

ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИЗАЦИИ И ТЕХНОЛОГИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ¹

Е. Д. Жукова

Уфа

Процесс технологического переоснащения культуры, как известно из исторической практики, неминуемо приводит к серьезным социальным последствиям. Причем, если изменение технологий витального характера на прямую не связано с социальным революционированием, то изменение технологий гуманитарных подводит общество к серьезным революционным последствиям. Прогнозирование возможных изменений от технологии гуманитарной и естественно-технической к самой социальной системе, должно стать приоритетным направлением гуманитарной и, что немаловажно, теоретико-педагогической задачей. Ибо любые социальные перемены направлены на человека. Исходя из сказанного понятия «технологии» и «гуманизации» в образовании получают новое значение, напрямую связанное с проблемой безопасности культурного пространства.

Понятие «технологии обучения» связывают с книгой И. Бекмана «Руководство по технологии, или Познание ремесел, фабрик и мануфактур», которая вышла в свет в 1777 г. Понятие же «технология» в своих исходных греческих корнях означает «систематическое изучение искусства и ремесел». Однако, когда слово «технология» употребляется для реально существующих явлений, процессов или средств осуществления, то в этом случае употребляют неологизм этого понятия.

В современных публикациях технологиями называют программированное обучение, теорию формирования научных обобщений, сочетание различных теорий – проблемно-модульное обучение. Ряд работ, посвященных технологиям обучения, связывает их с инструментальным аппаратом и отводят им место смычки или моста между теориями и практикой обучения. При этом нередко обучение как процесс производства знаний напрямую ассоциируют с компонентами и логикой производственного процесса (М. В. Кларин, Д. В. Чернилевский). Значительно более широкую трактовку мы находим в работах П. Д. Митчела: «Не являясь синонимами средства обучения, педагогическая технология представляет собой междисциплинарный конгломерат, имеющий связи – отношения фактически со всеми аспектами образования – от короткого обучающего фрагмента до национальной системы со всеми ее функциями»[1]. Другими словами, наиболее важным результатом технологии обучения становится интеграция различных видов педагогической деятельности и областей педагогического знания в единую теоретическую систему, обогатившуюся новыми связями на стыках пограничных областей профессиональной деятельности.

Понятие «гуманизация» вошло в научный оборот как принцип реформы образования в России еще в начале 1990-х. Определение сущности данного понятия стало одной из задач развития современной теории педагогики.

Идеи гуманизации школы не новы. Впервые они получают теоретическое обоснование в работах русских педагогов К. Н. Вентцеля, В. П. Вахтерова, П. Ф. Каптерева, П. Ф. Лесгафта. Характерной особенностью гуманистического течения в педагогике является заостренное внимание к внутреннему миру отдельного человека, особенно его эмоциональной сфере. Гуманизация, имеющая в своем генезисе гуманизм, является, прежде всего, средством реализации гуманистической сути обучения и воспитания, интеллектуальной, социокультурной, коммуникативной сущности человека как субъекта познания и деятельности, активного

¹ Доклад подготовлен при поддержке гранта РГНТИ в рамках работы по проекту 13.11.25 «Фундаментальные социокультурные основы обеспечения национальной безопасности России».

элемента развития общества. Т. е. гуманизация – это не что иное, как содержательная основа, методология процесса изменения структуры образования.

На наш взгляд, можно утверждать, что сущностная сторона гуманизма как методологическая основа мировоззрения человека не является чем-то застывшим. Неизменное содержание этого понятия наполняется новыми смыслами по мере развития самоидентификации человека в мире культуры. Но, и смысл и сущность технологизации также нельзя считать чем-то раз и навсегда определенным. Объединить эти два важных понятия на основе их постоянной изменчивости может, на наш взгляд, основа профессиональной деятельности педагога – его профессиональная компетенция.

Технологизация диктует нам необходимость введения тех или иных алгоритмов в процессы обучения и воспитания. Гуманизация образовательной и воспитательной среды утверждает абсурдность создания моделей, как личности учащегося, так и среды обучения и воспитания, т. к. они просто недостижимы. Но мы легко можем программировать модели профессиональных компетенций, основанных на совокупных связях составляющих их компетентностей. В таком случае многие категории, относящиеся к содержанию профессиональной подготовки, можно представить в виде совокупности алгоритмов, которыми в данном случае являются компетентности.

Согласно концепции И. Я. Лернера [2], структура содержания образования представляет собой аналог социального опыта и помимо знаний и навыков включает в себя опыт творческой деятельности и опыт эмоциональной жизни. При этом дидактика категориально вычленяет специфический элемент содержания образования – «социальный опыт». Человек, подготовленный обществом к реализации функциональной цели, становится его дочерней системой – личностью, для формирования которой в человека необходимо заложить перспективные программы развития всех параметров главной цели личности и одновременно перспективные программы развития природы и общества. Иначе говоря, образование является главным социогенетическим механизмом. В основание гуманизации образования была положена идея формирования культуры личности. Но для понимания сущности и содержания данного процесса следует развести понятия «общекультурное» и «культурологическое».

Литература

1. *Mitchell P. D. Education Technology [Text] / Mitchell P. D. // Encyclopedia of Educational Media Communication and Technology / Ed. D. Unwin, MC – Alleles L., 1978.*
2. *Лернер И. Я. Дидактическая модель учебного процесса [Текст] / И. Я. Лернер // Учительская газета. 1996. № 24.*

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА РАБОТНИКОВ ВУЗА

Е. Н. Заборова, В. Ф. Кузнецова,
А. М. Тихомирова
Екатеринбург

Сегодня корпоративная культура (КК) стала важным объектом заботы руководителей разных учреждений – от банков до заводов. Появилось понимание необходимости формирования корпоративной культуры и в образовательных учреждениях. Корпоративную культуру часто сводят только к внешним формам: вежливость, опрятный внешний вид, соблюдение этических норм в отношениях. На самом деле она обеспечивает сплочение коллектива, формирует мотивацию трудовой деятельности, работает на создание позитивного образа организации. Особенности корпоративной культуры вуза определяются спецификой содержания его деятельности, а именно, процессом образования. Корпоративная куль-