

в экологических конкурсах и мероприятиях, в проведении диагностики сформированности уровня экологической культуры. Результаты мониторинга показывают повышение уровня сформированности экологической культуры.

Таким образом, созданный нами проект «От экологии души до экологии Вселенной», осуществляет систему непрерывного экологического образования, помогая формировать у учащихся экологическую культуру и культуру сохранения здоровья на основе воспитания экологического сознания и экологически грамотного отношения к природе.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л. А. Главацкая

Ревда

Причиной современного экологического кризиса является низкий уровень экологической культуры людей. Перед современным обществом стоит серьезная проблема – развитие общества, способного жить в согласии с природой. Культивирование берегающего и воссоздающего отношения к природе находится во взаимосвязи с экономическими, социальными и другими условиями жизни общества. Несмотря на то, что воспитание общества не только педагогическая задача, в большей степени она возложена на образование. Основной целью развивающейся системы непрерывного экологического образования является воспитание экологической культуры населения [1]. На протяжении многих столетий на всей планете человек боготворил природу и строил строить свои взаимоотношения с ней, чтобы сохранить необходимые ресурсы. К сожалению, в наше время эта связь утеряна. Сегодня мы, городские жители, воспринимаем природу как нечто отдаленное. Мы часто задаем себе вопрос: почему собственно взрослые так спешат уподобить себе детей? Разве мы так уж счастливы и довольны собой? Ведь ребенок со своим стремлением учиться, с неутомимым любопытством и с изобретательным, творческим воображением получает радость и удовлетворение от соприкосновения с природой. Человек, невидящий красоты природы хуже, чем слепой: у него слепота души, а от того, у кого слепа душа, не жди доброты и честности, преданности и мужества. Поэтому мы стремимся, вовремя заметить и поддержать у детей познавательный интерес на самых простых примерах, окружающих маленьких горожан в их повседневной жизни. Ведь, если мы, взрослые, сумеем показать и объяснить малышам красоту и самоценность живой и неживой природы, если они поймут, что полноценных эмоциональных заменителей живого не существует, если будем, терпеливы и внимательны к десяткам детских вопросов, – будущее не покажется нам безнадежным. Значит главное – помочь ребенку увидеть мир, пережить вместе с ним красоту, вселить в него уверенность в своих силах и зажечь огонек творчества и радости жизни.

В настоящее время нельзя не заниматься экологическим воспитанием и развитием, в какой бы области не специализировался педагог. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребенка ответственного отношения к миру природы. Поэтому воспитатель любое свое действие, любой содержательный

материал должен оценивать с позиций их соответствия требованиям экологического образования. При этом необходимо учитывать, какое сознание будут формировать данные знания у детей, насколько биологически грамотно они составлены, какие возможности представляют для систематизации знаний о природе.

Для развития экологически мыслящей личности, внедряя инновационный процесс в ДОУ, включая трансформацию идей в конкретные результаты, используя введение новых форм, методов и технологий. Апробирование теоретического и практического материала в работе с детьми дошкольного возраста позволило мне разработать технологию формирования начал экологической культуры.

Цель – воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Задачи: совершенствование эмоциональной сферы личности, культуры воспитания; пробуждение познавательной деятельности, образного и творческого мышления; формирование социально-волевой сферы личности, культуры общения и поведения.

Методы и приемы:

Экологические минутки (создание проблемных ситуаций или моделирование биоценозов, установление закономерностей природных явлений для решения экологических задач в игровой и доступной для детей форме).

Речевая логическая задача (развитие самостоятельности мышления и гибкости ума; совершенствование монологической речи детей; поддержание интереса у детей к природе, развитие наблюдательности).

Экологические сказки (через экологическую сказку закладываются начальные формы осознания правильного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствия ко всему живому, видение красоты природы в разных ее формах и проявлениях, умение выражать свое отношение к ней) [2].

Реклама (чтобы составить рекламу ребенок должен как можно больше узнать об объекте и выделить наиболее характерные, на его взгляд, особенности).

Опыты и наблюдения. Важно, чтобы дети учились размышлять, формулировать и отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их подвести их к пониманию природных закономерностей.

В ознакомлении с природой особое место занимают *дидактические игры*. В играх дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, произвольное восприятие.

Чтобы формировать у детей «экологически гуманное чувство» – чувство сопричастности ко всему живому, осознание планеты Земля «общим домом» – используем *экотренинги*. Они дают заметный оздоровительный эффект, снимают психологическую напряженность и настраивают на доброжелательное отношение ко всему живому. Положительный эмоциональный фон занятий помогает снимать у детей стрессы и агрессивность. Понять муравья, бабочку, травинку ребенок сможет тогда, когда себя представит в их роли, посмотрит на мир их глазами.

Литература

1. Сказки и экологическое образование [Текст] // Вестник АсЭкО. 1995. № 4.
2. Экологическое образование в дошкольных учреждениях: теория и практика [Текст]. М., 2005.