

чилось количество социальных партнеров ОУ, определена критериальная база, подобран и приобретен диагностический инструментарий для оценки сформированности ключевых компетенций обучающихся и педагогов; приобретено оборудование и начала функционировать сенсорная комната; увеличилось количество обучающихся и детей микрорайона, занятых в системе дополнительного образования; увеличилось количество обучающихся, участвующих в олимпиадном движении; увеличилось количество педагогов, занимающихся инновационной деятельностью; увеличилось количество родителей, участвующих в вопросах обсуждения развития ОУ.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е. В. Крючкова
Екатеринбург

Проблема развития культуры речи школьников приобретает все большее значение, так как речь является убедительным показателем духовной культуры личности. Становление в России гражданского общества, углубление процессов гуманизации культуры и образования, начавшийся процесс возрождения духовности, возвращения к истокам и традициям отечественной культуры, освобождение от догматических и односторонних оценок явлений искусства меняют стиль общения между людьми, преобразуют его в сторону расширения тематики, более полного использования богатства устной речи, внимания к личности собеседника. В школе также усиливается внимание к личности ученика, его духовному развитию, культуре, стилю мышления и речи, способности к творчеству.

Вместе с тем в обществе и системе образования, отражающей состояние социума и культуры, заметно развитие и негативных тенденций – бездуховного развития значительной части молодежи, ее нравственно-эстетического оскудения, отстранения от культурных ценностей. В последнее время резко понизились требования к культуре устной и письменной речи [2].

В условиях модернизации российского образования школа призвана готовить учащихся в соответствии с социальными условиями, требованиями не только настоящего, но и будущего времени. В центре данной проблемы находится проблема культуры речи и родного языка [2].

В обществе происходят со временем явные сдвиги в представлениях об эталоне хорошей речи. Нельзя подходить к оценке речи с одними и теми же критериями без учета возраста и социальной принадлежности говорящего.

Культура речи – это такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Хорошая это речь или плохая, нельзя решать вне учета ее ситуации, поставленных говорящим (пишущим) коммуникативных задач, но это обязательно такая речь, в которой соблюдаются современные языковые нормы и этика общения, и которая может способствовать достижению наибольшего эффекта. Правильность речи – необходимое, но недостаточное качество для критерия хорошей речи.

Хорошая речь всегда соответствует нужной в данной ситуации функциональной разновидности литературного языка и используемой форме речи (устной или письменной), национальным традициям общения и этическим нормам поведения [3].

Анализируя речь ребенка, следует иметь в виду, что общение для него – один из важнейших факторов общего психического развития. Только в контакте с взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является важным приобретением ребенка в школьном возрасте [4].

Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении младших школьников [1]. В целях повышения уровня культуры речи у учащихся в условиях гимназического образования были внесены ряд изменений в организации образовательного пространства гимназии № 108. Остановимся на основных направлениях работы с учащимися.

1. Учебная деятельность.

- В учебный план гимназии № 108 были введены предметы РИКО (1–11-е классы), детская риторика (дошкольное отделение гимназии и в «Школе будущих первоклассников»), Современная литература (5–11-е классы).

- На всех уроках по различным дисциплинам педагоги обязательно обращают внимание на речевую деятельность учащихся (письменную и устную), сама речь педагога отвечает всем требованиям культуры речи.

- Разработка и введение в учебный план гимназии элективных курсов по культуре речи «История эпистолярного жанра в России», «Как мы говорим? Основы орфоэпии», «Ораторское искусство. Сценическая речь» и др.

- Организация научно-исследовательской деятельности по проблемам культуры речи и широкое применение ИКТ.

2. Внеучебная деятельность.

- Система дополнительного образования (кружки, секции, клубы).

- Организация досуговой деятельности (праздники, утренники, литературные вечера).

- Усиление роли гимназической библиотеки, которая стала информационно-методическим центром для учащихся, педагогов, родителей.

- Взаимодействие с объектами социума по проблемам культуры речи – Объединение писателей Урала, библиотеками, Центрами культуры и досуга.

- Школьный театральный кружок и театральная студия.

- Участие в конкурсах («Дебют», «Менестрель», «Серебряное перышко», «Русский медвежонок – языкознание для всех», «Зажги свою звезду» и др.).

- Создание собственных СМИ (газета, сайт гимназии, журналы).

В гимназии существует свой печатный орган – ежемесячная газета «Школьная жизнь», 1 раз в четверть издается литературный журнал «Поэтический альманах», действует и постоянно обновляется сайт гимназии.

3. Направления деятельности работы с педагогами и родителями учащихся.

- Создание единого образовательного пространства – единство целей, задач и приоритетных направлений деятельности на всех уровнях управления гимна-

зией и преподавания в ней. Организация работы кафедр в соответствии с основными задачами гимназии, особая роль кафедры филологии.

- Повышение квалификации педагогов.
- Родительский лекторий по культуре речи и тематические собрания.

Через умелую организацию образовательного процесса, культурного досуга и внеучебной деятельности, а также широкое привлечение родительской ответственности и социальных партнеров успешно решаются задачи вовлечения детей и взрослых в различные совместные виды деятельности, в том числе и по решению такой важной проблемы, как овладение родным языком и национальной культурой.

Литература

1. Головин Б. Н. Основы культуры речи [Текст] / Б. Н. Головин. М., 1988.
2. Сиротинина О. Б. Хорошая речь: сдвиги в представлении об эталоне [Текст] / О. Б. Сиротинина // Активные языковые процессы конца XX в. М., 2000.
3. Ширяев Е. Н. Культура русской речи и эффективность общения [Текст] / Е. Н. Ширяев. М., 1996.
4. Ширяев Е. Н. Современная теоретическая концепция культуры речи // Культура русской речи [Текст]: учеб. для вузов / Е. Н. Ширяев. М., 2000.

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С УЧЕНИЯ (О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРЕСТИЖНОСТИ ШКОЛЫ)

С. В. Кучеренко

Н. Тагил

Не один год пыталась ответить на вопрос: почему в микрорайоне, где находятся пять школ, самая востребованная (сужу по количеству в ней учащихся) наша? Первая из пяти школ проводит семинары по воспитательной работе с учащимися, рассказывает о деятельности «Детской республики», вторая, третья, четвертая – имеют педагогический, юридический, спортивный профильные классы. Две из них получили грант в один миллион рублей. А самый высокий рейтинг – у нашей школы. Материально-технические условия у всех примерно одинаковые, у последней даже лучше: есть бассейн, тренажерный зал, современная столовая. Учителя-профессионалы есть в каждой школе.

Однако в одних общеобразовательных учреждениях есть свободные кабинеты, где можно разместить музейные материалы, досуговые центры, кафе-бары, а мы задыхаемся от нехватки учебных кабинетов, лабораторий. Здание большое, а приходится отдельные классы выводить на вторую смену...

Сколько помню себя в родной школе (а работаю в ней 23 года, из них 17 лет директором), всегда понимала: школа находится в режиме развития. Рядом со мной находились учителя, для которых приоритетом была не активность педагога, а активность школьника. И рассматривали они познавательную активность учащегося как важнейшее условие учения. Не того учения, которое воспринималось как школьная деятельность детей по усвоению знаний, умений и навыков (В. Е. Гмурман, Б. П. Есипов, Ф. Ф. Королев, Н. В. Савин), где «Главное, чтобы никто не отвле-