

как один из факторов реализации непрерывности обучения и воспитания. И, подчеркнем, что это все также является характеристикой интеграционных процессов, происходящих в образовательном пространстве.

Не менее важным аспектом является и содержание, которое обеспечивает преемственность и непрерывность образования в течение всей жизни индивида. Именно содержание образования, которое реализуется в различных направлениях (естественнонаучном, гуманитарном и пр.) и формах (общее, дополнительное, профессиональное), призвано обеспечить передачу и освоение сменяющим поколением социального опыта, необходимого для дальнейшего прогрессивного развития страны. Очевидно, что осознание целостности и вариативности возможностей образовательной системы обеспечивает выполнение задач, стоящих перед образованием на социально-ориентированном и лично-ориентированном уровнях.

Очевидно, что само явление «интеграции» является нелинейным, объемным, что и обеспечивает целостность, объемность, вариативность образования. Интеграционный подход обеспечивает возможность прогнозировать и осуществлять непрерывность образовательного процесса на уровне как локальной, региональной образовательной системы, так и в масштабах государственных и межгосударственных (Болонский процесс и т. п.). Выявление сущностных аспектов интеграции в образовании дает возможность рельефно обозначить имеющиеся тенденции, а также прогнозировать направления дальнейшего развития с учетом как интеграционных, так и специфических (национальных, региональных и др.) процессов в консолидирующемся межгосударственном образовательном пространстве.

ВОЗМОЖНОСТИ ДИЗАЙНА ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

М. С. Кривощечекова
Екатеринбург

Сегодня одним из главных ориентиров системы педагогического образования являются потребности и интересы человека, а обучение и воспитание рассматривается как активное и творческое взаимодействие преподавателей и учащихся, которое ставит во главу угла личность ребенка, его всестороннее развитие. В тоже время дополнительное образование детей, охватывающее всю ту сферу образования, которая находится за пределами государственного общеобразовательного стандарта, по своему содержанию является всеохватывающим и в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы личности. Дополнительное образование помогает школе разрешить существующее противоречие между необходимостью, с одной стороны, осваивать образовательный стандарт, а с другой – создавать условия для свободного развития личности, что является основой гуманизации образования. Дополнительное образование по самой своей сути является лично-ориентированным, в отличие от базового образования, продолжающим оставаться предметно-ориентированным. Только органичное сочетание в школьных стенах обоих видов образования может помочь развитию как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения.

Ориентация на единство учебной и внеучебной работы позволяет расширить пространство саморазвития учащихся. Именно внеучебная деятельность позволяет ребенку стать активным самостоятельным участником процесса. В то же время творческая проектная деятельность дает свободу общения преподавателей и учащихся, возможность нахождения общего языка независимо от уровня знаний и учебной успеваемости последних.

В отличие от традиционного, передаточного способа усвоения знаний в процессе такой формы обучения и воспитания у ребенка повышается степень самоорганизации, т. е. способности мобилизовать себя, проявляющаяся в целеустремленности, активности, обоснованной мотивации, планировании своей деятельности, ответственности за собственные действия и т. д. А данные качества являются условием успешной дальнейшей личностной адаптации в социуме, успешному всестороннему развитию личности. Нужно отметить, что проектная деятельность способствует:

- установлению контакта с реальным миром, что требует привлечение имеющихся знаний, умений и личного опыта учащихся;
- раскрытию различных граней талантов учащихся;
- интеграция всех видов деятельности;
- создание условий и мотивации для самостоятельного изучения учащимися интересующей их проблемы, усиление их личной ответственности за поступки, независимость и автономность;
- развитию интеллектуальных, творческих и коммуникативных умений.

Проектной деятельности объективно присущ педагогический потенциал, поскольку, являясь комплексной деятельностью, параллельно с непосредственным результатом (созданием проекта) она обеспечивает усвоение личностью новых знаний и умений, формированию новых представлений. А дизайн проектов будет способствовать развитию способностей, которые необходимы ребенку для дальнейшего личностного роста.

Может возникнуть вопрос, как соотносятся друг с другом дизайн и проектирование? В большинстве словарей дизайн раскрывается как «художественное проектирование». Однако в иностранной лексике понятие дизайн имеет более широкое значение: 1) замысел, намерение; 2) план, чертеж; 3) эскиз, рисунок, узор. Таким образом, очевидно, что понятие дизайн может существовать в двух значениях: в широком, которое включает в себя практически все составляющие проектной деятельности (замысел – план – конструкция), и узком – связанном непосредственно с художественной составляющей (эскиз, набросок, рисунок). Несмотря на то, что в отечественной лексике чаще всего используется понятие дизайна в узком значении, в зарубежной практике имеет хождение и широкое понимание дизайна: дизайн учебных программ, средовый дизайн, эргодизайн, дизайн-проектирование.

В работе над проектами необходимо опираться на то и на другое значение понятия «дизайн». Между ними действительно много общего. Вначале происходит знакомство с видами и принципами дизайна, учащиеся знакомятся с основами дизайна: знаниями и умениями в области изобразительного искусства (основ графики, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, живописи); а также алгоритмом проектной деятельности.

Во внеучебной деятельности, организованной педагогами, учащиеся получают возможность реализовывать собственные проекты. Одновременно они овладе-

вают основами изобразительной деятельности и проектирования в процессе групповой и индивидуальной деятельности под руководством преподавателей по разработке и реализации внеучебных проектов. Выполнение проектных заданий сопряжено с самостоятельным решением проблемы и осуществлением обоснованного выбора решения из ряда альтернативных вариантов с последующей рефлексией. Проектировочная деятельность становится средством развития как специфических проектировочных умений, так и личности в целом, выступая универсальным источником обучения, воспитания и творческого взаимодействия. Дизайн же делает сам процесс проектирования эмоционально привлекательным своей яркостью и непохожестью на основные учебные и внеучебные формы работы с учащимися.

Такое внеучебное взаимодействие педагога и учащихся носит более свободный, импровизационный характер; отличается как непосредственным, так и опосредованным влиянием на личность воспитанника; позиции субъектов могут быть более равновесными, если обе стороны находятся в ситуации ценностного принятия друг друга. Результативность воспитательного взаимодействия по сравнению с учебной ситуацией более пролонгирована и не столь «видима» на первый взгляд, однако в социальном отношении может оказаться заметно более значимой.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ № 190

Л. Н. Лызлова, О. А. Белкина
Екатеринбург

Модернизация системы образования осуществляется по многим направлениям. В ее процессе сегодня решаются самые разные задачи, связанные с повышением качества образовательной подготовки современного школьника. На одно из первых мест среди них все настойчивее выступает задача наиболее полного использования возможностей дополнительного образования для подготовки наших детей к взрослой жизни и будущей профессиональной деятельности. Интеграция общего, в т.ч. профильного и дополнительного образования рассматривается нами как один из эффективных путей осуществления вариативности в образовательной системе. И это понятно, потому что дополнительное образование ориентировано на освоение обучающимися дополнительных образовательных программ, что является очень действенным вариантом пополнения багажа знаний, умений и навыков школьника, но на основе свободного выбора, личных интересов и потребностей.

Если школьный вариант обучения, осуществляемый только в рамках государственных образовательных стандартов, для всех един и обязателен, то дополнительное образование дает прекрасные возможности для развития творческого потенциала личности.

Целью дополнительного образования является развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в постоянно меняющемся обществе. Но если подойти к рассмотрению цели с позиции развития образовательного потенциала, то ее можно сформулировать следующим образом: это расширение образовательных возможностей личности на основе ее интересов и потребностей,