

стве во многом определяет возможные варианты формирования личности, иногда социальное пространство оставляет желать лучшего. Отсюда и отклонения в поведении [3].

Девiantное поведение – действия человека, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам, стандартам, шаблонам [1].

Работа педагогического коллектива с девиантными детьми должна основываться в тесном сотрудничестве с родителями, целью которой является не только работа с конкретными симптомами детей, но и профилактический подход (снятие причин, факторов и условий, их провоцирующих).

Профилактика – это научно обоснованные и своевременно предпринимаемые действия, направленные на предотвращение возможных физических, психологических или социокультурных коллизий у отдельных индивидов групп риска, сохранение, поддержание и защиту нормального уровня жизни и здоровья людей, содействие им в достижении поставленных целей и раскрытие их внутренних потенциалов [1].

Для успешной организации педагогического взаимодействия семьи и школы необходимо учитывать социокультурный портрет семьи, осуществлять дифференцированный подход в работе с родителями. В связи с этим для педагогического коллектива появляется ряд требований:

1. **Применять** адекватные методы изучения и анализа воспитательного потенциала семьи.
2. **Прогнозировать** возможные результаты формирования личности ребенка в условиях конкретной семьи, в конкретных обстоятельствах ее развития.
3. **Планировать** воспитательную деятельность с учетом характера формирующего влияния семьи и возможности ее корректировки.
4. **Устанавливать** правильные (педагогически целесообразные, тактичные, основанные на общих интересах) взаимоотношения с семьей.
5. **Оказывать** помощь родителям в развитии педагогической культуры в решении практических проблем, связанных с воспитанием детей в семье.

Таким образом, при систематическом выполнении требований к организации педагогического взаимодействия семьи и школы можно добиться положительной динамики взаимодействия как неотъемлемого фактора профилактики девиантного поведения детей.

Литература

1. Ляпина Е. Ю. Профилактика социально опасного поведения школьников [Текст] / Е. Ю. Ляпина // Учитель, 2007.
2. Деменьтьева И. Ф. Семья в системе стартовых жизненных условий [Текст] / И. Ф. Деменьтьева // Социол. исслед. 1995. № 6.
3. Кожанова Н. Е. Учителя и родители-партнеры в воспитании ребенка [Текст] / Н. Е. Кожанова // Начальная шк. 2002. № 6.

МЕНТАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В. Н. Осипов
Ижевск

Рассматривая вопрос о проблемах образования в современном обществе, в частности Удмуртской Республике, в которой проживает около 130 народностей, необходимо акцентировать внимание на ментальность педагогического сообщества Удмуртской Республики как на социальную группу, которая в результате своей педагогической деятельности

формирует ментальность всей республики, а, следовательно, закладывает концептуальные основы развития ментального состояния общества.

Некоторые отечественные исследователи, определяя менталитет как множество «когнитивных, эмотивных и поведенческих стереотипов нации», в частности, Р. А. Додонов¹ определяет три ментальных уровня: уровень сознания, уровень бессознательного и психоэнергетический уровень.

«И. В. Мостовая и А. П. Скорик² определяют структуру менталитета следующим образом: первый слой предполагаемой структуры менталитета составляет так называемая *партикулярная культура*, которая формируется преимущественно на уровне массового бессознательного, проявляющего себя при движении из сферы частной жизни в социокультурное *психе* локального человеческого сообщества и обратно; в то же время партикулярная культура существует и как феномен индивидуального бессознательного, отражая общие тенденции частной жизни и во многом обуславливает формирование личности и ее социальных ролей, а также характер взаимодействия с другими индивидами. Это привычные бытовые отношения, ритуалы, социальные нормы, ценности, оценки – словом, отчасти нерефлексируемый обыденный мир социальных взаимодействий с его устоявшимися традициями...

Второй слой – *духовная самость* – предопределен средним уровнем социокультурных сопряжений, он характеризует собственно культуру конкретной социальной общности, специфику этой культуры и ее адаптивные способности... Третий слой структуры менталитета – *социальный отклик* – отражает социумный или макросоциальный уровень. Он формируется естественной и целенаправленной реакцией людей на отчужденные, деперсонифицированные, сугубо символические и функциональные социальные образования – политику, власть, государство...

Четвертый – *метасоциальный* – слой менталитета характеризует этнокультурную ориентацию *вовне*, одновременно обращенную *внутри себя*. Речь идет о всеобъемлющей национальной идее, а также связанных с ее флуктуациями состояниях сознания. «Москва – третий Рим»; «СССР – оплот мира»; «Россия – единая и неделимая» – этот исторически удлиняющийся символический ряд тоже описывает определенное состояние людей, несет в себе характеристику их мыслеобразов и когнитивных сеток рефлексируемого социального пространства³.

Для определения менталитета педагогов, мы предлагаем следующую структура менталитета, в которую входят такие понятия как:

1. **Национальная идея.** Под понятием национальная идея понимается образ идеального государства, национальная идея является смыслообразующим началом жизни и деятельности гражданина, складывается из предшествующего опыта нации, отраженного в религиозных воззрениях, фольклоре, традициях и нравах.

2. **Определение любимого праздника.** Праздник – это событие жизненного пространства, имеющее способность сконцентрировать всю жизненную энергию человека. Предчувствие праздника, ожидание события и проведение его – те событийные этапы, которые человек переживает, а значит строит свою жизнь по отношению к любимому празднику.

3. **Определение любимой сказки.** Любимая сказка является тем сценарием жизни, который выбирает человек. Стил поведения главного героя (героев), его поступки при достижении поставленной цели, да и сама цель является лейтмотивом жизненного стереотипа личности. Концовка сказки, так называемая мораль, служит нравственным мотивом поведения. К чему стремится личность, что она ожидает от жизни, какие поступки совершает – все это заложено в любимой сказке.

¹ Додонов Р. А. Теория ментальности: учение о детерминантах мыслительных автоматизмов. Запорожье: р/а «Тандем-У», 1999.

² Мостовая И. В., Скорик А. П. Архетипы и ориентиры российской ментальности // Журн. «Полис». 1995. № 4.

³ Вальцев С. В. Структура, содержание и особенности национального менталитета.

4. **Отношение к детям.** Определение *дети* является показателем отношения к жизни, к цели жизненного пути и к себе.

5. **Отношение к представителям старшего поколения.**

Папа. Определение *папа* является показателем готовности к самостоятельной жизни и готовности брать ответственность на себя.

Мама. Определение *мама* является показателем уровня потребности участия в жизни личности.

6. **Ощущение своего места в обществе.** Через определение собственного «я». Определение *я* – это показатель отношения к себе как к личности и к собственному месту в мире.

7. **Образы положительного и отрицательного героев**, определяют нравственную установку на формирование собственного я, и выявляет духовные ориентиры личности. Образы Ивана – царевича, Емели-дурака, Лопшо Педуня и Хаджи Насреддина являются теми положительными ориентирами, с которыми по сценарию жизни олицетворяются современные герои, в них воплощены такие черты личности как доброжелательность, хитрость, чувство юмора, любовь; **отрицательные герои** как правило персонажи, с которыми связаны такие черты как жадность, злость, трусость, лицемерие и жестокость – это разбойники, люди духовного звания (поп, мулла, попадьа и т. д.), купцы, состоятельные люди.

С целью изучения ментальности педагогов была разработана анкета для слушателей курсов повышения квалификации, содержащая следующие вопросы и определения:

1. Какова национальная идея Российского государства? _____
2. Мой любимый праздник _____
3. Моя любимая сказка _____
4. Дети – это _____
5. Папа – это _____
6. Мама – это _____
7. Я – это _____
8. Кто, на Ваш взгляд, является положительным героем нашего времени?

Анкетирование проводилось среди слушателей курсов повышения квалификации Института повышения квалификации и переподготовки работников образования Удмуртской Республики (филологи, учителя истории и МХК, руководитель образовательных учреждений, педагоги учреждений дошкольного образования, заместители директоров по воспитательной работе). В опросе участвовало более 300 человек.

Анализируя анкетные данные можно прийти к выводу, что педагоги Республики решают проблемы образования в жестких и противоречивых условиях, используя как раз те ментальные стереотипы, которые помогают осуществлять образовательную деятельность в целом традиционными средствами, выполняя роль транслятора информации, который занят, прежде всего, обустройством собственного бытия в условиях быстроменяющегося мира. Из этого следует внутренняя напряженность и неудовлетворенность собственной деятельностью. На данный момент определяющим началом является сам процесс обучения учащихся, педагог пытается найти ответ на вопрос «для чего?» и не найдя этого ответа пытается сформулировать «свою концепцию образования», ориентируясь на традиционный набор смыслов и образов.

Как видно из анкет, образ положительного героя у педагога достаточно противоречив – это говорит о том, что педагог, занимаясь образовательной деятельностью, не имеет того ментального образа, к которому стремится ученик, а задает себе собственный образ ученика, как родитель, фантазирующий будущее своего ребенка. Противоречия между субъектами образовательного процесса «ученик – учитель» возникают на этапе взросления ученика. Ментальный образ старшеклассника – человека **свободолюбивого**, патристически настроенного, честного, предприимчивого, трудолюбивого (согласно проведенным исследованиям среди учащихся 10-х классов) встречается с образом педагога – «ребенка», который пытается научить решать взрослые проблемы, при этом, создавая образ идеального мира, в котором побеждает добро, а счастье приходит через страдания.

Таким образом, необходимость установления диалога: «государство – учитель» и «учитель – ученик» в поликультурной среде на ментальной основе очевидна, в этих условиях формирование национальной идеи также жизненно необходимо как и любой стратегический проект. Образовательные и воспитательные программы подготовки педагогов и учащихся должны строиться с учетом ментальных особенностей не только в масштабах России, но и с учетом ментальных особенностей каждого региона, лишь в условиях этнического и ментального комфорта можно говорить о формировании успешной личности, социализирующейся в многокультурном мире.

СИСТЕМА ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФИЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

О. Л. Пшеницына

Екатеринбург

Одна из задач воспитательной работы: активизация и поддержка профессионального и личностного самоопределения ребенка, воспитание в каждом ребенке трудолюбия и высоких моральных принципов.

Реализация этой задачи осуществляется по основным направлениям, которые отражены в системе традиционных районных и школьных коллективных творческих дел.

Экологическое направление и краеведческая работа (экологические субботники на территории школы и в парке Чкалова, защита экологических проектов, экологические акции в Юго-западном лесопарке, районная акция «Я здесь живу и потому за все в ответе», ярмарка «Золотая осень», осенняя спартакиада, школьный праздник «Зверье мое», выставки прикладного и технического искусства, тематические конкурсы рисунков, фотоконкурсы, конкурс чтецов, классные часы, посвященные здоровому образу жизни, выпуск газет и т. д.).

Воспитание патриотизма и гражданственности (встречи с ветеранами войны и представителями военкомата, уроки мужества, классные часы, посвященные Дню Конституции и государственной символике, гражданственности и толерантности, Дню космонавтики и Дню семьи, акция «От сердца к сердцу», «Милосердие», декады посвященные Дню Матери, Дню защитника Отечества, поисковая работа и создание выставки «Судьба моей семьи в судьбе России», классные часы, посвященные городу и т. д.).

Эстетическое направление (тематические дискотеки, встречи с артистами, филармонические уроки, просмотр и обсуждение спектаклей, тематические концерты и концерты к Дню лица, отчетные концерты музыкально-драматической студии и т. д.). **Трудовое воспитание** (проведение субботников, часов ОПТ, работа по благоустройству на закрепленных за школой территориях, сбор макулатуры, работа трудовых отрядов, праздник труда). **Спортивно-оздоровительная работа** (осенняя спартакиада, День туриста, День здоровья, районные и городские эстафеты, участие в городских и районных спортивных мероприятиях).

Главной воспитательной задачей лицея № 159 г. Екатеринбурга является формирование духовности и нравственности ребенка через мировоззренческо-культурологический подход к процессу образования. Актуальность этой задачи определяется потребностью общества в переводе общественного сознания на общечеловеческие ценности как одного из условий духовно-нравственного развития человека.

Понимая духовность как развитое самосознание личности, способность ее к самосовершенствованию, педагогический коллектив лицея стремится создать такую школьную организационную культуру профессионально-личностного самоопределения, в которой продуцирующее воздействие на ребенка осуществляется на всех структурных уровнях: уровень ценностей, уровень отношений, уровень поведенческих норм, уровень поведенческих ритуалов.