

что учащиеся 8–9-х классов испытывают серьезные затруднения при выполнении заданий, связанных с рефлексией, самооценкой качества выполнения задания. Выяснилось также, что от учителя требуется особая профессионально-педагогическая компетентность, обеспечивающая эффективную организацию самостоятельной работы, которую существующая методическая подготовка учителя географии в педагогическом вузе не обеспечивает.

РУССКАЯ ИНТОНАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО СОЗНАНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ РОССИЙСКОГО ПЕДАГОГА

Л. Н. Попов
Екатеринбург

Становление единого образовательного пространства на территории Российской Федерации предполагает наличие определенных норм и правил употребления русского языка (как государственного) в системе образования, а также следование этим нормам и правилам каждым представителем педагогического сообщества страны. В этой плоскости лежит решение важнейших коммуникативных проблем современной педагогики: отношения, общения и взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

С такой точки зрения российскому педагогу (особенно русскому) необходимо всемерно постигать язык, культурные ценности, принципы, нормы и правила, ритуалы русского народа, т. е. формировать и развивать собственное коммуникативное сознание и поведение. В противном случае названные выше проблемы педагогической коммуникации не будут адекватно решаться даже в рамках одной, русской национальной культуры. Например, уральскому говору как разновидности севернорусского диалекта свойственны некоторые характерные черты, отличающие его от нормативного произношения литературной речи, а также элементы просторечия: неполное или стертое оканье уральского говора; неполное еканье уральского говора; «многоударность» уральского говора – чрезмерная редукция (сокращение) ударных и растяжка заударных гласных, что приводит к неоправданному ускорению темпа речи, ее однообразию и интонационной тяжеловесности; стяжение гласных звуков – пропуск согласного звука *j* между гласными; утрата взрывного элемента в аффрикатах; «проглатывание» гласных и согласных звуков, целых слогов; частое употребление выделяющей частицы «то». Эти недостатки уральского говора в устной речи педагога создают значительные препятствия для подлинного понимания смысла речи представителем любого другого российского региона. Поэтому изучение национального коммуникативного сознания не только представляет собой несомненный теоретический и культурный интерес, но и «имеет важное прикладное значение для разработки методов формирования адекватного коммуникативного сознания личности в процессе ее обучения и воспитания – как внутри национальной культуры, так и в условиях контакта культур, межкультурной коммуникации» [2, с. 306].

Коммуникативное сознание – это «устойчивая совокупность мыслительных категорий, отражающих нормы, правила и традиции, обеспечивающие коммуникативное поведение (нации, группы, личности)» [2, с. 44]. Коммуникативное поведение человека – это «поведение (вербальное или сопровождающее его невербальное) личности или группы лиц в процессе общения, регулируемое нормами и традициями общения данного социума» [2, с. 42].

Коммуникативное сознание как механизм отражения социальной действительности функционирует посредством внутреннего, ментального целостного духовно-душевно-телесного напряжения человека – тона, или интонации.

Важнейшими чертами интонации являются смысловая наполненность; особая «энергетичность»; континуальность («протяженность», «соединенность») и одновременно дискретность («разделенность»); живая изменяемость; направленность на объекты и реализуемость.

Современное понимание интонации выходит за рамки какой-либо одной научной дисциплины – языкознания, музыковедения и т. д. и рассматривается как фундаментальное явление культуры.

Термин «тон» происходит от гр. *tonos* – «напряжение, ударение» [1, с. 611]. Важнейшие античные категории гармонии, «софросины», *frugalitas*, т. е. тона, интонации в христианской культуре, в риторике и педагогике трансформируются в понятие «кротость», выражающее общий тон речевого высказывания – радостное спокойствие, а в православной русской культуре также в понятия «кротость и смирение», «соборность».

Интонация тесно «спаяна» с ритмом, прежде всего с ритмом человеческого дыхания, и реализуется главным образом через речь. Следует особо подчеркнуть, что интонация – это, главным образом, внутренняя, ментальная, смысловая форма речи.

Другой аспект рассмотрения понятия «форма» в языке / речи трактует ее как внешнюю, наблюдаемую, связанную со слуховым или зрительным восприятием сторону языка / речи. Употребленный по отношению к языку вообще термин «форма» соответствует термину «выражение» и означает область материальных средств, служащих для передачи эмоций, мыслей и другого содержания. В этом смысле форма противопоставляется содержанию, семантике, смысловой стороне речи. Употребленный по отношению к отдельной языковой единице термин «форма» обозначает внешнюю сторону языкового знака, его материальную, физическую сущность и противопоставляется значению и смыслу. Термин «форма» в этом понимании считается эквивалентом средневекового термина *vox* (звучание, звук, голос) и образуется в виде гласных и согласных звуков. Гласные звуки как основное выражение тона характеризуются высотой, громкостью, длительностью, тембром и пространственной локализацией.

Таким образом, педагогический, коммуникативно целесообразный выбор фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических и синтаксических средств языка, а также невербальных средств в значительной степени зависит от интонирования образовательного процесса педагогом. На основании функций языка / речи личностное интонирование и ситуация педагогического общения, взаимодействия определяют стиль высказывания, который воплощается затем во внешнюю, звуковую, голосовую форму (поведение).

Решение проблем педагогического отношения, общения и взаимодействия обеспечивается целенаправленным формированием коммуникативного сознания и поведения педагога, которые имеют своим внутренним основанием русскую речевую интонацию – необходимое средство овладения русским языком/речью на должном культурном уровне.

Литература

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. М., 1990.
2. Прохоров Ю. Е. Русское коммуникативное поведение [Текст] / Ю. Е. Прохоров, И. А. Стернин. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 2006.

ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИНЦИПОВ «БОЛОНСКОЙ ДЕКЛАРАЦИИ» К РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

М. И. Соболева
Екатеринбург

В 2003 г. Россия подписала «Болонскую декларацию», возникла проблема реформирования системы образования согласно принципам декларации. В приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации, одобренных правительством 9 декабря 2004 г., делается акцент на том, что модернизация высшего профессионального образования предполагает разработку принципиально новых стандартов образования, обеспечивающих его универсальность, фундаментальность и практическую направленность.