

Любовь к Родине, Образ, Книга, Истоки, формируют позитивное мировоззрение. Выделяя и осмысливая такие нравственные категории, как Благодарность, Добро, Храбрость, Честь, Любовь и др., дети приобретают реальный опыт духовного развития.

- развитию у учащихся целостного восприятия, чувственной сферы, элементов мышления, управленческих и коммуникационных способностей. Формируется мотивация учащихся к самосовершенствованию и самоутверждению. Работа над Книгой предполагает использование активных форм обучения, что позволяет развивать у учащихся управленческие способности, такие как: анализ информации, осуществление выбора; стратегическое планирование, проведение аналогий; выработка тактик взаимодействия.

- «присоединению родителей к школе». С 1-го класса родители мотивируются на совместную деятельность, на сотрудничество с детьми и педагогами, тем самым устраняется разрыв «школа – родители». Родители приглашаются на итоговые занятия один раз в четверть, на которых у них формируется позитивное отношение и доверие к школе и педагогам. Педагоги, дети и родители являются равноправными активными участниками единого воспитательного процесса. Каждое занятие – это шаг к взаимопониманию и согласию через осмысление прожитого и проектирование будущего в контексте социокультурного пространства.

- оцениванию предметно-информационную, деятельностно-коммуникативную и ценностно-ориентационную составляющие образованности младших школьников в социокультурной и нравственно-духовной областях развития.

Она может быть основой мониторинга программы «Воспитание на социокультурном опыте». Анализ книги может показать уровень развития мотивационной сферы, степень сформированности ценностных ориентаций, выявить уровень витального опыта, наличие тех или иных способностей личности.

Структура и содержание «Моей первой книги» соответствует структуре и содержанию учебного курса «Истоки» и программы «Воспитание на социокультурном опыте». На страницах Книги запечатлеваются этапы духовного и социокультурного становления ребенка, его опыт проживания в семье и в школе.

Экспериментальная деятельность, проводимая в нашей гимназии свидетельствует, что курс «Истоки» востребован обществом, его содержание интересно и детям и взрослым, наибольшего педагогического эффекта в реализации данного курса можно достичь, начав его преподавания с создания «Первой книги».

Обращение к национальным и семейным истокам, обращение к национальной культуре, приобщение к этнокультурным ценностям, способствует личностному росту и духовному становлению личности.

ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

Т. В. Копылова

Н. Тагул

Осуществление молодежной политики в рамках региона сопровождается стремлением повысить гражданскую ответственность детей и подростков, оказать влияние на формирование молодежной культуры, создать условия для правовой и социально-психологической защищенности подрастающего поколения в услови-

ях данного региона, передать социальный опыт, необходимый для вступления в активную взрослую жизнь, закрепить существующие социальные, культурные и духовные традиции региона и обеспечить преемственность поколений. Здесь учитывается то, что дети и подростки существуют в обществе не только как подрастающее поколение, но и как социальная группа, участвующая в общественной жизни и вступающая в определенные общественные отношения. Реализация этих функций возможна тогда, когда они объединены общими интересами, потребностями, целями, другими словами, являются субъектами детского движения.

Детское движение как социальное явление возникло в конце XIX в. в связи с бурным развитием научно-технического прогресса, и как следствие, с ранним включением подрастающего поколения в общественную жизнь. Возникла необходимость разработки регулирования этого процесса со стороны взрослых. В течение XX в. механизмы этого регулирования прошли различные стадии: от создания неполитических военно-спортивных организаций (скауты, майские союзы) до монополярной детской организации с четкой вертикальной структурой. Сегодня, несомненно, детское движение, потеряв монополярный государственный характер, тем не менее, не перестало играть значительную роль в процессе передачи социального опыта. Это во многом объясняется тем, что детское движение почти с момента появления выступало именно как социальный институт.

В Кратком словаре по социологии «движение» принято обозначать через совместные действия различных социальных общностей, которые объединены [1, с. 54]:

- общей целью изменить социальный статус;
- общими ценностями;
- общей системой норм;
- специфическими способами символизации своих ценностей в идеологии.

Необходимо дополнить понятие «детское движение» термином «общественное». Ранее, детское движение и детское общественное движение употреблялись, в основном, как тождественные понятия. Мы считаем, что термин «общественное», с одной стороны, указывает на индивидуальный характер понятия, с другой стороны, подразумевает исследование детского движения только положительной социальной направленности.

Следует отметить, что генезис любого движения связан с возникновением в недрах общества дезорганизации, недовольства, эрозии прежней системы ценностей, побуждающих искать новые формы самореализации. Эти поиски могут проходить обособленно в разных частях страны или территории, и объединяет участников движения лишь общее стремление, общие чувства и эмоции. Постепенно движение может приобретать четко выраженную структуру, органы координации, управления, что позволяет говорить о создании социального института или системы организаций.

В целом, детское общественное движение может на определенной ступени своего развития представлять собой социальную систему детских организаций, однако тождественными эти понятия назвать нельзя. Система детских организаций, как и всякая другая система, согласно Краткому словарю по социологии предполагает соблюдение следующих принципов [1, с. 305]:

- целостность (функционирование системы не сводится к действиям ее компонентов, поскольку система – это не только наличие определенных элементов, но и отношений между ними);
- структурность (возможность описания системы через установление ее структуры); взаимозависимость системы и среды;

• иерархичность; множественность описания системы (в зависимости от выбранного аспекта).

Систему детских организаций можно охарактеризовать через характеристики социального института. А. А. Рудугин и К. А. Радугин дают следующее определение социального института: «социальный институт – это исторически сложившиеся устойчивые формы организации совместной деятельности и отношений людей, выполняющие общественно-значимые функции» [2, с. 150]. Детское общественное движение как социальный институт удовлетворяет потребность общества в воспитании детей, в передаче знаний, социализации подрастающего поколения. Оно образуется на основе социальных связей, отношений внутри детской среды, а также взаимодействий детской среды и сообщества взрослых. На каждом этапе развития общества детское движение стремится к трансформации в систему детских организаций, однако это создает опасность превращения детского движения в орган управления и надзора подрастающего поколения.

Таким образом, детское общественное движение представляет собой элемент социальной сферы, развитие которого в контексте определенных исторических условий способствовало становлению детского общественного движения как социального института. С этих позиций оно влияет не только на практику воспитания конкретного региона, но и на его теорию, методику, т. е. содействует повышению эффективности целенаправленного, социально ориентированного и лично значимого воспитания.

Литература

1. *Краткий словарь по социологии* [Текст] / под ред. Д. М. Гвишиани, Н. И. Лапина; сост. Э. М. Коржева, Н. Ф. Наумова. М., 1989.
2. *Радугин А. А. Социология* [Текст]: курс лекций / А. А. Радугин, К. А. Радугин. М., 2003.

РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

И. В. Королькова
Екатеринбург

Вопросы взаимодействия Православной церкви и государственной системы образования приобрели в настоящее время особую актуальность. Во-первых, изменилось отношение общества к религии; во-вторых, в содержание общего образования на региональном, а в настоящее время и на федеральном, включатся элементы религиозной культуры; в-третьих, исследователи гуманитарных проблем оценивают роль церкви как носителя культурной традиции, сохранившей в неизменном виде ту систему духовно-нравственных ценностей, которая доказала свою жизнеспособность, позитивное влияние на личность, общество, государственное строительство.