

стве, поскольку ставит в центр человека как носителя определенного типа культуры, раскрывает взаимоотношения ментальности культуры с географическим пространством.

Такое понимание сущности ГКП, на наш взгляд, является продуктивным для воспитания «чувства места» у учащихся и любви к «малой родине» и, следовательно, сохранению культурного наследия региона. Принятие концепции ГКП в качестве культурно-смысловой основы разработки учебного содержания позволит решить проблему выделения ценностно-ориентационного ядра УМК региональной географии с учетом геокультурной специфики региона. Можно предположить, что сформированный при изучении региональной географии образ ГКП будет отражать самоощущение человека в конкретном пространстве, ценностное отношение к нему, играя роль регулятора поведения и деятельности человека в этом пространстве.

РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Д. В. Коробицин

Екатеринбург

Вопрос о молодежи в последнее время наиболее актуален в условиях «старения» населения России, чего не было во все предшествующие периоды. Одной из основных проблем, стоящих перед органами власти, является криминализация молодежной среды. Отмечается высокий уровень преступности среди несовершеннолетних [2]. Говоря о преступности в России можно отметить рост преступности в студенческой среде [1, с. 275].

Если под культурой понимать систему ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм, совокупность способов человеческой деятельности, то, безусловно, можно отметить упадок культуры, либо появлением «культуры», по крайней мере, способствующей социальной дезадаптации, которая играет важную роль в поддержании адекватных отношений в системе «индивидуум-среда». Личность преступника всегда социально дефективна, как говорили в прошлом «морально помешана», сейчас дано более точное обозначение – социопат. Особенностью социопата – заключается в неспособности соблюдать приличия, отвечать за свои поступки и уважать чужие права.

В современных условиях сформировалось так называемое общество потребления, суть которого заключается в ориентации только на материально-вещевую среду, способствовало развитию массовой культуры или «толпоэлитарной», которая стала интернациональной в том смысле, что она лишена национальной специфики и традиций. Российского общества, чье материальное благосостояние значительно меньше экономически развитых государств, видя громадную разницу с западными аналогами, тем более в условиях перестроек и кризисов, стало рассматривать собственную культуру как некую иллюзию. Ухудшение экономического положения в стране усиливало в молодежной среде негативные настроения и психологическую атмосферу, что способствовало к неспособности к самостоятельности, неуверенности в себе, недоверие к власти, высокой степени раздраженности и т. д., что так же приводило к сложности социальной адаптации. поэтому особое значение приобретает воспитание личности, гармонически развитой, имеющей социально-полезные запросы материального и духовного порядка.

Современная культура может противоречить традиционным представлениям общества, экономическая целесообразность нравственности. что приводит к политике двойных стандартов, к дезинтеграции личности и размыванию всяких норм. Например, если государство признает вредоносность употребление различных дурманов, таких как алкоголь и табак, то оно должно через средства массовой информации вселять в души молодых людей образцы поведения, а не попустительствовать рекламе этих дурманов, не прибегать к компромиссу.

Система образования представляет собой «зернышко», из которого вырастает будущее общество. Основные направления и содержание образования должны обеспечивать переход на ясные нравственные ориентиры и ценности, удовлетворяющие общественной безопасности. обществу с «размытой» нравственностью необходимо напоминать, что есть норма и что есть отклонение от нее. Необходимы концепции здорового образа жизни. этим концепциям должны подчиниться СМИ. под воздействием пропаганды здорового образа жизни должны оказываться обучающиеся во всех образовательных учреждениях. Главное же состоит в том, что образование должно основываться на культуре, а не двойных стандартах.

Литература

1. *Криминология* [Текст]: учеб. / под ред. Н. Ф. Кузнецовой и Г. М. Миньковского. М., 1998.
2. <http://www.mvd.ru/press/release/5069/>

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ

Н. И. Кошкарлова

Екатеринбург

Выбор стратегии развития – важнейшая проблема любой территории, в том числе и муниципальной. В конкурентной борьбе городов за финансовые, информационные и людские потоки все большую роль приобретает культура в качестве ресурса социального развития через создание пространства возможностей и комфортной среды для развития человеческого капитала. Таким образом, современное искусство и культура выступают важнейшим инструментом маркетинга территории и существенным фактором привлечения инвестиций и квалифицированных кадров.

Стратегия развития через культуру требует в свою очередь реформы государственных и муниципальных культурных учреждений, внедрение современных механизмов администрирования и бюджетирования, новых моделей информационного обмена, общественных связей, современных технологий менеджмента и маркетинга, предъявляет иные требования к компетенциям специалистов.

Возможность формировать необходимую и востребованную на рынке труда модель будущего специалиста, непосредственно апеллировать к представлениям потребителей в сфере бизнеса и муниципального управления безусловно имеет вуз, который сам является структурной единицей городской сферы культуры, имея в качестве учредителя управление культуры. В городе Екатеринбурге подобным учебным заведением является муниципальное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт).

ЕАСИ прошло лицензионную экспертизу на право осуществления образовательной деятельности по ряду образовательных программ, в том числе, 031600 – направление подготовки бакалавров «Искусства и гуманитарные науки», предварительно получив экспертное заключение Учебно-методического объединения на базе Санкт-Петербургского государственного университета по образованию инновационных междисциплинарных образовательных программ. Междисциплинарность как принцип формирования образовательной программы преследует задачу эффективной социализации в меняющихся условиях, возможности гибкой смены специализаций в течение жизни, более чуткого реагирования на изменения рынка труда.

В целях реализации новых подходов к развитию высшего образования, предполагающих интеграцию научной и образовательной деятельности с инновационной, в Екатеринбургской