

- подбор разнообразных средств, в сумме своих односторонних влияний, дающих комплексный результат воздействия на организм занимающихся;
- выполнение физических упражнений в сочетании с другими оздоровительными воздействиями;
- использование подвижных игр с учетом возраста, состояния здоровья и степени физической подготовленности.

Индивидуально-дифференцированный подход, в основе которого лежат концептуальные положения педагогики и психологии является основным условием совершенствования двигательного режима детей и способствования воспитанию здорового и разносторонне развитого ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ ДЕТСТВА

Л. В. Моисеева

Екатеринбург

Детство – это самоценный период в жизни человека, определяющий перспективы становления его субъектности. В дошкольном возрасте происходит закладка фундамента свойств личности, формируется базис личностной культуры, который в дальнейшем позволяет ребенку успешно осваивать любые специальные знания. Многие авторы подчеркивают необходимость междисциплинарного синтеза детства как особой психосоциокультурной категории, с помощью которой возможно создание целостного представления закономерностей становления личности ребенка в обществе (Р. Заззо, А. В. Петровский, Д. И. Фельдштейн). Интерес научных кругов к проблеме детства не случаен, он обусловлен повышением внимания к детству и детям в мировом сообществе.

Как отмечается в работах М. В. Осориной, Д. Б. Эльконина, И. С. Кона, В. Т. Кудрявцева, М. Мид, детская субкультура играет особую роль в жизнедеятельности и общении детей, формировании их личности. Субкультура детей несет в себе собственную систему детской этики, мифологии и эзотерики, в которой фиксируются уже освоенные детьми жизненные ценности. Они закрепляются в «неписаных» законах дворовых игр, традициях честного поведения, справедливого разрешения споров, правилах и ритуалах дружбы.

Содержанием детской субкультуры, как пишет В. В. Абраменкова, является мир, включающий в себя смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения самих детей, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития, совокупность особенностей поведения, народных игр, детского фольклора, детского юмора и мифотворчества, философствования и словотворчества, эстетических, религиозных представлений, устойчивых речевых образований, зафиксированных в детском языке, мышлении, игровых действиях, фольклоре.

Р. М. Чумичева рассматривает субкультуру детства как «культуру в культуре, включающую знания, мироощущения, установки, ценности, с одной стороны, адекватные нормам и ценностям, функционирующим в социуме, а с другой стороны, отличительные, своеобразные, трансформированные собственным внутрен-

ним миром личности, ее образом «Я». Детство рождает собственную культуру бытия ребенка. Субкультура формируется под влиянием таких факторов, как возраст, этническое происхождение, религия, социальная группа или место жительства. Несмотря на проработанность темы детской субкультуры, практически отсутствуют работы относительно экологической субкультуры, которая присутствует как в личности ребенка, так и в целом в детской популяции и характерна для всего периода детства.

Экологическая культура выступает как часть культуры и рассматривается как производное от экологического сознания (А. И. Кочергин, Ю. Г. Марков), социально-нравственной деятельности, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды (И. Д. Зверев, И. Т. Суравегина) и связана с осознанием опасности и недопустимости безудержного использования ресурсов планеты, переходом к общенациональному сбережению природы (Д. В. Владышевский). Свое начало экологическая культура берет в дошкольном детстве. Ее становление происходит при участии и под руководством взрослого (С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова). Большинство исследователей (Н. Г. Васильев, А. М. Гаврилова, Н. К. Постникова, К. Э. Фабри) выделяют в экологической культуре подсистемы понятий, в качестве которых выступают экологическое мышление, экологическое сознание, отношение, экологическая деятельность, т. е. экологическая культура рассматривается как широкое интегративное свойство личности.

Экологическая субкультура детства, являясь «производным» культуры, представляет собой ее определенную «проекцию» и в норме по своим характеристикам, адекватна признакам породившей его культуры и рассматривается нами как элемент культурного поля и как социально-педагогический феномен. Таким образом, экологическая субкультура детства в своем историческом развитии есть расширение сфер и областей экологического детского опыта, который рефлексивируется и осмысливается, закрепляясь в традициях, характерных для детского сообщества.

К теоретическим положениям об экологической субкультуре детства как элементе культурного поля, включающего культуру познавательной деятельности по освоению опыта человечества в отношении к природе и экологически культурные способы мышления, культуру труда, формирующуюся в процессе трудовой деятельности, культуру творческой деятельности, культуру ценностного отношения к природе относятся выделенные В. А. Зибзеевой сущностные признаки субкультуры детства, в качестве которых выступают знаковые: (общность символики, культурного кода, картины мира), поведенческие (обычай, ритуалы, экологические ценностные ориентации, нормы, стереотипы поведения), социальные (социальная группа, страта, определяемая как носитель субкультуры или ее «порождающая среда», экологические стереотипы, увлечения и вкусы, подчиненные статусной структуре), психологические (наличие своего комплекса экологических новообразований – сенсорных, перцептивных, репродуктивных, имаженитивных, мыслительных, вербальных, волевых, эмоциональных, психомоторных, присущих данной личности) признаки; основные закономерности процесса присвоения детьми экологической субкультуры детства: взаимосвязь качеств личности, обусловленных темпераментом, типом высшей нервной деятельности ребенка, характером, и приобретенных в результате экологического развития, обусловленных депривацией и гуманизацией экологического образования; единство психолого-педагогических, методических и технологических факторов в становлении экологической субкультуры детства; взаимообусловлен-

ность процессов становления экологической субкультуры детства и экологического развития личности в системе дошкольного образования; единство целевых, содержательных, процессуальных и прогностических сторон деятельности педагога по становлению экологической субкультуры детства.

Сегодняшнее состояние экологической субкультуры детства определяется не только ее прошлым, ее историей, но и строится, формируется из будущего. Развертываясь во времени, экологическая субкультура сохраняет себя благодаря действию механизмов, которые транслируют каждому новому поколению культурное наследие предшествующих эпох (семья, традиции, образование, средства массовой коммуникации и др.). В процессе трансляции какая-то часть оказывается утерянной, какая-то отвергнутой, но добавляется и что-то новое. При этом экологическая субкультура детства способна на обновление культурного опыта, на инновации и потенциально направлена в будущее.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ ДЕТЕЙ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

О. Б. Набокова
Екатеринбург

В настоящее время политика государства направлена на сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения, что нашло отражение в ряде законодательных документов, в том числе и в Законе РФ «Об образовании» как одна из приоритетных целей образовательной политики (ст. 51) [1]. Во многих исследованиях отмечается, что в современных условиях высокие показатели детской заболеваемости и смертности приобрели характер устойчивой и прогрессирующей тенденции, четко прослеживается ухудшение состояния здоровья детей от начала обучения в школе к его окончанию.

Термин «здоровьесбережение» стал в современной медико-психолого-педагогической литературе общепринятым, но точного определения данного понятия нет. Таким образом, рассмотрение здоровьесбережения в социально-педагогическом контексте, позволяет нам сформулировать следующее представление данного понятия: здоровьесбережение – это система мер, направленных на профилактику так называемых «школьных болезней» и улучшение здоровья участников образовательного процесса (учащихся и учителей) с использованием здоровьесберегающих технологий.

Актуальность проблемы здоровьесбережения обусловлена тем, что необходим поиск эффективных путей решения проблемы сохранения и укрепления здоровья на стыке наук. Одна медицина в современных условиях не способна преодолеть существующий кризис. «Медицина сегодня – это медицина болезней, медицина ремонтная, патоцентричная, а не медицина здоровья, не истинно профилактическая медицина...» [2, с. 177]. Медицина рассматривает в качестве объекта уже больного человека, являясь медициной «болезней и симптомов». Цель такой медицины – снять объективно существующие симптомы. Разрешение проблемы здоровьесбережения детей выходит за пределы медицины.

Проблема здоровьесбережения связана с тем, что в школьном возрасте происходит ухудшение состояния здоровья, но именно школа как социальный инсти-