

## Список литературы

1. *Виленский М.Я.* Физическая культура как образовательная дисциплина в современной высшей школе / М. Я. Виленский // Физическая культура и спорт как фактор информационно-воспитательного пространства современного вуза: сб. материалов науч.-практ. конф. / под ред. Ю. И. Евсеева, Б. А. Кабаргина. – Ростов н/Д: Рост. гос. экон. ун-т., 2001. С. 16–19.
2. *Гармаев Ц.К.* Социализация личности будущего учителя средствами физического воспитания / Ц.К. Гармаев. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2007. – 116 с.
3. *Лубышева Л.И.* Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью / Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 1997. – № 6. – С. 10.
4. *Лукьяненко В.П.* Терминологическое обеспечение развития физической культуры в современном обществе / В. П. Лукьяненко. – Москва: Советский спорт, 2008. – 168 с.

УДК 371.12.011.3-051:802/809

**Е. В. Грунина**

**E. V. Grunina**

***ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет им. первого  
Президента России Б.Н. Ельцина», г. Екатеринбург***

***Ural Federal University named after the first  
President of Russia B. N. Yeltsin, Ekaterinburg***

**K-15154@planet-a.ru**

### **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОЗИЦИЙ АКМЕОЛОГИИ**

#### **LANGUAGE TEACHER FROM THE STANDPOINT ACMEOLOGY**

**Аннотация.** В данной статье речь идет о роли современного преподавателя иностранного языка в условиях практикоориентированного обучения.

**Abstract.** In this article we are talking about the role of a modern foreign language teacher in a practice-training.

**Ключевые слова:** межкультурный диалог, межкультурная коммуникация, практикоориентированное обучение.

**Keywords:** intercultural dialogue, intercultural communication, practice-training.

Начало XXI века ознаменовано формированием многополярного мира на основе мультикультурализма и многоязычия, интеграционными процессами в мировой экономике и совершенствованием инфокоммуникативной среды. Политика межкультурного диалога признана наиболее перспективной и находит отражение, в частности, в области вновь выстраиваемого мирового образовательного пространства.

Российская образовательная система, как и системы образования многих развитых стран, поддерживая политику межкультурного диалога,

объявила, что с позиций культурологического подхода, стратегия образования XXI века ориентирована на воспитание человека культуры. «Духовное обогащение личности ценностями отечественной и общечеловеческой культуры, диалог с другими культурами, осознание собственной ответственности перед проблемой выбора, чувство сопричастности к миру, понимание универсальности и всечеловечности духовных, нравственных и этических ценностей, выступает необходимым условием образовательной стратегии XXI века» [1, с. 142].

Высшие профессиональные учебные заведения, отвечая на запросы современных работодателей, перешли от информационно-знаниевой модели обучения к формированию компетентностно-квалификационной модели выпускника ВПО, способного гармонично интегрироваться в контекст мирового рынка труда, что предполагает мобильность и взаимодействие на межкультурном уровне.

Эволюционные процессы общества оказывают прямое воздействие на систему образования, в России подобные изменения находят отражение в образовательных стандартах нового поколения. Вместе с требованиями к формированию компетентных специалистов меняются требования, предъявляемые сегодня к преподавателю.

В этой связи автору публикации показалось интересным проследить в рамках образовательного инжиниринга (проектирования) как эволюционные процессы общества влияют на личность современного преподавателя иностранного языка. Иными словами, автор статьи предпринял попытку проанализировать «акмеологию» современного преподавателя иностранного языка, понимая термин «акмеология» как «(от др.-греч. акме – вершина, др.-греч. logos – учение) -наука о вершинных достижениях человека, являющаяся частью психологии развития» [2].

Опираясь на собственный опыт межкультурного взаимодействия, автор гипотетически предположил, что современный преподаватель иностранного языка должен расширить репертуар традиционных функций (транслятор знаний, воспитатель, методист, гуманист, креативная личность) такими функциями как медиатор, концептолог, технолог учебного процесса.

В качестве основного метода анализа автор статьи выбрал метод включенного наблюдения, так как сам явился участником моделей межкультурного взаимодействия, рассматриваемых в качестве учебных моделей в курсе изучения дисциплины иностранный язык.

В профессиональной среде признано, что с позиций культурологического подхода, современное учебное заведение – это культурно-образовательное пространство, изучение иностранного языка является вспомогательным средством в курсе освоения инокультуры (аккультурация). В процессе аккультурации наиболее перспективной считается стратегия интеграции, нацеленная на присоединение к накопленным ранее знаниям новых знаний, обогащающих личность обучаемого и способствуя его общекультурному и профессиональному росту. Обучающий – преподаватель, выступает медиатором – посредником между культурой своей страны и культурой страны изучаемого языка. Идеологической основой в курсе освоения инокультуры является этнорелятивизм, нацеленный на восприятие окружающего мира с позиций сосуществования множества культур в отличие от этноцентризма, воспринимающего действительность только через призму своей собственной культуры. Современный преподаватель иностранного языка должен подготовить обучаемых к толерантному восприятию сосуществования многих точек зрения на одно и то же явление. В курсе освоения инокультуры современный преподаватель иностранного языка, являясь носителем национальной культуры и выполняя роль медиатора, способствует продвижению родного языка и культуры, помогая обучаемым глубже осознать свою национальную культуру и язык на основе сопоставления родной и инокультур, путем выявления сходств и различий.

Выполняя роль концептолога, современный преподаватель иностранного языка должен учитывать одно из основных требований со стороны работодателей, которое направлено на практикоориентированное обучение, целью которого является вооружить выпускника ВПО набором общекультурных и профессиональных компетенций, рассматриваемых как реальные результаты обучения.

Применительно к дисциплине иностранный язык концепция практикоориентированного обучения может быть успешно реализована через внедрение моделей межкультурного обучения с участием инофонов (носителей языка). Определенный положительный опыт подобного практикоориентированного обучения накоплен на кафедре иностранных языков физико-технологического института Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ), руководимой доцентом, кандидатом педагогических наук Храмушиной Ж.А. В качестве ситуаций межкультурного взаимодействия были отобраны для анализа коммуникативные модели между студентами УрФУ 1 и 2 курсов нели-

гвистических направлений подготовки и инофонами, принимавшими участие в проведении практических аудиторных и внеаудиторных мероприятий в учебных целях (создание видеofilmа «Образование во франкоговорящих странах»); участие студентов 1 и 2 курсов технических направлений подготовки УрФУ и представителя ассоциации «Французский Альянс» А. Сойе в международном фестивале 01.11.2008 г. в МЖК-1 г. Екатеринбург; экскурсия на французском языке по УрФУ и его музею, проведенная студентами кафедры интерпол и студентами технических направлений подготовки УрФУ для итальянских этнографов Н. и Э. Канетта; лекция на французском языке «Россия глазами итальянцев», прочитанная итальянскими исследователями-этнографами Н. и Э. Канетта 25.02.2008 г. студентам УрФУ, изучавшим французский язык как основной иностранный; региональный конкурс творческих проектов на французском языке).

Краткий анализ вышеназванных коммуникативных моделей выявил, что преобладающей стратегией аккультурации стала стратегия интеграции, что позволило не только узнать много нового и интересного о жизни страны изучаемого языка, но и рассказать о себе, русских традициях, своем городе и регионе, а это оказало большое воспитательное значение и позволило избавиться от ксенофобии (чувства неприязни к иностранцам). Положительный опыт общения на изучаемом языке с носителями языка вселяет веру в собственные силы и модифицирует привычные гетеростереотипы («представление о других этнических обществах» [3, с. 291]) в положительную сторону, расширяет кругозор и пробуждает интерес к инокультурам.

Стремление интенсифицировать учебный процесс с учетом требований времени способствует становлению преподавателя иностранного языка как технолога учебного процесса, что предполагает постоянный поиск новых образовательных технологий и приводит к профессиональному росту. Опираясь на опыт коллег – преподавателей иностранного языка, хотелось бы подчеркнуть необходимость использования в учебном процессе аутентичных материалов, современных интернет-технологий [4], необходимо знакомить студентов с алгоритмом работы с текстом, традиционным для культуры страны изучаемого языка и сравнивать с таковым в собственной культуре. Создание положительных автостереотипов (образ родной страны) и гетеростереотипов (образ страны изучаемого языка) может стать одной из задач при изучении тем страноведческого цикла [5, 6], что приводит к избавлению от устаревших представлений о стране и ее жителях, помогает преодолевать трудности прагматического и социально-психо-

логического аспектов в курсе освоения инокультуры через изучение иностранного языка.

Предпринятый автором краткий анализ функций современного преподавателя иностранного языка с позиций акмеологии подтвердил гипотетическое предположение о необходимости дополнить его традиционный репертуар ролей такими функциями как медиатор, концептолог и технолог учебного процесса.

### Список литературы

1. *Бабаева А. В.* Культурология. Практикум: учеб. пособие / А. В. Бабаева, В. А. Глуздов, А. А. Касьян и др.; под ред. В. А. Фортунатовой, Л. Е. Шапошникова. – Москва : Высшая школа, 2006. – 312 с.
2. *Что такое Акмеология? Акмеология — это...* Самопознание.ру [Электронный ресурс] // <http://samopoznanie.ru/schools/akmeologiya/> (дата обращения: 23.02.2015).
3. *Грушевицкая Т. Г.* Основы межкультурной коммуникации: учеб. для вузов / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин; под ред. А. П. Садохина. – Москва : ЮНИТИ – ДАНА, 2002. – 352 с.
4. *Гончарук О. В.* Межпредметные связи как средство учебной деятельности учащихся в начальной школе / О.В. Гончарук // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 1. – С. 28–32.
5. *Арутюнова Ж. М.* Французский язык для поступающих в вузы. Voyage au pays des sujets : учебное пособие : [в 2 ч.] / Ж. М. Арутюнова [и др.]. – Москва : Компания "Евразийский регион", 1998. – 314 с.
6. *Загрязкина Т. Ю.* Франция сегодня: кн. для чтения на фр. яз. в ст. классах сред. шк., 9–10 кл. ... фр. яз., на 1-2 курсах неязык. вузов / Т.Ю. Загрязкина; под ред. Е. Заниной. – Москва : Айрис Пресс: Рольф, 2000. – 240 с.

УДК [373.2:378.22]:378.147.146

*А. Ю. Зверкова*

*A. Y. Zverkova*

*ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск  
Novosibirsk state pedagogical university, Novosibirsk  
fppdzverkova@mail.ru*

## МЕТОД ПРОЕКТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## METHOD OF PROJECTS IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF THE BACCALAUREATES OF THE PRE-SCHOOL FORMATION

**Аннотация.** В статье рассматривается опыт использования метода проектов в вузе для формирования профессиональной компетентности будущего воспитателя.

**Abstract.** In the article the experience of the use of a method of projects in VUZ (Institute of Higher Education) for molding of the professional competence of future educator is examined.