-м компенсирующем классе работу организую таким образом: строим схему орфограммы по этапам, за-

тем убираем части схемы, восстанавливаем, дописываем и все проговариваем. Так без зубрежки, добиваясь полного понимания, учим правило на уроке.

Выполнение творческих заданий – действенный прием мотивации. Например, при изучении разрядов местоимений, я предложили шестиклассникам нарисовать ассоциации с названием каждого разряда. Самые удачные образы выбрали и объединили в таблицу. Ею удовольствием пользуются все мои учащиеся. Практикую и такие задания, как создание паспорта, герба, портрета частей речи.

Стимулировать познавательный интерес можно с помощью технологии обучения, включающей многообразие приемов занимательности (иллюстрации, игры, кроссворды.) Шутка-сценка при изучении темы «Фонетика», когда гиперактивному ученику я предлагаю подыграть – слегка прижимаю дверь, и он изображает звуки речи. Я часто экспромтом применяю этот прием: слова-омофоны (приглашаются близнецы или приятели), наклонения глаголов, паронимы... Часто предлагаю изготовить реквизит и использовать его в параллельных классах.

Для меня также важна плотность режима работы. Паузы, простои, «ничего неделание» – антистимулы познавательного интереса. Даже перемены – а они в середине дня по 20 мин – занимаю полезной работой. Кто-то оформляет на доске домашнюю работу, кто-то повторяет непроверяемые иноязычные слова по «Словарю современного школьника», другие получают задание на проработку статей из словарей разных видов. Конечно, я понимаю, что недопустимы и перегрузки, поэтому часто использую «задание с ограничительной целью»: выполнить определенный объем поэтапно.

При работе со «Словарем современного школьника» мы с детьми решили вести в «Тетрадке-помощнице» «Словарь личных трудностей». Большое количество ошибок в словарных словах побудило детей корректировать работу и свое отношение к ней. Формирование ответственного отношения к учению я провожу при помощи систематических (через урок) проверочных работ-пятиминуток по материалам новой темы, по повторению. Необходимость проверки заставляет ученика вникать в новое и дома закреплять. Прогнозирование будущей деятельности ведется ежедневно: «Как вы думаете, ваши пробелы позволят хорошо написать контрольную? Вспомните ли вы это на ЕГЭ?» Такие *волевые методы мотивации* и стимулирования деятельности держат учеников «в тонусе». Ребятам объясняю, что учим не для оценки за четверть, а для будущих успехов, формируем базу знаний.

Практически на каждом уроке и на любом его этапе применимы такие методы, как взаимопроверка, рецензирование. Заинтересованность в результатах коллективной работы как метод социальной мотивации я применяю во время игровых уроков с делением на команды: например, «Путешествие в страну Причастие» совершают два «вагончика» друзей. Выбор партнера для совместной учебной деятельности, когда дети самостоятельно разбиваются на пары, группы, команды возможен во время самых обычных уроков, там, где есть антитезы («действительные и страдательные причастия», например, или чередования). Поиск контактов и сотрудничества проходит во время зачета.

Сотрудничество и помощь одного ученика другому формирует мотивационную сферу, при этом укрепляется чувство открытости к воздействию. Взаимозачет в парах «сильный – слабый» по темам «Причастие» и «Деепричастие» показал, что дети переживают за товарищей, волнуются по поводу успеваемости «слабых», плохо отвечающие в свою очередь знают, что на их ответы будет рецензия. Создается ситуация активного влияния в игре «Я – учитель», когда формируется позиция школьника.