

чества – все это поднимает внутреннюю самооценку гимназиста, веру в себя и свои силы. Рождается талант.

Особое неповторимое событие, изменяющее в октябре ритм жизни каждого гимназиста и состояние его души – это Пушкинские дни. Они стали коллективным творческим делом, объединяющих гимназистов всех возрастов их наставников и родителей. Театрализованные представления, исторические танцы, романсы поражают зрителей созвездием талантов и глубиной литературных открытий бессмертных произведений А. С. Пушкина. У каждого поколения – свой Пушкин. Для нынешнего гимназиста Пушкин – это жизнерадостное свободомыслие и высокая духовность, так необходимая нам сегодня. А еще Пушкин – это доброта, и лучистая сказка, и души исполненный полет.

Наш музей «История Политехнической гимназии. Наука и техника Нижнего Тагила в лицах» – детская организация, объединяющая гимназистов на основе познавательных интересов, имеет сбалансированную структуру, налаженные связи, сложившиеся традиции и успешно реализует потребности детей в творчестве и исследованиях. Сохранить культурное наследие семьи, школы, города, не допустить того, чтобы наши ученики выросли «Иванами, не помнящими родства» – такую задачу поставил перед собой актив музея. Видеть своими глазами собственные корни, участвовать в поиске и изучении семейных архивов – важные шаги на пути к пониманию себя, своего прошлого и будущего. Это дает ребенку ощущение значимости отечественной истории лично для него. Итогом работы за год является выпуск и презентация альманаха «История моей семьи в истории страны», всего выпущено 6 альманахов.

Своею многогранной деятельностью мы сумели создать ситуацию успеха для развития творчества и таланта ребенка. 14 человек выбрали «дополнительное» – главным делом своей жизни.

Многолетняя работа по изучению мирового культурного наследия получила положительный отклик в коллективе родителей и учащихся, одобрение со стороны многих педагогов гимназии, т. к. в результате этой работы повысился общий уровень культуры и воспитанности детей, происходит постепенное осознание и переоценка морально-жизненных этических приоритетов в ученической среде.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

С. Н. Поздняк, Л. П. Мезенцева
Екатеринбург

Концепция гуманизации среднего образования позволяет по-новому взглянуть на потенциальные возможности самостоятельной работы учащихся и продуктивное их использование для индивидуально-личностного развития и саморазвития учащихся на ценностно-мотивационном, информационном, деятельностном и коммуникативном уровнях. Важнейшее значение для организации самостоятельной работы учащихся имеет системное использование современных информационных и коммуникативных технологий, составляющих основу Интернет-ресурсов. Вместе с тем, в предметных методиках, в частности, в методике обучения географии, отсутствуют специальные исследования, раскрывающие особенности организации самостоятельной работы учащихся на основе личностно-развивающего подхода и использования Интернет-ресурсов. В этой связи цель проводимого исследования мы определили как обоснование методических условий реализации личностно-развивающего подхода к организации самостоятельной работы учащихся на уроках географии с продуктивным использованием Интернет-ресурсов. В соответствии с целью была определена следующая гипотеза исследования: реализация личностно-развивающего подхода

к организации самостоятельной работы учащихся в процессе обучения географии будет эффективной, если:

- ценностно-смысловую основу самостоятельной работы учащихся составит саморазвитие их индивидуального, информационного, исследовательского, коммуникативного потенциала;

- если обеспечивается целенаправленное, поэтапное развитие и саморазвитие таких личностных качеств учащихся как: субъектность (субъектная позиция как основа обогащения субъектного опыта учащегося); интеллектуальная активность (ситуативная и надситуативная), критичность и нестандартность мышления, конструктивная самостоятельность;

- самостоятельная работа учащихся проектируется и осуществляется преимущественно как исследовательская учебная деятельность с использованием Интернет-ресурсов; при этом обеспечивается развитие системы исследовательских умений, опыта выполнения исследовательской деятельности;

- управление самостоятельной работой со стороны учителя является не жестким, предписывающим, но осуществляется на уровне развивающего диалога с учащимся с использованием информационных и коммуникационных технологий;

- проектирование системы учебных заданий, предназначенных для самостоятельной работы учащихся, основано на реализации принципов системности, проблемности, вариативности, дополнительности, открытости, положительной обратной связи.

В соответствии с выдвинутыми положениями были выявлены и обоснованы уровни организации самостоятельной работы, отражающие познавательную самостоятельность учащихся с Интернет-ресурсами.

I уровень – адаптивно-репродуктивный: самостоятельная работа учащихся организуется преимущественно в репродуктивном режиме; отсутствует личностная ориентация ученика на использование, освоение и развитие содержательно-информационного, исследовательского, коммуникативного потенциала для выполнения учебно-познавательных заданий; ученик часто обращается за внешней помощью к учителю или другим ученикам; результаты самостоятельной работы являются более значимыми, чем процесс ее выполнения; отсутствует устойчивая потребность в самоорганизации, самоуправлении, самореализации; обращение к Интернет-ресурсам спонтанное, эпизодическое, интуитивное.

II уровень – проектировочно-поисковый: характерно доминирование ситуативной активности; учителем совместно с учеником или учеником самостоятельно проектируются индивидуальные варианты организации и выполнения самостоятельной работы в зависимости от индивидуально-типологических особенностей учащегося, уровня его учебных и личностных достижений; обращение к Интернет-ресурсам для обеспечения активного диалога с учителем, самостоятельного поиска научной географической информации, необходимой для решения учебных заданий, задач, в том числе проблемно-ориентированного характера; осуществляется самостоятельный поиск способов презентации учебных достижений в учебном процессе.

III уровень – креативный: устойчивое развитие способности к перспективному целеполаганию в самостоятельной исследовательской учебной деятельности; проявление надситуативной интеллектуальной инициативы и активности; способность вступать в продуктивный диалог с учителем, другими учениками, работая в группах постоянного и переменного состава, обеспечивающий углубление и расширение представлений о возможностях самостоятельной работы для личностного саморазвития; умение самостоятельно выявлять и анализировать динамику учебных и личностных достижений на основе приемов рефлексивного и критического мышления; продуктивное использование Интернет-ресурсов.

Проводимое экспериментально-опытное обучение подтвердило целесообразность выделения трех описанных выше уровней организации самостоятельной работы учащихся. Полученные результаты подтверждают, что организация самостоятельной работы с учетом сформулированных методических условий способствует развитию у учащихся ценностной ориентации на самоактуализацию, самореализацию, самопознание, саморазвитие. Вместе с тем, выявлено,

что учащиеся 8–9-х классов испытывают серьезные затруднения при выполнении заданий, связанных с рефлексией, самооценкой качества выполнения задания. Выяснилось также, что от учителя требуется особая профессионально-педагогическая компетентность, обеспечивающая эффективную организацию самостоятельной работы, которую существующая методическая подготовка учителя географии в педагогическом вузе не обеспечивает.

РУССКАЯ ИНТОНАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО СОЗНАНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ РОССИЙСКОГО ПЕДАГОГА

Л. Н. Попов
Екатеринбург

Становление единого образовательного пространства на территории Российской Федерации предполагает наличие определенных норм и правил употребления русского языка (как государственного) в системе образования, а также следование этим нормам и правилам каждым представителем педагогического сообщества страны. В этой плоскости лежит решение важнейших коммуникативных проблем современной педагогики: отношения, общения и взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

С такой точки зрения российскому педагогу (особенно русскому) необходимо всемерно постигать язык, культурные ценности, принципы, нормы и правила, ритуалы русского народа, т. е. формировать и развивать собственное коммуникативное сознание и поведение. В противном случае названные выше проблемы педагогической коммуникации не будут адекватно решаться даже в рамках одной, русской национальной культуры. Например, уральскому говору как разновидности севернорусского диалекта свойственны некоторые характерные черты, отличающие его от нормативного произношения литературной речи, а также элементы просторечия: неполное или стертое оканье уральского говора; неполное еканье уральского говора; «многоударность» уральского говора – чрезмерная редукция (сокращение) ударных и растяжка заударных гласных, что приводит к неоправданному ускорению темпа речи, ее однообразию и интонационной тяжеловесности; стяжение гласных звуков – пропуск согласного звука *j* между гласными; утрата взрывного элемента в аффрикатах; «проглатывание» гласных и согласных звуков, целых слогов; частое употребление выделяющей частицы «то». Эти недостатки уральского говора в устной речи педагога создают значительные препятствия для подлинного понимания смысла речи представителем любого другого российского региона. Поэтому изучение национального коммуникативного сознания не только представляет собой несомненный теоретический и культурный интерес, но и «имеет важное прикладное значение для разработки методов формирования адекватного коммуникативного сознания личности в процессе ее обучения и воспитания – как внутри национальной культуры, так и в условиях контакта культур, межкультурной коммуникации» [2, с. 306].

Коммуникативное сознание – это «устойчивая совокупность мыслительных категорий, отражающих нормы, правила и традиции, обеспечивающие коммуникативное поведение (нации, группы, личности)» [2, с. 44]. Коммуникативное поведение человека – это «поведение (вербальное или сопровождающее его невербальное) личности или группы лиц в процессе общения, регулируемое нормами и традициями общения данного социума» [2, с. 42].

Коммуникативное сознание как механизм отражения социальной действительности функционирует посредством внутреннего, ментального целостного духовно-душевно-телесного напряжения человека – тона, или интонации.

Важнейшими чертами интонации являются смысловая наполненность; особая «энергетичность»; континуальность («протяженность», «соединенность») и одновременно дискретность («разделенность»); живая изменяемость; направленность на объекты и реализуемость.