

Э. П. Кожевникова

E. P. Kozhevnikova

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Тобольск

Tobolsk Pedagogical Institute named after D.I. Mendeleev (branch)

Tumen State University, Tobolsk

e.p.kozhevnikova@utmn.ru

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО
ВЗАМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

**DEVELOPMENT OF PERSONALITY IN THE EDUCATIONAL
PROCESS THROUGH THE ORGANIZATION OF EMOTIONAL
CREATIVE COOPERATION OF STUDENTS AND THE TEACHER**

Аннотация. В статье рассматриваются эмоциональные аспекты совместной деятельности преподавателя и студентов, условия организации эмоционально-творческого обучения, повышающие продуктивность учебно-познавательной деятельности

Abstracts: the article discusses the emotional aspects of the joint activities of the teacher and students, the conditions for the organization of emotional and creative learning, which increase the productivity of educational and cognitive activity.

Ключевые слова: эмоционально-творческое обучение, активно-конструктивная модель поведения, пассивно-деструктивная модель поведения, совместная эмоционально-творческая деятельность.

Keywords: emotional-creative learning, active constructive behavior model, passive-destructive behavioral model, joint emotional-creative activity.

Одним из условий развития личности в современном образовательном процессе является организация эмоционально-творческого обучения студентов. Эмоционально-творческое обучение создает возможности для перехода учебно-познавательной деятельности студентов на продуктивно-творческий уровень, обеспечивает его превалирование над репродуктивным уровнем усвоения знаний. В психолого-педагогических исследованиях эмоциональная сторона педагогического взаимодействия в образовательном процессе и её влияние на развитие личности освещается недостаточно, чаще косвенно через характеристику эмоционального фона, психологического климата, возникающего в совместной деятельности и общении педагогов и обучающихся.

Эмоционально-творческое обучение предполагает организацию взаимодействия, порождающего эмоциональное отношение личности к содержанию деятельности, оценку её результатов и собственных изменений, усиление потребности в совместной деятельности и повышение познавательной активности субъектов, направленной как на общий, так и на индивидуальный результат деятельности. Информатизация современного общества изменила способы восприятия и переработки информации. Традиционная классическая лекция или семинар вызывает у современных студентов скуку, падение интереса к предмету. Познавательную активность про-

являют лишь отдельные студенты, у большинства обучающихся преобладает репродуктивный уровень усвоения знаний, что снижает продуктивность деятельности.

Реализация эмоционально-творческого обучения студентов возможна на основе использования интерактивных и проблемных методов, способствующих творческой самореализации студентов в учебно-профессиональной деятельности, развитию способности использовать личностные ресурсы. Мы предполагаем, что актуализация эмоциональных механизмов при решении учебно-профессиональных задач способствует возникновению совместной эмоционально-творческой деятельности и повышает возможности творческого саморазвития личности.

Опытно-экспериментальная работа проводится на базе Тобольского педагогического института им. Д. И. Менделеева в течение 2014–2019 гг. Испытуемыми выступают студенты 1-4 курсов, получающие педагогическое образование. Опыт педагогической деятельности в вузе показывает острую необходимость реализации эмоционально-творческого обучения в подготовке учителей. Использование методов эмоционально-творческого обучения особенно востребовано при подготовке учителей естественнонаучного профиля. Обоснованием для такого вывода, послужили следующие факты, полученные с помощью метода включенного наблюдения в процессе преподавательской деятельности.

Сравнительные исследования студентов естественнонаучного и гуманитарного факультетов показали, что более высокий уровень осознания студентами-гуманитариями значимости социально-психологической и эмоционально-творческой составляющих труда учителя, таких как: необходимость выступления перед аудиторией; установление и поддержание контакта с другими людьми; правила взаимодействия и общения в совместной деятельности; умение преодолевать страх; управление своими эмоциями; интерес и увлеченность процессом деятельности и др.

В беседе со студентами по проблеме повышения профессиональной культуры учителя студенты-гуманитарии выделили, как ведущее качество, умение учителя преодолевать свой страх в ситуациях общения и совместной деятельности. Способность преодолевать страх они связывают с успешностью в деятельности, а развитие у себя данной способности с активным участием в коммуникативной деятельности, взаимодействии, совместной творческой деятельности.

Вот некоторые ответы студентов, которые демонстрируют значимость эмоционального компонента и активного участия в коммуникативной и совместной творческой деятельности с другими участниками образовательного процесса: «Я в школе стала больше участвовать в конференциях, так как я знала, что нужно учиться преодолевать свой страх, и тогда все получится»; «Я очень боялась заходить в класс, но преодолев это состояние и включившись в работу с учащимися в период практики, я стала увереннее в себе и поняла, что только активная совместная деятельность

ведет к успеху» (выдержки из эссе и отчетов по психолого-педагогической практике).

Студенты осознают важность знаний и умений в области общения и взаимодействия и выделяют их как наиболее трудные в профессии учителя. Во взаимодействии и общении отмечается роль правил и закономерностей совместной деятельности: «уметь взаимодействовать с людьми и правильно общаться». Организация эмоционально-творческого обучения в профессиональной подготовке учителей создает возможности для развития и повышения наличного уровня компетенций в области общения и взаимодействия. Студенты приобретают умения и навыки совладания с трудными педагогическими, коммуникативными, познавательными ситуациями.

Организация эмоционально-творческого обучения в профессиональной подготовке строится на следующих принципах:

1. Разрешение трудных педагогических ситуаций на основе эмоциональных механизмов: гибкости эмоционального поведения участников педагогического общения; эмоциональной саморегуляции; стремления к конструктивному разрешению возникающих трудностей.

2. Многоплановость трудностей, возникающих в учебном процессе: во взаимодействии (совместная деятельность по решению учебно-профессиональных задач); в общении (в установлении и поддержании контакта); в самоопределении (соотнесение себя с будущей профессиональной ролью).

3. Целостность всех компонентов совместной эмоционально-творческой деятельности: мотивации к совместной деятельности и стремления узнать новое; определения ближайших и отдаленных целей, связанных с будущей профессиональной деятельностью; выделения учебных задач и поиска путей их решения; получения результата, нахождения ответа, достижений, успехов и неудач; взаимного контроля и взаимной оценки, переходящих в самоконтроль и самооценку; эмоциональной оценки ситуации, своей деятельности и личности; определения перспектив своего дальнейшего развития в учебно-профессиональной и будущей профессиональной деятельности.

4. Использование способов и приёмов организации эмоционально-творческого обучения, повышающих продуктивность учебно-познавательной деятельности: анализа и разрешения проблемных ситуаций; эвристического диалога; работы в группах; рефлексивного анализа (теоретической и личностной рефлексии); свободного обсуждения проблемы; выдвижения гипотез; эмоциональной поддержки каждого участника и др. Студенты должны знать и уметь анализировать разные способы совладания с трудными ситуациями в процессе совместной деятельности.

Конструктивный способ разрешения трудных педагогических и коммуникативных ситуаций основывается на саморегуляции и обдумывании собственных действий, внутреннем диалоге. Собственные действия должны быть направлены на помощь, альтруистические взгляды, проявления доброты, эмпатии, принятие ответственности. Деструктивный способ раз-

решения трудных педагогических связан с проявлениями эмоциональной отстраненности, преобладанием собственных интересов над интересами других участников совместной деятельности, отказ от включённости в совместную творческую деятельность.

Основными условиями для реализации эмоционально-творческого обучения на учебных занятиях со студентами и в период прохождения ими педагогической практики выступают: участие в коммуникативном процессе; преодоление страха на основе умелой саморегуляции и внутреннего диалога; преодоление трудностей на основе эмоционально-волевой саморегуляции; активное взаимодействие со всеми участниками совместной деятельности; знание и применение на практике техник и правил эффективного общения; учет во взаимодействии значимости эмоционального поведения других участников общения и собственного поведения. Начиная с первого курса, студенты становятся активными партнерами в педагогическом взаимодействии. Педагог в роли транслятора знаний и студент в роли пассивного слушателя уходят в прошлое. Академический стиль преподавания, классическую лекцию и семинар никто не отменяет, но доля интерактивных форм взаимодействия в образовательном процессе возрастает. Педагог становится организатором продуктивного творческого процесса учебно-познавательной деятельности студентов.

В современном образовании говорят о новой роли преподавателя-тьютора, оказывающего учебно-методическую помощь на всех этапах освоения образовательной программы [1]. С учетом новых социальных требований, новых идей и подходов обучение в высшей школе рассматривается как целенаправленный процесс управляемого познания явлений окружающего мира, освоения способов действий, накопления опыта ценностного и творческого отношения к различным объектам при взаимодействии педагога с обучающимися [4, с. 29]. Сегодня ключевыми квалификационными характеристиками выпускников вузов являются: аналитические способности, профессиональные знания, командная работа, лидерские качества, навыки коммуникации, иностранные языки [2, с. 18].

Данные характеристики отражают объективный и субъективный опыт студента, уровень развития его мыслительной деятельности, а также социально-психологические качества личности. Такие способности и качества развиваются при условии, когда студент выступает как активный, самостоятельно организующий свою деятельность субъект педагогического взаимодействия. Через эмоциональный аспект совместной деятельности осуществляется актуализация творческого потенциала личности, в результате проблемой в обучении становится не выполнение задания, а соотнесение его с эмоциональным отношением личности как проявлением индивидуальности [3]. Реализация эмоционально-творческого обучения в профессиональной подготовке учителей способствует приобретению ими умений и навыков совместной деятельности, работы в команде, общения на разных уровнях (с преподавателями, сверстниками, учащимися школ, школьными учителями и др.).

Эмоционально-творческое обучение в профессиональной подготовке учителей осуществляется путём организации совместной эмоционально-творческой деятельности преподавателя со студентами, ядром которой является совместное разрешение трудностей, возникающих в учебно-воспитательном процессе с учетом специфики предметной области.

Список литературы

1. *Марон А. Е.* Методологические основания проектирования адаптивных систем обучения / А. Е. Марон, Л. Ю. Монахова // Современные адаптивные системы образования взрослых: сборник. Санкт-Петербург, 2002. 152 с.

2. *Неретина Е. А.* Имидж и бренд вуза: взаимосвязь, особенности формирования и потенциал развития / Е. А. Неретина, И. В. Гвоздецкая, Ю. В. Корокошко // Интеграция образования. 2015. Т. 19. № 1. С. 13–21.

3. *Яковлева Е. Л.* Психология развития творческого потенциала личности / Е. Л. Яковлева. Москва: Изд-во «флинта», 1997. 114 с.

4. *Якунчев М. А.* Методика преподавания биологии: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М. А. Якунчева. Москва: Изд. Центр «Академия», 2008. 320 с.

УДК 378.147.88:37.013

О. В. Крежевских

O. V. Krezhevskych

*ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», Шадринск
Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk
MailOlga84@mail.ru*

ПРОФЕССИОДИНАМИЧЕСКИЙ ПОДХОД К МЕТОДИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

PROFESSIONAL DYNAMIC APPROACH TO THE METHODS OF PROFESSIONAL EDUCATION

Аннотация. Рассмотрено явление профессиональной динамики. Выделены измерения профессиональной динамики, ее источники и функции. Предложен профессиодинамический подход к методике профессионального образования.

Abstract. The phenomenon of professional dynamics is considered. The measurements of professional dynamics, its sources and functions are distinguished. Based on this, a profession-dynamic approach to the methodology of vocational education is proposed.

Ключевые слова: профессиональное образование, профессиодинамический подход, транспрофессионализм, интерпрофессионализм.

Keywords: professional education, professionalise approach, transprofessional.

Профессиональная динамика относится к области недостаточно изученных проблем профессиоведения. Однако она наглядно иллюстрируется при анализе ускоряющихся изменений в структуре и содержании рабочих задач, исчезновении профессий и появлении новых, представлена в процессах интегро-дифференциации профессий, их цифровизации и др. Более того, сегодня как никогда остро встает проблема жизнеспособности профессий, которую необходимо учитывать при разработке образовательных программ для подготовки специалистов, в процессе создания системы