

учебных задач. С другой стороны, окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости корректировать деятельность обучаемых, переключать его на различные виды учебной деятельности при наступлении усталости и переутомляемости.

Принцип эстетической организации образовательной среды. В инновационной образовательной среде должны быть представлены компоненты эстетического: музыкальное сопровождение учебной и учебно-производственной деятельности учащихся, цветовое решение, поясняющие записи на доске и опорные конспекты учащихся, цвет стен в учебных аудиториях, озеленение учебных аудиторий и пр.

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПОДГОТОВКЕ КОМПЕТЕНТНОГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. А. Юферова

Уфа

Внимание современных исследователей обращено на подготовку специалистов, способных творчески реализовывать свои педагогические умения в новых условиях жизни, в ситуациях быстрых перемен. В связи с этим в современной российской педагогике идут противоречивые процессы, связанные с изменением ее содержательных характеристик, осуществляется пересмотр и переосмысление содержания профессиональной готовности выпускников вузов и колледжей, в том числе и музыкальной направленности.

Эта идея отражается в содержании компетентного подхода к отечественному образованию. К настоящему времени концептуальные координаты компетентного подхода обозначены достаточно отчетливо, сформулированы основные его положения. Существуют сложившиеся научные школы, разрабатывающие вопросы введения компетентного подхода в практику преподавания. Большинство исследователей сходятся во мнении, что понятие компетентность носит интегративный характер и отражает интегрированный результат образовательного процесса.

Изучение возможности интеграции учебных предметов рассматривается нами на примере изучения предметов общепрофессионального блока, составляющих ядро профессиональной подготовки. Содержание педагогического образования само по себе интегративно. Интеграция психолого-педагогических знаний – это взаимовлияние, взаимопроникновение и взаимосвязь научных знаний по педагогике и психологии в содержании подготовки специалистов, направленное на формирование у студентов целостных научных знаний об учителе и объекте его деятельности – растущем человеке (студенте). Реализация межпредметных связей придает образованию ту целостность, которая делает его системой.

Результаты констатирующего эксперимента позволили сделать вывод о том, что традиционная система организации процесса обучения в колледже не способствует эффективному формированию профессиональной компетентности студентов. С этой целью разрабатывается экспериментальный курс «Педагогика», содержание, формы и методы которого предполагают интеграцию психолого-педагогических и предметных знаний, формирующих базовые и специальные компетенции специалиста. Предлагаемые студентам задания ориентированы на установление связей педагогики психологии: провести сравнительный анализ трактовки понятий или методов исследования в педагогике и психологии и др.

Процедура интеграции содержания осуществлялась путём выявления межпредметных и внутриспредметных связей цикла, что позволяет разработать модульную программу дисциплины при сохранении параметров и требований ГОС по специальности. Интеграция и взаимопроникновение предметов помогут студентам глубже понять изучаемый материал, видеть любую тему на одном уроке во взаимосвязи с другими предметами. Нередко полу-

чается, что студент усердно готовится к одному предмету, а похожую тему по другому предмету заучивает заново.

Сложность профессии «учитель музыки» определяется тесной взаимосвязанностью элементов, входящих в понятие «учитель» и в понятие «музыкант». Нередко одна составляющая недостаточно развита, что не позволяет выпускнику быть компетентным в своей области. По мнению Л. Арчажниковой, «вся система знаний... должна опираться на принципы межпредметных связей, без этого они не могут полноценно усваиваться и плодотворно использоваться» [1; с. 55]. Ярким примером междисциплинарных связей предметов являются комплексные зачеты на музыкальном отделении колледжа. Преподнесение и разучивание песен детского репертуара на подобных зачетах показывает уровень исполнительских навыков игры на инструменте, развитие хоро-дирижерских умений, а так же знания методики музыкального образования.

Профессиональная компетентность учителя музыки во многом зависит от его способности интегрировать знания из разных областей науки и практики, делая их инструментом своей педагогической деятельности. На педагогической практике происходит интеграция психолого-педагогических знаний и предметной составляющей будущей деятельности. Задания предполагают практическое применение знаний, приобретение опыта в области диагностики и проектирования музыкального развития детей.

Обобщая изложенное выше, можно утверждать, что среди наиболее прогрессивных тенденций в решении проблемы подготовки компетентного специалиста следует выделить интеграцию, целью которой является формирование профессионально-грамотного, компетентного специалиста, подготовленного к деятельности учителя музыки. Интеграция будет способствовать повышению мотивации студентов, повышению качества усвоения учебного материала и в итоге подготовке компетентного специалиста.

Литература

1. Арчажникова Л. Г. Профессия – учитель музыки [Текст]: кн. для учителей / Л. Г. Арчажникова. М.: Просвещение, 1984.
2. Асадуллин Р. М. Профессиональная деятельность и личность учителя / Р. М. Асадуллин, В. А. Слостенин // Вестн. Башкир. гос. пед. ун-та. 2000. № 1.
3. Байденко В. И. Компетенции в профессиональном образовании (К освоению компетентностного подхода) [Текст] / В. И. Байденко // Высшее образование в России. 2004. № 11.
4. Компетентностный подход в педагогическом образовании [Текст] / под ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Радионовой, А. Р. Тряпициной. СПб., 2004.
5. Психология музыкальной деятельности: теория и практика [Текст] / под ред. Г. М. Цыпина. М., 2004.
6. Шадриков В. Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход [Текст] / В. Д. Шадриков // Высшее образование сегодня. № 8. 2004.

ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Д. А. Янкелевская
Екатеринбург

В настоящее время в педагогике существует два подхода к организации учебно-познавательной деятельности учащихся: теоретико-ориентированный, направленный главным образом на усвоение знаний, и практико-ориентированный, имеющий своей целью овладение определенными умениями и навыками, необходимыми непосредственно для трудовой деятельности в той или иной сфере.