

вают основами изобразительной деятельности и проектирования в процессе групповой и индивидуальной деятельности под руководством преподавателей по разработке и реализации внеучебных проектов. Выполнение проектных заданий сопряжено с самостоятельным решением проблемы и осуществлением обоснованного выбора решения из ряда альтернативных вариантов с последующей рефлексией. Проектировочная деятельность становится средством развития как специфических проектировочных умений, так и личности в целом, выступая универсальным источником обучения, воспитания и творческого взаимодействия. Дизайн же делает сам процесс проектирования эмоционально привлекательным своей яркостью и непохожестью на основные учебные и внеучебные формы работы с учащимися.

Такое внеучебное взаимодействие педагога и учащихся носит более свободный, импровизационный характер; отличается как непосредственным, так и опосредованным влиянием на личность воспитанника; позиции субъектов могут быть более равновесными, если обе стороны находятся в ситуации ценностного принятия друг друга. Результативность воспитательного взаимодействия по сравнению с учебной ситуацией более пролонгирована и не столь «видима» на первый взгляд, однако в социальном отношении может оказаться заметно более значимой.

## **ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ № 190**

Л. Н. Лызлова, О. А. Белкина  
*Екатеринбург*

Модернизация системы образования осуществляется по многим направлениям. В ее процессе сегодня решаются самые разные задачи, связанные с повышением качества образовательной подготовки современного школьника. На одно из первых мест среди них все настойчивее выступает задача наиболее полного использования возможностей дополнительного образования для подготовки наших детей к взрослой жизни и будущей профессиональной деятельности. Интеграция общего, в т.ч. профильного и дополнительного образования рассматривается нами как один из эффективных путей осуществления вариативности в образовательной системе. И это понятно, потому что дополнительное образование ориентировано на освоение обучающимися дополнительных образовательных программ, что является очень действенным вариантом пополнения багажа знаний, умений и навыков школьника, но на основе свободного выбора, личных интересов и потребностей.

Если школьный вариант обучения, осуществляемый только в рамках государственных образовательных стандартов, для всех един и обязателен, то дополнительное образование дает прекрасные возможности для развития творческого потенциала личности.

Целью дополнительного образования является развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в постоянно меняющемся обществе. Но если подойти к рассмотрению цели с позиции развития образовательного потенциала, то ее можно сформулировать следующим образом: это расширение образовательных возможностей личности на основе ее интересов и потребностей,

необходимых для профессионального и социального самоопределения. Дополнительное образование призвано дать ребенку новые силы и возможности для создания своего «Я», своего образа.

Говоря о дополнительном образовании, чаще всего подразумевают набор кружков и секций. Мы считаем, что дополнительное образование также значимо и важно как основное. А для учащихся Центра образования № 190, многие из которых испытывают различные формы школьной дезадаптации, дополнительное образование дает возможность создать ту ситуацию успеха, благодаря которой ученик поверит в себя. По нашим наблюдениям, этот успех, признание, чаще всего проецируется и на школьные предметы, особенно на профильные дисциплины – автодело, швейное дело, общественное питание, основы косметологии и визажа, основы коммерческой деятельности и торговли, офисные технологии.

Воспитательная система в Центре образования опирается на общечеловеческие, нравственные ценности. Она представляет собой взаимопроникающие подсистемы воспитательных программ и школьных проектов. В наше трудное время важно дать учащимся не только основы экономических знаний, умение выживать в условиях рыночной экономики, но и сохранить в детских душах любовь к природе, к своей Отчизне, воспитывать активных граждан России. В этом ведущую роль играет патриотическое, экологическое, экономическое воспитание.

Актуальность для нашего образовательного учреждения имеет профилактика вредных привычек и зависимостей у подростков, формирование здорового образа жизни. Ежегодно мы участвуем в конкурсах на лучшую профилактику зависимостей. Общешкольный праздник «Путешествие в страну здоровья» увлек всех учащихся. Вредным привычкам они противопоставили свое творчество, спорт, сплоченность. Спортивные мероприятия позволяют раскрыть лидерские качества, учат работать в команде, тем самым сплачивая детский коллектив.

Направленность внеурочной кружковой работы состоит в том, что педагогически запущенным подросткам предоставляется возможность удовлетворить свои интересы, реализовать свои потребности, проявить свои способности, оценить себя и быть оцененным другими.

Система дополнительного образования в Центре образования имеет свою специфику, мы бы сказали изюминку, которая состоит в том, что расширяются возможности дополнительного образования, происходит его интеграция с профильным обучением. Это как раз тот счастливый случай, когда область будущей профессиональной деятельности и хобби, увлечения школьников совпадают. Область пересечения этих сфер является пространством наиболее благоприятным для развития творческой, познавательной, социальной активности ребят.

Наш первый творческий проект «Джинсовый мир», с которым театр моды «Каприз» завоевал любовь и признание зрителей. Сейчас это театр моды «Элит» – неоднократный лауреат конкурсов от районного до международного.

В творческой мастерской «Твой стиль» объединились девочки из театра моды «Элит» и учащиеся профиля «Швейное дело». В этой студии на деле воплощаются идеи педагогики сотрудничества, сотворчества, соавторства, сопереживания.

Работа студии «Твой стиль» направлена на личностное и профессиональное самоопределение учащихся, способствует успешной социализации. Доказательство этому творческое объединение ребят.

На достойном уровне ведется работа Совета старшеклассников. Совместно с учащимися профиля офисные технологии под руководством Цуп Ирины Николаевны они выпускают газету «Школьный экспресс», где освещают вопросы школьной жизни, поднимают проблемы, которые их интересуют, вносят предложения, с гордостью пишут о своих достижениях и победах. Учащиеся подбирают материал, редактируют его и оформляют в компьютерном варианте.

Одним из позитивных показателей работы по реализации творческих проектов является то, что они создают реальную основу для сотрудничества педагогов дополнительного образования, преподавателей профильных дисциплин, классных руководителей, учащихся и их родителей.

Ученик, прошедший через систему дополнительного и профессионального образования, обладает большими возможностями для социальной адаптации в обществе, нежели его сверстник, не прошедший такую школу «творческого самоопределения». Он более коммуникабелен, более уверен в себе и имеет определенную базу для последующего жизненного обустройства в соответствии со своими интересами и потребностями. А самым важным является то, что его образовательный потенциал действительно увеличивается за счет овладения какими-то новыми способами самореализации и новыми знаниями, за счет формирования навыков самостоятельности в решении своих образовательных задач.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕДШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА КАК ЦЕННОСТНОГО ЭТАПА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ**

А. Н. Нефедова  
Екатеринбург

На становление и переосмысление сущности детства как ценностного этапа в развитии личности ребенка значительно влияют все процессы происходящие сегодня в современном образовании. Традиционно детство рассматривается как «особый период в развитии человека, предшествующий взрослости и характеризующийся интенсивным ростом организма и формированием высших психических функций» [3, с. 72]. Каждая эпоха вкладывает в это понятие свой особый смысл, присущий ему только в определенное время и на определенном временном отрезке, как на общефилософском уровне, так и на уровне реальной образовательной практики. Так в современной философии, социологии и психологии понятие детство рассматривается в качестве «сложного многоаспектного феномена, который, имея биологическую основу, опосредован многими социально-культурными факторами» [4, с. 76].

В условиях глобальных изменений, произошедших в настоящее время во всех сферах жизнедеятельности современного человека, значительные изменения наблюдаются и проявляются в Детстве (Д. И. Фельдштейн), когда «...постоянно происходят сложные возрастные психические и социально-психологические изменения в развитии растущего человека, активно осуществляется процесс социализации и индивидуализации, осваиваются нормы поведения в обществе, отношений в нем» [6, с. 4]. Детство современного ребенка не просто растянуто во време-