

АВТОРИТЕТ ПЕДАГОГА: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

О. Н. Шахматова

Екатеринбург

Поиск альтернатив жесткому регламентированию учебной деятельности обучаемых позволяет по-новому осмыслить роль и значение авторитета педагога. Проблема его формирования является актуальной и перспективной также в связи со снижением престижа педагогической профессии.

Анализ научно-исследовательских подходов показал, что факторами, способствующими формированию авторитета, являются: успех в совместной деятельности, учет ценностных ориентаций, мотивации и потребностей, опосредованность авторитета содержанием и условиями совместной деятельности, субъект – субъектный характер и личностная опосредованность межличностных отношений. Структура исследуемого феномена включает в себя профессиональный, личностный, социальный, ролевой компоненты, динамично взаимосвязанные и взаимно дополняющие друг друга.

Предмет исследования – особенности содержания авторитета педагога как психологического феномена в восприятии субъектов образовательного процесса. Задачи исследования предполагали: выявить педагогов, которые являются авторитетными для учащихся, коллег, администрации образовательных учреждений, определить значимые компоненты авторитета педагога, разработать коррекционно-развивающую программу, направленную на актуализацию условий самоформирования психолого-педагогических составляющих авторитета. В исследовании использовался комплекс методов: наблюдение, опрос, тестирование, экспертная оценка. В нем приняли участие 304 учащихся 10–11-х классов общеобразовательных школ, профессиональных лицеев и колледжей Екатеринбурга и Свердловской области, средний возраст 15,6 лет, 145 юношей и 159 девушек. Выборка педагогов составила 152 человека, средний возраст 40,2 года, средний стаж работы 19 лет.

Были использованы методики: сочинение учащихся, направленное на выявление качеств, которые делают педагога авторитетом в их глазах; стандартизированная беседа с администрацией, позволяющая проанализировать подход представителей администрации к феномену авторитета на современном этапе образования; ранжирование качеств личности педагога, выполненное и учащимися и педагогами, определяющее уровень значимости характеристик личности педагога, пользующегося авторитетом; опросник уверенности в себе В. Г. Ромека, диагностика принятия других по шкале Фейя, эмпатических способностей по В. В. Войко, педагогической центрации.

Результаты ранжирования качеств выявили, что мнения учащихся и педагогов совпадают: первое место однозначно занимает характеристика «знание своего предмета», далее – «умение доступно объяснять материал». Возможно, это связано с возрастными особенностями респондентов (учащиеся старших классов, профессиональных лицеев и колледжей осознают значимость знаний для будущего). Как показал статистический анализ, основные расхождения в оценках педагогов и учащихся получили следующие характеристики: общительность, уверенность в себе, любовь к детям, организаторские способности. Общительность и уверенность в себе получили в ответах учащихся более высокие ранги, а любовь к детям, организаторские способности более низкие, чем в ответах педагогов. Результаты, полученные в ходе бесед с администрацией учреждений образования, также отражают высокую оценку профессионального компонента авторитета (профессионализм, компетентность, способность к саморазвитию), второе место занимает личностный компонент (выраженная гуманистическая направленность, трудолюбие, оптимизм, внутренняя интеллигентность).

Контент-анализ сочинений учащихся подтвердил результаты ранжирования: на первом месте профессиональный компонент авторитета, на втором месте личностный компонент (любящий своих учеников, доброжелательный, справедливый, веселый, уважитель-

ной). Анализ ответов задания закончить предложение «Если бы я был педагогом...» показал, что преобладают негативные высказывания. Внешний компонент авторитета педагога, такой как «престиж», сводится в восприятии учащихся к нулю. Высокий авторитет, по их мнению, связан с материальными, экономическими, статусными характеристиками, которыми в восприятии учащихся, педагог не обладает. Среди ответов есть и позитивные высказывания (около 10%). Их авторы – девушки; у юношей данной выборки позитивные высказывания о профессии педагога отсутствуют.

Анализ эмпирических данных позволяет сделать вывод: авторитет педагога формируется за счет профессионального и индивидуально-личностного компонента. Показатели уверенности в себе, эмпатии, принятия других, методической центрации, направленности на читаемый предмет у авторитетных педагогов выше, чем уровень этих качеств у неавторитетных (статистическая значимость подтверждена *U*-критерием Манна – Уитни).

Результаты исследования послужили основой для разработки социально-психологического тренинга «Слагаемые авторитета педагога», который был предложен участникам исследования. В его задачи входило: осмысление компонентов содержания авторитета педагога и индикаторов, наблюдаемых в поведении; эмоционально-волевые и соматические состояния педагога в течении рабочего дня и техники их саморегуляции; освоение новых, более продуктивных способов поведения; развитие умений и навыков педагогического общения; основные направления самоактуализации личности педагога; психотехнологии преодоления профессиональных деструкций и др. На занятиях были использованы методы дискуссии, самодиагностики, моделирования ситуаций, группового обсуждения, рефлексии и др. Упражнения позволили актуализировать рефлексию участников, выявить сильные и слабые стороны своего «профессионального Я», значимость доверия к учащимся и коллегам в построении межличностных отношений, особенности восприятия и понимания учащимися поведения педагога в педагогических ситуациях, психологические детерминанты экспектаций и др. Реализация коррекционно-развивающей программы с использованием методов активного социального психологического обучения показала позитивные изменения в плане владения навыками уверенного поведения, способностями принятия других, толерантности, эмпатии.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т. Н. Шикалова

Ижевск

На современном этапе развития системы дошкольного образования наблюдается тенденция интеграции различных видов деятельности. Поскольку дошкольный возраст наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, необходимо способствовать развитию этого потенциала, формированию и совершенствованию уникальных детских способностей.

Природа, окружающий мир, искусство, – это те источники, которые помогают сформировать художественный вкус ребенка, его творческие проявления и отношение к миру. Большое значение имеет синтез различных видов искусства в развитии духовного начала ребенка. Один вид искусства усиливает воздействие другого за счет специфики и своеобразия собственных образов. Ребенок через восприятие произведений искусства, через ассоциативные линии, которые он проводит между ними, начинает по-новому воспринимать предметы и явления окружающего мира. Творческое восприятие, в свою очередь, способствует развитию художественного воображения и мышления. Использование интеграции разных видов искусства и художественных видов деятельности позволяет под-