

Раздел 3

ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО, ДОШКОЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕГИОНАХ РОССИИ

«КОГДА В ДУШЕ ГОРИТ ОГОНЬ ПОЗНАНИЯ...»

Л. И. Емельянова

Снежинск

Каким я вижу своего ученика сейчас, и каким я хочу видеть его в будущем? Каждый учитель задает эти вопросы себе и получает на них разные ответы. Я бы хотела видеть своего ученика любознательным, творческим, успешным. И чтоб мир, который его окружает не казался ему серым и будничным, а был прекрасным, необычным, наполненным яркими красками. Так передо мной возникла проблема – найти путь развития познавательной активности и устойчивого интереса к себе и окружающему нас миру на уроках биологии и во внеурочной деятельности.

Алгоритм моей деятельности состоит из следующих элементов:

Элемент I. Создание эмоциональной установки на контакт с учителем и вхождение в учебный материал. Формирование устойчивого познавательного интереса зависит от эмоционально-положительного отношения к учению. Я стараюсь вызвать коммуникативные эмоции еще до того, как ученик переступит порог моего класса. В начальном звене я провожу игры, беседы, даю творческие задания, нахожу им отклик, т. е. настраиваю детей на желание общаться со мной. С первых же уроков ботаники я увлеченно, ярко, взволнованно рассказываю шестиклассникам о красоте окружающего нас мира, используя при этом музыку, живопись, поэзию. Это помогает мне добиться эмоциональной установки, которую можно образно назвать: «Я хочу общаться с этим учителем», «Я хочу познать этот материал». И это дает мне возможность развивать и поддерживать познавательный интерес все последующие годы обучения.

Элемент II. Осуществление персонально-личностного подхода к ребенку, т. е. создание такой ситуации, при которой он чувствует себя особо замечательной личностью, находящейся в центре внимания учителя и одноклассников. Анализируя в процессе обучения уровень интереса к предмету, способность к творчеству, работоспособность, я составляю индивидуальные карты, которые помогают мне отслеживать динамику познавательной активности.

Элемент III. Автодидактический метод. Это самостоятельное осмысление учебного материала и поиски новых проблем. Учащиеся сами или с помощью учителя выбирают проблему, которая их заинтересовала. Дети в школе не учатся жить, а живут, им не безразлично то, что происходит в мире стране, городе. В своих проектах ученики предлагают построить приюты для бродячих животных; мечтают озеленить город, чтобы снежинцы жили в нем как в сказке; мечтают придумать такие машины, чтобы из труб выходили не ядовитые выхлопные газы, а ароматные запахи цветов и т. д. Наши дети не только созерцают мир, но и анализируют его, пытаются найти выход из создавшегося положения, иногда предьявляя счет нам, взрослым.

Очевидно, что все негативное, хлынувшее с экрана телевизора, со страниц печати формирует сознание детей. И вот еще одна задача нашего общества не только в покаяние, но и в моделирование выхода из создавшегося положения.

Элемент IV. Поисково-дискуссионный метод, т. е. постановка таких вопросов, на которые однозначных ответов нет, и учащиеся могут прийти к верному решению проблемы через обсуждение в классе. Центр тяжести при этом – обращение к личному опыту, который

у них есть. Обозначив проблему, через обсуждение пытаюсь вызвать самостоятельное осмысление и поиски новых проблем.. При этом лишь некоторые вызывают стойкий интерес и у ребенка, появляется желание ее осмыслить. И очень важно вовремя заметить повышенный интерес ученика к проблеме и побудить ребенка к самостоятельному осмыслению. Если необходимо, предлагаю ему дополнительную литературу, даю более глубокие консультации.

Элемент V. Система творческих отчетов о выполненных заданиях.

Потребность выразить себя живет в душе каждого ребенка, и очень важно помочь ему в этом стремлении через разнообразные творческие задания. Это могут быть задание, когда через персонификацию ученик, отождествляя себя с деревом, пчелой, почкой дерева, опустошенной полянкой, сломанной веточкой, рассказывает о сложнейших биологических процессах.

Осмыслить учебный материал помогают им такие задания, как мини детективы, комиксы, рисунки, схемы, которые ребята выполняют с большим желанием.

Элемент VI. Дидактические игры-сказки, дидактический театр.

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире сказки, игры, музыки, творчества. Без этого – он засушенный цветок». Эти слова Сухомлинского – яркая иллюстрация к этому элементу технологии, важному для развития творческой активности и формирования нравственных норм поведения. Игры я сначала придумываю сама, затем подхватывают дети, мы проводим конкурсы на лучшие игры. На уроках биологии в среднем звене выбираем наиболее интересные темы, пишем по ним инсценировки, мини спектакли, сказки. При этом трудный материал осваивается легко и быстро. Педагогически грамотное руководство игровой деятельностью позволяет расширить кругозор учащихся, помогает воспитывать в ребятах чувство ответственности за состояние родной природы. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ученик учится размышлять, видеть главное, обобщать. Игра развивает его мышление, память, способности, произвольное восприятие.

Элемент VII. Объединение учащихся по интересам в клуб «Деметра», который был организован в 1994 г. Он объединил школьников с 5 по 11 класс.. Общение младших школьников со старшими товарищами стимулирует их познавательную активность в освоении сложных разделов биологии. Старшеклассники, опекая юных коллег, закрепляют пройденный материал. У них усиливается чувство ответственности и появляется уверенность в себе.

В работе клуба существует несколько направлений: общественно-просветительское, научно-исследовательское, творческое. Исследовательская работа – важнейший этап в формировании творческой активности учащихся.

Как показывает опыт интерес к проектной деятельности, появляется в 7–9-х классах. Для того чтобы проект был интересен ребенку, он должен соответствовать возрасту, интересам, возможностям ученика. И тогда все получится, а познание превратится из скучной необходимости в радостный праздник!

КУЛЬТУРА УЧЕНИЯ КАК ОСНОВА ОПЕРЕЖАЮЩЕГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. М. Осинцева
Екатеринбург

Экономический кризис, который коснулся всех сторон жизни человека, подчеркнул актуальность государственной стратегии перехода от «догоняющей модели образования» к «опережающей». «Опережающее развитие», «опережающее образование», «опережающее обучение» – основные понятия новой государственной политики, способной перевести систему образования на новый качественный уровень. Рассмотрим опережающее образование как начальное условие опережающего развития общества. «Стратегия опережающего образования» является основным условием развития общего образования, требующего коренного