

Нишнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г.Ниžний Тагил

*Nizhny Tagil state social-pedagogical Institute (branch)
of Russian state vocational pedagogical University, N. Tagil*

olga291294@yandex.ru

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ КАК ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL REFLECTION AS THE BASIS OF PROFESSIONALISM

Аннотация. В статье рассматриваются возможности развития педагогической рефлексии для формирования профессиональной компетентности педагога.

Abstract. The article discusses the possibilities of development of pedagogical reflection for the formation of professional competence of the teacher.

Ключевые слова: педагогическая рефлексия; рефлексивные процессы; психотехнологии.

Keywords: pedagogical reflection; reflective processes; the psycho.

Кардинальные преобразования культурной и социально-экономической жизни страны обусловили появление новых ценностей в образовании, сформировали в обществе устойчивые запросы на профессионально компетентного педагога, способного к проектированию развивающей социально-педагогической среды, к построению психолого-педагогических условий образования человека на основных этапах онтогенеза.

Педагог должен обладать комплексом качеств, без которых реализация целей современного образования станет практически невозможной. Для профессионального роста необходима ориентация учителей на самообразование, саморазвитие, самовоспитание. Важное значение в этом, принадлежит выработке потребности к рефлексии педагогической деятельности.

Педагогическая рефлексия является профессионально значимым качеством личности учителя, от которого зависит успешность овладения педагогической деятельностью, усиление продуктивности образования и воспитания, развитие субъектов педагогического процесса за счет развивающего потенциала педагога и особого стиля взаимодействия учителя с учащимися [1,2].

Рефлексивные процессы в профессиональной деятельности педагога проявляются в следующем:

– во-первых, в процессе практического взаимодействия, когда он стремится адекватно понимать и целенаправленно регулировать мысли, чувства и поступки учащихся;

– во-вторых, в процессе проектирования деятельности учащихся, когда учитель разрабатывает цели обучения и конструктивные схемы их достижения, причем разрабатывает их с учетом особенностей учащихся и возможностей их продвижения и развития;

– в-третьих, в процессе самоанализа и самооценки педагогом собственной деятельности и самого себя как ее субъекта.

Под педагогической рефлексией понимается такое специфическое качество, которое позволяет педагогу сделать свои мысли, свои эмоциональные состояния, свои отношения и действия, свои манеры поведения, т. е. свое поведение, предметом специального рассмотрения и практического преобразования. Это, прежде всего, понимание и знание педагогом самого себя и выяснение того, как окружающие его дети и взрослые знают и понимают его личностные реакции и когнитивные представления. Благодаря данному качеству педагог получает возможность осознавать то, как он воспринимается окружающими, происходит переосмысление механизмов дифференциации у каждого человека и интеграция человеческого «Я» в неповторимую целостность. Исходя из этого, можно утверждать, что структурными компонентами педагогической рефлексии является:

- способность к самопознанию себя в профессиональной деятельности;
- самооценка успешности профессиональной деятельности;
- самоотношение к себе как субъекту профессиональной деятельности;
- самоактуализация, как проектирование будущей профессиональной деятельности.

Исследования, проведенные в образовательных учреждениях г. Нижний Тагил и со студентами Нижнетагильского государственного педагогического института (объем выборки составил более 1200 человек), позволили сделать вывод о том, что развитие педагогическая рефлексия не является константным качеством, она имеет явно выраженный развивающий характер в ходе овладения профессиональной деятельностью и ее становление связано с развитием личностных качеств. Так, в студенческом возрасте отмечается ее взаимосвязь лишь с 4 качествами: позитивный «Образ Я», адекватная самооценка, развитый самоконтроль, склонность к

саморазвитию. Несколько иная, более расширенная, картина связей рефлексии получена нами в ходе исследования, проведенного с педагогами. Количество связей существенно увеличивается. Выделяется взаимосвязь: позитивный «Образ Я», адекватная самооценка, развитый самоконтроль и самокритичность, эмпатия, выделение субъектности в поведении, склонность к саморазвитию, гибкость мыслительной деятельности и профессиональная направленность деятельности. Самый высокий показатель был выявлен по факторам: адекватная самооценка, развитый самоконтроль, гибкость мыслительной деятельности. Все это дает право предположить, что, повышая уровень развития этих качеств, можно повышать и способность к педагогической рефлексии.

Хотелось бы отметить, что результаты исследования показали, что рефлексия имеет в развитии явную возрастающую динамику. В студенческом возрасте она не имеет еще явно выраженной профессиональной направленности, она осуществляется лишь как конкретное действие в конкретной проблемной ситуации, как правило, побуждающее извне. В ходе же профессиональной деятельности рефлексия начинает принимать педагогический характер в целом, это уже рефлексия-цель, которая приводит к тому, что педагог постоянно проблематизирует свою деятельность с целью поиска оптимальных или нестандартных способов ее осуществления.

Нами было выявлено, что наиболее высокий уровень развития педагогической рефлексии наблюдается у мужчин-интровертов в возрасте от 30 до 40 лет, имеющих педагогический стаж от 10 до 20 лет, занимающих руководящие должности. Наиболее низкий уровень развития педагогической рефлексии наблюдается у женщин-экстравертов в возрасте от 40 до 50 лет, имеющих педагогический стаж от 20 до 30 лет. Положительная динамика в развитии педагогической рефлексии наблюдается у мужчин и женщин в возрастных периодах от 20 до 30 лет и от 50 до 55 лет.

Наиболее эффективной психотехнологией развития изучаемого качества, как показало исследование, является личностно ориентированный тренинг педагогической рефлексии с использованием видеозаписи, т. к. он представляет собой систему воздействий, упражнений, направленных на формирование, развитие и коррекцию профессионально важной характеристики педагога. Особенностью этого тренинга является «формообразование» личности, адекватное содержанию, требованиям профессиональной деятельности. Личностно ориентированный тренинг представляет возможность организации режима саморазвития, самокоррекции, самосовершен-

ствования педагога как непрерывного процесса. Данный тренинг представляет собой соединение ролевой игры и дискуссии с некоторыми элементами психодрамы и психотерапии.

Основным видом работы при его реализации должно стать разыгрывание ролевых ситуаций. В процессе ролевых игр можно получить дополнительный материал, необходимый для более глубокого понимания самого себя. Причем, при разыгрывании ролевых ситуаций необходимо создание искусственно усложненных условий. Метод разыгрывания ролевых ситуаций важен еще и тем, что он позволяет увидеть себя не просто в процессе группового межличностного взаимодействия, а при исполнении определенной социальной роли.

После проигрывания и анализа разыгранной ситуации происходит просмотр видеозаписи и вторичный анализ поведения участников игры. Как показала практика проведения подобных занятий, меньшее количество фрагментов поведения отмечается при первичном анализе, как правило, он в большинстве случаев более положителен. При проведении же вторичного анализа замечается гораздо больше ошибок, трудностей, сложностей при организации самого себя и, как правило, оценивание своего поведения становится в большинстве случаев полностью отрицательным, то есть возможность посмотреть на себя «со стороны» создает условия для более критического анализа своего поведения. Чем чаще применяется подобная практика видеозаписи, тем лучше и выше ее результаты, тем чаще педагог начинает задумываться о своем поведении.

Причем, практику видеозаписи можно применять не только при проведении специальных занятий, но и в обыденной повседневной деятельности, так как подобные действия, как ни что другое стимулируют развитие личностной рефлексии поведения.

Педагогическая рефлексия представляет собой сложное интегративное образование, развитие которого обусловлено индивидуально-типологическими и социальными факторами жизнедеятельности будущих учителей и педагогов.

Недостаточное знание механизмов рефлексии и использование ее как инструмента профессионального развития педагога указывает на необходимость и важность в развитии педагогической рефлексии формирования навыков рефлексивного анализа и нахождение таких средств развития, которые помогали бы студентам педагогических вузов и учителям осуществлять рефлексивный процесс профессионально.

Список литературы

1. Горинский А. С. Становление ценностных оснований современных эвристических технологий обучения / А. С. Горинский // Образование и наука. – 2010. – № 11. – С. 62–74.
2. Жохов А. Л. О культуре профессионала как о главном ориентире модернизации современного образования / А. Л. Жохов // Образование и наука. – 2012. – № 9. – С. 42–61.

УДК 371.13:37.01

В. П. Климов, Г. П. Климова

V. P. Klimov, G. P. Klimova

ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

kvictorp66@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АРТИСТИЗМ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ

PEDAGOGICAL ARTISTRY IN PROFESSIONAL PEDAGOGICAL PARADIGM

Аннотация. В статье раскрываются основы педагогического артистизма как необходимого компонента профессионального мастерства.

Abstract. The article describes of pedagogical virtuosity as necessary component of professional skill.

Ключевые слова: артистизм, мастерство, педагогическое общение, выразительность.

Keywords: virtuosity, skill, pedagogical dialogue, expressiveness.

Многие представители теории и истории педагогики приходили к фундаментальному убеждению, что образование – поле проявления педагогического творчества, а большинство зрелых педагогов-преподавателей более художники, чем ремесленники (исполнители, «предметники», «урокодатели» и т.д.). Каждому из них в течение долгой педагогической практики в условиях непредсказуемых ситуаций приходилось и приходится использовать множество разнообразных знаний, умений и талантов. Их кумуляция и развитие, постоянная рефлексорная практика могут привести к приобретению уникальных субъектных качеств педагогической компетенции, особой коммуникативной культуры и социально-психологической чувствительности [1, с. 111].

«Педагогика является искусством, а не ремеслом, в силу того, что виртуозного, преданного своему делу учителя, так же, как и хорошего художника, музыканта, актера и т.д., отличают признаки, качества и компе-